

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 марта 2023 года

№ 177

г. Бокситогорск

О проведении районного конкурса мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»

В соответствии с планом работы Комитета образования администрации Бокситогорского муниципального района Ленинградской области, с целью воспитания у детей и подростков общей культуры и художественно-эстетического вкуса, содействия их интеллектуальному и творческому развитию, выявления и поддержки одаренных детей и подростков в сфере изобразительного творчества, приобщения подрастающего поколения к культурному наследию родного края:

1. Провести районный конкурс мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская» среди обучающихся образовательных организаций Бокситогорского муниципального района в срок до 25 мая 2023 года.

2. Утвердить Положение о районном конкурсе мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская» (далее – конкурс) среди обучающихся и воспитанников образовательных организаций. (Приложение 1 к распоряжению КО АБМР).

3. Возложить ответственность за организационные мероприятия по подготовке и проведению конкурса на директора муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования» Овчинникову Ирину Владимировну.

4. Руководителям образовательных организаций:

4.1. Направить обучающихся для участия в конкурсе.

4.2. Предоставить заявки и конкурсные работы в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования» в срок до 05 мая 2023 года.

4.3. Довести результаты конкурса до сведения обучающихся образовательных организаций.

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на главного специалиста Комитета образования администрации Бокситогорского муниципального района Ленинградской области Колосову Екатерину Юрьевну.

Председатель
Комитета образования

Е.В. Гречнёвкина

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, условия проведения и систему оценивания районного конкурса мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Комитетом образования администрации Бокситогорского муниципального района Ленинградской области.

1.3. Подготовка и проведение Конкурса возлагается на муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

1.4. Конкурс проводится в два этапа:

- 1 этап – на уровне образовательной организации (апрель 2023 года);
- 2 этап - на уровне муниципального образования (май 2023 года).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

– выявление и поддержка одарённых обучающихся в сфере развития изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание позитивных условий для творческого профессионально-личностного общения обучающихся средствами искусства;
- выявление и стимулирование оригинальных, талантливых проектов обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- обновление направление деятельности объединений по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству в контексте культурно-национальных особенностей регионов России, отечественной и мировой художественной культуры;
- обновление содержания художественно-педагогической деятельности в образовательных организациях в контексте стимулирования профессионального роста педагогов.

3. Организаторы и жюри Конкурса

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет и жюри, действующие на основании Положения (далее - Оргкомитет).

3.2. Состав Оргкомитета Конкурса:

- Колосова Е.Ю. - главный специалист Комитета образования администрации Бокситогорского муниципального района Ленинградской области;
- Овчинникова И.В. – директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования»;
- Воронова О.С. – методист муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

3.3. Оргкомитет:

- информирует о проведении областного Конкурса;
- регистрирует участников Конкурса;

- осуществляет сбор конкурсных документов, предусмотренных Положением Конкурса;
- составляет программу и контролирует порядок проведения Конкурса;
- организывает награждение победителей и призеров Конкурса.

3.4. Жюри Конкурса:

- проводит экспертизу конкурсных работ, представленных на Конкурс, согласно Положения;
- принимает решение об определении победителей и призеров. Решение жюри оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри.

3.5. Жюри конкурса будет сформировано за 2 недели до его проведения.

3.6. Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Жюри оставляет за собой право исключить номинацию при наличии менее трех участников.

3.7. Данное Положение является официальным вызовом на мероприятие.

4. Участники Конкурса

4.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся муниципальных образовательных организаций Бокситогорского муниципального района Ленинградской области в следующих возрастных категориях:

- первая возрастная группа: 7 - 10 лет;
- вторая возрастная группа: 11 – 14 лет;
- третья возрастная группа: 15 – 18 лет.

5. Сроки подачи заявок и место проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

5.2. Заявки (Приложение № 1 к положению) и конкурсные работы принимаются до **05.05.2023** года по адресу: г. Бокситогорск, ул. Школьная, дом 13, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», кабинет № 182, Воронова Ольга Сергеевна, тел. 2-10-41, e-mail: olga.2906woronowa@yandex.ru.

5.3. На конкурс принимаются **индивидуальные** работы.

5.4. Оформление выставки – **10.05.2023 – 12.05.2023** года, работа жюри **15.05.2023–18.05.2023** года, защита творческих проектов – **16.05.2023** года.

5.5. Оргкомитетом может быть изменена дата проведения конкурса по защите проектов.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится в два этапа:

- **первый этап – на уровне образовательной организации;**
- **второй этап – на уровне муниципального образования.**

6.2 Конкурс проводится по 2 – м направлениям «Выставка» и «Творческий проект».

6.3. НАПРАВЛЕНИЕ «ВЫСТАВКА»:

- Номинация «Изобразительная деятельность» (живопись, графика смешанная техника);
- Номинация «Изделия из дерева» (выжигание по дереву, роспись по дереву, резьба по дереву, лозоплетение, инкрустация, панно, станочные изделия, сувенирная продукция);
- Номинация «Вышивка, вышивка бисером, бисероплетение»;
- Номинация «Керамика, изделия из пластических масс, роспись по стеклу,

камнерезанные работы, работа по металлу, чеканка, проволока, каркасные работы из проволоки»;

- Номинация «Вязание, макраме, кружевоплетение, фриволите»;
- Номинация «Кукла (авторская, народная, сувенирная), мягкая игрушка, войлоковаление»;
- Номинация «Художественная обработка ткани» (выжигание по ткани, роспись по ткани, гильоширование, текстильный коллаж, батик, обработка кожи и меха);
- Номинация «Традиционный или фантазийный костюм»;
- Номинация «Художественное конструирование из бумаги: макетирование, бумагопластика»;
- Номинация «Флордизайн и изделия из природного материала» (соломка, береста и прочее).

6.4. НАПРАВЛЕНИЕ «ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ»:

6.4.1. Номинация «Декоративно – прикладное творчество»:

- Традиционные ремесла;
- Современное искусство.

6.4.2. Номинация «Изобразительное искусство»:

- Графика;
- Живопись;
- Смешанная техника.

7. Общие требования и критерии оценки работ

7.1. На Конкурс принимаются творческие работы, выполненные в 2022 - 2023 учебных годах.

7.3. Каждая выставочная работа должна иметь:

7.3.1. Эстетический вид.

7.3.2. Этикетку (приложение № 2 к положению).

7.3.3. Работы, в номинации изобразительное искусство, оформляются в паспорту (ширина поля - 5 см), с этикеткой, которая крепится в нижнем правом углу паспорту.

7.4. Каждый участник в номинации по направлению «Творческие проекты» представляет и защищает творческий проект в своей возрастной категории. Участник рассказывает о своем творчестве, о технике выполнения проектной работы. Раскрывает тему и технику исполнения своей работы (творческого проекта). Время выступления: 7 - 10 минут. (Оформление текста проекта в соответствии с Приложением № 3 к положению).

7.5. Критерии оценки конкурсных работ в номинациях по направлениям «Творческие проекты» и «Выставка» представлены в приложении № 4 и № 5 к положению.

7.6. На Конкурс **не принимаются работы** в тех случаях, если:

- содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;
- представленная работа принимала участие в конкурсах прошлых лет.

8. Подведение итогов Конкурса.

8.1. Подведение итогов возлагается на жюри, утвержденное Оргкомитетом.

8.2. Подведение итогов Конкурса состоится не позднее **25 мая 2023 года**.

8.3. Форма награждения призеров и победителей Конкурса – заочная.

9. Награждение победителей и призёров Конкурса

9.1. Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами Комитета образования администрации Бокситогорского муниципального района Ленинградской области по номинациям в каждой возрастной категории.

В Оргкомитет конкурса от

(образовательная организация)**ЗАЯВКА**

| № п/п | Фамилия, имя автора (полностью) | Возрастная группа / количество полных лет | Наименование работы | Направление / Номинация | ФИО педагога (полностью) |
|-------|---------------------------------|---|---------------------|------------------------------|----------------------------|
| 1. | Иванов Иван | 10-14 лет / 13 лет | «Пробуждение» | Выставка / Изделия из дерева | Петрова Татьяна Васильевна |

Руководитель ОО: _____
подпись/ _____ /
расшифровка подписи

МП

Этикетка (образец) – 80 x 40мм

| |
|--|
| Иванова Надежда, 14 лет |
| «Отражение». Бумага, акварель. |
| МБОУ ДО «Бокситогорский центр дополнительного образования» |
| Преподаватель Петрова Ирина Ивановна |

Рекомендации к оформлению творческого проекта

Правила оформления текста проекта: шрифт Times New Roman, № 14, прямой; красная строка – 1 см; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание – «по ширине»; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5 см. Объем работы не должен превышать 15 печатных страниц, приложение – не более 15 страниц.

Проект должен содержать следующие разделы:

титальный лист (Ф.И.О. автора, возраст, Ф.И.О. педагога, номинация, название работы и образовательного учреждения, год и место выполнения проекта);

оглавление;

аннотация (включает тезисное изложение сути проекта на 1 машинописной странице с указанием объема работы, количества таблиц, рисунков, иллюстраций, использованных литературных источников и приложений);

введение (постановка цели работы, задач, актуальность);

основное содержание;

выводы и практические рекомендации;

заключение;

список литературы, использованного программного обеспечения;

приложения (при необходимости).

Критерии оценки конкурсных работ по направлению «Творческий проект»

| п/п | Критерии | Максимальное количество баллов |
|-----|---|--------------------------------|
| 1 | Обоснованность цели и задач (целесообразность выводов) | 5 |
| 2 | Наличие исследовательской части | 5 |
| 3 | Наличие соответствующей документации (портфолио к заданному проекту) | 5 |
| 4 | Аргументированность и убедительность выступления (культура речи, грамотность изложения, использование соответствующей терминологии) | 5 |
| 5 | Качество представления и защиты конкурсной работы перед жюри | 5 |
| | ИТОГО: | 25 |

Критерии оценки конкурсных работ по направлению «Выставка»

| п/п | Критерии | Максимальное количество баллов |
|-----|---|--------------------------------|
| 1 | Уровень мастерства и техники исполнения | 5 |
| 2 | Композиционная и художественная выразительность | 5 |
| 3 | Эстетический вид изделия | 5 |
| 4 | Оригинальность идеи | 5 |
| 5 | Соответствие названия работы замыслу автора | 5 |
| | ИТОГО: | 25 |