

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол от «31» 08.2016г. №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
МБОУ ДО «БЦДО»
от «31» 08.2016 г. № 90

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
«Бокситогорский центр
дополнительного образования»

(программа рассчитана для обучения детей в возрасте от 5 до 18 лет)
Срок реализации программы – 1 год

Авторы:

директор МБОУ ДО «БЦДО» Овчинникова И.В.
заместитель директора по УВР Афолина Е.В.

г.Бокситогорск
2016 г.

Содержание

I. Паспорт программы	3-4
II. Пояснительная записка	5-9
2.1. Историческая справка.....	5-6
2.2. Цели и задачи.....	6-7
2.3. Характеристика социального заказа.....	7-8
2.4. Ожидаемые результаты освоения образовательной программы.....	8
III. Организационно-педагогические обеспечение учебно-воспитательного процесса.....	9-20
3.1. Структура управления учреждением.....	9
3.2. Сведения о кадровом составе педагогических работников учреждения.....	10
3.3. Списочный состав и квалификация педагогических работников.....	11-17
3.4. Организация методической работы.....	18
3.5. Материально-техническая база учреждения.....	18-20
IV. Образовательная деятельность учреждения	20-47
4.1. База данных состава учащихся.....	21
4.2. Общеразвивающие программы, реализуемые в учреждении.....	22-25
4.3. Инновационная деятельность в учреждении.....	26
4.4. Реализуемые дополнительные общеразвивающие и досуговые программы....	26-41
4.5. Особенности организации учебных занятий.....	41-44
4.6. Уровни и формы организации учебно-воспитательного процесса.....	44-45
4.7. Система оценки результатов освоения программы.....	45-47
V. Моделирование образовательной деятельности с учетом социального заказа ..	47-49
5.1. Характеристика результата деятельности ("Модель выпускника").....	47
5.2. Образ будущего учащегося учреждения как необходимое условие реализации "Модели выпускника"	47-48
VI. Приложения	48

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование Программы	Образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования»
<p>Основание для разработки Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конвенция ООН о правах ребёнка • Всеобщая декларация прав человека • Конституция Российской Федерации • Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 • Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 124-ФЗ от 24 июля 1998 года • Устав МБОУ ДО «БЦДО», утвержден Постановлением Администрации Бокситогорского муниципального района Ленинградской области от 23.06.2015г. № 783 (зарегистрировано в Межрайонной ИФНС России №6 по Ленинградской области от 06.07.2015 года № 2154715036848) • Лицензия (бессрочная) Серия РО № 47Л01 № 0000881 на право ведения образовательной деятельности, регистрационный № 246-13 от 03.12.2013 года, выдана КОПО Ленинградской области • Лицензия на оказание телематических услуг связи №134781 от 19 апреля 2015 года • Приказ Минобрнауки РФ «Требования, предъявляемые к образовательным учреждениям дополнительного образования детей, и критерии их отнесения к соответствующему типу, виду и категории» № 1276 от 03.05.2000 г.; • «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» 2.4.4.3172-14 № 41 от 04.07.2014 г.; • Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р; • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"; • Указ Президента РФ от 06 апреля 2006 года № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» • Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2008 года № 74 «Об утверждении правил присуждения премий для поддержки талантливой молодежи и порядка выплаты указанных премий»; • Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.04.2016 года № 364 «Об утверждении Перечня олимпиад и иных конкурсных мероприятий, по итогам которых присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи в 2015 году»; • Приказ комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 04 мая 2006 года № 363 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей

	<p>Ленинградской области»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приказ комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 17 мая 2006 года № 395 «Об утверждении Концепции создания условий для выявления, развития и поддержки одаренных учащихся Ленинградской области»; • Муниципальная (ведомственная) целевая программа Бокситогорского муниципального района Ленинградской области «Современное образование в Бокситогорском муниципальном районе Ленинградской области на 2015-2017 годы»
Цель Программы	Цель: выявление и формирование творческой индивидуальности человека, развитие способности к реализации и увеличению индивидуально-личностного потенциала.
Задачи образовательной деятельности	<p>Ведущие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение учащимися запланированных в дополнительных общеразвивающих программах универсальных учебных действий; • осознание учащимися своей индивидуальности, творческих возможностей; • ориентация личности на гуманистические ценности: творчество, труд, свободу, достоинство, человеческую уникальность; • формирование адекватной и позитивной самооценки; • развитие способности к самоконтролю и самоорганизации, самоанализу и самосовершенствованию; • способность к самоопределению и творческой позитивной самореализации; • повышение коммуникативной культуры участников образовательного процесса.
Ожидаемые результаты Программы	Ожидаемый результат овладения образовательной программой выражается в освоении учащимися запланированных в дополнительных общеразвивающих программах умений и навыков, в творческих достижениях, социальной зрелости учащихся, а также набором ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной, информационной и других сферах, готовность учащихся к жизни в обществе.
Разработчик Программы	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования»
Сроки разработки Программы	Май 2016 года – август 2017 года
Заказчик Программы	Комитет образования Администрации Бокситогорского муниципального района
Основной исполнитель и соисполнители Программы	<ul style="list-style-type: none"> • Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования» • Образовательные учреждения района, органы местного самоуправления.
Ф.И.О., должность, телефон руководителя Программы	Овчинникова И.В., директор МБОУ ДО «Бокситогорский центр дополнительного образования» тел. (81366) 24-624
Система организации контроля выполнения Программы	Контроль за выполнением Программы осуществляет: Председатель Комитета образования Администрации Бокситогорского муниципального района Смирнова Марина Михайловна Результаты контроля предоставляются ежегодно в Комитет образования Администрации Бокситогорского муниципального района

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.1. Историческая справка

Внешкольное учреждение «Бокситогорская Станция юных натуралистов», ныне муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», было основано в сентябре 1976 года.

Станция юннатов вела природоохранную работу с детьми от 7 до 16 лет, а также осуществляла методическую работу в данном направлении. Проводила районные организационные мероприятия биологического направления, ведала работой школьных лесничеств и ученических производственных бригад, учебно-опытных участков школ района.

В сентябре 1993 года Постановлением главы администрации Бокситогорского района Ленинградской области № 628 от 13.09.1993г. преобразовано в муниципальное образовательное учреждение смешанного типа «Бокситогорский эколого-биологический центр». Тем самым получила право на ведение основного начального образования и ввела в свою структуру начальную школу.

В сентябре 2000 года начальная школа была выведена из состава учреждения, центр получил статус учреждения дополнительного образования. Приказом Комитета общего и профессионального образования администрации муниципального образования «Бокситогорский район» № 155 от 05.09.2000г. преобразовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования для детей «Бокситогорский эколого-биологический центр»

В октябре 2004 года На основании Распоряжения главы администрации муниципального образования «Бокситогорский район» Ленинградской области № 315 от 25.10.2004г. «О реорганизации муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Бокситогорский эколого-биологический центр»» и приказа комитета общего и профессионального образования администрации муниципального образования «Бокситогорский район» Ленинградской области № 307 от 25.10. 2004 года муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Бокситогорский эколого-биологический центр» реорганизовано путем присоединения к нему муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Бокситогорский Дом детского творчества».

30 октября 2007 года Приказом Комитета образования администрации Бокситогорского муниципального района Ленинградской области № 514 от 29.10.2007 муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Бокситогорский эколого-биологический центр» переименовано

в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Бокситогорский центр дополнительного образования детей».

В 2013 году на основании Постановления администрации Бокситогорского муниципального района Ленинградской области от 18.10.2012 г. № 1045 «О реорганизации Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Бокситогорский центр дополнительного образования детей» Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Бокситогорский центр дополнительного образования детей» реорганизуется в форме присоединения к нему Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей «Центр информационных технологий» Бокситогорского района» и Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Пикалевский Дом детского творчества».

31 марта 2015 года Постановлением главы администрации Бокситогорского муниципального района Ленинградской области № 455 от 31.03.2015 г. муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Бокситогорский центр дополнительного образования детей» переименовано в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

Образовательная программа (ОП) МБОУ ДО «БЦДО» является нормативным документом, разработанным в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», СанПиНами и другими нормативными актами, регламентирующими деятельность образовательных учреждений дополнительного образования.

2.2. Цели и задачи

Педагогической целью центра является выявление и формирование творческой индивидуальности человека, развитие способности к реализации и увеличению индивидуально-личностного потенциала.

Ведущие задачи:

- освоение учащимися запланированных в дополнительных общеразвивающих программах универсальных учебных действий;
- осознание учащимися своей индивидуальности, творческих возможностей;
- ориентация личности на гуманистические ценности: творчество, труд, свободу, достоинство, человеческую уникальность;
- формирование адекватной и позитивной самооценки;
- развитие способности к самоконтролю и самоорганизации, самоанализу и самосовершенствованию;
- способность к самоопределению и творческой позитивной самореализации;

повышение коммуникативной культуры участников образовательного процесса.

Образовательная программа дополнительного образования адресована учащимся преимущественно с 5 до 18 лет и отражает реализацию всех дополнительных общеразвивающих программ в течение года.

Структурные элементы ОП – характеристики учащихся, которым адресована программа, педагогического коллектива, который реализует дополнительные общеразвивающие программы детских объединений, ожидаемые результаты, система диагностики результатов освоения ОП.

2.3. Характеристика социального заказа на образовательные услуги

Целесообразнее опираться на трактовку, в рамках которой социальный заказ на образование - это отражение интересов тех сторон, чьи потребности удовлетворяются в деятельности образовательного учреждения. Поскольку в качестве заинтересованных сторон выступают:

- учащиеся и педагоги;
- родители, представляющие интересы семьи;
- образовательные учреждения;

Содержание муниципального заказа определяется нормативными документами.

Потребности учащихся выявляются в ходе устных опросов, анкетирования и экспертных оценок педагогов.

Ожидания родителей выявляются в ходе бесед, микросоциологических исследований, анкетирования и т.п.

Профессионально-педагогические потребности педагогов дополнительного образования устанавливаются в ходе бесед, анкетирования, опросов, публичного обсуждения.

Для понимания социального заказа общества был проведен социальный опрос учащихся и их родителей.

В процессе исследования изучения запросов была выявлена необходимость разработки новых дополнительных общеразвивающих программ:

- «Анимация от А до Я», для учащихся 6,5- 9 лет;
- «Кварк», для учащихся 15-17 лет;
- «Эврика», для учащихся 15-17 лет;
- «Кружевоплетение», для учащихся 11-15 лет;

Расширение сферы образовательных услуг в таких видах, как:

- 1) Разработка и проведение массовых воспитательных мероприятий для классных коллективов города и района.

Совершенствование индивидуального подхода, воспитания детей и работа по выявлению и дальнейшему развитию одаренных детей.

- 1) Создание групп для детей старшего звена для развития их одаренности.
- 2) Совершенствование программ индивидуального обучения для работы с детьми ограниченными возможностями здоровья

Повышение общей культуры учащихся - формирование социальных, коммуникативных, информационных и личностных компетенций.

В 2016-2017 учебном году детские объединения структурированы в пять учебных отделов:

- 1) декоративно-прикладной – объединения художественной направленности связанные с декоративно-прикладным творчеством,
- 2) технический – объединения технической направленности;
- 3) социально-педагогической и естественнонаучной направленности, включающий два детских клуба по месту жительства, объединения социально-педагогической, естественнонаучной направленностей и РДОО «РУСИЧИ»;
- 4) художественный – образцовая студии детской и молодежной моды «Авангард», детский образцовый ансамбль «Карусель», объединения художественной направленности.
- 5) отдел народного творчества - вокально-хоровое объединение "Улыбка", объединения художественной направленности в основе, которых лежит изучение народного творчества.

2.4. Ожидаемые результаты освоения образовательной программы

Качество образования как основной результат учебно-педагогической деятельности включает следующие компоненты:

Ожидаемый результат овладения образовательной программой выражается в освоении учащимися запланированных в дополнительных общеразвивающих программах универсальных учебных действий, в творческих достижениях, социальной зрелости учащихся, а также набором ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной, информационной и других сферах, готовность учащихся к жизни в обществе.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Структура управления учреждением



БЦДО имеет свою управленческую структуру, обуславливающую взаимодействие субъектов образовательного процесса.

Педагогический коллектив является непосредственным участником управленческой деятельности через педагогический совет, методический совет, аттестационную комиссию, методическое объединение и участие во временных творческих группах.

Участие членов ученического самоуправления «Класс!» в управлении образовательным процессом осуществляется путем организации участия детей в образовательной и воспитательной деятельности центра.

Педагогический процесс обеспечен следующими ресурсами: педагогическими кадрами в достаточном объеме, нормативно-правовой базой, количеством учащихся 2160 человек в возрасте от 5 до 18 лет, программами в количестве 52, из них 50 дополнительных общеразвивающих программ, 2 – досуговые программы детских клубов по месту жительства, учебно-дидактическим оснащением программ. Материально-техническое и финансовое обеспечение осуществляется за счет бюджетных ассигнований, спонсорской и благотворительной помощи, а также от приносящей доход деятельности (платных услуг).

3.2. Сведения о кадровом составе педагогических работников учреждения

№	Показатель	Всего человек	% к общему числу пед. работников
1.	Количество педагогов	34	100%
1.1.	Постоянные (основные) сотрудники	29	85%
1.2.	Совместители внешние	2	6 %
	Совместители внутренние	3	9 %
1.3.	Из них:		
	педагогов дополнительного образования	25	73%
	педагогов-организаторов	4	12%
	методистов	2	6%
	концертмейстеров	3	9%
2.	Возрастной ценз:		
2.1.	До 25 лет	2	6 %
2.2.	До 30 лет	5	14 %
2.3.	До 40 лет	11	32 %
2.4.	До 50 лет	8	24 %
2.5.	До 60 лет	8	24 %
2.6.	После 60 лет	0	0 %
3.	Образовательный ценз:		
3.1.	Высшее образование	28	82 %
3.2.	Среднее специальное образование	6	18 %
3.3.	Среднее общее	0	0 %
	из них:		
3.4.	Высшее педагогическое	25	73 %
3.5.	Среднее специальное педагогическое	4	22 %
4.	Педагогический стаж:		
4.1.	До 1 года	2	6 %
4.2.	От 1 до 3 лет	4	12 %
4.3.	От 3 до 10 лет	6	18 %
4.4.	От 10 до 15 лет	3	9 %
4.5.	От 15 до 20 лет	5	14 %
4.6.	Свыше 20 лет	14	41 %
5.	Квалификационные категории		
5.1.	Высшая	11	32 %
5.2.	Первая	9	27 %
5.3.	Вторая	0	0 %
5.4.	Без категории	14	41 %

3.3. Списочный состав и квалификация педагогических работников

№ п/п	Занимаемая должность (на основе постоянной работы, внутреннего или внешнего совмещения)	ФИО работника	Уровень образования,	спец. по диплому	Квалиф. категория	Курсы повышения квалификации (когда, где, какие)
1.	Педагог ДО (пост.)	Александрова Юлия Сергеевна	Высшее, АОУ ВПО «ЛГУ им.А.С.Пушкина», 2014	Учитель технологии и предпринимательства		
2.	Педагог ДО (пост.) Заведующий отделом(вн. совместительство)	Борисова Виктория Павловна	Высшее, АОУ ВПО «ЛГУ им.А.С.Пушкина», 2012	Учитель русского языка и литературы	Высшая	2015г. ЛОИРО Учебное занятие в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ 2015 г. АОУВПО «ЛГУ им.А.С.Пушкина» Разработка дидактических материалов средствами информационных технологий
3.	Педагог ДО (пост)	Веселова Юлия Николаевна	Высшее, НОУ ВПО «Санкт-Петербургская академия управления и экономики», 2010	Менеджер	Первая	2012 г. -ЛОИРО «Инновационные подходы к проектированию дополнительных образовательных программ» 2014 ЛОИРО технологии реализации дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности 2015- АОУ ВПО «ЛГУ им. А.С.Пушкина» «Разработка дидактических материалов средствами информационных технологий»
4.	Педагог ДО (пост.)	Галёмина Елена Николаевна	Высшее, ГОУ ВПО «ЛГУ им..А.С.Пушкина», 2006	Учитель технологии и предпринимательства	Высшая	2015 г. АОУВПО «ЛГУ им.А.С.Пушкина» Разработка дидактических материалов средствами информационных технологий

5.	Педагог ДО (пост.)	Гладышева Надежда Владимировна	Среднее специальное, Ленинградское областное педагогическое училище, 1984	Воспитатель детского сада	Высшая	2015г. ЛОИРО Учебное занятие в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ 2015 г. АОУВПО «ЛГУ им.А.С.Пушкина» Разработка дидактических материалов средствами информационных технологий
6.	Педагог-организатор (пост.),	Евстафьева Валентина Геннадьевна	Среднее специальное, ЛОКПУ, 1981	Клубный работник, руководитель кино-фотосамодеятельности	Первая	2013г. ЛГУ им. А.С. Пушкина «Проектирование дополнительных образовательных программ второго поколения»
7.	Педагог-организатор, 1 ставка Педагог ДО (вн. совместительство)	Евстигнеева Оксана Владимировна	Высшее, ЛГОУ им.А.С.Пушкина, 2003	Учитель математики и информатики		2013г. ЛГУ им. А.С. Пушкина «Проектирование дополнительных образовательных программ второго поколения» 2015г. ЛОИРО Предоставление гос. Муниципальных услуг в Лен. области ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина» Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ОВЗ в рамках реализации ФГОС в условиях
8.	Педагог ДО (совм.)	Егоров Александр Владимирович	Высшее. Московский государственный университет им.М.В.Ломоносова,1992	Математика, прикладная математика		
9.	Педагог ДО (пост.)	Зуева Елена Васильевна	Среднее-специальное, Свердловское областное культурно-просветительное училище, 1981	Клубный работник, руководитель самодеятельного хорового коллектива	Высшая	2013 – краткосрочное повышение квалификации «Технологии создания и использования мультимедийных пособий АОУ ВПО «ЛГУ им. А.С.Пушкина» 2015- АОУ ВПО «ЛГУ им. А.С.Пушкина» «Разработка дидактических материалов средствами информационных технологий»
10.	Педагог ДО (вн. совмещение)	Ивановский Сергей	Высшее, ИВЭСЭП, 2010	Информатик-экономист	Первая	2013г. Федерально-учебно-тренировочный сбор Программы

		Алексеевич				«Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России» курс «Hello, Robot» 2015г. Стандарты информационной безопасности 2016г. Федерально-учебно-тренировочный сбор Программы «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России» курс «Соревновательная робототехника на основе оборудования TETRIX»
11.	Педагог ДО (пост.)	Коваль Алина Сергеевна	Высшее, ГОУ ВПО «ЛГУ им.А.С.Пушкина», 2016	бакалавр		2013г. ЛГУ им. А.С. Пушкина «Проектирование дополнительных образовательных программ второго поколения» 2014 ЛОИРО технологии реализации дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности
12.	Заведующий отделом	Колесникова Елена Николаевна	Высшее, ГОУ ВПО «ЛГУ им.А.С.Пушкина», 2016	Бакалавр Психолого-педагогическое образование		
13.	Заведующий отделом (пост), Педагог ДО (вн. совместительство)	Колосова Марина Петровна	Высшее, ЛГОУ, 1999	Учитель географии	Педагог ДО - высшая	2015 г. АОУВПО «ЛГУ им.А.С.Пушкина» Разработка дидактических материалов средствами информационных технологий 2015 г. ЛОИРО, «Предоставление государственных и муниципальных услуг в Ленинградской области»
14.	Педагог ДО (пост.)	Ксенофонтова Наталья Николаевна	Высшее, ЛГОУ им.А.С.Пушкина, 2002	Учитель математики и информатики	первая	2015г. АОУ ВПО «ЛГУ им. А.С.Пушкина «Разработка дидактических материалов средствами информационных технологий»

						<p>2016г. ФУТС Программы "Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России"</p> <p>"Соревновательная робототехника на основе оборудования LEGO EV3 / NXT"</p> <p>2016 г. ЛОИРО "Развитие детского технического творчества в системе дополнительного образования детей"</p>
15.	Педагог-организатор(пост.)	Кузнецова Ирина Витальевна	Высшее, ЛГОУ им.А.С.Пушкина, 2002	Учитель начальных классов	Первая	<p>2012 г. ГБОУСПО г. Москвы технологический колледж №14 «Дизайн в профессиональной среде»</p> <p>2013г. ЛГУ им. А.С. Пушкина «Проектирование дополнительных образовательных программ второго поколения»</p> <p>2014 ЛГУ им.А.С.Пушкина ФГОС: новые подходы в преподавании технологии, ИЗО, черчения</p> <p>2015г.ЛОИРО «Предоставление государственных и муниципальных услуг в Ленинградской области»</p>
16.	Педагог ДО (пост.)	Кузьмина Елена Юрьевна	Высшее, ЛГПИ им.А.И.Герцена, 1990	Учитель начальных классов	Высшая	<p>2013 АОУ ВПО ЛГУ им. А.С. Пушкина Обновление содержания образования в школе в условиях внедрения ФГОС</p> <p>2015- АОУ ВПО «ЛГУ им. А.С.Пушкина» «Разработка дидактических материалов средствами информационных технологий»</p> <p>2015 г. Система диагностики метапредметных результатов обучения</p>
17.	Педагог ДО (пост.)	Лебедева Антонина	Среднее-специальное, ГОУ СПО «Ленинградский	Руководитель творческого коллектива,	Первая	<p>2012 г. -ЛОИРО «Инновационные подходы к проектированию</p>

		Андреевна	областной колледж культуры и искусства», 2011	преподаватель		дополнительных образовательных программ» 2015- АОУ ВПО «ЛГУ им. А.С.Пушкина» «Разработка дидактических материалов средствами информационных технологий»
18.	Педагог ДО (пост.)	Миловзорова Ольга Владимировна	Высшее, ГОУ ВПО «ЛГУ им.А.С.Пушкина», 2004	Учитель технологии и предпринимательства	Высшая	2015г. ЛОИРО Учебное занятие в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ 2015г. АОУВПО «ЛГУ им.А.С.Пушкина» Разработка дидактических материалов средствами информационных технологий
19.	Методист	Мишукова Надежда Анатольевна	Высшее. Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени А.И.Герцена, 1986	Учитель русского языка и литературы		2014г. Теория, методика и технологии преподавания русского языка и литературы в соответствии с требованиями ФГОС. 5-11 классы
20.	Педагог ДО (совм.)	Новоселова Анна Андреевна	Высшее. Ленинградский государственный областной университет имени А.С.Пушкина, 2001	Учитель математики и информатики		
21.	Концертмейстер (пост.)	Очкур Юлия Викторовна	Высшее, АОУ ВПО «ЛГУ им.А.С.Пушкина» 2012	Учитель русского языка и литературы	Первая	2015 - АОУ ВПО «ЛГУ им. А.С.Пушкина» «Разработка дидактических материалов средствами информационных технологий»
22.	Концертмейстер (пост.)	Перепускова Лариса Леонидовна	Высшее, «Вологодский государственный педагогический институт», 1982	Учитель музыки и пения		2015 - - АОУ ВПО «ЛГУ им. А.С.Пушкина» «Музыкальное образование в условиях ФГОС»
23.	Педагог ДО (пост.) методист вн. совместительство	Петрова Светлана Андреевна	Высшее ФГБУ ВО «СПб государственный экономический университет»	бакалавр		
24.	Педагог ДО (пост.)	Петухова Наталья	Среднее специальное, Пикалевское педагогическое	Учитель начальных классов		

		Владимировна	училище			
25.	Педагог ДО (пост.)	Попова Наталья Викторовна	Высшее, ГОУ ВПО «ЛГУ им.А.С.Пушкина», 2007	Учитель технологии и предпринимательства	Высшая	2013г. ЛГУ им. А.С. Пушкина «Проектирование дополнительных образовательных программ второго поколения» 2014 ЛГУ им.А.С.Пушкина ФГОС: новые подходы в преподавании технологии, ИЗО, черчения. 2015г.ЛОИРО «Предоставление государственных и муниципальных услуг в Ленинградской области»
26.	Педагог ДО (пост.)	Смирнова Полина Сергеевна	Высшее, ГОУ ВПО «ЛГУ им.А.С.Пушкина», 2009	Учитель английского и немецкого языков		
27.	Педагог ДО (пост.)	Феденко Оксана Владимировна	Среднее-специальное, Пикалевский педагогический колледж, 2002	Педагог коррекционно-развивающего образования в начальных классах	Первая	2015г. ЛОИРО Учебное занятие в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ 2015 г. АОУВПО «ЛГУ им.А.С.Пушкина» Разработка дидактических материалов средствами информационных технологий
28.	Педагог ДО (пост), методист (вн. совместительство)	Федорова Ирина Борисовна	Высшее, ЛГУ им. А.С. Пушкина», 2003	Учитель технологии и предпринимательства	Высшая	2013г. ЛГУ им. А.С. Пушкина «Проектирование дополнительных образовательных программ второго поколения» 2015г.ЛОИРО «Предоставление государственных и муниципальных услуг в Ленинградской области»
29.	Педагог ДО (пост.)	Холопова Оксана Александровна	Высшее, ЛГОУ им.А.С.Пушкина, 2002	Учитель начальных классов	Первая	2013г. ЛГУ им. А.С. Пушкина «Проектирование дополнительных образовательных программ второго поколения»
30.	Методист (пост), Педагог ДО (вн. совместительство)	Хончева Оксана Владимировна	Высшее, АОУ ВПО «ЛГУ им.А.С.Пушкина», 2014	Учитель технологии и предпринимательства		2013г. ЛГУ им. А.С. Пушкина «Проектирование дополнительных образовательных программ второго поколения»

						2014 г. АОУ ВПО «ЛГУ им. А.С.Пушкина «Управление образованием» в объеме 520 часов на базе Бокситогорского института (филиала) АОУ ВПО «ЛГУ им. А.С.Пушкина»
31.	Педагог ДО (пост.)	Черемисина Людмила Владимировна	Высшее, ГОУ ВПО «ЛГУ им. А.С. Пушкина», 2004	Учитель технологии и предпринимательства	Высшая	2014 ЛОИРО технологии реализации дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности 2015- АОУ ВПО «ЛГУ им. А.С.Пушкина» «Разработка дидактических материалов средствами информационных технологий»
32.	Концертмейстер (пост.)	Черняева Татьяна Ивановна	Высшее, ЛГОУ им.А.С.Пушкина, 2000	Учитель начальных классов, педагог дошкольного образования	Первая	2012 г. -ЛОИРО «Инновационные подходы к проектированию дополнительных образовательных программ» 2014 ЛОИРО технологии реализации дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности 2015- АОУ ВПО «ЛГУ им. А.С.Пушкина» «Разработка дидактических материалов средствами информационных технологий»
33.	Педагог-организатор (пост.)	Шарапова Анна Сергеевна	Высшее, ГОУ ВПО РГПИ им.А.И. Герцена	Учитель олигофренопедагог		-
34.	Педагог ДО (пост.)	Юдина Евгения Владимировна	Высшее, ГОУ ВПО «ЛГУ им. А.С. Пушкина», 2004	Учитель русского языка и литературы		2016г. ЛОИРО «Предоставление государственных и муниципальных услуг в ЛО» 2016г. ЛОИРО «Развитие детского технического творчества в системе дополнительного образования детей»

3.4. Организация методической работы

Обязательным компонентом образовательной среды является информационно-методическая служба, которая доступными ей средствами и условиями обеспечивает формирование информационной компетентности учащихся и оказывает поддержку педагогам в совершенствовании их педагогического мастерства.

Формы работы методической службы разнообразны:

1. Повышение квалификации педагогических работников посредством посещения курсов, семинаров, курсов переподготовки в ЛОИРО, ГОУ ВПО «ЛГОУ» им. А.С.Пушкина, а также участие в районных методических объединениях.
2. Работа методических объединений в виде проведения семинаров, мастер-классов, показа и анализа творческих отчетов педагогов, открытых занятий.
3. Опытно-экспериментальная работа, в рамках которой действуют творческие группы: по разработке дополнительных общеразвивающих программ, по созданию нормативно-правовой базы деятельности детских объединений и учреждения, по разработке технологий педагогического контроля и диагностики.
4. Действует система аттестации педагогических работников.

3.5. Материально-техническая база учреждения

Образовательная деятельность Бокситогорского центра дополнительного образования организуется на 10 площадках, располагающихся на территории Бокситогорского района, а также на дому с детьми с ОВЗ.

Учреждение расположено в 5 зданиях, в которых проходит учебно-воспитательный процесс:

1. 187650, РФ, Российская Федерация, Ленинградская область, город Бокситогорск, улица Новгородская, дом 16 – административно-учебный корпус. Это 2-х этажное здание, построено в 1940 году, стены из кирпича, оштукатурены. Крыша шиферная, фундамент бутовый, чердачное перекрытие деревянное. В 1992 году в здание был произведен капитальный ремонт. В данный момент само здание находится в удовлетворительном состоянии. Общая площадь здания составляет 1232,2 м². Здание располагает 11 учебными кабинетами: Транс-Форс класс, 2 компьютерных класса, лекционный класс, «Швейное дело» - 2, кабинет «ИЗО», «Хореография. Манекенный шаг», кабинет «Художественное моделирование одежды», «Занимательное естествознание» и кабинет «Мы познаем мир на английском языке» и 20 административно-хозяйственными кабинетами. Имеется актовый зал на 150 посадочных мест, столовая на 50 посадочных мест, а также медиатека с общим фондом 581 диск, включающих в себя мультимедийные обучающие программы по различным предметным областям. В здании имеется 66

компьютеров, из них 8 ноутбуков, различная аудио и видеотехника, интерактивная доска, оборудование для видеоконференций, швейные машинки, оверлог. Закуплено для учебных целей комплекты для занятий робототехникой и комплектующие для уже имеющихся. Здание оборудовано достаточным количеством учебной и прочей мебелью. Имеется гардероб на 300 номерков. Произведен ремонт путей эвакуации. Сантехническое оборудование находится в удовлетворительном состоянии. Проведена обработка чердака противопожарным составом. Помещение оборудовано автономной пожарной сигнализацией, имеются противопожарные чердачные люки. Здание окружено земельным участком общей площадью 3600 м². Имеется учебно-опытный участок, общей площадью 0,03 гектара. На нём разбит декоративный цветник, где весь весенне-летне-осенний период цветут, сменяя друг друга разнообразные цветы. Имеются парники для выращивания рассады для своего участка и озеленения города. Для ведения работ на учебно-опытном участке центром закуплен садово-огородный инвентарь.

2. 187650, Российская Федерация, Ленинградская область, город Бокситогорск, улица Павлова, дом 25 - детский клуб «Огонек».

Нежилое встроенное помещение - 96,3 м² располагается в 5-ти этажном жилом доме на 1 этаже. Клуб имеет 3 помещения для занятий. Имеется оборудование - видеомагнитофон, телевизор, ноутбук, теннисный и бильярдный столы, проектор, экран. Помещение оборудовано автономной пожарной сигнализацией. Произведён текущий косметический ремонт помещений.

3. 187643, Российская Федерация, Ленинградская область, Бокситогорский район, поселок Бор, дом 28 - детский клуб «Родник».

Нежилое встроенное помещение - 102 м² расположено на 1 этаже 3-х этажного жилого дома, имеет 3 помещения для занятий. Помещение оборудовано автономной пожарной сигнализацией. В клубе имеется ноутбук, телевизор, видеомагнитофон, теннисный стол, бильярд, проектор, экран. Проведено дополнительное освещение в игровой. Полностью проведена замена и покраска радиаторов в кол-ве 8 штук, отремонтирована первая игровая комната. С наружной стороны окрашен центральный вход.

4. 187600, Российская Федерация, Ленинградская область, Бокситогорский район, г. Пикалево, Ленинградская область, ул. Советская, д.21 - учебно-воспитательный корпус.

Помещения арендуются у МАУ «ХЭС» г. Пикалёво. Площадь занимаемых помещений – 452,94 м². В здании располагается 5 учебных кабинетов: терминальный, лекционный, компьютерный и 2 учебных кабинета для занятий декоративно-прикладным творчеством, 3 административно-хозяйственных кабинета. Имеется 64 компьютеров, из них 2 ноутбука, интерактивная доска, оборудование для видеоконференций, различная аудио и видео техника. Здание оборудовано автономной пожарной сигнализацией.

5. 187600, Российская Федерация, Ленинградская область, Бокситогорский район, г. Пикалево, ул. Советская, д.24. - учебно-воспитательный корпус.

2-х этажное здание — 1370,8 м², расположенное на земельном участке общей площадью – 8200 м². В здании располагается 11 кабинетов для занятий, в том числе залом для занятий хореографией, зрительным залом на 300 посадочных мест, методическим кабинетом, костюмерной. Имеется 7 компьютеров из них 2 ноутбука, различная аудио и видеотехника, швейные машинки, оверлок. В кабинетах имеется научно-методическая литература, дидактический материал, ТСО. Произведен ремонт: шиферной кровли крыши здания, путей эвакуации, обработка чердака и сцены противопожарными средствами. Сделан текущий ремонт фойе. Здание оборудовано автономной пожарной сигнализацией.

С 2013 года все здания учреждения оборудованы автономной пожарной сигнализацией, противопожарными дверьми.

Также обучение в объединениях ведется на базах общеобразовательных школ Бокситогорского муниципального района на основании договоров о сетевом взаимодействии, на правах безвозмездного пользования имуществом:

1. 187650, Российская Федерация, Ленинградская область, город Бокситогорск, улица Школьная, дом 13 - муниципальное общеобразовательное учреждение «Бокситогорская основная общеобразовательная школа №1».
2. 187650, Российская Федерация, Ленинградская область, город Бокситогорск, улица Павлова, дом 20 - муниципальное общеобразовательное учреждение «Бокситогорская средняя общеобразовательная школа №2».
3. 187650, Российская Федерация, Ленинградская область, город Бокситогорск, улица Социалистическая, дом 28а - муниципальное общеобразовательное учреждение «Бокситогорская средняя общеобразовательная школа №3».
4. 187600, Российская Федерация, Ленинградская область, Бокситогорский район, г. Пикалево, ул. Школьная, д. 6 - муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» города Пикалево.
5. 187600, Российская Федерация, Ленинградская область, Бокситогорский район, г. Пикалево, ул. Школьная, д.40 - муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4» города Пикалево им. А.П.Румянцева.

IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования» осуществляет образовательную деятельность по 4 направлениям:

1. художественная;

2. естественнонаучная;
3. техническая;
4. социально-педагогическая.

Набор в объединения производится с территории всего Бокситогорского района. Возраст учащихся от 5 до 18 лет.

В рамках реализации образовательной программы центр старается привлечь к обучению социально незащищенных детей, вовлекая их в целенаправленную, контролируруемую, интенсивную, творческую, самостоятельную работу.

4.1. База данных состава учащихся

№ п/п	Показатели контингента	Количество (чел.)	% от общего числа
1.	Общее число:		-
2.	Из них		
2.1.	по полу:		
	Мальчиков	729	33,7%
	Девочек	1431	66,3%
2.2.	По возрасту		
	Дошкольники	110	5,1%
	Младший уровень	1211	56,1%
	Средний уровень	644	29,8%
	Старший уровень	195	9%
2.3.	По социальному статусу:		
	Детей группы социального риска	480	22,2%
	Детей-инвалидов	9	0,4%
	Детей, состоящих на учете в ОДН	14	17,9% (от стоящих на учете в районе)
	Детей из многодетных семей	111	5,1%

4.2. Общеразвивающие программы, реализуемые в учреждении

№ п/п	Образовательные программы	Кол-во учащихся (чел/%)			Возраст (чел/%)			Сроки реализации				Вид программы			
		Всего	Мальчики	Девочки	Дошкольники	Школьники			1 год	2-3 года	4-5 лет	Свыше 5 лет	Типовые Модификационные (адапт.)	Экспериментальные	Авторские
						7-10 лет 7-9	11-14 лет 10-14	15-17 лет							
Художественная направленность															
1.	«Фриволите»	45	0	45/100%	0	10/22%	35/78%	0				+		+	
2.	«Лоскутная мозаика»	12		12 /100%	0	5/42%	7 /58%	0				+		+	
3.	«Забавушка»	45	23/53%	22/48%	0	45%	0	0		+				+	
4.	«Чудо-глина»	30	14/47%	16/53%	0	30/100%	0	0		+				+	
5.	«Квиллинг»	45	21/47%	24//53%	0	45%	0	0		+				+	
6.	«Волшебные завитки»	75	28/37%	47/63%	0	75/100%	0	0		+				+	
7.	«Волшебная мастерская»	105	49/46,6%	56/53,3%	0	105(100%)	0	0		+				+	
8.	«Бисеринка»	39	0	39/100%	0	15/38,5%	19/48,7%	5/12,8%				+		+	
9.	«Росинка»	45	21/47,3%	24/53,3%	0	45/100%	0	0	+					+	
10.	«Радуга» 6-11 лет	27	7/26%	20/74%	0	19/70%	8/30%	0				+		+	
11.	«Радуга» 10-18 лет	42	3/7,1%	39/92,9%	0	0	23/54,7%	19/45,2%				+		+	
12.	«Шерстяная акварель»	15	6/40%	9/60%	0	15/100%	0	0		+				+	
13.	«Зеркала»	75	7/9,3%	68//90,7%		15/20%	41/54,7% %	19/25,3%		+				+	
14.	«Улыбка»	15	0	15/100%		0		15/100%		+				+	
15.	«Веселые нотки»	30	12/40%	18/60%		26/86,7%	4/13,3%			+				+	
16.	«Радость»	15	0	15/100%			15/100%				+			+	
17.	«Карусель» (5-7 лет)	49	10/20,4%	39/79,6%	49/100%					+				+	
18.	«Карусель» (6-11 лет)	116	9/7,8%	107/92,2%		116/100%					+			+	
19.	«Карусель»	62	3/4,8%	59/95,2%			50/80,6%	12/19,4%				+		+	

№ п\п	Образовательные программы	Кол-во учащихся (чел/%)			Возраст (чел/%)			Сроки реализации				Вид программы				
		Всего	Мальчики	Девочки	Дошкольники	Школьники			1 год	2-3 года	4-5 лет	Свыше 5 лет	Типовые	Модификационные (адапт.)	Экспериментальные	Авторские
						7-10 лет 7-9	11-14 лет 10-14	15-17 лет								
	(11-18 лет)															
20.	«Мастерица»	120		120/100%		114/95%	6/5 %			+				+		
21.	«Модница»	90		90/100%			90/100%			+				+		
22.	«Ателье»	30		30/100%			2/6,7	28/93,3%		+				+		
23.	«Бусинка»	15		15/100%		7/46,67%	8/53,33%			+				+		
24.	«Кружевоплетение»	15	6/40%	9/60%			15/100%			+				+		
25.	«Бумажная фантазия»	38	17/44,7%	21/55,3%		38/100%				+				+		
Индивидуальное обучение																
26.	«Бумажная фантазия»	2	1/50%	1/50%		2/100%					+				+	
27.	«Развиваем мелкую моторику»	1	1/100%			1/100%			+						+	
28.	«Мастерилка»	1	1/100%		1/100%					+					+	
29.	«Волшебные узелки»	2	0	2/100%			1/50%	1/50%		+					+	
30.	«Умелые ручки»	1	1/100%			1/100%				+					+	
Социально-педагогическая направленность																
31.	«Родничок»	60	32/53,3%	28/46,7%	60/100%					+					+	
32.	«Коллективный ученик»	15	7/46,7%	8/53,3%				15/100%	+						+	
33.	«Кварк»	15	10/66,7%	5/33,3%				15/100%	+						+	
34.	«Эврика»	15	5/33,3%	10/66,7%				15/100%	+						+	
35.	Д\К «Родник»	30	21/70%	9/30%		3/10%	16/53,4%	11/36,6%			+				+	
36.	Д\К «Огонек»	30	21/70%	9/30%		10/33,3%	16/53,4%	4/13,3%			+				+	
Естественнонаучная направленность																
37.	«Мы познаем мир на	80	35/43,8%	45/56,2%		75/93,8%	5/6,2%			+					+	

№ п/п	Образовательные программы	Кол-во учащихся (чел/%)			Возраст (чел/%)			Сроки реализации				Вид программы					
		Всего	Мальчики	Девочки	Дошкольники	Школьники			1 год	2-3 года	4-5 лет	Свыше 5 лет	Типовые Модификационные (адапт.)	Экспериментальные	Авторские		
						7-10 лет 7-9	11-14 лет 10-14	15-17 лет									
	английском языке»																
38.	«Занимательное естествознание»	70	27/38,6%	43/61,4%		55/78,6	15/21,4%										
39.	«Природа и фантазия»	25	6/24%	19/76%		25/100%											
40.	«Экологический рисунок. «Акварелька»	25	14/56%	11/44%		25/100%											
Техническая направленность																	
41.	«Занимательная робототехника»	60	57/95%	3/5%/		60/100%											
42.	«Компьютерная графика и анимация»	15	3/20%	12/80%			15/100%										
43.	«Анимация от А до Я»	60	29/48,3%	31/51,7%		60/100%											
44.	«Мультстудия»	15	3/20%	12/80%		5/33%	10/67%										
45.	«Основы робототехники»	45	44/97,8%	1 /2,2%/		15/33,3%	28/62,2%	2/4,5%/									
46.	«Робототехника»	15	15/100%														
47.	«Компьютерная азбука»	15	8/53%	7/47%		15/100%											
48.	«Пользователь ПК»	45	22/49%	23/51/%		45/100%											
49.	«Пользователь ПК. Начальный уровень»	15	5/33%	10/67%		15/100%											
50.	«Создание анимационных видеофильмов»	15	7/47%	8/53%			12/80%	3/20%									
51.	«Шаг в мир информатики»	60	33/55%	27/45%		60/100%											
52.	«Мой друг - компьютер»	30	19/63%	11/37%		30/100%											

№ п\п	Образовательные программы	Кол-во учащихся (чел/%)			Возраст (чел/%)			Сроки реализации				Вид программы			
		Всего	Мальчики	Девочки	Дошкольники	Школьники			1 год	2-3 года	4-5 лет	Свыше 5 лет	Типовые Модификационные (адапт.)	Экспериментальные	Авторские
						7-10 лет 7-9	11-14 лет 10-14	15-17 лет							
		1957	663	1295											

Всего программ – 52, из них 50– дополнительных общеразвивающих программ, 2 – досуговые программы детских клубов по месту жительства

Сроки реализации			
1 год	2-3 года	4-5 лет	Свыше 5 лет
10 программ – 15 %	28 программ – 61,7%	13 программ – 21,7 %	1 программы – 1,7 %

4.3. Инновационная деятельность учреждения

На базе учреждения работает 2 региональные инновационные площадки:

- лаборатория технического творчества «ТЕХНОЛАБ» в рамках региональной инновационной площадки по реализации региональной инновационной программы по теме: «Развитие научно-технического творчества в системе дополнительного образования детей Ленинградской области»;
- ресурсный центр по работе с одаренными детьми в рамках региональной инновационной площадки.

В рамках инновационной деятельности учреждение реализует дополнительных общеразвивающих программ.

№ п/п	Название программы	Возраст	Количество учащихся
1.	«Коллективный ученик»	15-16 лет	15
2.	«Кварк»	15-18 лет	15
3.	«Эврика»	16-18 лет	15
4.	«Занимательная робототехника»	7-9 лет	60
5.	«Анимация от А до Я»	6,5-9 лет	60
6.	«Мультстудия»	10-13 лет	15
7.	«Основы робототехники»	9-14 лет	45
8.	«Робототехника»	12-16 лет	15
9.	«Создание анимационных видеофильмов»	9-16 лет	15

4.4. Реализуемые дополнительные общеразвивающие и досуговые программы

№ п/п	Название программы	Краткая аннотация
художественная направленность		
1.	«Зеркала»	<p>Возраст детей 9-17 лет, срок реализации – 2 года, направленность – художественная. По данной программе дети изучают следующие дисциплины: сценическую речь; азы сценической пластики, актерское мастерство, а также знакомятся с историей театра, историей костюма и историей грима. Занятия по программе объединения способствуют развитию голоса, гибкости и подвижности тела, укреплению мышц, развитию координации движений, а также тренировке памяти. Театральные игры и этюды развивают творческую фантазию, внимание, воображение, мимику, эмоциональность, интеллект. Но самое главное, что все свои знания, умения и навыки дети показывают в инсценировках, сценических миниатюрах и спектаклях. Участвуют в конкурсах и фестивалях. Они с огромным удовольствием перевоплощаются в различных сказочных персонажей, т.к. в этом возрасте ребята очень любят сказки. Сказка учит ребенка делать правильный выбор, формирует положительные качества личности.</p> <p>Театр – это школа жизни, но в этой школе мы обучаемся грамоте человеческих взаимоотношений, науке быть человеком. Мы учимся таким предметам как честность, благородство, великодушие, товарищество, доброта.</p> <p>Учиться всему этому в театре весело и радостно. Почему? Да потому, что</p>

		не деньги, не вещи, не должности делают человека счастливым. Счастливым его делают сознание того, что он нужен людям, душевная красота.
2.	«Веселые нотки»	<p>Программа предназначена для учащихся 1-4 классов, возраст детей 7-11 лет.</p> <p>Направленность программы – художественная. Эта программа является модифицированной и разработана с использованием методик Г. Струве, Н. Сухониной, Т.Ждановой, В. Емельянова.</p> <p>Цель программы: Приобщение учащихся к музыкальному искусству, обучение вокальному пению и развитию их певческих способностей.</p> <p>Посещая занятия, дети изучают основы указанные в программе разделов. В комплексе направлений программы основная роль отводится воспитанию музыкальной культуры детей, т.к. развитие вокальных, метроритмических, теоретических навыков помогает учащимся при освоении смежных дисциплин /сольное и ансамблевое пение, музыкальная сказка/. Обучение по данной программе способствует физическому, интеллектуальному и социальному развитию учащихся, формированию личностных качеств. Программа обеспечивает формирование и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса. Для детей всех возрастов занятия в нашем коллективе - это источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Участие коллектива в районном конкурсе «Молодые дарования», выступление в отчётном концерте, концертная деятельность являются результатом творческой работы объединения.</p>
3.	«Радость»	<p>Программа предназначена для учащихся 5-7 классов, возраст детей 9-14 лет.</p> <p>Направленность программы – художественная. Эта программа является модифицированной и разработана с использованием методик Г. Струве, Н. Сухониной, Т.Ждановой, В. Емельянова.</p> <p>Цель программы: Приобщение учащихся к музыкальному искусству, обучение вокальному пению и развитию их певческих способностей.</p> <p>Посещая занятия, дети изучают основы указанные в программе разделов. В комплексе направлений программы основная роль отводится воспитанию музыкальной культуры детей, т.к. развитие вокальных, метроритмических, теоретических навыков помогает учащимся при освоении смежных дисциплин /сольное и ансамблевое пение, музыкальная сказка. Обучение по данной программе способствует физическому, интеллектуальному и социальному развитию учащихся, формированию личностных качеств. Программа обеспечивает формирование и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса. Для детей всех возрастов занятия в нашем коллективе - это источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Участие коллектива в районных и областных конкурсах всегда отмечаются почётными дипломами победителей. В конце 3-4 годов обучения результатом работы является не только участие в конкурсах и концертная.</p>
4.	«Улыбка»	Программа предназначена для учащихся 8-11 классов, возраст 14-18 лет,

		<p>рассчитана на 3 года обучения.</p> <p>Направленность программы – художественная. Эта программа является модифицированной и разработана с использованием методик Г. Струве, Н. Сухониной, Т.Ждановой, В. Емельянова.</p> <p>Цель программы: Развитие музыкальных, творческих и коммуникативных способностей учащихся.</p> <p>Программа предназначена для учащихся старших классов, не имеющих определённых навыков пения. В процессе занятий они изучают темы, указанные в разделах программы, в которой основная роль направлена на воспитание певческой культуры детей. Изучение и исполнение репертуара, основанного на идеях добра и красоты, формирует у них гуманное отношение к окружающему миру, помогает увидеть прекрасное вокруг, воспитывает эстетическое восприятие. Обучение, по данной программе, способствует физическому, интеллектуальному и социальному развитию учащихся, формированию личностных качеств, коммуникативных, креативных, социальных и здоровьесберегающих компетенций. По этой программе могут работать педагоги, имеющие специальное музыкальное образование: хормейстеры и учителя музыки. Реализация задач, поставленных программой обучения, осуществляется поурочной системой образования. Методы и приёмы меняются в соответствии с задачами обучения, наиболее часто применяются методы проблемно-развивающего обучения.</p> <p>Вокальный ансамбль «Улыбка» известный в нашем городе коллектив, участник многих конкурсов, фестивалей, праздничных концертов. Многократно отмечен дипломами лауреатов 1-й, 2-й и 3-й степени: районные конкурсы «Молодые дарования» и «Нам есть чем гордиться, и есть что беречь», областные конкурсы «Весенний калейдоскоп», «Звонкие голоса», межрегиональный конкурс «Никто не забыт и ничто не забыто».</p>
5.	«Карусель» (дошкольники,)	<p>Первый этап – подготовительный, для детей 5– 7 лет. Срок реализации программы: 2 года. Направленность данной программы - художественная.</p>
6.	«Карусель» (6-11 лет)	<p>Второй этап – основной для детей 6-11 лет. Срок реализации программы 4 года. Направленность данной программы - художественная.</p> <p>Обучение по данной программе способствует физическому, интеллектуальному и социальному развитию учащихся, формированию личностных качеств. Изучая специальные упражнения, гармоничные движения танца, дети тренируют тело, освобождаясь от физических недостатков таких, как скалеоз, приобретают такие физические качества, как сила, выносливость, ловкость и другие. Регулярные занятия, связанные с физической нагрузкой, развивают волевые качества ребят, воспитывают трудолюбие и целеустремлённость. Выполнение музыкальных заданий, изучение особенностей танцевальной музыки, формирование умения слушать её и анализировать способствуют музыкальному и эмоциональному развитию учащихся. Изучение и исполнение репертуара коллектива, основанного на идеях добра и красоты, формируют в детях гуманное отношение к окружающему миру, помогают увидеть в жизни прекрасное, т.е. способствуют эстетическому воспитанию учащихся. Развивая в себе танцевальные способности, привыкая дарить людям свои творения, дети учатся жить ради других, быть полезными обществу. Совместная деятельность, регулярное посещение занятий приучают детей быть точными, аккуратными, ответственными людьми, ценить свое время и проводить его с пользой для себя и окружающих. Учащиеся детского образцового хореографического ансамбля «Карусель» являются участниками и победителями конкурсов различного уровня.</p>

7.	«Карусель» (10-18 лет)	<p>Этап совершенствования, для детей 10-18 лет. Срок реализации 7 лет. Направленность данной программы - художественная. Обучение по данной программе способствует физическому, интеллектуальному и социальному развитию учащихся, формированию личностных качеств. Изучая специальные упражнения, гармоничные движения танца, дети тренируют тело, освобождаясь от физических недостатков таких, как скалеоз, приобретают такие физические качества, как сила, выносливость, ловкость и другие. Регулярные занятия, связанные с физической нагрузкой, развивают волевые качества ребят, воспитывают трудолюбие и целеустремленность. Выполнение музыкальных заданий, изучение особенностей танцевальной музыки, формирование умения слушать её и анализировать способствуют музыкальному и эмоциональному развитию учащихся. Изучение и исполнение репертуара коллектива, основанного на идеях добра и красоты, формируют в детях гуманное отношение к окружающему миру, помогают увидеть в жизни прекрасное, т.е. способствуют эстетическому воспитанию учащихся. Развивая в себе танцевальные способности, привыкая дарить людям свои творения, дети учатся жить ради других, быть полезными обществу. Совместная деятельность, регулярное посещение занятий приучают детей быть точными, аккуратными, ответственными людьми, ценить свое время и проводить его с пользой для себя и окружающих. Учащиеся детского образцового хореографического ансамбля «Карусель» являются участниками и победителями конкурсов различного уровня.</p>
8.	«Радуга» (6-11 лет)	<p>Направленность программы: художественная. Программа рассчитана на 5 лет обучения; Возраст детей – 6 – 11 лет.</p> <p>Предложенная программа дает возможность ознакомиться с разнообразной деятельностью: рисунком, живописью, графикой, декоративно-прикладным творчеством, художественным выпиливанием, росписью по дереву и ткани. Это помогает развивать у детей творческие способности.</p> <p>Основой методической организации занятий является принцип совместного, равноправного продвижения педагога и воспитанника по пути освоения сферы изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Изучаемый материал доступен по содержанию и объему, а трудовые знания по методам выполнения соответствуют уровню подготовки учащихся, их возможностям и физическому развитию.</p> <p>Цель программы – развитие и раскрытие потенциальных творческих способностей через приобщение к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Чередование разных видов деятельности способствует развитию художественных умений, способностей и склонностей детей. Оптимальный вариант методики организации занятий составляют единый процесс: воспитание – обучение - творчество.</p> <p>Практическое применение методов и приемов осуществляется дифференцированно с учетом индивидуальных способностей учащихся, потенциальных возможностей всего коллектива и каждого ребенка в отдельности.</p>
9.	«Радуга» (11- 18 лет)	<p>Направленность программы: художественная. Программа рассчитана на 5 лет обучения; Возраст детей – 11 – 18 лет.</p> <p>Основой методической организации занятий является принцип совместного, равноправного продвижения педагога и воспитанника по пути освоения сферы изобразительного и декоративно-прикладного</p>

		<p>искусства.</p> <p>Цель программы – развитие и раскрытие потенциальных творческих способностей через приобщение к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Преимущество программы состоит в том, что она захватывает и смежные с искусством области: литературу, историю, биологию, музыку, театр и др.</p> <p>Чередование разных видов деятельности способствует развитию художественных умений, способностей и склонностей детей. Оптимальный вариант методики организации занятий составляют единый процесс: воспитание – обучение - творчество.</p> <p>Практическое применение методов и приемов осуществляется дифференцированно с учетом индивидуальных способностей учащихся, потенциальных возможностей всего коллектива и каждого ребенка в отдельности.</p>
10.	«Мастерица»	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» художественной направленности является экспериментальной авторской (в разработке) программой, осуществляет преемственность между дополнительными общеразвивающими программами начального, среднего и старшего звена студии «Авангард». В данной программе представлена интеграция декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. Обучающиеся знакомятся и изучают несколько видов декоративно–прикладного творчества (аппликация из ткани, куклы, лоскут, изонить, работа с бумагой, изготовление игрушки, вышивка), а так же основы цветоведения, рисунок и живопись.</p> <p>Основная цель программы - развитие творческих способностей и творческой активности детей через знакомство с различными видами декоративно-прикладного и изобразительного творчества.</p> <p>В программу обучения входит:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Швейное дело; 2. Изобразительное искусство; 3. Хореография, манекенный шаг. <p>Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5 – 10 лет.</p> <p>Срок реализации – 4 года.</p> <p>По окончании обучения учащиеся должны знать различные виды декоративно-прикладного и изобразительного творчества; основные понятия танца, дефиле.</p>
11.	«Модница»	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Модница» художественной направленности является экспериментальной авторской (в разработке) программой, осуществляет преемственность между дополнительными общеразвивающими программами начального, среднего и старшего звена студии «Авангард». Обучаясь по данной программе, учащиеся имеют возможность пройти обучение по швейному делу, научиться работать с эскизами, т.е. читать их и моделировать индивидуально, строить конструкции изделия по своим меркам или меркам заказчика. Также они имеют возможность овладеть различным видам декоративно - прикладного творчества, необходимых для декорирования изделия,</p> <p>Основная цель программы - социализация и развитие ребенка, его творческого потенциала на основе приобретения знаний, умений и навыков в проектировании, изготовлении и демонстрации одежды различных стилей.</p> <p>В программу обучения входит:</p>

		<p>1. Швейное дело; 2. Художественное моделирование одежды; 3. Хореография, манекенный шаг. Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 10 – 15 лет. Срок реализации - 5 лет. По окончании обучения учащиеся должны знать основные приемы проектирования, построения, изготовления и декорирования изделий; основные понятия танца, дефиле.</p>
12.	«Ателье»	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Ателье» художественной направленности является экспериментальной авторской (в разработке) программой, осуществляет преемственность между дополнительными общеразвивающими программами начального, среднего и старшего звена студии «Авангард». Основная цель программы - интенсивное вовлечение учащихся в общественную творческую жизнь и производительный труд, подготовка к поступлению в профильные учебные заведения. В программу обучения входит: 1. Швейное дело; 2. Хореография, манекенный шаг. Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 15– 18 лет. Срок реализации – 2 года. По окончании обучения учащиеся должны: - знать различные способы производства одежды, формы организации труда при изготовлении одежды по индивидуальным заказам, - повысить свои знания в области экономики и предпринимательской деятельности, - владеть подиумным шагом, основными приемами дефиле.</p>
13.	«Бусинка»	<p>Направленность программы: художественная. . Учащиеся имеют возможность познакомиться как с исторической основой – низанием бисером, так и с современными техниками плетения и создания изделий из бисера. Программа нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия. Основной целью программы является - создание условий для творческого развития личности через освоение искусства бисероплетения. Программа рассчитана на учащихся 8-13 лет. Срок реализации программы: 3 года.</p>
14.	«Бумажная фантазия»	<p>Направленность программы: художественная. В процессе обучения у учащихся развиваются изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческая индивидуальность. Содержание данной программы предусматривает не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания небольших поделок до коллективных работ. Цель данной программы — творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник. Возраст детей, проходящих обучение по данной программе: 6,5 – 10 лет. Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы: 3 года.</p>
15.	«Бисеринка»	<p>Направленность программы: художественная. Возраст учащихся: 9-17 лет Срок реализации программы: 5 лет. Цель программы: Сформировать умение изготавливать изделия</p>

		<p>различного уровня сложности в техниках бисероплетения и развить способности к творческому самовыражению и самореализации через теоритическое и практическое знакомство с декоративно - прикладным творчеством</p> <p>Программа «Бисеринка» включает в себя изучение различных технологий работы с бисером: параллельное плетение на проволоке, плетение на леске и мононити, объемное плетение, ажурное плетение, монастырское плетение, мозаика, объемные шнуры, оплетение предметов, плетение с наложением. Занимаясь по программе, учащиеся учатся изготавливать украшения, игрушки, предметы интерьера, аксессуары из бисера. По окончании всего курса обучения по программе «Бисеринка» учащиеся овладевают навыками изготовления изделий из бисера высокой степени сложности.</p>
16.	«Росинка»	<p>Направленность программы: художественная.</p> <p>Возраст учащихся: 7-8 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год. Цель: Ознакомление с техникой бисероплетения</p> <p>Занятия по программе «Росинка» предусматривают изучение основ бисероплетения. К окончанию обучения этой технике дети смогут создавать несложные изделия, выполненные в этой технике с использованием бисера, более крупного размера.</p>
17.	«Фриволите»	<p>Направленность программы: художественная</p> <p>Срок реализации: 5 лет</p> <p>Возраст учащихся: с 10-18 лет</p> <p>На занятиях в объединении дети овладевают приёмами плетения на челноках.</p> <p>Уже к концу первого года обучения каждый учащийся плетёт небольшое изделие (салфетку, воротник, панно) 2 челноками</p> <p>Второй и последующие годы обучения дети плетут более масштабные работы, а также различные аксессуары с использованием бисера.</p> <p>Учащиеся объединения «Фриволите» являются дипломантами и победителями конкурсов муниципального, регионального, всероссийского уровней.</p>
18.	«Шерстяная акварель»	<p>Направленность программы: художественная. .</p> <p>Возраст учащихся 9 – 16 лет.</p> <p>Срок реализации 3 года обучения.</p> <p>Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в каждом ребенке, формирование эстетического воспитания, приобщение к духовным ценностям мировой художественной культуры.</p> <p>Валяние шерсти (фелтинг, фильцевание, фильц) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Различают два вида валяния шерсти — сухое и мокрое. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться и люди смогли по достоинству оценить это уже около 8000 лет назад. Пожалуй, нет ни одного народа в мире, кто с древнейших времен не создавал бы в этой технике множество удобных и полезных вещей для жизни. Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, и на современных машинах находит применение при изготовлении обуви и шитье одежды. Работа с художественным войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. Это</p>

		увлекательное занятие способствует расслаблению и развитию творческих способностей. Валяние – техника, доступная для начинающих. С ее помощью можно изготовить как простые, так и сложные картины, игрушки и настенные панно, бижутерию, обувь, сумки.
19.	«Лоскутная мозаика»	<p>Направленность: художественная</p> <p>Срок обучения по программе: 5 лет</p> <p>Возраст учащихся: 7-14 лет</p> <p>Цель программы: Социализация и развитие личности, творческого потенциала и креативности детей с помощью декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная программа «Лоскутная мозаика» включает в себя изучение различных видов декоративно – прикладного творчества. Комплексность программы является отличительной чертой от других программ.</p> <p>В процессе обучения происходит знакомство с лоскутным шитьем и лоскутной аппликацией, русским народным костюмом, традиционной народной куклой, вышивкой лентами, текстильной куклой. Программа предполагает широкий спектр возможностей для творческого развития и позволяет каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и реализовать себя в нем.</p> <p>В конце всего курса обучения по данной программе учащиеся не только осваивают технологию данных видов рукоделия, но и способны выполнять творческие работы с применением этих технологий.</p>
20.	«Квиллинг»	<p>Направленность программы - художественная,</p> <p>Срок реализации: 3 года.</p> <p>Возраст учащихся 6,5 -12 лет.</p> <p>Квиллинг – искусство изготовления цветов, открыток, панно, фигурок из закрученных бумажных лент, пришедшее к нам из Кореи, - стал популярным и у нас. Его еще называют «бумажной филигранью» или «бумагокручение».</p> <p>Цель программы – Развитие интеллектуально-творческой, одаренной личности, через обучение изготовлению изделий различного уровня сложности в технике квиллинг.</p> <p>Занимаясь по данной программе дети научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в совершенстве владеть приемами квиллинга; - пользоваться готовыми схемами изделий; - самостоятельно составлять простейшие схемы; - правильно подбирать цвета в изделиях; - скручивать полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму; - составлять самостоятельно объемные и плоскостные композиции.
21.	«Забавушка»	<p>Направленность программы – художественная</p> <p>Срок реализации: 3 года.</p> <p>Возраст учащихся 6-14 лет.</p> <p>Цель: Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению посредством знакомства и изготовления игрушки в народном стиле.</p> <p>На занятиях в объединении «Забавушка» дети знакомятся с некоторыми народными промыслами, такими как: глиняная народная игрушка (Филимоновская, Дымковская, Каргопольская), народная тряпичная кукла, Матрешка, изразец, учатся создавать свои работы в стиле народной игрушки.</p> <p>В процессе ее реализации учащиеся не только овладевают практическими</p>

		<p>знаниями, умениями и навыками при работе с различными материалами, но и соприкасаются с культурными ценностями, осознают их приоритетность. Объединение «Забавушка» реализует социальный заказ по художественно-эстетическому направлению посредством изучения элементов народной культуры.</p> <p>В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, в процессе работы с разными материалами, применяются элементы материаловедения, физики, биологии, естествознания. При росписи, подборе цвета вводятся понятия, приемы из изобразительного искусства, цветоведения. В беседах используются различные литературные фрагменты.</p> <p>Работа с глиной, текстильными и различными природными материалами комплексно воздействует на развитие ребенка.</p> <p>Знакомство с любым ремеслом – это универсальное средство развития человека в умственном, нравственном, эстетическом и физическом плане. Овладевая ремеслом, юный человек готовится к активной трудовой деятельности, приобщается к огромному миру духовного опыта народа.</p>
22.	«Чудо- глина»	<p>Направленность программы – художественная</p> <p>Направление: декоративно-прикладное.</p> <p>Срок реализации: 2 года.</p> <p>Возраст учащихся 6-14 лет.</p> <p>Цель: Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению посредством знакомства и изготовления игрушки в народном стиле.</p> <p>На занятиях в объединении «Чудо - глина» дети знакомятся с некоторыми народными промыслами, такими как: глиняная народная игрушка (Филимоновская, Дымковская, Каргопольская), народная тряпичная кукла, Матрешка, изразец, учатся создавать свои работы в стиле народной игрушки.</p> <p>В процессе ее реализации учащиеся не только овладевают практическими знаниями, умениями и навыками при работе с различными материалами, но и соприкасаются с культурными ценностями, осознают их приоритетность.</p>
23.	«Волшебная мастерская»	<p>Направленность программы: художественная.</p> <p>Возраст детей, учащихся по данной программе – 6-9 лет.</p> <p>Срок реализации -3 года</p> <p>Программа включает в себя занятия по изобразительному искусству и художественному труду.</p> <p>Обучаются мальчики и девочки (дошкольники).</p> <p>Цель программы: обучить детей творчески выполнять поделки из бумаги, картона, природного материала, солёного теста, бросового материала.</p> <p>Художественный труд - обязательное условие и составная часть обучения, воспитания и развития ребенка на начальной ступени реализуется средствами разнообразной деятельности детей. Цель такого обучения - воспитание личности учащихся на основе формирования трудовой деятельности.</p> <p>Данная программа обучения способствует формированию у учащихся ценностных ориентации: любви к труду; стремления к тому, что рождается в муках творчества; чувства удовлетворения и радости от достигнутого; выработки характера, воли, настойчивости и упорства к преодолению трудностей и достижения цели; рождения азарта творческого труда. Ребёнок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка, действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывёт в ручейке, самолётик и змей взлетают ввысь и т.д. Так, через различные действия с бумагой, в процессе её</p>

		<p>обработки, применении разных способов и приёмов дети учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчёркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребёнка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для успешного обучения в школе.</p>
24.	«Волшебные завитки»	<p>Направленность программы: художественная. Возраст детей: 6,5-9 лет. Срок реализации -3 года Цель программы: развитие интеллектуально-творческой личности, через обучение изготовлению изделий различного уровня сложности в технике квиллинг.</p>
25.	«Кружевоплетение»	<p>Направленность программы: художественная. Занятия по данной программе способствуют ориентации школьников на дальнейшее изучение данного вида деятельности, на профориентацию. Посещая объединение, дети получают знания связанные с профессией кружевница. В процессе обучения плетению кружева, воспитанники приобретают определенные знания, умения и навыки. Они учатся глубже видеть эстетическую сторону конечного продукта труда, развивается их творческая и физическая активность. Обучающиеся не только овладевают техникой плетения, но и показывают свое мастерство, творческие способности, фантазию, художественный вкус в изготовлении выпускных работ. Цель программы: Социализация и развитие личности, творческого потенциала и креативности детей с помощью создание условий для развития творческого потенциала личности и приобщения детей к народным традициям средствами искусства кружевоплетения на коклюшках. Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа –11-15 лет. Срок реализации программы: 3 года.</p>
Индивидуальное обучение		
26.	«Бумажная фантазия»	<p>Направленность: художественная; Возраст детей, участвующих в реализации программы:5-8 лет Срок реализации программы:5 лет Цель программы: создание благоприятных условий для развития личности ребенка и формирование предпосылок учебной деятельности. Развитие трудовых навыков и мелкой моторики. Программа представляет собой отклик на социальный заказ общества вырастить из ребенка-инвалида достойного гражданина своего Отечества. Художественный труд играет большую роль в жизни детей с ограниченными возможностями. Развивается мелкая моторика, а как известно, она тесно связана с речью ребёнка. Основным является игра, которая рассматривается как деятельность, отражающая собственные стремления ребенка, приводящая к достижению психологического комфорта. В игре раскрывается и формируется личность ребенка. Игровой метод является ведущим при работе с детьми в рамках данной программы.</p>
27.	«Мастерилка»	<p>Направленность: художественная;</p>

		<p>Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6-9 лет Срок реализации программы: 3 года Цель программы: Социализация и развитие двигательных и познавательных способностей, ручной умелости, мелкой моторики у ребёнка с ограниченными возможностями, через выполнение предметно-практических действий в различных техниках декоративно-прикладного искусства.</p>
28.	«Развиваем моторику рук»	<p>Направленность программы – художественная, направление – декоративно-прикладное творчество. Срок реализации: 3 года Возраст детей: 7-11 лет Данная индивидуальная программа второго года обучения ориентирована на занятия с ребёнком с ограниченными возможностями. В связи с особенностями здоровья и развития детям данной категории трудно заниматься в общей группе, нужна постоянная индивидуальная помощь педагога. Занятия способствуют развитию мелкой моторики рук, творческих способностей, коммуникабельности. Знакомство с любым ремеслом – это универсальное средство развития человека в умственном, нравственном, эстетическом и физическом плане. Овладевая ремеслом, юный человек готовится к активной трудовой деятельности, приобщается к огромному миру духовного опыта народа.</p>
29.	«Умелые ручки»	<p>Направленность: художественная Направление: декоративно – прикладное Срок реализации: 3 года Возраст учащихся: 7-9 лет (дети с ограниченными возможностями) Главная проблема детей с ограниченными возможностями заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, недоступности ряда культурных ценностей. Дети, имеющие инвалидность, могут быть также способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу им мешает неравенство возможностей. Поэтому основной целью программы является социализация детей с ограниченными возможностями. На занятиях дети мастерят поделки из различных материалов (природного, бросового, а также из бумаги, картона и бисера). Дети участвуют в различных конкурсах. А вовремя воспитательных мероприятий имеют возможность общаться со сверстниками.</p>
30.	«Волшебные узелки»	<p>Направленность: художественная Направление: декоративно- прикладное творчество Срок реализации: 3 года Возраст учащихся: 11; 17 лет (дети с ограниченными возможностями) Главная проблема детей с ограниченными возможностями заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, недоступности ряда культурных ценностей. Взрослея, эти дети не могут найти своё место в обществе. Поэтому основная задача педагога — обеспечить подготовку таких детей к полноценной жизни в обществе. Занятия кружевоплетением, это не только развитие мелкой моторики, но и получение первоначальных трудовых навыков. Будучи взрослыми эти девочки смогут, опираясь на полученные в детстве навыки, легко приобрести специальность и приносить пользу обществу. Поэтому основной целью программы является обучение детей с ограниченными возможностями основным приёмам плетения</p>

		<p>«фриволите».</p> <p>На занятиях девочки учатся плести изделия в технике фриволите. Дети участвуют в различных конкурсах и занимают призовые места. А во время воспитательных мероприятий имеют возможность общаться со сверстниками.</p>
Естественнонаучная направленность		
31.	«Мы познаем мир на английском языке»	<p>Направленность программы естественнонаучная.</p> <p>Программа рассчитана для учащихся 6,5-11 лет, срок реализации 3 года. Данная программа помогает детям изучить английский язык в максимально комфортной обстановке игры и свободного общения. Обучаясь по данной программе, учащиеся овладевают страноведческими знаниями о Великобритании и других англо-говорящих странах; учатся образовывать и использовать в речи различные грамматические формы; воспринимать на слух и понимать сообщения, относящиеся к различным типам речи.</p>
32.	«Занимательное естествознание»	<p>Направленность программы естественнонаучная.</p> <p>Программа рассчитана для учащихся 6,5-11 лет, срок реализации 3 года. Изучая программу «Занимательное естествознание», учащиеся знакомятся с окружающим миром, организмом человека и тем, как нужно беречь и укреплять свое здоровье. Закрепляется все эти знания через занятия декоративно-прикладным творчеством.</p>
33.	«Экологический рисунок «Акварелька»	<p>Направленность программы естественнонаучная.</p> <p>Программа рассчитана для учащихся 6,5-10 лет, срок реализации 3 года. Дети с помощью изобразительного искусства изучают географию, биологию, природоведение. Через рисунок, композиционные построения, живопись учащиеся лучше усваивают и понимают экологические проблемы в современном мире.</p>
34.	«Природа и фантазия»	<p>Направленность программы естественнонаучная.</p> <p>Программа рассчитана для учащихся 6,5-10 лет, срок реализации 3 года. Изучая программу, учащиеся знакомятся с окружающим миром по средствам занятий декоративно-прикладным творчеством. Учащиеся узнают, что такое окружающий мир, природа, сезонные явления, разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной и декоративно-прикладной деятельности; разнообразные средства выразительности цвет, объём, композиция.</p> <p>По окончании обучения учащиеся умею:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться доступными художественными средствами и материалами; - правильно передавать форму, пропорции, положения предметов; - проявлять творческий интерес к обсуждению выставок собственных работ, выполненных в течение года; - работать с пластилином, соленым тестом, создавая как объемные фигурки, так и плоскостные композиции; - работать с бумагой, создавая аппликации, а так же объемные формы; - проектировать и создавать свои собственные творческие работы
Социально-педагогическая направленность		
35.	Студия «Родничок»	<p>Направленность программы социально - педагогическая. Центр дополнительного образования, принимая детей в студию «Родничок», выполняет социальный заказ. Программа реализуется за 2 года. По этой программе занимаются дети 5-7 лет, не посещающие детские дошкольные образовательные учреждения или переставшие их посещать. На занятиях реализуются условия качественной подготовки детей к школе. Поэтому программа студии «Родничок» включает в себя следующие образовательные блоки:</p> <p>– «Эрудит»</p>

		<p>– «Окружающий мир»</p> <p>Цель программы – развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению. Система работы студии помогает раскрыться разнообразным способностям ребенка.</p> <p>Обучение понимается как организация совместного «поиска», при котором ребенок напрягает свой ум в совместной деятельности с педагогом или родителями. Во главу угла ставится вера в каждого ребенка, в его силы и возможности. Принимается во внимание и то, что индивидуальное развитие ребенка может идти не равномерно, а в зависимости от особенностей личности. Очень важно обеспечение преемственности и непрерывности в содержании воспитательного и образовательного процесса дошкольной ступени в учреждении дополнительного образования и в дальнейшем при обучении в школе.</p> <p>Большое место в работе студии занимает воспитательная работа. Вместе с детьми и родителями проводятся праздники, дни именинника, конкурсы. Дети посещают музыкальную школу, детскую библиотеку, выставки в краеведческом музее, спектакли детских театров.</p>
36.	«Коллективный ученик»	<p>Социально-педагогическая направленность. Программа рассчитана для учащихся 15-16 лет, срок реализации 1 год. Курс «Коллективный ученик» предназначен для учащихся 9 классов общеобразовательных школ, носит обобщающий характер и направлен на расширение и углубление теоретических знаний по математике. Актуальность курса обусловлена его практической значимостью: учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт при сдаче ОГЭ, а в дальнейшем ЕГЭ.</p> <p>Целью данного курса является максимальное содействие развитию мотивации учащихся для дальнейшей творческой самореализации.</p> <p>В процессе реализации данной программы школьники изучают оригинальные приемы решения тестовых заданий, осваивают методы решения геометрических задач и элементарные методы исследования функций, развивают исследовательские компетенции в решении математических задач.</p>
37.	«Эврика»	<p>Социально-педагогическая направленность. Программа рассчитана для учащихся 16-18 лет, срок реализации 1 год.</p> <p>Предлагаемый курс предназначен для учащихся, обладающих определенным багажом знаний, умений и навыков, полученных на уроках математики. Занятия курса способствуют привитию интереса учащихся к математике, дает им углубленные и расширенные знания по математике. Занятия по данной программе развивают математический кругозор, мышление, исследовательские умения учащихся.</p>
38.	«Кварк»	<p>Социально-педагогическая направленность. Программа рассчитана для учащихся 15-18 лет, срок реализации 1 год. Предлагаемый курс предназначен для учащихся, обладающих определенным багажом знаний, умений и навыков, полученных на уроках физики. Занятия курса способствуют развитию и поддержке интереса учащихся, дают возможность расширить и углубить знания и умения, полученные в процессе учебы, создают условия для всестороннего развития личности. Занятия кружка являются источником мотивации учебной деятельности учащихся, дают им глубокий эмоциональный заряд. Большое внимание уделяется решению нестандартных задач и проведению занимательных экспериментальных заданий, что способствует пробуждению и развитию у них устойчивого интереса к физике.</p> <p>Особый акцент сделан на ознакомление с новыми методиками решения задач при помощи физических опытов, исследовательских и</p>

		лабораторных работ, помогающих наблюдать и изучать те или иные явления.
39.	Досуговая программа детского клуба «Огонек» «Наследие»	Социально-педагогическая направленность. Программа рассчитана для учащихся от 8 до 17 лет, срок реализации 5 лет. Досуговая программа «Наследие» реализуется на базе детского клуба «Огонек». Деятельность клуба организована во внеурочное время. Досуговая программа «Наследие» включает в себя разные форм организации свободного времени детей и подростков, такие как викторины, конкурсno-развлекательные, познавательno-развлекательные, игровые программы, КВН и т.д. Занимаясь по данной программе, ребята приобретают опыт коллективной деятельности, умение соотносить свои действия с действиями других, жить и действовать в группе, коллективе.
40.	Досуговая программа детского клуба «Родник»	Досуговая программа детского клуба «Родник» - социально-педагогической направленности. Программа рассчитана для учащихся от 6 до 18 лет, срок реализации 5 лет. Досуговая программа детского клуба «Родник» реализуется на базе данного клуба по месту жительства. Деятельность клуба организована во внеурочное время. Досуговая программа включает в себя многообразие форм организации свободного времени детей и подростков - это сюжетно-ролевые игры, игры-конкурсы, конкурсno-развлекательные и познавательno-игровые программы и т.д. Занимаясь по данной программе, ребята удовлетворяют свои духовные, физические и другие социально-значимые потребности.
Техническая направленность		
41.	«Шаг в мир информатики»	Программа технической направленности, предназначена для учащихся 7-11 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения. В результате освоения программы «Шаг в мир информатики» младшие школьники овладеют простыми навыками работы на ПК, узнают основные понятия информатики, познакомятся с операционной системой Windows, смогут находить необходимую информацию в сети Интернет, работать в редакторах Paint, Word2007, PowerPoint2007.
42.	«Мой друг-компьютер»	Программа технической направленности, предназначена для учащихся 7-11 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. В результате освоения программы «Мой друг-компьютер» младшие школьники познакомятся с ОС Windows2007, овладеют простыми навыками рисования и обработки изображений на ПК в графическом редакторе Paint.
43.	«Пользователь ПК»	Программа технической направленности предназначена для учащихся 1 – 2 классов (7– 8 лет) Программа рассчитана на 1 год изучения (70 учебных часов), 2 учебных часа в неделю по 30 минут. Программа формирует информационную культуру школьника, под которой понимается умение целенаправленно работать с информацией и использование для этого возможности компьютера.
44.	«Пользователь ПК. Начальный уровень»	Программа технической направленности предназначена для учащихся 1 – 2 классов (7– 8 лет) Программа рассчитана на 1 год изучения (70 учебных часов), 2 учебных часа в неделю по 30 минут. Программа формирует информационную культуру школьника, под которой понимается умение целенаправленно работать с информацией и использование для этого возможности компьютера.
45.	«Робототехника»	Программа технической направленности. Она предполагает использование образовательных конструкторов LEGO NXT Mindstorms и аппаратно-программного обеспечения, как инструмента для обучения

		<p>учащихся конструированию, моделированию и компьютерному управлению.</p> <p>Основной целью программы является: обучение основам робототехники и развитие интереса у учащихся к научно-техническому творчеству.</p> <p>Срок реализации программы: 3 года.</p> <p>На первом году обучения учащиеся проходят курс конструирования, построения механизмов с электроприводом, а также знакомятся с основами программирования контроллеров базового набора.</p> <p>На втором году изучается пневматика, возобновляемые источники энергии, сложные механизмы и всевозможные датчики для микроконтроллеров. Программирование в графической инженерной среде изучается углубленно. Происходит знакомство с программированием виртуальных роботов на языке программирования, схожем с Си.</p> <p>Третий год предполагает изучение основы теории автоматического управления, интеллектуальные и командные игры роботов, а также занятия творческими и исследовательскими проектами.</p> <p>Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 12-16 лет.</p>
46.	«Анимация от А до Я»	<p>Программа технической направленности.</p> <p>Занятия анимацией пробуждают в ребенке способность представлять отдельные моменты действия в развитии и в различных смысловых сцеплениях, создавать целое, приучают его к взвешенности и точной координации движения. Это понадобится ему в будущем, работником какой бы сферы он ни стал. При этом процесс воспитания этих навыков проходит естественно и органично. Именно анимация дает особо точное восприятие, чувствование протяженности, объемности и единства времени и пространства (умение работать с долями секунды и уплотнять в образ значительные временные отрезки, одновременно представлять себе микро- и макроформы). Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 6,5 – 9 лет.</p> <p>Срок реализации программы: 2 года.</p>
47.	«Компьютерная графика и анимация»	<p>Программа технической направленности. Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 10 – 15 лет.</p> <p>Компьютерная графика и анимация являются одним из наиболее перспективных и популярных направлений современной информатики. Визуальная составляющая современных информационных технологий базируется на основе красочных графических элементов, разнообразных видов анимации, интерактивных элементов управления. Создание продукта, содержащего коллекции изображений, текстов и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами, включающего интерактивный интерфейс и другие механизмы управления составляют основу компьютерной графики и анимации. В процессе обучения происходит не только изучение компьютера и информационных процессов, а упор делается на художественное использование его возможностей, эстетическое развитие учащихся, их нравственно-этическое воспитание.</p> <p>Срок реализации программы: 3 года</p>
48.	«Компьютерная азбука»	<p>Программа технической направленности. Она направлена на ознакомление ребенка с информационными технологиями. Программные средства, используемые в ней, обладают разнообразными графическими возможностями, понятным даже первокласснику интерфейсом. Эти программы русифицированы, что позволяет легко и быстро их освоить.</p> <p>Так как программы строятся по логическим законам, организуется разнообразная интересная деятельность на занятии с четким переходом от одного вида работы к другому, с конкретными указаниями, на что</p>

		<p>обратить внимание. При этом, развивается произвольное внимание детей. Каждый ребенок индивидуален в своем развитии, поэтому процесс обучения предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку.</p> <p>Программа «Компьютерная азбука» составлена с учетом санитарно - гигиенических требований, возрастных особенностей учащихся младшего школьного возраста и рассчитана на работу в компьютерном классе.</p> <p>Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 7 - 10 лет.</p> <p>Срок реализации программы: 2 года.</p>
49.	«Мультстудия»	<p>Программа технической направленности модифицированной программой технической направленности. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей детей. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Ребята обучаются созданию мультфильмов в различных техниках (перекладки, рисованной, и т.д.). Программа включает большой блок практических занятий для создания мультфильмов: изобразительная, декоративно-прикладная, медиатеатральность, что в комплексе позволяет каждому ребенку на любом этапе принять участие в создании мультфильма, как технического продукта видеотворчества.</p> <p>Основной целью программы является: социализация и развитие личности, творческого потенциала и креативности детей с помощью анимационного творчества.</p> <p>Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 10 – 13 лет.</p> <p>Срок реализации программы: 2 года.</p>
50.	«Основы робототехники»	<p>Программа технической направленности предназначена для учащихся (9–14 лет)</p> <p>Программа рассчитана на 2 года изучения (284 учебных часа), 4 учебных часа в неделю по 45 минут.</p> <p>Программа направлена на привлечение учащихся к современным технологиям конструирования, программирования и использования роботизированных устройств.</p>
51.	«Занимательная робототехника»	<p>Программа технической направленности предназначена для учащихся 1 – 3 классов (7– 9 лет)</p> <p>Программа рассчитана на 2 года изучения (284 учебных часа), 4 учебных часа в неделю по 30 минут.</p> <p>Программа определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности воспитанниками объединения. Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества.</p>
52.	«Создание анимационных видеофильмов»	<p>Программа технической направленности реализуется для учащихся 3 - 9 классов, предполагаемый возраст которых 9 – 16 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения, 4 учебных часа в неделю по 45 минут.</p> <p>В основе программы лежит установка на формирование у учащихся навыков работы с программными средствами. К этим навыкам относятся умение работать с графическими редакторами, текстами, звуковыми файлами.</p>

4.5. Особенности организации учебных занятий

Учебно-воспитательный процесс организуется на основе групповой или индивидуальной формы организации учебной деятельности учащихся.

Группы комплектуются на основании заявления родителей (законных представителей) и договора, заключаемого между учреждением и законным представителем ребенка.

Комплектование групп проводится по учебным программам с продолжительностью обучения 1-7 лет на каждой ступени обучения и рассчитанных на детей в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет.

Наполняемость группы I год обучения – не менее 15 учащихся; II год и последующие – не менее 12 учащихся.

Режим занятий:

- занятия в объединениях для детей дошкольного возраста проводятся в течение 30 минут;
- занятия в объединениях с детьми дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, проводятся в течение 30 минут: для детей 5 лет - 25 минут изучение материала, 5 минут – динамическая пауза; для детей 6 лет- 30 минут изучение материала;
- занятия в объединениях технического отдела, с использованием компьютерной техники, для учащихся в возрасте до 10 лет проводятся в течение 30 минут;
- занятия в хореографических объединениях для детей в возрасте до 8 лет проводятся в течение 30 минут.
- занятия в остальных объединениях проводятся в течение 45 минут.

Продолжительность перемен – 10 минут.

Начало учебных занятий:

- 1 год обучения - 08.09.2016 г.;
- 2 год обучения и последующие - 01.09.2016 г.

Окончание учебного года:

- 31.05.2017 г. (для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ)
- по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ (для программ, невыполненных в полном объеме до 31.05.2017 г.).

Количество учебных недель:

- 36 недель - для дополнительных общеразвивающих программ второго и последующих годов обучения;
- 35 недель – для дополнительных общеразвивающих программ 1 года обучения;
- 34 недели – для дополнительных общеразвивающих программ 1 года обучения, реализуемых в рамках сетевой формы на учащихся 1 классов общеобразовательных учреждений.

Промежуточная аттестация - декабрь, май.

Итоговая аттестацию - май-июнь.

Согласно положению текущий контроль, а также промежуточная и итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; срезовые

работы; вопросники, тестирование; концертное прослушивание; защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; олимпиада; соревнование; турнир; сдача нормативов.

Текущий контроль успеваемости учащихся в Учреждении осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения. Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Результаты обучения оцениваются в соответствии с критериями и в формах, отражённых в каждой учебной программе и обусловленных спецификой деятельности детского объединения, возрастом учащихся, целями и задачами дополнительной общеразвивающей программы.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы педагоги используют разнообразные организационные формы обучения:

- тематические, игровые, теоретические, лабораторные и практические занятия;
- походы, экскурсии;
- лекции, семинары, практикумы, зачеты, конференции;
- самоподготовка, тренинги, фестивали, выставки;
- занятия комбинированного вида.

При обучении используются разнообразные системы форм организации учебно-воспитательного процесса, соответствующие утвержденным дополнительным общеразвивающим программам педагогов дополнительного образования, а именно:

- групповая система;
- клубная;
- индивидуальная.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья проводится обучение, индивидуальное на дому и в составе группы.

В процессе обучения используются следующие формы контроля:

- творческие отчёты, концерты;
- праздники;
- самостоятельные работы;
- выставки;
- практическая работа;
- тестирование;
- защита проектов.

По окончании обучения учащимся выдается свидетельство о дополнительном образовании. Данный документ выдается в соответствии с

положением «О системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации учащихся», принятый педагогическим советом протокол от 31.08.2015 г. № 1 и утвержденный приказом от 31.08.2015 г. № 112.

Данное свидетельство подтверждает овладение учащимися уровня знаний и достижений, заявленных в дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в учреждении.

Обязательным условием выдачи свидетельства о дополнительном образовании является успешное прохождение итоговой аттестации учащимся в форме, предусмотренной дополнительной общеразвивающей программой.

В рамках деятельности детского творческого объединения организуется спланированная воспитательная работа, которая включает в себя такие формы, как беседы на этические темы, праздники, игровые, познавательные и развлекательные программы, конкурсы, экскурсии и др.

Проводится организованная, спланированная работа с родителями как на уровне Центра (родительское собрание), так и на уровне детских объединений (родительское собрание, совместные праздники, открытые занятия, консультации для родителей и т.п.)

4.6. Уровни и формы организации учебно-воспитательного процесса



Не смотря на то, что преобладающей формой детских объединений остается кружок, в учреждении создано и успешно функционируют такие формы детских

объединений, как студия, ансамбль, клуб, районное детское общественное объединение «РУСИЧИ» - всего 125 групп.

В течение последних лет уделялось большое внимание совершенствованию методики обучения и воспитания: структурирование учебных занятий, внедрение методов активной практической деятельности учащихся, игровых технологий; изучение методов эмоционального воздействия, методов, направленных на познавательную, сознательную, волевою активность.

4.7. Система оценки результатов освоения программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достиженные учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; концертное прослушивание; защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; олимпиада; соревнование; турнир; сдача нормативов.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; концертное прослушивание; защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; олимпиада; соревнование; турнир; сдача нормативов.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся осуществляется комиссией по аттестации учащихся, в состав которой входят представители администрации Учреждения, методисты, педагоги дополнительного образования, имеющие высшую квалификационную категорию.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; концертное прослушивание; защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; олимпиада; соревнование; турнир; сдача нормативов.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

V. МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕТОМ СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА

5.1. Характеристика результата деятельности («Модель выпускника»)

Учащиеся, прошедшие обучение в МОУ ДО «БЦДО», должны:

- иметь повышенный уровень образования, владеть общекультурными ценностями;
- быть творческой личностью, осведомленной о методах научного познания мира, обладающей специальными учениями и навыками (в соответствии с профилем), умеющей работать над проблемами познавательного и научного характера;
- обладать развитой внутренней потребностью в знаниях, сформированных в умениях, приобретать их из любых источников;
- развивать культуру мышления и коммуникабельность;
- уметь адекватно оценивать собственное физическое, психологическое, социальное развитие, профессионально значимых качеств личности собственной компетентности в области профессиональных знаний, умений и видеть альтернативы в выборе жизненного пути, способствующие саморегуляции, работоспособности и самоконтролю;
- быть личностью самостоятельно обладающей осознанной положению «Я - концепция», имеющей собственное достоинство, уважающей права человека, культуру, самобытность, язык, любить свой край.

5.2. «Образ будущего учащегося учреждения» как необходимое условие реализации «модели выпускника»

В основе «образа будущего учащегося учреждения» должны лежать наиболее значимые принципы современного образования:

- **Принцип гуманизации** предполагает переоценку всех компонентов педагогического процесса в свете их «человекообразующих» функций, когда основным смыслом образования становится развитие личности.
- **Принцип развития** адресован к интеллектуальной сфере личности. Опираясь на психо-педагогическое представление о «зоне ближайшего

развития», он предполагает развертывание таких методик, которые направляют педагогический процесс на развитие творческой мыслительной деятельности и самообразование, обеспечивают оптимизацию умственной деятельности.

Принцип индивидуализации нацелен на учет уровня развития и способностей каждого ученика, формирование на этой основе индивидуальных планов, программ воспитания и развития учащегося, определение направлений повышения учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого ученика.

Принцип дифференциации предполагает формирование групп с учетом индивидуальных особенностей учащихся, позволяет сделать реальностью такой принцип государственной политики, как «общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся».

Принцип целостности образования, основанный на представлении об единстве процессов развития, обучения и воспитания, реализуется в создании сбалансированного образовательного пространства, учитывающего комплекс отраслей знаний в содержании образования, адекватность педагогических технологий содержанию и задачам образования.

Сформированность профессионального потенциала личности.

- Степень владения допрофессиональными и профессиональными знаниями (информированность, компетентность);
- Осмысление профессии по содержанию труда «человек - живая природа, человек-человек, человек - знаковая система, человек- искусство»;
- Владение понятиями модуль профессии;
- Вооружение знаниями и первоначальными навыками труда по избранной профессии;
- Обучение по дополнительным общеразвивающим программам;
- Расширение навыков поискового мышления в соответствии с личностными вопросами и интересами;
- Целенаправленная работа по профориентации.

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1. Учебный план МБОУ ДО «БЦДО» на 2016-2017 учебный год

Приложение № 2. Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой

Приложение № 3. Управление реализацией образовательной программы

Приложение № 4. Материально-техническое обеспечение дополнительных общеразвивающих и досуговых программ