Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Бокситогорский центр дополнительного образования»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОпедагогическим советомПротокол от 28.03.2018 г.  № 4   |  УТВЕРЖДЕНОприказом  МБОУ ДО «БЦДО»от 28.03.2018 г. № 46 |

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Бумажная фантазия»

Срок реализации программы: 21 день

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5-10 лет

Авторы-составители программы:

Попова Н.О. - педагог д/о,

Шихалова О.А. – педагог д/о,

Александрова Ю.С. - педагог д/о

г. Бокситогорск

2018 год

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | «Бумажная фантазия» |
| Тип | Ознакомительная краткосрочная |
| Направленность | Художественная |
| Срок реализации | 21 день |
| Возраст обуч-ся | 6,5-10 лет |
| Дата разработки программы | 2018 г. |
| ***Изменения, вносимые в программу*** |
| *Дата* | *Вносимые изменения* |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Наименование мероприятия | Результат |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» разработана в соответствии с документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;

- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований);

- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)";

 -СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

- Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления. ГОСТ Р 52887-2007

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная фантазия» - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» является **модифицированной программой.**

Данная программа составлена с учётом опыта работы программ аналогичного характера (программа «Мир бумаги» Аксёнова И.В., «Бумажная пластика» Канзычакова Л.И., и др.).

По продолжительности программа является краткосрочной - реализуется в течение лагерной смены.

**Актуальность программы**

 **Актуальность** программы заключается в следующем: программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что на занятиях в процессе работы с бумагой дети получают знания об окружающем мире. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она адаптирована к условиям одной смены городского лагеря. На протяжении смены дети смогут познакомиться с различными техниками работы с бумагой.

**Цель** данной программы — творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами выполнения изделий из бумаги и картона с использованием разнообразных техник.

**Задачи программы:**

 **Обучающие:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

- формировать умения следовать устным инструкциям;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию ребенка;

- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;

- воспитывать умение общения друг с другом и быть толерантными;

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.

**Планируемые результаты освоения программы**

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Универсальные учебные действия | Планируемые результаты | Задачи программы |
| **Личностные**– – обеспечения безопасности своей жизни; | **Личностные**-В процессе обучения у учащихся:- воспитается эстетический вкус, интерес к искусству; бережное отношение к материалам, окружающему миру.-выработается усидчивость, терпение, самостоятельность. | **Воспитательные**-воспитывать коллективизм и толерантность; **-**воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни;**-**воспитывать ценностное отношения к прекрасному;**-**формировать представления об эстетических идеалах и ценностях. |
| **Регулятивные****умения:** - умение осмысливать поставленную задачу и находить способы её решения;Познавательныеумения: - умение запрашивать необходимую информацию у педагога;- навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач;- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы **Коммуникативные умения:** - умение вступать в диалог с педагогом, задавать вопросы и т.д.;- умение вести дискуссию;- навыки устного опроса и т.д. | **Метапредметные**В процессе обучения учащиеся:-научаться создавать творческие работы, учитывая гармонию между формой и содержанием художественного образа;- научаться сотрудничать и проявлять познавательную инициативу в   ученом сотрудничестве, учитывая позицию партнера (сверстника,    взрослого) при общении и взаимодействии | **Развивающие**-развивать художественно-образное мышление;***-***формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;***-***развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности |
| - | **Предметные****В процессе обучения** учащиеся:- освоят навыки работы с различными инструментами и приспособлениями;- сформируют умение использовать различные технические приёмы при работе с бумагой | **Обучающие**-научить использовать различные технические приемы при работе с бумагой;- научить пользоваться ручными инструментами и приспособлениями во время творческих занятий; работать в группе, при создании коллективной работы |

**Уровень общеобразовательной программы**

Содержание и материал дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная фантазия» соответствует стартовому уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

**Возраст учащихся**, на который рассчитана данная программа –6,5 – 10 лет.

**Минимальный возраст** детей для зачисления на обучение – 6,5 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Бумажная фантазия» принимаются все желающие, достигшие возраста 6,5 лет.

Наполняемость группы - не менее 15 человек;

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный), постоянный,

с участием учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

**Организационно - педагогические условия реализации программы**

Срок реализации программы: 21 день

Объем программы: 10 часов

Количество учебных часов по программе: 10 часов.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: групповая

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: занятие-игра, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: практическое занятие, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

- количество учебных часов за смену- 10 часов

- количество занятий и учебных часов в неделю – 2 занятия по 1 часу в неделю;

- продолжительность занятия – 45 мин

**Методы отслеживания** (диагностики) успешности овладения детьми содержанием программы – создание работ на выставку по итогам летней оздоровительной компании, выставки ЛОМЛ "Луч".

**Формы подведения итогов реализации программы**

- выставка работ (рисунки, поделки)

- выполнение практических творческих работ (газета, фото-коллаж, листовки).

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов  | Формыаттестации/контроля |
|  всего | теория | практика |  |
| 1 | **Вводное занятие.** | **1** | **1** | - | Опрос  |
| 2 | **Аппликация.** | **3** | **0,5** | **2,5** |  |
| 2.1 | Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание фигур без трафарета, по трафарету. | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 2.2 | Аппликация (свободная тема).  | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическое задание |
| 3 | **Оригами.** | **3** | **0,5** | **2,5** |  |
| 3.1 | Из истории оригами. Приёмы складывания бумаги. | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 3.2 | Отображение в поделках животного мира. Изготовление собачки. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическое задание |
| 4 | **Объемное конструирование из бумаги.** | **3** | **0,5** | **2,5** |  |
| 4.1 | Материалы и инструменты. Приемы работы. | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 4.2 | Композиция «Корзина с подснежниками». | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическое задание |
|  | **Итого**  | **10** | **2,5** | **7,5** |  |

**3. Содержание программы**

**1.** **Раздел:** Вводное занятие.

**Теория**: Цели и задачи, содержание работы объединения. Организационные вопросы.

**2. Раздел:** Работа с бумагой. Аппликация.

**Теория**: История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание фигур без трафарета, по трафарету. Полуобъемная аппликация. Виды. Приемы крепления деталей.

**Практика**: Уметь организовывать свое рабочее место, знать технику безопасности.Овладеть практическими навыками обработки бумаги - выполнение простой и полуобъёмной аппликации.Аппликации: «Аквариум», «Космос», «Маки», «Букет осенних цветов», «Зимняя сказка», «Зима в лесу».

**3. Раздел**: Оригами.

**Теория**: История развития техники оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Изготовление поделки - собачка.

**Практик**а: Уметь красиво оформить поделку. Уметь следовать устным инструкциям, читать простые схемы изделий. Работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности.

**4. Раздел**: Объемное конструирование из бумаги.

**Теория:** Особенности работы в этой технике. Работа по готовым трафаретам.

**Практика:** Уметь выполнять сюжетные композиции. Бережно и аккуратно работать с бумагой. Изготовление поделки - «Корзина с подснежниками».

**4. Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы и разделы | Форма занятий | Методы | Дидактический материал и ТСО | Форма подведения итога |
| 1. | Вводное занятие. | Беседа | Объяснительно-иллюстративный | Рисунки, поделки из бумаги  | Опрос  |
| 2. | Работа с бумагой. Аппликация. | Беседа,  практическое занятие | Объяснительно-иллюстративныйРепродуктивный | Таблицы,технологические карты | Практическое задание  |
| 3. | Оригами. | Беседа, практическое занятие | Объяснительно-иллюстративныйРепродуктивный | Таблицы, рисунки, книги, техн. карты | Практическое задание |
| 4. | Объемное конструирование из бумаги. | Беседа, практическое занятие | РепродуктивныйЧастично-поисковый | Журналы, книги фотографии, образцы изделий | Практическое задание |

**5. Список литературы**

**Список литературы, использованной педагогом**

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
7. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
9. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
10. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.:Издательство «Скрипторий2003» 2006.
11. БродниковаК.А. изысканные модели оригами: новые идеи для творчества.-М.: Эксмо, 2009.

Материалы интернет:

- сайт «Самоделкино» - http://samodelkino.mirtesen.ru/

- сайт «Академия поделок»

сайт <http://stranamasterov.ru/node/78240>

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
8. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
9. БродниковаК.А. изысканные модели оригами: новые идеи для творчества.-М.: Эксмо, 2009.

**Приложение.**

**Диагностические карты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ФИО учащегося | Работа с бумагойАппликация | Оригами | Объемное конструирование из бумаги | Техника безопасности |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

- высокий результат - средний результат - низкий результат - не освоил программу