

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Ленинградский областной институт развития образования»

Инновационный проект

Культурное наследие региона в проектировании культурно-образовательного пространства ИРО как среды неформального образования педагогов

Авторы проекта:

Ковальчук О.В., ректор ГАОУ ДПО «ЛОИРО», доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель РФ

Малыхина Любовь Борисовна, проректор по развитию образовательных проектов, заведующий кафедрой дополнительного образования, кандидат педагогических наук, доцент

Шилина Надежда Леонидовна, старший преподаватель кафедры дополнительного образования

Агапова Ольга Владимировна, доцент кафедры дополнительного образования, кандидат педагогических наук

Большакова Надежда Александровна, методист кафедры дополнительного образования

Участники проекта:

Организации дополнительного образования детей муниципальных районов Ленинградской области, кафедра дополнительного образования ГАОУ ДПО «ЛОИРО».

Стейкхолдеры проекта

Внутренние: руководитель проекта, команда проекта, сотрудники ГАОУ ДПО «ЛОИРО».

Внешние: КО и ПО Ленинградской области, педагоги дополнительного образования, реализующие программы художественной и туристско-краеведческой направленностей, педагоги-организаторы, учителя предмета «труд», преподаватели детских школ искусств, методисты, организаторы тематических фестивалей и конкурсов, средства массовой информации, туристические компании.

Партнеры проекта:

ГБ ПОУ Ленинградский областной колледж культуры и искусства;

ГКУ ЛО «Дом дружбы Ленинградской области»

Музей-макет «Петровская акватория»;

СПБ ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»;

ООО «Академия керамики»;

АНО «Кино, образование, развитие».

Команда проекта:

Руководитель проекта

Заместитель руководителя проекта

Главный бухгалтер

Маркетолог

Методист

Куратор художественной выставки

Кураторы «образовательных событий»

Актуальность проекта.

Традиционно Россия сильна регионами. Географическое многообразие и локальная идентичность на протяжении многих веков формирует уникальное многообразие страны, устойчивость ее культуры.

Государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей реализуется в области образования и воспитания, работы с молодежью, культуры, науки, межнациональных и межрелигиозных отношений, средств массовой информации и коммуникаций, международного сотрудничества. Ее целями являются в т. ч. передача традиционных ценностей от поколения к поколению, формирование образа России как хранителя и защитника традиционных ценностей.¹

Проблема интеграции культурного наследия региона в образовательные процессы становится все более актуальной в контексте современного образования. Институты развития образования (далее ИРО) играют ключевую роль в формировании культурно-образовательного пространства, которое способствует неформальному обучению педагогов.

Понятие «культурное наследие» охватывает как материальные, так и нематериальные аспекты культуры, которые могут быть использованы в образовательных программах. Неформальное образование включает разнообразные формы обучения, которые происходят вне традиционной образовательной системы, и может быть эффективно интегрировано с культурным наследием.

Научные исследования показывают, что многие ИРО уже внедряют элементы культурного наследия в свои курсы, однако это происходит не системно. В ряде регионов, таких как Татарстан и Сибирь, существуют проекты, направленные на интеграцию местного культурного наследия в образовательные курсы. Это включает использование фольклора, традиционных ремесел и истории региона.

В Ленинградской области с 2019 по 2023 год был реализован региональный инновационный проект «Ленинградская ретроспектива». Проект – лауреат Национальной премии «Патриот – 2022».

В результате его реализации в каждом районе Ленинградской области и г. Сосновый Бор созданы макеты зданий (сооружений, парков, памятников и т. д.), связанных с историей каждого конкретного муниципалитета. Макеты создавались обучающимися организаций дополнительного образования в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме при непосредственном наставничестве специалистов Музея-макета «Петровская акватория», при организационно-методическом сопровождении ГБУДО «Центр «Ладога» и ведущих вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также научно-методическом сопровождении ГАОУДПО «Ленинградский областной институт развития образования». В рамках проекта для педагогов осуществлялось проведение семинаров, конференций, мастер-классов, ярмарок, презентаций, были созданы методические рекомендации и сетевые программы дополнительного образования.

Однако к проблемам реализации таких проектов можно отнести:

1. Дефицит четких методик и рекомендаций по интеграции культурного наследия в образовательные программы.
2. Отсутствие единого подхода: разные ИРО могут использовать разные подходы к включению культурного наследия, что приводит к несоответствиям в качестве и содержании программ.
3. Сложности в оценке эффективности: отсутствуют стандарты и критерии для оценки влияния культурного наследия на процесс повышения квалификации педагогов.

Перечисленные проблемы подтверждают актуальность темы интеграции культурного наследия региона в проектирование культурно-образовательного пространства ИРО как среды неформального образования педагогов, но требует ее дальнейшего изучения и разработки. Системный подход к этой теме может значительно обогатить образовательный процесс и повысить качество подготовки педагогов, способствуя их профессиональному росту и развитию.

¹ Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Анализ состояния теории и практики повышения квалификации педагогов в российских институтах развития образования (далее ИРО) с учетом культурного наследия регионов позволил выявить следующий ряд ключевых противоречий:

1. Противоречие между традиционным и инновационным подходами к образованию.

В образовательной практике часто преобладают традиционные методы, которые не всегда учитывают богатство культурного наследия региона. Это создает разрыв между устаревшими методами обучения и современными требованиями к образованию.

2. Противоречие между формальным и неформальным образованием.

Существующая система образования часто фокусируется на формальных методах обучения, игнорируя возможности неформального образования, которые могут быть более эффективными для профессионального роста педагогов.

3. Противоречие между локальным и глобальным.

В условиях глобализации культурное наследие региона может оказаться недооцененным, а его потенциал для образовательного процесса — неиспользованным.

4. Противоречие между потребностями педагогов и доступностью ресурсов.

Педагоги часто испытывают нехватку ресурсов и поддержки для изучения и внедрения культурного наследия в свою практику.

Настоящий проект направлен на преодоление этих противоречий путем создания интегрированной модели культурно-образовательного пространства через фокус феномена региональной культуры, значимой для общей российской культуры и общего культурного кода страны. Это будет способствовать не только профессиональному развитию педагогов, но и сохранению культурного наследия региона и более глубокому пониманию культуры у будущих поколений учащихся.

Цель проекта: проектирование культурно-образовательного пространства ИРО как среды неформального образования педагогов с использованием культурного наследия региона.

Задачи проекта:

1. Анализ культурного наследия региона: исследовать и систематизировать элементы культурного наследия Ленинградской области, которые могут быть интегрированы в образовательный процесс.
2. Сравнительный анализ: провести сравнительный анализ существующих практик в других регионах, чтобы выявить лучшие практики и адаптировать их к условиям своего региона.
3. Определение роли ИРО: изучить функции и задачи Института развития образования (ИРО) в контексте культурно-образовательного пространства, выявив его влияние на профессиональное развитие педагогов.
4. Разработка модели интеграции: создать модель интеграции местного культурного наследия в программы неформального образования педагогов, учитывая специфику региона.
5. Исследование потребностей педагогов: провести исследование потребностей и интересов педагогов в области неформального образования, связанного с культурным наследием.
6. Оценка эффективности: разработать критерии и методики оценки эффективности внедрения элементов культурного наследия в образовательную деятельность ИРО.
7. Создание образовательных ресурсов: разработать методические материалы и ресурсы, которые могут быть использованы педагогами для работы с культурным наследием в образовательном процессе.
8. Пилотное внедрение: реализовать пилотный проект по внедрению разработанной модели и оценить его результаты и влияние на профессиональное развитие педагогов.

Инновационная значимость проекта (инновационный потенциал проекта):

1. Интеграция культурного наследия в образование: проект предлагает инновационный подход к интеграции культурного наследия региона в образовательные программы, что способствует формированию у педагогов более глубокого понимания и уважения к местной культуре.
2. Неформальное образование: создание культурно-образовательного пространства для неформального обучения, основанной на культурных ценностях региона, позволит педагогам развивать навыки и компетенции в более свободной и творческой обстановке.
3. Сетевое взаимодействие: проект предполагает создание сети взаимодействия между педагогами, культурными учреждениями и сообществом, что способствует обмену опытом и ресурсами.
4. Использование современных технологий: внедрение цифровых технологий для создания интерактивных образовательных ресурсов, которые позволяют эффективно представлять культурное наследие и делать его доступным для широкой аудитории.
5. Оценка и мониторинг: разработка системы оценки эффективности внедрения культурного наследия в образовательный процесс, что позволит постоянно улучшать подходы и программы.
6. Социальная ответственность: проект способствует формированию у педагогов социальной ответственности и активной гражданской позиции через осознание значимости культурного наследия для общества.
7. Устойчивое развитие: включение аспектов устойчивого развития в образовательные программы, направленные на сохранение культурного наследия, что актуально в условиях суверенитета образования.

Эти аспекты подчеркивают важность и актуальность проекта, а также его потенциал для преобразования образовательного пространства и повышения качества подготовки педагогов.

Практическая значимость проекта:

1. Сохранение культурного наследия: проект способствует изучению и популяризации культурного наследия региона, что важно для формирования идентичности и патриотизма у педагогов и их учеников.
2. Неформальное образование: создание культурно-образовательного пространства для неформального образования позволяет педагогам развивать свои профессиональные навыки, обмениваться опытом и внедрять инновационные методы обучения.
3. Развитие профессиональных компетенций: участие в проекте помогает педагогам развивать компетенции в области культурологии, методологии преподавания и межкультурной коммуникации.
4. Социальное взаимодействие: проект создает площадку для взаимодействия между педагогами, культурными учреждениями и местными сообществами, что способствует укреплению связей и сотрудничества.
5. Формирование культурной среды: проект способствует созданию культурной среды, где педагоги могут активно участвовать в культурных событиях, что положительно сказывается на их профессиональном развитии и личностном росте.
6. Устойчивое развитие региона: поддержка культурного наследия может способствовать экономическому и социальному развитию региона, включая развитие туризма и местных инициатив.
7. Масштабирование результатов: создание новых масштабируемых моделей сетевого взаимодействия и социального партнерства в образовательной системе с использованием культурного наследия региона.
8. Создание методических продуктов: программы мастер-классов, творческих мастерских, семинаров, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогических кадров в области культурного наследия региона.
9. Продвижение идеи сетевого образования: объединение имеющихся образовательных ресурсов и культурного наследия на территории региона, транслирование его

результатов и передача полученного практического опыта в другие заинтересованные образовательные организации и учреждения.

Таким образом, проект имеет многоуровневую практическую значимость, направленную на развитие как образовательной системы, так и культуры региона в целом.

Реализуемость проекта:

Достижение цели и результатов проекта обеспечивается за счет следующих факторов:

1. Поддержка со стороны заинтересованных сторон. Проект поддержан комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области, образовательными организациями Ленинградской области. Партнерами проекта готовы выступить: ГБ ПОУ Ленинградский областной колледж культуры и искусства, Музей-макет «Петровская акватория», ООО «Академия керамики», АНО «Кино, образование, развитие», организации дополнительного образования Ленинградской области. Поддержка со стороны местных властей, образовательных учреждений и культурных организаций поможет обеспечить необходимые ресурсы и инфраструктуру.
2. Участие педагогов. Активное вовлечение педагогов в проектирование и реализацию мероприятий позволит учитывать их потребности и интересы, что повысит мотивацию и вовлеченность.
3. Методология реализации: применение современных методов и подходов в неформальном образовании, таких как проектное обучение, мастер-классы и культурные практики, может сделать процесс более эффективным и привлекательным.
4. Оценка и мониторинг: регулярная оценка промежуточных результатов и корректировка плана действий помогут вовремя выявлять проблемы и находить решения.
5. Создание устойчивой инфраструктуры: формирование постоянного культурно-образовательного пространства, где педагоги смогут обмениваться опытом и проводить мероприятия, повысит устойчивость проекта.
6. Промоция и информирование: эффективная коммуникация о проекте среди целевой аудитории поможет привлечь больше участников и повысить интерес к культурному наследию региона.
7. Финансирование: наличие достаточного финансирования из средств государственного задания на реализацию мероприятий проекта также является ключевым фактором для достижения результатов.

Таким образом, реальность достижения целей проекта зависит от комплексного подхода к его реализации, учета всех вышеперечисленных факторов и активного участия всех заинтересованных сторон. При условии выполнения этих условий проект имеет все возможности на успешное завершение и значимый вклад в развитие культурно-образовательного пространства региона.

Проект имеет несколько ключевых корреляций с национальными целями и стратегическими задачами, установленными Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809. Рассмотрим основные из них:

1. Сохранение и популяризация культурного наследия:

- Указ акцентирует внимание на важности сохранения культурного наследия России.

Проект, направленный на интеграцию культурных ценностей в образовательный процесс, способствует этой задаче, помогая педагогам осваивать и передавать знания о региональных традициях и культуре.

2. Повышение качества образования:

- В указе подчеркивается необходимость повышения качества образовательных услуг.

Проект, предлагая новые методы и подходы в неформальном образовании, может обогатить образовательный процесс и повысить его эффективность.

3. Развитие профессиональных компетенций педагогов:

- Указ включает задачи по повышению квалификации педагогов. Проект предоставляет возможности для обучения и обмена опытом, что напрямую соответствует этим целям.

4. Создание единого культурного пространства:

- Указ направлен на развитие единого культурного пространства в стране. Проект, фокусируясь на региональном культурном наследии, способствует формированию общего культурного контекста и укреплению связей между различными образовательными учреждениями.

5. Социальная интеграция и вовлеченность:

- Важным аспектом указа является создание условий для социальной интеграции. Проект может способствовать вовлечению различных групп населения в культурные и образовательные мероприятия, что укрепляет социальные связи.

6. Инновационные подходы в образовании:

- Указ подчеркивает необходимость внедрения инновационных технологий и методов обучения. Проект может включать современные подходы к обучению, такие как цифровые технологии, что соответствует задачам по модернизации образования.

7. Поддержка регионального развития:

- Указ акцентирует внимание на поддержке регионов. Проект, ориентированный на использование местного культурного наследия, способствует развитию региона и его уникальности.

Проект имеет несколько корреляций с национальными целями и стратегическими задачами, установленными Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309:

1. Сохранение и развитие культурного наследия:

- Указ акцентирует внимание на важности сохранения культурного наследия. Проект, направленный на интеграцию региональных культурных ценностей в образовательный процесс, способствует этой задаче, помогая педагогам осваивать и передавать знания о местных традициях и культуре.

2. Повышение качества образования:

- В указе подчеркивается необходимость повышения качества образовательных услуг. Проект, предлагая новые методы и подходы в неформальном образовании, может обогатить образовательный процесс и повысить его эффективность, что соответствует целям улучшения образовательной среды.

3. Развитие профессиональных компетенций педагогов:

- Указ включает задачи по повышению квалификации и развитию профессиональных навыков педагогов. Проект предоставляет возможности для обучения, семинаров и мастер-классов, что напрямую соответствует этим целям.

4. Создание единого культурного пространства:

- Указ направлен на развитие единого культурного пространства в стране. Проект, фокусируясь на региональном культурном наследии, способствует формированию общего культурного контекста и укреплению связей между образовательными учреждениями и культурными организациями.

5. Социальная интеграция и вовлеченность:

- Важным аспектом указа является создание условий для социальной интеграции. Проект может способствовать вовлечению различных групп населения в культурные и образовательные мероприятия, что укрепляет социальные связи и способствует развитию гражданского общества.

6. Инновационные подходы в образовании:

- Указ подчеркивает необходимость внедрения инновационных технологий и методов обучения. Проект может включать современные подходы к обучению, такие как использование цифровых платформ и интерактивных методов, что соответствует задачам по модернизации образования.

7. Поддержка регионального развития:

- Указ акцентирует внимание на поддержке регионов и их устойчивом развитии.

Проект, ориентированный на использование местного культурного наследия, способствует развитию региона и его уникальности, а также формированию положительного имиджа.

Проект имеет множество корреляций с национальными целями и стратегическими задачами, установленными Указом Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314:

1. Сохранение культурного наследия:

- Указ акцентирует внимание на сохранении и популяризации культурного наследия.

Проект направлен на интеграцию местных культурных традиций в образовательный процесс, что способствует их сохранению и передаче следующим поколениям.

2. Развитие системы образования:

- В указе подчеркивается необходимость повышения качества образования и внедрения новых подходов. Проект предлагает новые формы неформального обучения, что может обогатить образовательный процесс и повысить его качество.

3. Поддержка профессионального роста педагогов:

- Указ включает задачи по повышению квалификации педагогов. Проект предоставляет возможности для обучения и обмена опытом, что соответствует целям развития профессиональных компетенций.

4. Формирование единого культурного пространства:

- Указ направлен на создание единого культурного пространства в стране. Проект может способствовать интеграции образовательных учреждений и культурных организаций, формируя общую культурную среду.

5. Социальная интеграция и вовлеченность:

- Важным аспектом указа является создание условий для социальной интеграции. Проект может способствовать вовлечению различных групп населения в культурные и образовательные мероприятия, укрепляя социальные связи.

6. Инновационные подходы в образовании:

- Указ подчеркивает необходимость внедрения инновационных технологий и методов обучения. Проект может включать современные подходы, такие как использование цифровых платформ и интерактивных методов, что соответствует задачам по модернизации образования.

7. Поддержка регионального развития:

- Указ акцентирует внимание на поддержке регионов и их устойчивом развитии.

Проект, ориентированный на использование местного культурного наследия, способствует развитию уникальности региона и формированию положительного имиджа.

Иная информация, характеризующая значимость проекта.

Проект "Культурное наследие региона в проектировании культурно-образовательного пространства ИРО как среды неформального образования педагогов" имеет значимость по нескольким ключевым аспектам:

1. Сохранение и передача культурных традиций:

Проект способствует сохранению уникальных культурных традиций региона, что важно для идентичности местного населения и формирования культурной памяти.

2. Повышение качества образования:

Внедрение элементов культурного наследия в образовательный процесс обогащает содержание обучения, делает его более интересным и актуальным для педагогов и учеников.

3. Развитие профессиональных компетенций:

Обучение педагогов в контексте культурного наследия развивает их профессиональные навыки и помогает применять инновационные подходы в обучении.

4. Формирование сообщества:

Проект способствует созданию сообщества педагогов, заинтересованных в обмене опытом и совместном развитии, что укрепляет профессиональные связи и сотрудничество.

5. Интеграция различных слоев общества:

Вовлечение различных групп (педагогов, учащихся, родителей) в проекты, связанные с культурным наследием, способствует социальной интеграции и взаимопониманию.

6. Развитие местной экономики:

Поддержка культурных инициатив может способствовать развитию туризма и местного бизнеса, что в свою очередь положительно скажется на экономике региона.

7. Устойчивое развитие регионов:

Ориентация на культурное наследие способствует устойчивому развитию региона, так как помогает сохранить его уникальность и привлекательность для будущих поколений.

8. Кросс-культурный обмен:

Проект может стать платформой для обмена опытом между регионами, что обогащает культурные практики и способствует взаимопониманию.

9. Научные исследования:

Проект может стать основой для научных исследований в области педагогики, культурологии и социологии, что будет способствовать развитию научного потенциала региона.

Эти аспекты подчеркивают важность проекта не только для образовательной системы, но и для общества в целом, способствуя развитию культуры, экономики и социальной структуры региона.

Проект основывается на следующих теоретических положениях:

1. Теория культурного наследия:

Понимание культурного наследия как важного элемента идентичности и самосознания общества. Культурное наследие служит основой для формирования культурных ценностей и традиций.

2. Теория неформального образования:

Принципы неформального образования, которые подчеркивают значимость обучения вне формальных образовательных учреждений, акцент на самообразовании и личностном развитии.

3. Социокультурный подход:

Рассмотрение образования как процесса, происходящего в контексте социальной и культурной среды. Взаимодействие между культурой, обществом и образованием.

4. Конструктивистская теория обучения:

Акцент на активном участии обучающихся в процессе познания, где знания строятся на основе личного опыта и взаимодействия с окружающей средой.

5. Теория мультикультурализма:

Признание разнообразия культур как источника обогащения образовательного процесса и важности уважения к различным культурным традициям.

6. Теория интеграции образования и культуры:

Идея о том, что образование должно быть связано с культурными контекстами, что позволяет сделать обучение более значимым и актуальным.

7. Теория проектного обучения:

Использование проектного подхода в обучении, который способствует развитию критического мышления, креативности и навыков сотрудничества.

8. Теория социального конструктивизма:

Обучение рассматривается как социальный процесс, где знания создаются через взаимодействие с другими людьми и окружающей средой.

9. Теория жизненного цикла культурного наследия:

Понимание того, как культурное наследие может быть сохранено, передано и адаптировано в современных условиях.

10. Теория устойчивого развития:

Принципы устойчивого развития, которые подчеркивают необходимость гармоничного сочетания экономических, социальных и экологических аспектов в образовательной практике.

Эти теоретические положения создают основу для разработки и реализации проекта, позволяя интегрировать культурное наследие в образовательные практики и способствуя развитию профессиональных компетенций педагогов.

Концепция проекта.

Регион 47 Ленинградская область - исторический источник вдохновения для поэтов, писателей, художников, «место силы», источник культурных и творческих инициатив. Местом силы станет и новое творческое пространство «СЛОБОДА 47», в котором будут проходить следующие культурные и образовательные события:

Художественная выставка «Наследие и традиции». Постоянно действующая выставка декоративно-прикладного искусства «Наследие и традиции» представит единение культур Ленинградской области России с уникальными авторскими работами мастеров и художников - педагогов дополнительного образования и их обучающихся. Экспозиция выставки будет формироваться организациями дополнительного образования Ленинградской области. На выставке посетители (учителя, педагоги, школьники) увидят работы традиционных народных художественных промыслов муниципальных районов региона:

- Вышивка (Волховский, Кингисеппский, Лодейнопольский, Лужский и Тихвинский районы, город Сосновый Бор);
- Деревянная игрушка (Лодейнопольский, Подпорожский и Тосненский районы);
- Гончарное производство (Выборгский, Гатчинский, Лодейнопольский, Тихвинский и Тосненский районы, город Гатчина);
- Изделия из бересты (Бокситогорский, Волховский, Подпорожский, Приозерский и Тихвинский районы, город Волхов);
- Изделия из соломы и шпона (Подпорожский район);
- Кружевоплетение (Киришский район);
- Лоскутное шитье (все районы Ленинградской области, город Сосновый Бор);
- Плетение из лозы (все районы Ленинградской области, город Сосновый Бор);
- Резьба и роспись по дереву (Гатчинский, Волховский, Тихвинский районы);
- Стекольный промысел (город Сосновый Бор);
- Глиняная игрушка (Лодейнопольский район)
- Ткачество и вязание крючком (Бокситогорский, Волховский, Выборгский, Гатчинский, Лодейнопольский, Ломоносовский, Подпорожский, Тихвинский и Тосненский районы)

Мастер-классы по народным художественным промыслам мастеров и художников - педагогов дополнительного образования организаций дополнительного образования Ленинградской области, сетевых и социальных партнеров проекта.

Выступления творческих коллективов, сольных исполнителей и инструменталистов, популяризирующих народную культуру.

Творческая мастерская фольклорных театрализованных праздников с участием преподавателей и студентов Ленинградского областного колледжа культуры и искусства, педагогов дополнительного образования и педагогов-организаторов организаций дополнительного образования Ленинградской области.

Образовательный туризм. Разработка и реализация образовательных туристических маршрутов, в том числе виртуальных, для педагогов и школьников по территориям традиционного бытования народных художественных промыслов в Ленинградской области.

Форум «Культурный код в развитии региональной системы дополнительного образования детей».

Основания для реализации проекта:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р).

2. Паспорт национального проекта «Образование», утв. Президиумом при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16)
3. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка», Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3
4. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»).
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 года N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

Для обеспечения достоверности результатов проекта «Культурное наследие региона в проектировании культурно-образовательного пространства ИРО как среды неформального образования педагогов» будут использоваться средства контроля и оценки.

1. Методы мониторинга и оценки:

- Качественные методы: интервью, фокус-группы, наблюдения. Позволят получить глубокое понимание восприятия и эффективности проекта.
- Количественные методы: анкетирование, опросы. Позволят собрать статистические данные о вовлеченности и удовлетворенности участников.

2. Анализ документации:

- Проверка отчетов, методических материалов и других документов, связанных с проектом, для оценки соответствия заявленным целям и задачам.

3. Создание экспертной группы:

- Включение специалистов в области культурного наследия, педагогики и проектного менеджмента для анализа результатов и предоставления рекомендаций.

4. Промежуточные отчеты:

- Регулярное составление отчетов о ходе выполнения проекта с анализом достигнутых результатов и проблем, которые возникают в процессе.

5. Обратная связь от участников:

- Сбор отзывов от педагогов и других участников проекта для оценки его эффективности и выявления областей для улучшения.

6. Сравнительный анализ:

- Сравнение результатов проекта с аналогичными инициативами в других регионах или образовательных учреждениях.

7. Индикаторы успеха:

- Определение конкретных индикаторов (уровень вовлеченности педагогов, количество проведенных мероприятий, качество образовательных программ) для количественной оценки успеха проекта.

8. Финансовый аудит:

- Проведение аудита использования бюджетных средств для обеспечения прозрачности и эффективности финансирования проекта.

9. Публикация результатов:

- Публикация итогов проекта в научных журналах или на конференциях для внешней проверки и обсуждения результатов.

Проект «Культурное наследие региона в проектировании культурно-образовательного пространства ИРО как среды неформального образования педагогов» соответствует нескольким ключевым аспектам законодательства Российской Федерации в области образования:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ):

- Статья 2. Основные понятия. Закон определяет неформальное образование как важную составляющую образовательного процесса, что позволяет включать культурное наследие в программы повышения квалификации и дополнительного образования для педагогов.

- Статья 5. Принципы государственной политики в области образования. Проект поддерживает принципы доступности, непрерывности и разнообразия образования.

2. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС):

- ФГОС для общего образования и профессионального образования подчеркивают необходимость формирования у обучающихся культурной идентичности, что можно реализовать через изучение культурного наследия региона.

Культурное наследие является важным элементом образовательного процесса, способствующим формированию у педагогов и обучающихся уважения к истории, культуре и традициям своего региона. Это соответствует задачам, поставленным в «Стратегии государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2030 года».

Основные этапы реализации проекта

1. Подготовительно-проектировочный этап (январь - август 2025 г.)

Задача:

достижение результатов информационного, материально-технического, учебно-методического и кадрового ресурсного обеспечения реализации проекта.

Мероприятия	Содержание деятельности	Прогнозируемый результат	Ответственные
Информационные ресурсы			
Маркетинговое исследование востребованности продуктов проекта	Анкетирование, фокус-группы потенциальных участников проекта	Актуализация перечня «событий» и продуктов проекта	Кафедра дополнительного образования
Провести анализ потенциальных участников и партнеров проекта	Составление перечня образовательных организаций и социальных партнеров, заинтересованных в реализации проекта	Перечень участников и партнеров проекта	Кафедра дополнительного образования
Сформировать модули программы деятельности культурно-образовательного пространства «Слобода 47»	Провести анализ возможностей участников и партнеров проекта для формирования программы деятельности культурно-образовательного пространства «Слобода 47»	Перечень модулей направленных на достижение цели программы деятельности культурно-образовательного пространства	Кафедра дополнительного образования
Широкое информирование педагогической общественности о старте проекта	Составление пресс-релиза для СМИ, анонсирование старта проекта в социальных сетях	Статьи в региональных СМИ, посты в социальных сетях	Малыхина Л.Б.

Учебно-методическое обеспечение			
Разработать программы мастер-классов, творческих мастерских	Разработка программ мастер-классов, творческих мастерских	Программы мастер-классов, творческих мастерских	Участники и партнеры проекта
Кадровые ресурсы			
Подбор команды проекты	Собеседования с потенциальными участниками проекта, определение функциональных обязанностей	Команда проекта	Малыхина Л.Б.
Финансовые ресурсы			
Привлечение внебюджетных средств	Анализ возможности проведения «событий» проекта на внебюджетной основе, в т. ч. на средства грантов	Реклама «событий» проекта, подготовка заявки на гранты Президентского фонда культурных инициатив, Движения первых, поиск конкурсов	Малыхина Л.Б., маркетолог

2. Основной (практико-преобразующий) этап (сентябрь 2025- февраль 2027 гг.)

Задача:

Достижение результатов регионального проекта.

Мероприятия	Содержание деятельности	Прогнозируемый результат	Ответственные
Учебно-методическое обеспечение			
Обеспечить реализацию программы деятельности культурно-образовательного пространства	Обеспечение выполнения программы деятельности культурно-образовательного пространства	1. Не менее 18-ти программ мастер-классов, творческих мастерских и образовательных туристических маршрутов. 2. Проведение не менее 2-х «образовательных событий» в месяц в культурно-образовательном пространстве. 3. Методические рекомендации, пособия, задания и др. материалы учебно-методических комплексов по проведению мастер-	Команда проекта

		классов и творческих мастерских. 4. Организация постоянно-действующей выставки «Наследие и традиции». 5. Проведение форума «Культурный код в развитии региональной системы дополнительного образования детей».	
Обеспечение кадрового ресурса			
Трансфер разработанных программ мастер-классов и творческих мастерских в практику образовательных организаций	Запуск консультационной деятельности для педагогов и учителей	Продвижение идеи неформального образования, способствующего объединению имеющихся образовательных ресурсов на территории региона, транслированию его результатов и передаче полученного практического опыта в другие заинтересованные образовательные организации и учреждения	ГАОУ ДПО «ЛОИРО» Участники проекта
Информационный ресурс			
Осуществить оценку результатов реализации программы деятельности культурно-образовательного пространства	Мониторинг результата реализации проекта. Изучение мнения различных участников проекта об его эффективности.	Система мониторинга хода и реализации проекта. Результаты мониторинговых исследований.	Команда проекта

3. Обобщающий этап (март-декабрь 2027 г.)

Задачи:

1. Осуществить анализ результатов проекта.
2. Обобщить полученные результаты, подготовить публикации (научно – методические рекомендации) по результатам реализации проекта.
3. Принять решение о продолжении проекта.

Мероприятия	Содержание деятельности	Прогнозируемый результат	Ответственные
Информационный ресурс			
Осуществить анализ результатов проекта.	Анализ и обобщение всех полученных данных, соотнесение	Аналитические справки, отчет об итогах реализации	Малыхина Л.Б.

	результатов с поставленными задачами.	программы.	
Обобщение полученных результатов, подготовка публикаций (научно – методических рекомендаций) по результатам реализации проекта. Внедрение его результатов в практику образовательных организаций.	Оценка достижений планируемых результатов инновационного проекта. Освещение результатов деятельности в средствах массовой информации. Трансляция опыта через различные формы.	Методические рекомендации педагогам и учителям образовательных организаций.	Кафедра дополнительного образования

Критерии и показатели оценки результативности реализации регионального проекта

Задачи проекта	Критерии оценки результатов проекта	Показатели оценки результатов проекта
Определить перечень муниципальных образовательных организаций дополнительного образования – участников проекта.	Наличие модулей муниципальных образовательных организаций, направленных на решение задач регионального проекта	Наличие не менее 18 –ти модулей проекта муниципальных образовательных организаций
Сформировать материально-техническую базу проекта.	Наличие реализованного дизайн-проекта помещения культурно-образовательного пространства	Наличие зоны выставочного пространства, зоны коворкинга и зоны творчества.
Разработать и реализовать программу деятельности культурно-образовательного пространства.	Реализация программы деятельности культурно-образовательного пространства.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не менее 18-ти программ мастер-классов, творческих мастерских и образовательных туристических маршрутов. 2. Проведение не менее 2-х «образовательных событий» в месяц в культурно-образовательном пространстве. 3. Методические рекомендации, пособия, задания и др. материалы учебно-методических комплексов по проведению мастер-классов и творческих мастерских. 4. Организация постоянно-действующей выставки «Наследие и традиции». 5. Проведение форума «Культурный код в развитии региональной системы

		дополнительного образования детей».
--	--	-------------------------------------

Риски проекта:

1. Недостаточная заинтересованность педагогов

- Риск: Педагоги могут не проявить интерес к участию в проекте, что снизит его эффективность.

- Предложение: Провести предварительное анкетирование для выявления потребностей и интересов педагогов. Организовать информационные сессии и семинары, чтобы продемонстрировать ценность участия в проекте.

2. Ограниченное финансирование

- Риск: Недостаток финансовых ресурсов может привести к снижению качества мероприятий и образовательных программ.

- Предложение: Разработать план по привлечению дополнительных источников финансирования, включая гранты, спонсорство и партнерство с местными учреждениями культуры и образования.

3. Технические сложности

- Риск: Проблемы с техническим обеспечением могут затруднить проведение мероприятий (например, онлайн-курсов).

- Предложение: Заблаговременно провести тестирование оборудования и программного обеспечения. Обучить участников основным навыкам работы с технологиями.

4. Нехватка квалифицированных специалистов

- Риск: Отсутствие достаточного количества экспертов для проведения обучающих программ.

- Предложение: Создать базу данных квалифицированных специалистов и привлечь их через сотрудничество с университетами и культурными учреждениями.

5. Сопrotивление изменениям

- Риск: Педагоги могут быть не готовы к новым методам и подходам в образовании.

- Предложение: Включить в программу обучения элементы, которые помогают педагогам адаптироваться к изменениям, а также предоставить поддержку и ресурсы для их внедрения.

6. Недостаточная интеграция с существующими программами

- Риск: Проект может оказаться изолированным от других образовательных инициатив.

- Предложение: Установить партнерские отношения с другими образовательными учреждениями и организациями, чтобы интегрировать проект в существующие программы.

7. Проблемы с оценкой результатов

- Риск: Сложности в оценке эффективности проекта могут затруднить его дальнейшее развитие.

- Предложение: Разработать четкие критерии оценки и механизмы сбора обратной связи от участников на каждом этапе реализации проекта.

Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации, включая механизмы его ресурсного обеспечения.

1. Интеграция культурного наследия в образовательный процесс

- Устойчивость результатов проекта обеспечивается тем, что культурное наследие региона становится неотъемлемой частью образовательных программ. Это позволит педагогам продолжать использовать разработанные методики и материалы в своей практике.

2. Создание сети профессиональных сообществ

- Формирование сетевых сообществ педагогов, заинтересованных в культурном наследии, способствует обмену опытом и поддержанию интереса к теме. Эти сообщества могут функционировать как платформы для обсуждения, совместной работы и развития новых инициатив.

3. Разработка методических материалов

- Подготовленные методические пособия и рекомендации будут служить ресурсом для педагогов даже после завершения проекта. Эти материалы могут быть обновлены и дополнены на основе обратной связи от пользователей.

4. Обучение и повышение квалификации

- «Образовательные события» в рамках проекта для педагогов обеспечивает передачу знаний и навыков, необходимых для работы с культурным наследием. Такие «образовательные события» стать регулярными и интегрированными в систему повышения квалификации.