

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 31.08. 2016 г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от 31.08. 2016 г. № 90

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Авангард»
(новая редакция)

Срок реализации программы: 11 лет
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 6,5 – 18 лет

Авторы-составители программы:

Фёдорова И.Б., педагог д/о
Коваль А.С., педагог д/о
Попова Н.В., педагог д/о
Шихалова О.А., педагог д/о
Богданова Г.В., педагог д/о

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2012	XII Всероссийский конкурс-фестиваль «Адрес детства - Россия»	Лауреат
2.	2013	Приоритетные национальные проекты «Образование»	Лауреат премии по поддержке талантливой молодежи
3.	2013	Районный смотр-конкурс «Молодые дарования»	Лауреат 1 степени
4.	2013	Районный смотр-конкурс «Семья – источник вдохновения»	1 место
5.	2013	11 Областной Открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2013»	1, 2 место
6.	2013	Областной фестиваль – конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»	Диплом 2 степени
7.	2014	Районный конкурс мастеров декоративно-прикладного творчества «Чем богата земля русская»	1,2,3 место
8.	2014	Районный конкурс прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	3 место
9.	2014	12 Областной Открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2014»	2 место
10.	2014	Областной фестиваль – конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»	Диплом 3 степени
11.	2014	Международный конкурс «Молодежная Мода – Новый Стиль Отношений»	3 место
12.	2014	Районный смотр-конкурс «Молодые дарования»	Лауреат 1 степени
13.	2014	Областной фестиваль творчества «Золотые ручки» Ленинградской области» (выставка-конкурс детского изобразительного творчества учреждений дополнительного образования)	Диплом 1 степени
14.	2014	Международная викторина по музыке "Раз - словечко, два - словечко, будет песенка!"	1 место

15.	2014	X Международный конкурс «Золотая нить»	1 место
16.	2015	Международный конкурс «Молодежная Мода – Новый Стиль Отношений»	2 место
17.	2015	Районный конкурс мастеров декоративно-прикладного творчества «Чем богата земля русская»	
18.	2015	Областной конкурс проектной деятельности детского декоративно-прикладного искусства и изобразительного творчества образовательных организаций дополнительного образования детей	Участие
19.	2015	Региональный этап XI Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	Участие
20.	2015	Областной фестиваль детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»	3 место
21.	2015	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «ДОРОГА И МЫ»	Участие
22.	2015	Областная выставка-конкурс детского изобразительного творчества учреждений дополнительного образования «Золотые ручки»	3 место
23.	2015	Областной фестиваль-конкурс хореографических коллективов «Веселый перепляс», посвященный 70-тию Победы в Великой Отечественной войне	Диплом 3 степени
24.	2015	Тринадцатый Областной Открытый конкурс модельеров «Золотая нить-2015 года»	2 место
25.	2015	Районный конкурс творческих работ «Самой милой и красивой, самой доброй на Земле»	2,3 место
26.	2015	Районный конкурс детского творчества «Три ступеньки к счастью»	Участие
27.	2015	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «ДОРОГА И МЫ»	1 место
28.	2015	Районный этап XIX Регионального конкурса детского экологического рисунка и плаката «Природа твой дом.	Участие

		Береги его!»	
29.	2015	Районный этап областного конкурса «Я выбираю»	2 место
30.	2015	Районный конкурс прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	Участие
31.	2015	Районный этап XII Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	1 место
32.	2015	Районный конкурс мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	1,2 место
33.	2015	Районный смотр-конкурс «Молодые дарования»	Лауреат 1 степени
34.	2015	Районный конкурс агитбригад и плакатов «Твое сознание»	2 место
35.	2016	Областной фестиваль детских театров мода и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»	Диплом 2 степени
36.	2016	Открытый городской Фестиваль в области фантазийной моды «Петербургский костюм» с международным участием	Лауреат 2 степени
37.	2016	Школа - Конкурс Мастерства V Многонационального Атр-проекта юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодежная Мода – Новый Стиль Отношений»	Лауреат III степени
38.			
39.			
40.			
41.			
42.			
43.			
44.			

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Авангард» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;

- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований);

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований);

- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)";

- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Авангард» - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Авангард» является экспериментальной авторской (в разработке) программой.

Новизна программы

Программа «Авангард» построена по модульному принципу. Все образовательные модули взаимосвязаны, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения учащимися общего результата.

Программа объединяет в одно целое такие понятия как история и культура одежды, изобразительное искусство, художественное моделирование одежды, конструирование и изготовление одежды, художественная обработка ткани, хореография и манекенный шаг. Программа каждого предмета выстроена по

своему содержанию с учетом специфики, но все они объединены общей целью, они обогащают и взаимодополняют друг друга.

Актуальность программы

Мода является самым загадочным явлением современной культуры, это вкус общества, который быстро меняется. А шить своими руками – это творческий процесс, который позволяет изготовить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность в одежде. Для того чтобы качественно, на высоком современном уровне, выполнить и представить зрителю модель необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в художественном моделировании, технологии обработки одежды, умении пользоваться швейным оборудованием, во владении различными видами художественной обработки текстильных материалов, подиумным дефиле, а это именно то, чему учат в студии. Через занятия происходит приобщение детей к миру моды, в результате чего развивается их фантазия, формируется художественный вкус, приобретает индивидуальность.

Педагогическая целесообразность

В наше время сохраняется интерес к процессу создания необычных моделей одежды, целостных коллекций. А для этого необходимо учиться проектировать, шить, чтобы самой создать придуманное платье и не отстать от моды, которая всегда интересна и привлекательна, особенно для молодежи. Наличие в программе достаточного времени для практических занятий позволяет в должной мере приобрести навыки в создании одежды, как для себя, так и коллекционных изделий. Кроме того, выполнение художественных, швейных работ, выражение задуманного в пластике, в ритме движений формирует у детей эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личности, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определённой степени самостоятельность и занятость в быту по окончании школы. Таким образом, педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что именно на совокупности всех образовательных модулей строится единая картина восприятия и мотивирует учащегося не только к лучшему усвоению материала, но и к самовыражению и самореализации.

Отличительные особенности программы

Учитывая возрастные особенности детей, обучение по дополнительной общеразвивающей программе проводится по модулям.

Преимуществом каждого модуля является отличительной особенностью данной программы.

Модуль 1: Мастерница – начальное звено. (Приложение 1)

Основная цель – развитие творческих способностей детей через знакомство с различными видами декоративно-прикладного, изобразительного и хореографического творчества

Набор детей осуществляется с 1 класса, срок обучения 4 года.

В программу обучения входит:

- Швейное дело;
- Изобразительное искусство;
- Хореография, манекенный шаг.

Модуль 2: Модница - среднее звено. (Приложение 2)

Основная цель – обучение приемам конструирования, технического моделирования, декорирования, изготовления и демонстрации одежды.

Набор детей осуществляется с 5 класса, срок обучения 5 лет.

В программу обучения входит:

- Швейное дело;
- Художественное моделирование одежды;
- Хореография, манекенный шаг.

Модуль 3: Ателье – старшее звено. (Приложение 3)

Основная цель – интенсивное вовлечение учащихся в общественную творческую жизнь и производительный труд, подготовка к поступлению в профильные учебные заведения.

Набор детей осуществляется с 10 класса, срок обучения 2 года.

В программу обучения входит:

- Швейное дело;
- Хореография, манекенный шаг.

Цель программы.

Социализация и развитие учащегося, его творческого потенциала на основе приобретения знаний, умений и навыков в проектировании, изготовлении и демонстрации одежды различных стилей, создание условий для осознанного выбора профессии.

Задачи программы

1. Обучающие

- Сформировать знания, умения и навыки по предметам, преподаваемым в студии;
- Познакомить с различными видами декоративно-прикладного, изобразительного и хореографического творчества;
- Дать знания о материалах, которые используются в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- Обучить изготовлению игрушки; традиционных и сувенирных кукол; швейных и коллекционных изделий, способам декорирования швейных изделий;
- Научить применять необходимые инструменты и приспособления в швейном деле, изобразительном творчестве;
- Обучить терминологии в швейном деле, изобразительном и хореографическом творчестве;
- Обучить последовательности изготовления изделия (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

2. Развивающие

Развивать:

- способность к познавательной, творческой деятельности;

- интерес к обсуждению работ, выполненных как самостоятельно, так и студийцами;
- любознательность, внимание, наблюдательность, память, фантазию, воображение, конструкторские способности;
- координацию движений, ловкость, пластичность, глазомер, художественно-образное мышление;
- сенсорную культуру и способность к зрительному анализу;
- коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности;
- способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей.

3. Воспитательные

- Формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности;
- Формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;
- Воспитывать трудолюбие, культуру поведения и восприятие окружающего мира;
- Воспитывать творческое отношение к обучению, труду, жизни;
- Прививать интерес к истокам народного творчества, к культуре своей Родины;
- Формировать нравственные и эстетические качества личности;
- Воспитывать гармонически развитую личность, способную создавать высокохудожественные изделия;
- Поддержать в ребенке веру в свои силы, в возможность достижения успеха.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи также должны быть направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание устойчивой учебно-познавательной мотивации обучения; - Умение организовать свое рабочее время, распределить силы и т.д.; - Потребность в самовыражении и самореализации, позитивной моральной самооценки и моральных чувств; - Выполнение моральных норм в отношении 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - В процессе обучения швейному делу, изобразительному искусству, хореографии и манекенному шагу у учащихся сформируется устойчивый интерес к процессу создания, декорирования и демонстрации костюма, разовьется их физическая и творческая активность; - Учащиеся станут 	<p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать трудолюбие, культуру поведения и восприятие окружающего мира; - Воспитывать творческое отношение к обучению, труду, жизни; - Прививать интерес к истокам народного творчества, к культуре своей Родины; - Формировать нравственные и эстетические качества

<p>взрослых людей и своих сверстников, участие в общественной жизни, умение строить жизненные планы;</p> <p>- Привитие любви к Родине, уважения к истории и культуре своей страны.</p>	<p>более усидчивыми, терпеливыми, внимательными, заинтересованными в конечном результате своего труда, самостоятельно оценивать свою деятельность, делать выводы, корректировать процесс изготовления изделия, советоваться со сверстниками, высказывая свои суждения, предложения.</p>	<p>личности;</p> <p>- Воспитывать гармонически развитую личность, способную созидать высокохудожественные изделия.</p> <p>- Поддержать в ребенке веру в свои силы, в возможность достижения успеха.</p>
<p>Регулятивные</p> <p>Умение организовывать свою учебную деятельность через:</p> <p>- постановку учебной задачи на основании соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</p> <p>- определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p>- прогнозирование конечного результата в работе;</p> <p>- сравнение форм выполнения работы и конечного результата с заданным;</p> <p>- внесение необходимых изменений и корректив в последовательность и способ выполнения</p>	<p>Метапредметные</p> <p>Учащиеся смогут:</p> <p>- применять знания и умения, полученные на ранних ступенях обучения;</p> <p>- работать по самостоятельно составленному плану;</p> <p>- творчески подходить к проектированию, созданию и демонстрации изделия;</p> <p>- использовать различные источники информации для качественного выполнения работы;</p> <p>- самостоятельно оценивать уровень выполнения работы;</p> <p>- уважать мнение и выбор товарища;</p> <p>- адекватно принимать мнение собеседника, педагога;</p> <p>- аргументировать свое мнение;</p> <p>- представлять выполненную работу перед сверстниками,</p>	<p>Развивающие</p> <p>Развивать:</p> <p>- способность к познавательной, творческой деятельности;</p> <p>- интерес к обсуждению работ, выполненных как самостоятельно, так и студийцами;</p> <p>- любознательность, внимание, наблюдательность, память, фантазию, воображение, конструкторские способности;</p> <p>- координацию движений, ловкость, пластичность, глазомер, художественно-образное мышление;</p> <p>- сенсорную культуру и способность к зрительному анализу;</p> <p>- коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности;</p> <p>- способность к</p>

<p>работы в случае необходимости.</p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение определять цель своей деятельности, выбирать тему и вид изделия, коллекции, показа; - умение применять методы поиска информации, в том числе и с помощью компьютера; - умение разрабатывать критерии оценки и оценивать по ним свои изделия, выступления; - умение структурировать знания; - умение оценивать готовые изделия в ходе их показа, презентации. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению; - умение аргументировать свое мнение в коллективной работе; - умение слушать, получать информацию, читать жесты и позы, моторику тела; - умение говорить, передавать информацию посредством пластики тела. 	<p>педагогами, членами жюри.</p>	<p>взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей.</p>
<p>-</p>	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомить с организацией рабочего места, использованием 	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформировать знания, умения и навыки по предметам,

	<p>инструментов и приспособлений при изготовлении швейных изделий, художественных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать устойчивую учебно-познавательную мотивацию к изготовлению швейных изделий, художественных работ, музыкальных композиций; - Прививать заинтересованность в самостоятельном приобретении недостающих знаний, используя при этом различные источники; - Научить приемам моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий; - Обучить различным приемам декорирования швейных изделий; - Сформировать правильную осанку; - Научить хореографическим приемам, дефиле. 	<p>преподаваемым в студии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с различными видами декоративно-прикладного, изобразительного и хореографического творчества; - Дать знания о материалах, которые используются в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности; - Обучить изготовлению игрушки, традиционных и сувенирных кукол, швейных и коллекционных изделий, способам декорирования швейных изделий; - Научить применять необходимые инструменты и приспособления в швейном деле, изобразительном творчестве; - Обучить терминологии в швейном деле, изобразительном и хореографическом творчестве; - Обучить последовательности изготовления изделия (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).
--	--	--

Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал рабочей программы:

- «Мастерица» соответствует стартовому уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы;

- «Модница» соответствует базовому уровню, который использует и реализует формы реализации материала, допускающие освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивающие трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы;

- «Ателье» соответствует продвинутому уровню, который предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы, с углубленным изучением содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5 – 18 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6,5 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Авангард» принимаются все желающие, достигшие возраста 6,5 лет. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей) или заявления учащегося, достигшего возраста 14 лет, с предоставлением паспорта.

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – не менее 12 человек.

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный); постоянный.

С участием учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Срок реализации программы: 11 лет.

Количество учебных часов по программе:

Объем программы:

Мастерица «Швейное дело» - 72 часа;

Мастерица «Изобразительное искусство» - 72 часа;

Мастерица «Хореография, манекенный шаг» - 144 часа;

Модница «Швейное дело» - 144 часа;

Модница «Художественное моделирование одежды» - 72 часа;

Модница «Хореография, манекенный шаг» - 144 часа;

Ателье «Швейное дело» - 144 часа;

Ателье «Хореография, манекенный шаг» - 72 часа.

Год обучения	Наименование предмета							
	Мастерица «Швейное дело»	Мастерица «Изобразительное искусство»	Мастерица «Хореография, манекенный шаг»	Модница «Швейное дело»	Модница «Художественное моделирование одежды»	Модница «Хореография, манекенный шаг»	Ателье «Швейное дело»	Ателье «Хореография, манекенный шаг»
1.	70	70	140	140	70	140	140	70
2.	72	72	144	144	72	144	144	72
3.	72	72	144	144	72	144	-	-
4.	72	72	144	144	72	144	-	-
5.	-	-	-	144	72	144	-	-
Итого:	286	286	572	716	358	716	284	142

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные.

Форма организации деятельности: групповая.

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Особенности организации образовательного процесса: на основе реализации модульного подхода.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год:

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов				
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
1.	Мастерица «Швейное дело»	70	72	72	72	
2.	Мастерица «Изобразительное искусство»	70	72	72	72	
3.	Мастерица «Хореография, манекенный шаг»	140	144	144	144	
4.	Модница «Швейное дело»	140	144	144	144	144

5.	Модница «Художественное моделирование одежды»	70	72	72	72	72
6.	Модница «Хореография, манекенный шаг»	140	144	144	144	144
7.	Ателье «Швейное дело»	140	144			
8.	Ателье «Хореография, манекенный шаг»	70	72			

- количество занятий и учебных часов в неделю:

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во занятий и учебных часов				
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
1.	Мастерица «Швейное дело»	1 занятие по 2 часа	1 занятие по 2 часа	1 занятие по 2 часа	1 занятие по 2 часа	
2.	Мастерица «Изобразительное искусство»	1 занятие по 2 часа	1 занятие по 2 часа	1 занятие по 2 часа	1 занятие по 2 часа	
3.	Мастерица «Хореография, манекенный шаг»	2 занятия по 2 часа	2 занятия по 2 часа	2 занятия по 2 часа	2 занятия по 2 часа	
4.	Модница «Швейное дело»	2 занятия по 2 часа	2 занятия по 2 часа	2 занятия по 2 часа	2 занятия по 2 часа	2 занятия по 2 часа
5.	Модница «Художественное моделирование одежды»	1 занятие по 2 часа	1 занятие по 2 часа	1 занятие по 2 часа	1 занятие по 2 часа	1 занятие по 2 часа
6.	Модница «Хореография, манекенный шаг»	2 занятия по 2 часа	2 занятия по 2 часа	2 занятия по 2 часа	2 занятия по 2 часа	2 занятия по 2 часа
7.	Ателье «Швейное дело»	2 занятия по 2 часа	2 занятия по 2 часа			
8.	Ателье «Хореография, манекенный шаг»	1 занятие	1 занятие			

		по 2 часа	по 2 часа			
--	--	--------------	--------------	--	--	--

- продолжительность занятия – 45 мин.

Материально-техническое обеспечение

Мастерица

«Швейное дело»

1. Помещение для занятий – учебный класс – 29,7 м²
2. Технические средства обучения: компьютер, переносной проектор.
3. Оборудование: швейные машинки с ручным приводом - 4, гладильная доска – 1, утюг – 1, инструменты и материалы – комплект.
4. Учебно-методический материал: диагностика результатов обучения (промежуточная, итоговая аттестация), конспекты занятий, методические разработки.

«Изобразительное искусство»

1. Помещение для занятий: учебный класс - 29,4 м²
2. Оборудование, инвентарь: мольберты - 7, наборы муляжей -2, краски акварель, гуашь – 15, кисти (набор) – 15, ватман – 10, акварельная бумага – 5 пачек.
3. Технические средства обучения: цифровая рамка – 1, проектор переносной.
4. Учебно-методический материал: диагностика результатов обучения (промежуточная, итоговая аттестация), конспекты занятий, методические разработки.

«Хореография, манекенный шаг»

1. Помещение для занятий: учебный класс - 30,8 м²
2. Оборудование, инвентарь: станок - по периметру зала, зеркала - одна стена.
3. Технические средства обучения: музыкальный центр – 1, аудио кассеты, диски – набор, флешкарта – 1, проектор переносной.
4. Учебно-методический материал: диагностика результатов обучения (промежуточная, итоговая аттестация), конспекты занятий, методические разработки.

Модница

«Швейное дело»

1. Помещение для занятий: учебный класс - 29,4 м²
2. Оборудование, инвентарь: стол закройный – 1, манекен – 2, набор лекал – 1, Ножницы - комплект, ткань, прикладные материалы, фурнитура – в ассортименте.
3. Технические средства обучения: швейные машины – 7, оверлок – 3, утюг -1, переносной проектор – 1, компьютер - 1
4. Учебно-методический материал: диагностика результатов обучения (промежуточная, итоговая аттестация), конспекты занятий, методические разработки, выкройки изделий, набор плакатов, технологические карты.

«Художественное моделирование одежды»

1. Помещение для занятий: учебный класс - 16 м²
2. Оборудование, инвентарь: краски акварель, гуашь – 15, кисти (набор) – 15, ватман – 10, акварельная бумага – 5 пачек, гипсовые головы (муж/жен), гипсовые геометрические фигуры.
3. Технические средства обучения: цифровая рамка – 1, переносной проектор

«Хореография, манекенный шаг»

1. Помещение для занятий: учебный класс - 30,8 м²
2. Оборудование, инвентарь: станок - по периметру зала, зеркала - одна стена.
3. Технические средства обучения: музыкальный центр – 1, аудио кассеты, диски – набор, флешкарта - 1
4. Учебно-методический материал: диагностика результатов обучения (промежуточная, итоговая аттестация), конспекты занятий, методические разработки

Ателье

«Швейное дело»

1. Помещение для занятий: учебный класс - 29,4 м²
2. Оборудование, инвентарь: стол закройный – 1, манекен – 2, набор лекал – 1, Ножницы - комплект,
3. Технические средства обучения: швейные машины – 7, оверлок – 3, утюг -1, переносной проектор – 1, компьютер - 1
4. Учебно-методический материал: диагностика результатов обучения (промежуточная, итоговая аттестация), конспекты занятий, методические разработки.

«Хореография, манекенный шаг»

1. Помещение для занятий: учебный класс - 30,8 м²
2. Оборудование, инвентарь: станок - по периметру зала, зеркала - одна стена.
3. Технические средства обучения: музыкальный центр – 1, аудио кассеты, диски – набор, флешкарта - 1
4. Учебно-методический материал: диагностика результатов обучения (промежуточная, итоговая аттестация), конспекты занятий, методические разработки.

Система оценки результатов освоения программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера;

выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; концертное выступление; защита творческих работ, проектов; фестиваль.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; концертное выступление; защита творческих работ, проектов; фестиваль.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся осуществляется комиссией по аттестации учащихся, в состав которой входят представители администрации Учреждения, методисты, педагоги дополнительного образования, имеющие высшую квалификационную категорию.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; концертное выступление; защита творческих работ, проектов; фестиваль.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся должны знать:

- организацию рабочего места швейного дела, изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества;

- различные виды декоративно-прикладного творчества, техники изобразительного искусства, способы моделирования и конструирования одежды, технологическую последовательность изготовления швейных изделий, подиумное дефиле;

- терминологию швейного дела, изобразительного и хореографического искусства, дефиле;

- типовую последовательность обработки поясных, плечевых изделий;

- этапы работы над проектом;

- различные способы производства одежды, формы организации труда и предпринимательства;

- профессии легкой промышленности и сферы обслуживания населения;

- организационно – правовые формы предпринимательства.

Учащиеся должны уметь:

- применять знания и умения, полученные на ранних ступенях обучения;

- использовать различные источники информации для качественного выполнения работы;

- изготавливать изделия декоративно-прикладного, изобразительного творчества, швейные изделия, коллекции одежды различных стилей;

- применять различные способы декорирования швейных изделий;

- пользоваться инструментами и приспособлениями в швейном деле, изобразительном и декоративно-прикладном творчестве;

- определять профессии массового и индивидуального изготовления одежды;
- приводить примеры предпринимательской деятельности, различать ее виды;
- рассчитывать себестоимость изделия;
- пользоваться мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации;
- владеть основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика);
- работать в команде, коллективе;
- демонстрировать одежду на подиуме, используя все приемы подиумного дефиле.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный предмет (модуль)	Количество часов					Формы проведения промежуточной аттестации				
	I год об-я	II год об-я	III год об-я	IV год об-я	V год об-я	I год обучения	II год обучения	III год обучения	IV год обучения	V год обучения
Мастерица «Швейное дело»	2	2	2	2		Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	
Мастерица «Изобразительное искусство»	2	2	2	2		Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	
Мастерица «Хореография, манекенный шаг»	4	4	4	4		Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	
Модница «Швейное дело»	4	4	4	4	4	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание
Модница «Художественное моделирование одежды»	2	2	2	2	2	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание
Модница «Хореография, манекенный шаг»	4	4	4	4	4	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание
Ателье «Швейное	4	4				Тест, практическое	Тест, практическое			

дело»						задание	задание			
Ателье «Хореография, манекенный шаг»	2	2				Тест, практическое задание	Тест, практическое задание			
Всего:	24	24	16	16	10					

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1. Рабочая программа «Мастерица»

Приложение №2. Рабочая программа «Модница»

Приложение №3. Рабочая программа «Ателье»