

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол от 31.08. 2017 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от 31.08. 2017 г. № 120

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «БСОШ №2»
Л.В.Соболева
2017



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажная фантазия»
(новая редакция)

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5-10 лет

Авторы-составители программы:
Попова Н.О. - педагог д/о,
Макарова Н.О. - педагог д/о,
Шихалова О.А. – педагог д/о

г. Бокситогорск
2017 год

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2014	Районный конкурс творческих работ «Самой милой и красивой, самой доброй на земле»	Участие
2.	2014	Городской конкурс «Новогодний сувенир»	Участие
3.	2014	Районный этап XIX регионального конкурса детского экологического рисунка и плаката «Природа-твой дом! Береги его»	Участие
4.	2014	Районный конкурс «Семья – источник вдохновения»	Участие
5.	2015	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	2 место
6.	2015	Региональный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	2 место
7.	2015	Районный конкурс экологического рисунка и плаката «Нарисуй весну»	2 место
8.	2015	Районный этап XII Всероссийского конкурса «Неопалимая купина»	Участие
9.	2015	Районный конкурс детского творчества «Три ступеньки с счастьем!»	Участие
10.	2015	Районный конкурс прикладного и художественного творчества «Мастера – кудесники»	2 место
11.	2015	Районный конкурс прикладного и художественного творчества «Чем богата земля русская»	3 место
12.	2016	Всероссийский творческий конкурс «Рассударики»	2 место
13.	2016	Областной конкурс «Дорога и мы»	2 место
14.	2016	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Чем богата земля русская»	1,3 место
15.	2017	Конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	Участие
16.	2017	Конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	Участие

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» разработана в соответствии с документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная фантазия» - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» является **модифицированной программой**.

Данная программа составлена с учётом опыта работы программ аналогичного характера (программа «Мир бумаги» Аксёнова И.В., «Бумажная пластика» Канзычакова Л.И., и др.).

Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в следующем: программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что на занятиях в процессе работы с бумагой дети получают знания об окружающем мире.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Отличительная особенность прослеживается через содержание данной программы, где предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания простых поделок до коллективных работ.

Цель данной программы — творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами выполнения изделий из бумаги и картона с использованием разнообразных техник.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию ребенка;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- воспитывать уверенность в своих силах;
- воспитывать умение общения друг с другом и быть толерантными;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Соотношение этих групп

УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные</p> <p>– правила культурного поведения в общественных местах, в транспорте; правила безопасного перехода улиц, поведения у водоёма, при встрече с опасными животными; правила экологически грамотного поведения в природе;</p> <p>– обеспечения безопасности своей жизни;</p>	<p>Личностные</p> <p>-В процессе обучения у учащихся:</p> <p>- воспитается эстетический вкус, интерес к искусству; бережное отношение к материалам, окружающему миру.</p> <p>-выработается усидчивость, терпение, самостоятельность.</p>	<p>Воспитательные</p> <p>-вырабатывать активную позицию, терпение, самостоятельность;</p> <p>-воспитывать коллективизм и толерантность;</p> <p>-воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни;</p> <p>-воспитывать ценностное отношения к прекрасному;</p> <p>-формировать представления об эстетических идеалах и ценностях.</p>
<p>Регулятивные умения:</p> <p>- умение осмысливать поставленную задачу и находить способы её решения;</p> <p>- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи.</p> <p>Познавательные умения:</p> <p>- умение самостоятельно находить способ действия, привлекая знания из различных областей;</p> <p>- умение запрашивать необходимую информацию у</p>	<p>Метапредметные</p> <p>В процессе обучения учащиеся:</p> <p>- освоят поиск учебной информации, извлекая её из рассказа учителя, рисунка, учебного и художественного текстов;</p> <p>-научатся создавать творческие работы, учитывая гармонию между формой и содержанием художественного образа;</p> <p>- научатся сотрудничать и проявлять познавательную инициативу в ученом сотрудничестве, учитывая позицию партнера (сверстника, взрослого) при общении и</p>	<p>Развивающие</p> <p>- развивать способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей;</p> <p>-развивать художественно-образное мышление;</p> <p>- развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу;</p> <p>-развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей;</p> <p>-формировать</p>

<p>педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать причинно-следственные связи; - навыки коллективного планирования; - навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач; - умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы; - умение планировать деятельность, время. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вступать в диалог с педагогом, задавать вопросы и т.д.; - умение вести дискуссию; - умение отстаивать свою точку зрения; - навыки устного опроса и т.д. 	<p>взаимодействии, допуская возможность существования у партнера другой точки зрения, в том числе не совпадающей с его собственной точкой зрения.</p>	<p>творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;</p> <p>-развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности</p>
<p>-</p>	<p style="text-align: center;">Предметные</p> <p style="text-align: center;">В процессе обучения</p> <p style="text-align: center;">учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоят навыки работы с различными инструментами и приспособлениями; - сформируют умение использовать различные технические приёмы при работе с бумагой; - сформируются умения работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица); 	<p style="text-align: center;">Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> -научить использовать различные технические приемы при работе с бумагой; - научить пользоваться ручными инструментами и приспособлениями во время творческих занятий; работать в группе, при создании коллективной работы; -осваивать навыки организации и планирования работы;

	<p>- усвоят первоначальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений.</p>	<p>- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;</p> <p>- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.</p>
--	--	---

Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная фантазия» соответствует стартовому уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5 – 10 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6,5 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Бумажная фантазия» принимаются все желающие, достигшие возраста 6,5 лет. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей) или заявления учащегося, достигшего возраста 14 лет, с предоставлением паспорта.

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – не менее 12 человек.

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный), постоянный, с участием учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Срок реализации программы: 3 года

Объем программы: 1 год обучения - 140 часов, 2-й и последующие - 144 часа.

Количество учебных часов по программе: 428 часов.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные

Особенности организации образовательного процесса: на основе сетевого взаимодействия организаций.

Форма организации деятельности: групповая

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения -140 часов;

2 и последующие года обучения- 144 часа

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 и последующие года обучения год обучения – 2 занятия по 2 часа;

- продолжительность занятия – 45 мин

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий: г. Бокситогорск, Новгородская 16, кабинет №2, - 29,7 м² (2 парты, 2 стола, 16 стульев)

2. Оборудование, инвентарь: доска-1, стеллаж-3, тумба -1, письменный стол-1, кисти № 2 - 9; - краски: акварельные, гуашь, - мелки пастельные, восковые и любые другие; - карандаши твёрдые и мягкие, цветные; - фломастеры;- пластилин; - стирательные резинки; - клей ПВА и канцелярский; - ножницы- цветной картон, цветная бумага, гофрированная бумага.

3. Технические средства обучения: компьютер

5. Учебно-методический материал: конспекты занятий, раздаточный материал, таблицы, срезовые работы.

Данная программа реализуется на базе общеобразовательных школ г. Бокситогорска.

Система оценки результатов освоения программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: самостоятельные работы репродуктивного характера; срезовые работы; тестирование.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного

процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения. Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: срезовые работы; тестирование.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы. Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе. Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Итоговая аттестация учащихся осуществляется комиссией по аттестации учащихся, в состав которой входят представители администрации Учреждения, методисты, педагоги дополнительного образования, имеющие высшую квалификационную категорию.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: тестирование. Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании. Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил – учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с

- оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
 - низкий уровень – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
 - программу не освоил – учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

Планируемые результаты освоения программы

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

- формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться работать в паре;
- знать технику безопасности;
- знать определения: аппликация, оригами; трафареты;
- уметь организовывать свое рабочее место;
- уметь красиво и аккуратно выполнять простую аппликацию;
- уметь фантазировать.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- совершенствовать навыки и приёмы в работе с бумагой и применять их на практике;
- знать понятия: объемная аппликация, квиллинг; торцевание;
- знать историю возникновения техники торцевание бумагой;
- уметь выполнять самостоятельно сюжетные композиции, применяя различные техники: бумагопластику, объёмное конструирование из бумаги, квиллинг, торцевание;
- уметь самостоятельно творить, фантазировать.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания

материалов и инструментов;

- готовить рабочее место и выполнять практическую работу с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию; пользоваться памятками, схемами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- уметь работать в паре, самостоятельно.
- уметь выполнять объёмные сюжетные композиции, применяя разные техники (квилинг, объёмное торцевание из бумаги, оригами-кусудама);
- уметь в правильной последовательности выполнять композицию - цветочная кусудама;
- уметь творчески выполнять работу;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Аппликация	68	19	49	Тест
2.1	Работа с бумагой.	4	2	2	
2.2	Работа по трафарету, способы скрепления деталей.	4	2	2	
2.3	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	6	2	4	
2.4	Аппликация «Аквариум».	8	2	6	
2.5	Аппликация «Космос».	4	1	3	
2.6	Аппликация «Цветы».	12	2	10	
2.7	Полуобъёмная аппликация. Виды. Приемы крепления деталей.	4	2	2	
2.8	Аппликация «Маки».	4	1	3	

2.9	Аппликация «Осенний букет цветов».	8	2	6	
2.10	Аппликация «Зимняя сказка».	8	2	6	
2.11	Аппликация (свободная тема).	4	1	3	
3	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	1	1	Тест, практическая работа
4	Оригами	68	15	53	Тест
4.1	Из истории оригами.	4	2	2	
4.2	Приёмы складывания бумаги.	16	4	12	
4.3	Отображение в поделках животного мира.	4	1	3	
4.4	Изготовление собачки.	4	1	3	
4.5	Изготовление рыбок.	4	1	3	
4.6	Изготовление курочки с цыплятами.	8	2	6	
4.7	Изготовление совы.	8	1	7	
4.8	Изготовление котёнка.	8	1	7	
4.9	Изготовление лисы.	6	1	5	
4.10	Изготовление бабочки.	4	1	3	
5	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	2	1	1	Тест, практическая работа
5	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка
Итого:		140	36	104	
2 год обучения					
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Аппликация	20	10	10	Тест, практическое задание
2.1	Композиция «Здравствуй осень»	4	2	2	
2.2	Композиция «Осенние цветы»	4	2	2	
2.3	Композиция «Ёжики»	4	2	2	
2.4	Композиция «Птицы»	4	2	2	

2.5	Композиция (свободная тема)	2	1	1	
3	Квиллинг	22	7	15	Тест, практическое задание
3.1	Правила работы с бумагой в технике квиллинг.	2	1	1	
3.2	Композиция «Фрукты».	2	1	1	
3.3	Композиция «Ангелы».	4	1	3	
3.4	Композиция «Цветы и бабочки».	4	2	2	
3.5	Композиция «Снежинки».	4	1	3	
3.6	Композиция «Зверята».	4	1	3	
3.7	Композиция на свободную тему.	2	-	2	
4	Объемное торцевание бумагой.	36	7	29	Тест
4.1	История возникновения техники. Приемы работы. Материалы и инструменты.	4	2	2	
4.2	Композиция « кактус».	8	2	6	
4.3	Композиция «Тигренок».	8	1	7	
4.4	Композиция «Цветик - семицветик».	8	1	7	
4.5	Композиция «Зайка».	8	1	7	
5	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	1	1	Тест, практическая работа
6	Объемное конструирование из бумаги.	28	6	22	Тест
6.1	Материалы и инструменты. Приемы работы.	4	2	2	
6.2	Композиция «Колобок»	4	1	3	
6.3	Композиция «Корзина с подснежниками».	12	2	10	
6.4	Композиция «Царевна-лягушка».	8	1	7	
7	Бумагопластика	34	7	27	Тест
7.1	Особенности работы в данной технике.	4	2	2	
7.2	Композиция «Чудо- дерево»	6	1	5	
7.3	Композиция «Одуванчики».	8	1	7	
7.4	Композиция «Цветочное дерево».	8	1	7	
7.5	Композиция на свободную тему.	6	2	4	

8	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	2	1	1	Тест, практическая работа
9	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка
Итого:		144	39	105	
3 год обучения					
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2.	Оригами.	40	8	32	Тест
2.1	Изготовление поделок на основе фигуры - шар. Кусудама.	4	2	2	
2.2	Цветочная кусудама.	36	6	30	
3	Квиллинг.	42	9	33	Тест
3.1	Композиция «Зелёный виноград»	8	1	7	
3.2	Композиция «Золотой петушок»	8	1	7	
3.3	Композиция «Новогодняя свеча»	8	2	6	
3.4	Композиция «Золотой петушок».	8	2	6	
3.5	Композиция «Зимний букет».	8	2	6	
4	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	1	1	Тест, практическая работа
5	Объёмное конструирование из бумаги.	36	18	18	Тест
5.1	Композиции на тему сказок	8	4	4	
5.2	Композиция «Весна в природе»	8	4	4	
5.3	Животные	4	2	2	
5.4	Композиция «Лето в природе»	8	4	4	
5.5.	Композиция - из конусов.	4	2	2	
5.6.	Композиция из бросового материала.	4	2	2	
6	Объёмное торцевание.	22	10	12	Тест
6.1.	Торцевание на пластилине	8	4	4	

6.2	Торцевание на бумаге	8	4	4	
6.3	Торцевание на свободную тему	6	2	4	
7	Итоговая аттестация.	2	1	1	Тест, практическая работа
8	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка, награждение лучших обучающихся
	Итого:	144	46	98	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Раздел: Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи, содержание работы объединения. Организационные вопросы.

2. Раздел: Работа с бумагой. Аппликация.

Теория: Из истории возникновения бумаги. История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Полуобъемная аппликация. Виды. Приемы крепления деталей.

Практика: Уметь организовывать свое рабочее место, знать технику безопасности. Овладеть практическими навыками обработки бумаги - выполнение простой и полуобъемной аппликации. Аппликации: «Аквариум», «Космос», «Маки», «Букет осенних цветов», «Зимняя сказка», «Зима в лесу».

3. Раздел: Оригами.

Теория: История развития техники оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Изготовление поделок: собачка, рыбки, курочка с цыплятами, сова, котёнок, лиса.

Практика: Знать из истории возникновения техники оригами. Уметь красиво оформить поделку. Знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами. Уметь следовать устным инструкциям, читать простые схемы изделий. Работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности.

4. Раздел: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год, выбор лучших работ.

Практика: Участие в выставках.

2 год обучения

1. Раздел: Вводное занятие

Теория: Цели и задачи, содержание работы объединения. Организационные вопросы.

2. Раздел: Аппликация

Теория: Вырезание фигур растительного орнамента без трафарета, по трафарету. Полуобъемная аппликация. Использование в аппликации природного материала, приемы крепления деталей.

Практика: Уметь организовать свое рабочее место, знать технику безопасности. Выполнять композиции в технике - аппликация с использованием

природного материала (сухие листья, шишки и др.). Выполнение композиции «Здравствуй осень», «Осенние цветы», «Ёжик», «Птицы», композиции на свободную тему.

3. Раздел: Квиллинг.

Теория: История возникновения техники квиллинг. Материалы и инструменты. Правила работы с бумагой в технике квиллинг.

Практика: Уметь организовывать свое рабочее место, знать технику безопасности. Овладеть практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги - объёмные композиции в технике квиллинг.

Композиции: «Фрукты», «Ангелы», «Цветы и бабочки», «Снежинки», свободная тема.

4. Раздел: Объёмное торцевание бумагой.

Теория: История развития техники - торцевание бумагой. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Волшебные свойства бумаги. Торцевание на пластилине.

Практика: Знать технику безопасности. Работать аккуратно, бережно, терпеливо. Знать историю возникновения техники торцевание бумагой. Уметь красиво, эстетически грамотно выполнить поделку. Изготовление поделок: « кактус», «снеговик», «тигрёнок».

5. Раздел: Объёмное конструирование из бумаги.

Теория: Особенности работы в этой технике. Работа по готовым трафаретам.

Практика: Уметь выполнять сюжетные композиции. Бережно и аккуратно работать с бумагой. Изготовление поделок: « колобок», «корзина с подсолнухами», «царевна- лягушка».

6. Раздел: Бумагопластика.

Теория: Особенности работы в этой технике. Свойства бумаги.

Практика: Знать особенности техники при изготовлении поделок.

Изготовление поделок: «чудо-дерево», «одуванчики», «цветочное дерево», композиция на свободную тему.

7. Раздел: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год, выбор лучших работ.

Практика: Участие в выставках, конкурсах.

3 год обучения

1. Раздел: Вводное занятие

Теория: Цели и задачи, содержание работы объединения. Организационные вопросы.

2. Раздел: Оригами.

Теория: Из истории. Изготовление изделий на основе шара. Виды кусудам. Цветочная кусудам.

Практика: Овладеть практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги – выполнять цветочную кусудаму.

3. Раздел: Квиллинг.

Теория: История возникновения техники квиллинг. Материалы и инструменты. Правила работы с бумагой в технике квиллинг

Практика: Создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами. Работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности. Знать историю возникновения техники квиллинг, уметь эстетически грамотно оформить поделку. Выполнение ажурных элементов, изготовление паспарту. Изготовление композиций: «зелёный виноград», «новогодняя свеча», «золотой петушок».

4. Раздел: Объёмное конструирование из бумаги.

Теория: Особенности работы в этой технике. Работа по готовым трафаретам.

Практика: Уметь выполнять сюжетные композиции.

Изготовление поделок: «весна в природе», «лето в природе», композиции на тему сказок.

5. Раздел: Объёмное торцевание

Теория: Особенности работы в этой технике

Практика: Уметь выполнять сюжетные композиции.

6. Раздел: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год, выбор лучших работ.

Практика: Участие в конкурсах, выставках.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога
-------	----------------	---------------	--------	------------------------------	------------------------

1.	Вводное занятие.	Беседа	Объяснительно - иллюстративный	Рисунки, поделки из бумаги	Опрос
2.	Работа с бумагой. Аппликация	Практическое занятие	Объяснительно - иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, технологические карты	Тест
3.	Оригами.	Беседа, практическое занятие	Объяснительно - иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, рисунки, книги, техн. карты	Тест
4.	Итоговое занятие.	Практическое занятие	Репродуктивный Частично-поисковый	Журналы, книги фотографии, образцы изделий	Выставка

2 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога
1.	Вводное занятие.	Беседа	Объяснительно - иллюстративный	Рисунки, поделки из бумаги	Опрос
2.	Аппликация	Практическое занятие	Объяснительно - иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, технологические карты	Тест
3.	Квиллинг.	Практическое занятие	Объяснительно - иллюстративный Репродуктивный	Образцы, иллюстрации, журналы.	Тест, практ. раб.

4.	Объёмное торцевание бумагой.	Беседа, практическое занятие	Объяснительно - иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, рисунки, книги, тех. карты	Тест
5.	Объёмное конструирование из бумаги.	Занятие-игра, беседа	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный	Магнитофон, муз. диски, наглядные пособия.	Тест
6.	Бумагопластика.	Практическое занятие, беседа.	Объяснительно - иллюстративный Репродуктивный	Образцы, иллюстрации, журналы.	Тест
7	Итоговое занятие.	Праздник .	Репродуктивный	Образцы изделий, задания к викторине.	Выставка

3 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога
1.	Вводное занятие.	Беседа	Объяснительно - иллюстративный	Рисунки, поделки из бумаги	Опрос
2.	Оригами.	Беседа, практическое занятие	Объяснительно - иллюстративный Репродуктивный	Образцы, иллюстрации, журналы.	Тест
3.	Квиллинг.	Практическое занятие	Объяснительно - иллюстративный Репродуктивный	Образцы, иллюстрации, журналы.	Тест

4.	Объёмное конструирование из бумаги.	Занятие-игра, беседа	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный	Магнитофон, муз. диски, наглядные пособия.	Тест
5.	Объёмное торцевание.	Беседа, практическое занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный	Образцы, иллюстрации	Тест
6.	Итоговое занятие.	Викторина, праздник	Репродуктивный	образцы изделий, задания к викторине	Выставка, награждение лучших обучающихся

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
2. Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией и показатели деятельности образовательной организации, подлежащей прохождению процедуры самообследования (в соответствии с п.3 2 части статьи 29 ФЗ об образовании в РФ) (Приказ Минобрнауки России от 14.07.2013 № 462)
3. Положение о лицензировании образовательной деятельности (Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008)
5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).
6. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
8. Федеральная целевая программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы)

9. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
10. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
11. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
12. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
13. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
14. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
15. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
16. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
17. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
18. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
19. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
20. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
21. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
22. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
23. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
24. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
25. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
26. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
27. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. — М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2002.
28. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
29. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. — М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2006.
30. Табунидзе Л.В. Волшебная филигрань: Пособие для занятий с детьми. — М.: АРКТИ, 2008.
31. Бродникова К.А. Изысканные модели оригами: новые идеи для творчества. — М.: Эксмо, 2009.

32. Материалы интернет:

- сайт «Самodelкино» - <http://samodelkino.mirtesen.ru/>

- сайт «Академия поделок»

сайт <http://stranamasterov.ru/node/78240>

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся

1.Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.

2.Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.

3.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

4.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

5.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

6.Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.

7.Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.

8.Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль Академия развития, 2001.

9.Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

10. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. — М.:Издательство «Скрипторий2003» 2006.

11. Табунидзе Л.В. Волшебная филигрань: Пособие для занятий с детьми . — М.:АРКТИ, 2008.

12. БродниковаК.А. Изысканные модели оригами: новые идеи для творчества.-М.: Эксмо, 2009.

13. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. — М.: Айрис- пресс,2004.

Диагностическая карта
"Оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей
программы "Бумажная фантазия"
1 год обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Аппликация	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	Оригами	Промежуточная аттестация за 2 полугодие
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Низкий уровень
- Не освоил тему

2 год обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Аппликация	Квиллинг	Объемное торцевание бумагой	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	Объемное конструирование из бумаги	Буагопластика	Промежуточная аттестация за 2 полугодие
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Низкий уровень
- Не освоил тему

3 год обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Оригами	Квиллинг	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	Объёмное конструирование из бумаги	Объёмное торцевание	Итоговая аттестация
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Низкий уровень
- Не освоил тему