

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол от «31» 08. 2017г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МБОУ ДО «БЦДО»  
от «31» 08. 2017 г. № 120

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Квиллинг»

(новая редакция)

Срок реализации программы: 3 года  
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа –6,5 -12 лет

Автор-составитель программы:  
Миловзорова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск  
2017 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Квиллинг»
Тип	модифицированная
Направленность	Художественная
Срок реализации	3 года
Возраст уч-ся	6,5 - 12 лет
Дата разработки программы	2008 год
<b><i>Изменения, вносимые в программу</i></b>	
Дата	Вносимые изменения
2006 год	Внесены изменения в список литературы
2009 год	Внесены изменения в содержание программы, добавлен третий год обучения
2013 год	Внесены изменения в титульный лист, в связи с реорганизацией учреждения
2015год	Внесены изменения в титульный лист, в связи с изменением названия учреждения
2015год	Внесены изменения в приложение
2017 год	Внесены изменения в календарный учебный график, диагностические карты.

## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	Май 2009г.	Областная Выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества УДОД Ленинградской области	Диплом 3 степени
2.	Май 2010г	Областная Выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества УДОД Ленинградской области	Диплом Победителя
3.	Май 2011г	Областная Выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества УДОД Ленинградской области	Диплом 3 степени
4.	Май 2014г	Областная Выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества УДОД Ленинградской области	Диплом 3 степени
5.	Декабрь 2013	Всероссийский конкурс «Талантоха»	3 место
6.	Февраль 2014	Всероссийский конкурс «Талантоха»	3 место
7.	Февраль 2014	Всероссийский конкурс «Рассударики»	3 место, Диплом Лауреата
8.	Март 2014	Международный конкурс «Талантливые дети»	Диплом Лауреата
9.	Июнь 2015	Международный конкурс «Талантливые дети»	1, 3 места
10.	Сентябрь 2016	Областная Выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества УДОД Ленинградской области по летней оздоровительной кампании	Диплом Победителя
11.	Февраль 2016	Всероссийский конкурс «Талантоха»	Диплом Лауреата
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Квиллинг» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Квиллинг» - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Квиллинг» является **модифицированной**, разработанной в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

### Новизна программы

«Квиллинг» в том, что особенностью работы в рамках программы является не только освоения детьми техники квиллинга, но и развитие кругозора детей. Изучая теоретическую часть программы, дети знакомятся с жизнью и повадками различных животных Австралии, с её экзотической природой, с цветами, которые являются эмблемами разных государств. Это способствует не только воспитанию в детях: любви к природе и бережному отношению к ней, но и учит ребенка самостоятельно сформулировать практическую задачу

и в этом ему помогают, новые знания теории, что позволяет сохранить на занятии высокий творческий тонус.

Задача программы не только заинтересовать ребёнка каким-либо делом, но и помочь ему достичь определённого положительного результата. В этом смысле личностно-ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям учащегося. Деятельность творческого объединения «Квиллинг» предполагает совершенствование работы по развитию детской одарённости, созданию условий для выхода на городской, муниципальный, межрегиональный, Всероссийский и Международный уровни.

### **Актуальность программы**

основывается на анализе социальных проблем и педагогического опыта продиктована требованиями времени и состоит в том, что формирование развитой личности – сложная задача, но преподавание квиллинга, способно придать обучению и воспитанию активный целенаправленный характер.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству, к созданию из неё образов, своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Курс квиллинга предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление кругозора. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

### **Отличительная особенность программы**

индивидуальный подход к обучению ребенка, который заложен в программу и предполагает знание индивидуальности ребёнка, с включением сюда природных, физических и психических свойств личности. Программа дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-

прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Так же отличительной особенностью программы является то, что учащиеся не только осваивают технику квиллинг, но и научатся наблюдать окружающий мир, отражать красоту природы в своих композициях, замечать то, на что обычно мы не обращаем внимания. Дети такие разные, у каждого из них свои привязанности и предпочтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло осваиваются и используются ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа. Занятия по данной программе способствуют развитию у детей чувства композиции и цветовых сочетаний, умений по работе с бумагой, творческого мышления. А самое главное, они научатся изучать источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они научатся видеть и мыслить, а затем – творить.

### **Педагогическая целесообразность:**

Программа «Квиллинг» способствует формированию у ребенка нового мышления, развитию визуальной культуры, кругозора, развитию навыков и умений художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. В процессе работы по курсу квиллинга, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Особое место в развитии и воспитании детей занимает - его труд, в который вложено много старания, усилий, терпения, времени, а главное, желания сделать хорошо, оригинально и красиво. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Для детей важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им также необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку. Основой цивилизованного государства всегда являлась культура, цель которой – воспитание духовно богатой и социально адаптированной личности.

### **Цель программы**

Развитие интеллектуально-творческой, личности, через обучение изготовлению изделий различного уровня сложности в технике квиллинг.

### **Задачи программы**

1. Обучение основам квиллинга.

2.Обучение изготовлению сувенирных изделий, плоскостных и объёмных панно, развитие у детей зрительной памяти, мелкой моторики, пространственных представлений, творческого воображения.

3.Развитие эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, развитие кругозора.

4.Формирование интереса и любви к декоративно-прикладному искусству.

### **Задачи 1 года обучения**

#### **1. Обучающие:**

- познакомить детей с историей, основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучить приёмам работы с бумагой в технике квиллинг;
- изучить терминологию, основных понятий при работе в технике квиллинг;
- изучить свойства бумаги;
- познакомить с жизнью и повадками животных, птиц, с названиями цветов, растений, входящих в эмблемы стран;
- научить создавать сувенирные изделия, плоскостные панно;

#### **2. Развивающие:**

- развивать творческие способности;
- развивать кругозор;
- развивать познавательную активность;
- развивать художественно-образное мышление;
- развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу;

#### **3. Воспитательные:**

- воспитывать эстетические чувства и понимание прекрасного;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- сформировать уважение к культуре народов мира.

### **Задачи 2 года обучения**

#### **1. Обучающие:**

- расширить и закрепить теоретические и практические знания и умения в изготовлении изделий и панно;
- сформировать знания технологических операций и последовательность сборки изделий из гофрированного картона;
- продолжить знакомить со свойствами бумаги и отличительными особенностями картона;
- научить составлению « цикла подготовки» перед началом составления панно.

#### **2. Развивающие:**

- продолжить развивать творческие способности, кругозор, критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения при работе;
- сформировать умения оценки и самооценки достигнутых результатов.

#### **3. Воспитательные:**

- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни;

- воспитывать коллективизм и толерантность.

### Задачи 3 года обучения

#### 1. Обучающие:

- совершенствовать теоретические и практические знания и умения в технике квиллинг;
- обучить технике филигранного и петельного квиллинга;
- обучить изготовлению объёмного квиллинга ;
- научить изготавливать открытки с применением орнамента;

#### 2. Развивающие:

- содействовать развитию воображения, фантазии;
- развивать художественно-образное и эстетическое мышление;
- развивать умение использовать теоретические и практические знания в практической работе;
- сформировать целостно восприятия мира;
- сформировать умение активно использовать основные интеллектуальные операции: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей;
- формировать умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике.

#### 3. Воспитательные:

- воспитывать чувство уверенности в себе;
- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p><b>Личностные</b> самоопределение; смыслообразование; нравственно-этического оценивания. развитие самооценки; установка на здоровый образ жизни; осознанность учения и учебной мотивации, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать</p>	<p><b>Личностные</b> Воспитывать бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа, уважение к ним через знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества. Воспитывать трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели, уверенность в собственных силах Способствовать воспитанию вежливости, сдержанности, аккурат-</p>	<p><b>Воспитательные</b> воспитать эстетические чувства и понимание прекрасного; воспитать бережное отношение к природе; сформировать уважение к культуре народов мира. воспитать эстетический и художественный вкус; формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни; воспитывать коллективизм и толерантность. воспитать чувство уве-</p>

<p>свои трудности и стремиться к их преодолению осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам.</p>	<p>ности, чувства меры</p>	<p>ренности в себе; воспитывать творческое отношение к учению, труду, к жизни.</p>
<p><b>Регулятивные:</b> Учащиеся могут планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; различать способ и результат действия; адекватно воспринимать словесную оценку учителя; в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога ; строить речевые высказывания в устной форме; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;</p>	<p><b>Метапредметные</b> самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; владеть способами поиска знаний из разных источников; уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий; владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;- владеть способами творческого и логического мышления;</p>	<p><b>Развивающие</b> развивать творческие способности; развить кругозор; развивать художественно-образное мышление; сенсорную культуру и способность к зрительному анализу критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения при работе; формировать умения оценки и самооценки достигнутых результатов. содействовать развитию воображения, фантазии; мышление; сформировать целостного восприятия мира; сформировать умение активно использовать основные интеллектуальные операции: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных</p>

<p>включаться в творческую деятельность под руководством педагога.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.</p>		<p>связей;</p> <p>формировать умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике.</p>
	<p><b>Предметные</b></p> <p>расширять и закреплять теоретические и практические знания</p> <p>Развивать мелкую моторику рук детей, учитывая индивидуальные особенности детей,</p> <p>научить различным способам и приемам, необходимым для изготовления изделий в технике квиллинга</p> <p>развить познавательную активность.</p> <p>Развивать практические умения, навыки, предусмотренные программой.</p>	<p><b>Обучающие</b></p> <p>познакомить детей с историей, основными понятиями и базовыми формами квиллинга;</p> <p>обучить приемам работы с бумагой в технике квиллинг;</p> <p>изучить терминологию, основных понятий при работе в технике квиллинг;</p> <p>изучить свойства бумаги;</p> <p>познакомить с жизнью и повадками животных, птиц, с названиями цветов, растений, входящих в эмблемы стран;</p> <p>научить создавать сувенирные изделия, плоскостные панно;</p> <p>выполнять объемный квиллинг;</p> <p>разрабатывать схемы и</p>

		Эскизы.
--	--	---------

### **Уровень общеобразовательной программы**

Содержание и материал дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Квиллинг» соответствует базовому уровню. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

**Возраст учащихся**, на который рассчитана данная программа – 6,5 - 12 лет.

**Минимальный возраст** детей для зачисления на обучение – 6,5 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Квиллинг» принимаются все желающие, достигшие возраста 6,5 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей или (законных представителей).

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – 15 человек.

Особенности состава учащихся: – неоднородный, постоянный

Допускается участие учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

### **Организационно - педагогические условия реализации программы**

**Срок реализации программы:** 3 года

Объем программы - 428 часов.

**Количество учебных часов по программе по годам обучения:**

1 год обучения – 140 часов;

2 год обучения – 144 часа.

3 год обучения - 144 часа

**Форма обучения:** очная.

**Форма проведения занятий:** аудиторные

**Форма организации деятельности:** – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.

**Форма обучения:** очная.

Режим занятий:

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;

3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

- продолжительность 1 часа занятия – 45 минут, перемена не менее 10 минут.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Помещение для занятий – учебный класс - 18,5 м<sup>2</sup> (5 столов. 16 стульев)

2. Оборудование, инвентарь – прибор - уничтожитель бумаги, стенд с работами по квиллингу, по охране труда, уголок объединения.

4. Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, зубочистки, нож для резки бумаги, карандаши, клей.

5. Учебно-методический материал: литература для педагога и обучающихся, конспекты занятий, материалы по промежуточной и итоговой аттестации, текущий контроль проверки результативности по разделам программы; творческие, исследовательские работы учащихся;

методические, дидактические пособия и наглядный материал;

материалы по воспитательной работе; материалы по индивидуальному сопровождению учащихся.

### **Система оценки результатов освоения программы**

**Текущий контроль** учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по разделам дополнительной общеразвивающей программы «Квиллинг».

Текущий контроль проводится в следующих формах: тест, практическое задание.

**Промежуточная аттестация** учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Квиллинг» в рамках за полугодие.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, практическое задание.

**Итоговая аттестация** учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы «Квиллинг», по окончании её обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, практическое задание.

Уровни усвоения программы: Низкий уровень (учащийся овладел менее ½ объема знаний, предусмотренных программой);

Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 50-70%)

Высокий уровень 80-100% (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период), 0- программа не освоена.

### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

Соотношение групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы:

#### **Первый год обучения**

##### **На предметном уровне**

##### **Учащиеся должны знать:**

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места, правила личной гигиены
- свойства бумаги;
- правила и способы работы с инструментами для квиллинга;
- основные базовые формы квиллинга их название и изготовление;
- последовательность сборки изделий;
- историю возникновения квиллинга;
- о жизни и повадках животных, птиц, названия цветов, растений, входящих в эмблемы стран;
- основные понятия: фон, композиция, декорирование, панно.

##### **Уметь:**

- правильно подбирать инструменты и материалы для работы;
- применять правила личной гигиены;

- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- создавать панно на основе различных базовых форм квиллинга;
- изготавливать сувенирные изделия;
- подбирать цветосочетание.

#### **На личностном уровне**

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

#### **На метапредметном уровне**

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- владеть способами поиска знаний из разных источников;
- уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления;

### **Второй год обучения**

#### **На предметном уровне**

##### **Учащиеся должны знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- последовательность выполнения технологических операций из гофрированного картона;
- основные отличительные свойства картона от бумаги;
- правильность составления цикла подготовки перед началом составления панно.

##### **Уметь:**

- изготавливать изделия из гофрированного картона;
- отличать картон от бумаги;
- составлять цикл изготовления панно;
- изготавливать самостоятельно плоскостные панно.

#### **На личностном уровне**

- проявлять силу воли, активность в достижении цели;
- владеть навыками коллективной работы;
- уметь взаимодействовать с окружающими людьми.

#### **На метапредметном уровне**

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- владеть способами творческого и логического мышления;

### **Третий год обучения**

#### **На предметном уровне**

##### **Учащиеся должны знать:**

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- основные роллы, используемые для объёмного квиллинга;
- правила составления панно, используя объёмные детали;
- филигранный и петельный квиллинг;
- историю возникновения открытки;
- понятия: фон, эскиз, орнамент и его виды.

**Уметь:**

- выполнять объёмный квиллинг;
- разрабатывать схемы и эскизы;
- составлять панно из объёмных деталей;
- применять филигранный и петельный квиллинг;
- выполнять открытки различного назначения, с применением орнамента.

**На личностном уровне**

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь ориентироваться в нестандартных ситуациях.

**На метапредметном уровне**

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- владеть способами творческого и логического мышления.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Путешествие в мир квиллинга»	2	2		Опрос, наблюдение
2	Основные приемы квиллинга, базовые формы	4	2	2	Тест, практическая работа
3	Экзотическая природа	16	2	14	Тест, практическая работа
4	Животный мир	16	2	14	Тест, практическая работа
5	Рождество	10	2	8	Тест, практическая работа
6	Цветочные эмблемы	24	2	22	Тест, практическая работа

					работа
7	<b>Промежуточная аттестация за 1 полугодие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Тест, практическая работа</b>
8	Цветочный сад	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	Тест, практическая работа
9	Декоративные панно	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	Тест, практическая работа
10	<b>Промежуточная аттестация за 2 полугодие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Тест, практическая работа</b>
11	Заключительное занятие	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>Выставка</b>
	Всего:	<b>140</b>	<b>20</b>	<b>120</b>	

### 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мир квиллинга	<b>2</b>	<b>2</b>		Опрос
2	Объемные изделия из гофрированного картона	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>52</b>	Тест, практическая работа
3	<b>Промежуточная аттестация за 1 полугодие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Тест, практическая работа</b>
4	Декоративные панно	<b>82</b>	<b>2</b>	<b>80</b>	Тест, практическая работа
5	<b>Промежуточная аттестация за 2 полугодие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Тест, практическая работа</b>
6	Заключительное занятие	<b>2</b>	<b>2</b>		Тест, практическая работа
	Всего:	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	Выставка

### 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Просмотр презентации «Чудо квиллинг».	<b>2</b>	<b>2</b>		Опрос, наблюдение
2	Изготовление объёмного квиллинга.	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>52</b>	Тест, практическая работа
3	Изготовление панно с ис-	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>50</b>	Тест, практическая ра-

	пользованием объёмного квиллинга.				бота
4	<b>Промежуточная аттестация за 1 полугодие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Тест, практическая работа</b>
5	Изготовление открыток в технике квиллинг, с элементами плетения.	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	Тест, практическая работа
6	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Тест, практическая работа</b>
7	Заключительное занятие	<b>2</b>	<b>2</b>		Выставка
	Всего:	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

#### 1 год обучения.

#### **1. Вводное занятие «Путешествие в мир квиллинга».**

*Теория.* Цели и задачи первого года обучения; организация рабочего места; инструктаж по ТБ, знакомство с историей квиллинга; показ презентации «Волшебные кружева».

#### **2. Основные приемы квиллинга, базовые формы.**

*Теория.* Знакомство с основными базовыми формами с их названиями: глаз, копыя, лист, стрела, треугольник, конус, полукруг и др. Изучение свойств и видов бумаги.

*Практика.* Изготовление базовых форм квиллинга, формирование умения накручивать ролл, с помощью зубочистки. Текущий контроль :тест, практическая работа.

#### **3. Экзотическая природа.**

*Теория.* Путешествие в Австралию. Беседы о растениях, о их значении в жизни людей. Понятие: схема. Проведение викторины.

*Практика.* Изготовление: прозрачный эвкалипт, сандаловое дерево и т.д. Текущий контроль:тест, практическая работа.

#### **4. Животный мир.**

*Теория.* Беседы о животных Австралии. Изучение их повадок и отличительных свойств. Мини зарисовки животных, определение форм роллов, необходимых для их изготовления.

*Практика.* Изготовление животных: ехидна, крокодил, черепаха и др. Текущий контроль: тест, практическая работа.

#### **5. Рождество.**

*Теория.* Беседа о Рождестве. Основные атрибуты этого праздника. Экскурсия в зимний парк.

*Практика.* Изготовление: елка, снеговик снежинки. Текущий контроль: тест, практическая работа.

#### **6. Промежуточная аттестация. Тест, практическая работа**

#### **7. Цветочные эмблемы.**

*Теория.* Во всем мире национальные флаги и гимны вдохновляют людей, служат предметом гордости и способствуют патриотическому подъему. Беседа о цветах, которые служат государственной эмблемой.

*Практика.* Изготовление: софора, эдельвейс, рододедрон. Текущий контроль :тест, практическая работа.

### **8.Цветочный сад.**

*Теория.* Цветы - самый подходящий объект для квиллинга. Беседа о цветах, знакомство с их легендами, о разновидности различных формах и оттенков в них, которые можно воплотить в бумаге. Понятие: оформление, эскиз. Путешествие в мир комнатных растений, которые находятся в здании.

*Практика.* Изготовление: нарциссы, маки, роза, ландыш. Текущий контроль тест, практическая работа.

### **9.Декоративные панно.**

*Теория.* Овладение учащимися приемами квиллинга дает возможность по созданию сюжетно-тематических композиций на плоской основе – панно. При этом учащиеся активно используют свой опыт, применяют его для отображения конкретной темы. Сведения о правилах составления панно. Понятия: аппликация, фон, панно и его виды.

*Практика.* Изготовление «Чучело в огороде», «Чудо-дерево», аквариум и др. Текущая аттестация: тест, практическое задание.

### **10. Промежуточная аттестация. Тест, практическая работа**

### **11.Заключительное занятие.**

Подведение итогов. Выставка работ.

## **2 год обучения**

### **1. Вводное занятие «Мир квиллинга».**

*Теория.* Знакомство с новой литературой. Постановка тем и задач обучения перед учащимися. Основные приемы квиллинга, правила ТБ при работе с ножницами. Показ презентации: « Подарок своими руками».

### **2.Объемные изделия из гофрированного картона.**

*Теория.* Сведения о свойствах картона. Формирование умения накручивание и соединение роллов из гофрированного картона. Творческая самореализация детей.

*Практика.* Изготовление: ежик, поросенок, кораблик и др. Текущий контроль :тест, практическая работа.

### **3. Промежуточная аттестация. Тест, практическая работа**

### **4. Декоративные панно.**

*Теория.* Закрепление и расширение знаний, умений и навыков, для создания панно. Изучение составления цикла подготовки перед началом изготовления панно. Турнир знатоков.

*Практика.* Изготовление: «Лебедь», «Павлин», «Подсолнухи», промежуточная аттестация и др. Текущий контроль: тест, практическая работа.

### **5 Промежуточная аттестация. Тест, практическая работа.**

## 6. Заключительное занятие.

Подведение итогов. Выставка работ.

### 3 год обучения

#### 1. Вводное занятие

*Теория.* Ознакомление детей с режимом работы объединения, содержанием предстоящей работы. ТБ. при работе с режущими инструментами. Просмотр презентации «Чудо квиллинг».

#### 2. Изготовление объёмного квиллинга.

*Теория.* Знакомство с технологией выполнения объёмного квиллинга. Последовательность и правила сборки изделий. Развитие интереса к конструированию. Понятия: объём, форма.

*Практика.* Изготовление: «Шкатулка», «Ваза», «Павлин», «Дельфины» и др. Текущий контроль: тест, практическая работа.

#### 3. Изготовление панно с использованием объёмного квиллинга.

*Теория.* Знакомство с правилами и способами составлений панно. Составление эскизов и зарисовок. Подборка цветовых сочетаний. Правила последовательности и приёмы составлений панно с использованием объёмного квиллинга. Понятия: филигранный и петельный квиллинг.

*Практика.* «Бабочки», промежуточная аттестация, «Цветы на лугу», «Осень» и др. Текущий контроль : тест, практическая работа.

#### 4. Промежуточная аттестация. Тест, практическая работа

#### 5. Изготовление открыток в технике квиллинг.

*Теория.* История возникновения открытки. Виды открыток. Знакомство с приёмами и правилами оформления открыток, с применением орнамента. Понятия: открытка, орнамент, его виды, делтиология – наука, которая изучает историю и символику открытки.

*Практика.* «Ирисы», «Незабудки», «Валентинки», «Для мамы» и др. Текущая аттестация: тест, практическое задание.

#### 6. Итоговая аттестация Тест, практическая работа

#### 7. Заключительное занятие.

Подведение итогов. Выставка работ.

### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ый год обучения					
№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Вводное за- нятие, бесе- да	Словесные, наглядные	Литература, наглядные по- собия, презен- тация, ноутбук.	Опрос
2	Основные приемы	Мини- лекция,	Словесные, наглядные	Литература, наглядные по-	Тест, практиче-

	квиллинга, базовые формы	практическое занятие, конкурс		собия	ская работа
3	Экзотическая природа	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	Тест, практическая работа
4	Животный мир	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
5	Рождество	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
6	Промежуточная аттестация	Мини-лекция, практическое занятие, выставка	Практические	Раздаточный материал	Тест, практическое задание
7	Цветочные эмблемы	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
8	Цветочный сад	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
9	Декоративные панно	Мини-лекция, практическое занятие, экскурсии	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
10	Промежуточная аттестация	Мини-лекция, практическое	практические	Раздаточный материал	Тест, практическое задание

		ское заня- тие			ние
11	Заключи- тельное за- нятие	Обобщаю- щее заня- тие, беседа, выставка	Словесные, наглядные, практические	Наглядность	Подведе- ние ито- гов, вы- ставка

<i>2-ой год обучения</i>					
<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма за- нятия</i>	<i>Приемы и ме- тоды</i>	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Вводное занятие	Вводное за- нятие, бесе- да	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность, ноутбук	Опрос
2	Объемные изделия из гофриро- ванного картона	беседа, практиче- ское заня- тие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практиче- ская рабо- та
3	Промежу- точная ат- тестация	беседа, практиче- ское заня- тие	Практические	Раздаточный материал	Тест, практиче- ское зада- ние
4	Декоратив- ные панно	беседа, практиче- ское заня- тие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практиче- ская рабо- та
5	Промежу- точная ат- тестация	беседа, практиче- ское заня- тие , вы- ставка	Практические	Раздаточный материал	Тест, практиче- ское зада- ние
6	Заключи- тельное за- нятие	Обобщаю- щее занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Подведе- ние ито- гов, вы- ставка

<i>3-ий год обучения</i>					
<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма за- нятия</i>	<i>Приемы и ме- тоды</i>	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Вводное занятие	Беседа, практиче- ское заня-	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность, показ презен-	Опрос

		тие		тации, ноутбук	
2	Изготовление объёмного квиллинга	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
3	Изготовление панно с использованием объёмного квиллинга	беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
4	Промежуточная аттестация	беседа, практическое занятие	Практические	Раздаточный материал	Тест, практическое задание
5	Изготовление открыток в технике квиллинга.	беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
6	Итоговая аттестация	Контрольное занятие	Практические	Раздаточный материал	Тест, практическое задание
5	Заключительное занятие.	Обобщающее занятие, беседа, выставка	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Подведение итогов, выставка

### 5. Список литературы для педагога

1. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
2. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
3. Уолтер Х. Популярный квиллинг: птицы, цветы, животные из бумажных лент. /Пер. с англ.-М.: издательство «Ниола-Пресс», 2008.-104с.
4. Федеральная целевая программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы)
5. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №
6. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. Учреждений сеч. Проф. Образования /В.П. Голованов.-М.: Гуманитар. изд. цент. Владос, 2004.-239с.

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

8. Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией и показатели деятельности образовательной организации, подлежащей прохождению процедуры самообследования (в соответствии с п.3 2 части статьи 29 ФЗ об образовании в РФ) (Приказ Минобрнауки России от 14.07.2013 № 462)

9. Положение о лицензировании образовательной деятельности (Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966)

10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008) 5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).

11. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 2.- Н.:издательство «Скрипторий», 2008.-48с.

12. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 3.- Н.:издательство «Скрипторий», 2008.-48с.

13. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.- Н.:издательство «Скрипторий», 2008.-48с.

14. Ступак Е.А. Гофрированный картон / Елена Ступак.-М.:Айрис-Пресс, 2009.-32с.: цв.ил.- (Чудесные фантазии).

#### **Интернет ресурсы:**

<http://www.openclass.ru/stories/32560>

<http://www.rusedu.ru/files.php?cat=41&cmd=all&sort=&order=&page=17>

[http://ok-vip2010.narod.ru/internet\\_resursi\\_dlya\\_uchaschihsya\\_i\\_roditelei/](http://ok-vip2010.narod.ru/internet_resursi_dlya_uchaschihsya_i_roditelei/)

#### **6. Список литературы для детей**

1. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 2.- Н.:издательство «Скрипторий», 2008.-48с.

2. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 3.- Н.:издательство «Скрипторий», 2008.-48с.

3. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.-Н.:издательство «Скрипторий», 2008.-48с.

4. Ступак Е.А. Гофрированный картон / Елена Ступак.-М.:Айрис-Пресс, 2009.-32с.: цв.ил.- (Чудесные фантазии).

5. УолтерХ. Популярный квиллинг: птицы, цветы, животные из бумажных лент. /Пер. с англ.-М.: издательство «Ниола-Пресс», 2008.-104с.

Диагностическая карта первого года обучения

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты									
		Подборка инструментов и материалов для работы	Применение правил личной гигиены	Умение скручивать роллы, придавать им нужный размер и форму	Умение пользоваться схематичным описанием рисунка	Выполнение панно, применяя различные базовые формы	Самостоятельная работа	Изготовление сувенирных изделий	Подборка цветосочетания	Знание свойств бумаги	Знание техник безопасного труда

- Уровни усвоения программы: Низкий уровень (учащийся овладел менее ½ объема знаний, предусмотренных программой);  
Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 50-70%)  
Высокий уровень 80-100% (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период), 0- программа не освоена.

### Диагностическая карта второго года обучения

№п/ п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты											
		Основные приемы квиллинга: скручивание, размер, форма, количество	Выражение собственного замысла в работе	Использование сочетания цвета	Изготовление изделия из гофрированного картона	Отличительные свойства бумаги и картона	Умение компоновать на листе, выбирать фон основы	Знать последовательность выполнения технологических операций из гофрированного	Знание терминологии	Умение соединять между собой части изделия	Умение составлять цикл изготовления панно	Знание видов панно и композиций	Изготовление плоскостного панно

- Уровни усвоения программы: Низкий уровень (учащийся овладел менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);  
Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 50-70%)  
Высокий уровень 80-100% (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период), 0- программа не освоена

### Диагностическая карта третьего года обучения

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты											
		Знание техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Знание роллов объёмного квиллинга	Передача формы, объема, цвета в изделии	Составление панно, используя объёмный квиллинг	Решение художественно-творческих задач	Выполнение филигранного квиллинга	Выполнение петельного квиллинга	Знание истории возникновения открытки	Знание понятий: фон, эскиз, орнамент и его виды	Изготовление открытки	Умение анализировать свои работы	Самостоятельность, активность в работе

- Уровни усвоения программы: Низкий уровень (учащийся овладел менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);  
Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 50-70%)  
Высокий уровень 80-100% (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период), о- программа не освоена

### Диагностическая карта текущего контроля первого года обучения

№	Ф.И. обучающегося	Путешествие в мир квиллинга. Основные приемы квиллинга, базовые формы	Экзотическая приро- да	Животный мир	Рождество	Цветочные эмблемы	Цветочный сад	Декоративное панно

### Диагностическая карта текущего контроля второго года обучения

№	Ф.И. обучающегося	Объемные изделия из гофрированного кар- тона	Декоративное панно

### Диагностическая карта текущего контроля третьего года обучения

№	Ф.И. обучающегося	Изготовление объ- ёмного квиллинга	Изготовление панно с использованием 27бъёмного квил- линга	Изготовление откры- ток в технике квил- линг

Уровни усвоения программы: Низкий уровень (учащийся овладел менее 1/2 объ-  
ема знаний, предусмотренных программой);

Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 50-70%)

Высокий уровень 80-100% (учащийся освоил практически весь объем знаний,  
предусмотренных программой за конкретный период), о- программа не освоена