Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от 29.08.2024 г. № 89

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Квиллинг»

(новая редакция)

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5 - 12 лет

Разработчик программы:
Миловзорова О. В., педагог
дополнительного образования

г. Бокситогорск
2024 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Квиллинг»
Тип	модифицированная
Направленность	Художественная
Срок реализации	3 года
Возраст уч-ся	6,5 - 12 лет
Дата разработки программы	2008 год
Изменения, вносимые в программу	
Дата	Вносимые изменения
2006 год	Внесены изменения в список литературы
2009 год	Внесены изменения в содержание программы, добавлен третий год обучения
2013 год	Внесены изменения в титульный лист, в связи с реорганизацией учреждения
2015год	Внесены изменения в титульный лист, в связи с изменением названия учреждения
2015год	Внесены изменения в приложение
2017 год	Внесены изменения в календарный учебный график, в учебно-тематический план
2018 год	Внесены изменения в раздел оценки результатов освоения программы
2019 год	Внесены изменения в паспорт, результативность программы, учебно-тематический план.
2020 год	Внесены изменения в паспорт, результативность, пояснительную записку.
2021 год	Внесены изменения в паспорт, пояснительную записку, результативность, возраст детей, участвующих в реализации программы
2023 год	Внесены изменения в паспорт, пояснительную записку
2024 год	Новая редакция программы

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2016	Областная Выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества УДОД Ленинградской области по летней оздоровительной кампании	Диплом победителя
2.	2016	Всероссийский конкурс «Талантоха	Диплом лауреата
3.	2016	Районный конкурс «Цветочный хоровод»	1,2 места
4.	2016	Районный конкурс «Мастера-кудесники»	3 место
5.	2016	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	1,1 места

6.	2017	Международный конкурс «Ты - гений»	3 место
7.	2017	Всероссийский «Мир талантов»	5 дипломантов 1,3 места
8.	2018	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	1,2,2,3 места
9.	2018	Районный конкурс «Мастера-кудесники»	3 место
10.	2018	Районный конкурс «Семья-источник вдохновения»	3 место
11.	2018	Районный конкурс «Новогодняя сказка»	1,2 места
12.	2019	Районный конкурс «Дорога и мы»	1 место
13.	2019	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	1,1,1,2,3 места
14.	2019	Районный конкурс «Мастера-кудесники»	1,1,2,3 места
15.	2019	Областной конкурс ДПИ, центр Ладога	1 место
16.	2019	Районный конкурс «Семья-источник вдохновения»	3 место
17.	2019	Районный конкурс «Зимняя сказка»	1 место
18.	2020	Районный конкурс «Дорога и мы»	1 место
19.	2020	Международный конкурс «Парад Талантов»	1 место
20.	2020	Районный конкурс «Новогодняя сказка»	1,2 места
21.	2020	Районный конкурс «Мир моих увлечений»	2 место
22.	2020	Международный конкурс «Открытие»	2 место
23.	2020	Всероссийский конкурс «С любовью к маме»	Лауреат
24.	2020	Районный творческий конкурс «Семья - источник вдохновения»	Участие
25.	2020	Международный межрегиональный молодежный БИОС-форум 2020	1,2,3 места
26.	2021	Бокситогорский районный конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	1,2,3 места
27.	2020	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	1,2,3 места
28.	2020	Всероссийский конкурс, посвященный безопасности дорожного движения «Азбука улиц, проспектов, дорог...»	Диплом 1 степени
29.			
30.			

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Квиллинг» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Уставом МБОУ ДО «БЦДО»
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №82 от 31.08.2023;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования, утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №81 от 27.05.2020;
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

Дополнительная общеразвивающая программа «Квиллинг» является **модифицированной.**

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Квиллинг» - художественная.

Уровень дополнительной общеразвивающей программы

Содержание и материал дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Квиллинг» соответствует базовому уровню. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

Актуальность программы

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Освоение разнообразных способов выполнения элементов квиллинга, не только развивает мелкую моторику, но и способствует интеллектуальному развитию ребёнка. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутренним мире.

Сегодня квиллинг наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном. Курс квиллинга предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы является то, что учащиеся не только осваивают технику «Квиллинг», но и учатся наблюдать и познавать окружающий мир, изучают отдельные эпизоды истории и культуры своей Родины и других стран.

Изучая теоретическую часть программы, дети знакомятся с жизнью и повадками различных животных Австралии, с её экзотической природой, с цветами, которые являются эмблемами разных государств. Это способствует не только воспитанию в детях: любви к природе и бережному отношению к ней, но и учит ребенка самостоятельно сформулировать практическую задачу и в этом ему помогают, новые знания теории, что позволяет сохранить на занятии высокий творческий тонус.

Программа построена таким образом, что все её компоненты находятся в логико-структурной зависимости, подчинены определённому замыслу и объединяются основной мыслью. Таким образом, обучающиеся сначала учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Педагогическая целесообразность

Программа «Квиллинг» способствует формированию у ребенка нового мышления, развитию визуальной культуры, кругозора, развитию навыков и умений художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает

ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. В процессе работы по курсу квиллинга, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Особое место в развитии и воспитании детей занимает - его труд, в который вложено много старания, усилий, терпения, времени, а главное, желания сделать хорошо, оригинально и красиво. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Для детей важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им также необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

Цель программы

Научить изготовлению изделий в технике «Квиллинг» различного уровня сложности.

Задачи программы

1.Обучение основам квиллинга.

2.Обучение изготовлению сувенирных изделий, плоскостных и объёмных панно, развитие у детей зрительной памяти, мелкой моторики, пространственных представлений, творческого воображения.

3.Развитие эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, развитие кругозора.

4.Формирование интереса и любви к декоративно-прикладному искусству.

Задачи 1 года обучения

1. Обучающие:

- познакомить детей с историей, основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучить приёмам работы с бумагой в технике «Квиллинг»;
- изучить терминологию, основных понятий при работе в технике «Квиллинг»;
- изучить свойства бумаги;
- познакомить с жизнью и повадками животных, птиц, с названиями цветов, растений, входящих в эмблемы стран;
- научить создавать сувенирные изделия, плоскостные панно;

2. Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать кругозор;
- развивать познавательную активность;
- развивать художественно-образное мышление;
- развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу;

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетические чувства и понимание прекрасного;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- сформировать уважение к культуре народов мира.

Задачи 2 года обучения

1. Обучающие:

- расширить и закрепить теоретические и практические знания и умения в изготовлении изделий и панно;
- сформировать знания технологических операций и последовательность сборки изделий из гофрированного картона;
- продолжить знакомить со свойствами бумаги и отличительными особенностями картона;
- научить составлению « цикла подготовки» перед началом составления панно.

2. Развивающие:

- продолжить развивать творческие способности, кругозор, критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения при работе;
- сформировать умения оценки и самооценки достигнутых результатов.

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни; - воспитывать коллективизм и толерантность.

Задачи 3 года обучения

1. Обучающие:

- совершенствовать теоретические и практические знания и умения в технике «Квиллинг»;
- обучить технике филигранного и петельного квиллинга;
- обучить изготовлению объёмного квиллинга ;
- научить изготавливать открытки с применением орнамента;

2. Развивающие:

- содействовать развитию воображения, фантазии;
- развивать художественно-образное и эстетическое мышление;
- развивать умение использовать теоретические и практические знания в практической работе;
- сформировать целостно восприятия мира;
- сформировать умение активно использовать основные интеллектуальные операции: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей;
- формировать умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике.

3. Воспитательные:

- воспитывать чувство уверенности в себе;
- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
Личностные - самоопределение; Смыслообразование нравственно-этического оценивания; - развитие самооценки; - установка на здоровый образ жизни; - осознанность учения и учебной мотивации, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; - желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, способность к самооценке своих действий, поступков; - осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам.	**Личностные** - воспитывать бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа, уважение к ним через знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества; - воспитывать трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели, уверенность в собственных силах; - способствовать воспитанию вежливости, сдержанности, аккуратности, чувства меры	**Воспитательные** - воспитывать эстетические чувства и понимание прекрасного; - воспитывать бережное отношение к природе; - сформировать уважение к культуре народов мира; - воспитывать эстетический и художественный вкус; - формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни; - воспитывать коллективизм и толерантность; - воспитывать чувство уверенности в себе; - воспитывать любовь к природе; - воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни.
Регулятивные: - учащиеся могут планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей; - принимать и сохранять учебную задачу; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - различать способ и результат действия; адекватно воспринимать словесную оценку педагога; - в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи.	**Метапредметные** - самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; - владеть способами поиска знаний из разных источников; - уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления; - самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных	**Развивающие** - развивать творческие способности; - развивать кругозор; - развивать познавательную активность; - развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу; - развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения при работе; - содействовать развитию воображения, фантазии; - развивать художественно-образное и эстетическое мышление;

Познавательные: - осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога; - строить речевые высказывания в устной форме; - оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; - включаться в творческую деятельность под руководством педагога. **Коммуникативные:** - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; - договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.	технологий; - владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики; - владеть способами творческого и логического мышления;	- развивать умение использовать теоретические и практические знания в практической работе; - сформировать целостно восприятия мира; - сформировать умение активно использовать основные интеллектуальные операции: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей; - формировать умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике.
	Предметные расширять и закреплять теоретические и практические знания Развивать мелкую моторику рук детей, учитывая индивидуальные особенности детей, научить различным способам и приемам, необходимым для изготовления изделий в технике квиллинга развить познавательную активность. Развивать практические умения, навыки, предусмотренные программой.	**Обучающие** - познакомить детей с историей, основными понятиями и базовыми формами квиллинга; - обучить приёмам работы с бумагой в технике «Квиллинг»; - изучить терминологию, основных понятий при работе в технике «Квиллинг»; - изучить свойства бумаги; познакомить с жизнью и повадками животных, птиц, с названиями цветов, растений, входящих в эмблемы стран; - научить создавать сувенирные изделия, плоскостные панно; - выполнять объёмный квиллинг;

		разрабатывать схемы и эскизы.

Адресат

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5 - 12 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение –6,5 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Квиллинг» принимаются все желающие, достигшие возраста 6,5 лет.

Приём детей осуществляется на основании Положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования»

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – не менее 12 человек.

Особенности состава учащихся: – неоднородный, постоянный

II.ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 3 года

Количество учебных часов по программе: 428 часов.

- количество учебных часов за учебный год:
- 1 год обучения – 140 часов;
- 2 год обучения – 144 часа.
- 3 год обучения - 144 часа

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми.

Режим занятий:

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 2 раза по 2 занятия;

2 год обучения – 2 раза по 2 занятия;

3 год обучения - 2 раза по 2 занятия.

- продолжительность 1занятия – 45 минут, перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Методы, применяемые при реализации программы:

- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся (объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские).

При обучении по данной программе используются следующие технологии:

- Информационно – коммуникационная технология;
- Проектная технология;
- Технология развивающего обучения;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Технология проблемного обучения

- Игровые технологии.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения
На предметном уровне
Учащиеся должны знать:
-технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места, правила личной гигиены
- свойства бумаги;
- правила и способы работы с инструментами для квиллинга;
- основные базовые формы квиллинга их название и изготовление;
- последовательность сборки изделий;
- историю возникновения квиллинга;
- о жизни и повадках животных, птиц, названия цветов, растений, входящих в эмблемы стран;
- основные понятия: фон, композиция, декорирование, панно.
Уметь:
- правильно подбирать инструменты и материалы для работы;
- применять правила личной гигиены;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- создавать панно на основе различных базовых форм квиллинга;
- изготавливать сувенирные изделия;
- подбирать цветосочетание.
На личностном уровне
- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.
На метапредметном уровне
- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- владеть способами поиска знаний из разных источников;
- уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления;

Второй год обучения
На предметном уровне
Учащиеся должны знать:
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- последовательность выполнения технологических операций из гофрированного картона;
- основные отличительные свойства картона от бумаги;
- правильность составления цикла подготовки перед началом составления панно.
Уметь:
- изготавливать изделия из гофрированного картона;

- отличать картон от бумаги;
- составлять цикл изготовления панно;
- изготавливать самостоятельно плоскостные панно.

На личностном уровне

- проявлять силу воли, активность в достижении цели;
- владеть навыками коллективной работы;
- уметь взаимодействовать с окружающими людьми.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- владеть способами творческого и логического мышления;

Третий год обучения

На предметном уровне

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- основные роллы, используемые для объёмного квиллинга;
- правила составления панно, используя объемные детали;
- филигранный и петельный квиллинг;
- историю возникновения открытки;
- понятия: фон, эскиз, орнамент и его виды. **Уметь:**
- выполнять объёмный квиллинг;
- разрабатывать схемы и эскизы;
- составлять панно из объемных деталей;
- применять филигранный и петельный квиллинг;
- выполнять открытки различного назначения, с применением орнамента.

На личностном уровне

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь ориентироваться в нестандартных ситуациях.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- владеть способами творческого и логического мышления.

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по разделам дополнительной общеразвивающей программы «Квиллинг».

Текущий контроль проводится в следующих формах: тест, практическое задание.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Квиллинг» в конце учебного года.

Промежуточная аттестация учащихся проводиться в следующих формах: тест, практическое задание.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – учебный год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения и включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты, выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 7050%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

V.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Путешествие в мир квиллинга»	2	2	0	Опрос, наблюдение
2.	Основные приемы квиллинга, базовые формы	4	2	2	Практическая работа, наблюдение
3.	Экзотическая природа	16	2	14	Тест, практическая работа
4.	Животный мир	16	2	14	Тест, практическая работа
5.	Рождество	10	2	8	Тест, практическая работа
6.	Цветочные эмблемы	24	2	22	Тест, практическая работа
7.	Цветочный сад	28	2	26	Тест, практическая работа
8.	Декоративные панно	36	4	32	Тест, практическая работа
9.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
10.	Заключительное занятие	2	1	1	Выставка
	Всего:	140	20	120	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мир квиллинга	2	2	0	Опрос, наблюдение
2.	Объемные изделия из гофрированного картона	56	2	54	Практическая работа, наблюдение
3.	Декоративные панно	82	2	80	Тест, практическая работа
4.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
5.	Заключительное занятие	2	1	1	Выставка
	Всего:	144	8	136	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Просмотр презентации «Чудо квиллинг».	2	2	0	Опрос, наблюдение
2.	Изготовление объёмного квиллинга.	54	2	52	Практическая работа, наблюдение
3.	Изготовление панно с использованием объёмного квиллинга.	54	2	52	Тест, практическая работа
4.	Изготовление открыток в технике квиллинг, с элементами плетения	30	2	28	Тест, практическая работа
5.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
6.	Заключительное занятие	2	1	1	Выставка
	Всего:	144	10	134	

Формы проведения промежуточной аттестации		
I год обучения	II год обучения	III год обучения
Тест, практическая работа	Тест, практическая работа	Тест, практическая работа

VI.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1 год обучения.

1.Вводное занятие «Путешествие в мир квиллинга».

Теория. Цели и задачи первого года обучения; организация рабочего места; инструктаж по ТБ, знакомство с историей квиллинга; показ презентации «Волшебные кружева».

2.Основные приемы квиллинга, базовые формы.

Теория. Знакомство с основными базовыми формами с их названиями: глаз, копья, лист, стрела, треугольник, конус, полукруг и др. Изучение свойств и видов бумаги. *Практика.* Изготовление базовых форм квиллинга, формирование умения накручивать ролл, с помощью зубочистки.

Текущий контроль: тест, практическая работа.

3.Экзотическая природа.

Теория. Путешествие в Австралию. Беседы о растениях, о их значении в жизни людей. Понятие: схема. Проведение викторины.

Практика. Изготовление: призрачный эвкалипт, сандаловое дерево и т.д.

Текущий контроль: тест, практическая работа.

4.Животный мир.

Теория. Беседы о животных Австралии. Изучение их повадок и отличительных свойств. Мини зарисовки животных, определение форм роллов, необходимых дл их изготовления.

Практика. Изготовление животных: ехидна, крокодил, черепаха и др.
Текущий контроль: тест, практическая работа.

5.Рождество.

Теория. Беседа о Рождестве. Основные атрибуты этого праздника. Экскурсия в зимний парк.
Практика. Изготовление: елка, снеговик снежинки.
Текущий контроль: тест, практическая работа.

6. Цветочные эмблемы.

Теория. Во всем мире национальные флаги и гимны вдохновляют людей, служат предметом гордости и способствуют патриотическому подъему. Беседа о цветах, которые служат государственной эмблемой.
Практика. Изготовление: софора, эдельвейс, рододедрон.
Текущий контроль: тест, практическая работа.

7.Цветочный сад.

Теория. Цветы - самый подходящий объект для квиллинга. Беседа о цветах, знакомство с их легендами, о разновидности различных формах и оттенков в них, которые можно воплотить в бумаге. Понятие: оформление, эскиз. Путешествие в мир комнатных растений, которые находятся в здании.
Практика. Изготовление: нарциссы, маки, роза, ландыш.
Текущий контроль тест, практическая работа.

8.Декоративные панно.

Теория. Овладение учащимися приемами квиллинга дает возможность по созданию сюжетно-тематических композиций на плоской основе – панно. При этом учащиеся активно используют свой опыт, применяют его для отображения конкретной темы. Сведения о правилах составления панно. Понятия: аппликация, фон, панно и его виды.
Практика. Изготовление «Чучело в огороде», «Чудо-дерево», аквариум и др.
Текущая аттестация: тест, практическое задание.

9. Промежуточная аттестация. Тест, практическая работа

10.Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка работ.

2 год обучения

1. Вводное занятие «Мир квиллинга».

Теория. Знакомство с новой литературой. Постановка тем и задач обучения перед учащимися. Основные приемы квиллинга, правила ТБ при работе с ножницами. Показ презентации: « Подарок своими руками».

2.Объемные изделия из гофрированного картона.

Теория. Сведения о свойствах картона. Формирование умения накручивание и соединение роллов из гофрированного картона. Творческая самореализация детей. *Практика.* Изготовление: ежик, поросенок, кораблик и др.
Текущий контроль: тест, практическая работа.

3. Декоративные панно.

Теория. Закрепление и расширение знаний, умений и навыков, для создания панно. Изучение составления цикла подготовки перед началом изготовления панно. Турнир знатоков.
Практика. Изготовление: «Лебедь», «Павлин», «Подсолнухи», промежуточная аттестация и др.

Текущий контроль: тест, практическая работа.

4. Промежуточная аттестация. Тест, практическая работа.

5.Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка работ.

3 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление детей с режимом работы объединения, содержанием предстоящей работы. ТБ при работе с режущими инструментами. Просмотр презентации «Чудо квиллинг».

2. Изготовление объёмного квиллинга.

Теория. Знакомство с технологией выполнения объёмного квиллинга. Последовательность и правила сборки изделий. Развитие интереса к конструированию. Понятия: объём, форма.

Практика. Изготовление: «Шкатулка», «Ваза», «Павлин», «Дельфины» и др.

Текущий контроль: тест, практическая работа.

3. Изготовление панно с использованием объёмного квиллинга.

Теория. Знакомство с правилами и способами составлений панно. Составление эскизов и зарисовок. Подборка цветовых сочетаний. Правила последовательности и приёмы составлений панно с использованием объёмного квиллинга. Понятия: филигранный и петельный квиллинг.

Практика. «Бабочки», «Цветы на лугу», «Осень» и др.

Текущий контроль: тест, практическая работа.

4.Изготовление открыток в технике квиллинг.

Теория. История возникновения открытки. Виды открыток. Знакомство с приёмами и правилами оформления открыток, с применением орнамента. Понятия: открытка, орнамент, его виды, делтиология – наука, которая изучает историю и символику открытки.

Практика. «Ирисы», «Незабудки», «Валентинки», «Для мамы» и др.

Текущая аттестация: тест, практическое задание.

5.Промежуточная аттестация Тест, практическая работа

6.**Заключительное занятие**. Подведение итогов. Выставка работ.

VII.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Вводное занятие, беседа	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия, презентация, ноутбук.	Опрос
2.	Основные приемы квиллинга, базовые формы	Мини-лекция, практическое занятие, конкурс	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия	Тест, практическая работа

3.	Экзотическая природа	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	Тест, практическая работа
4.	Животный мир	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
5.	Рождество	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
6.	Цветочные эмблемы	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
7.	Цветочный сад	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
8.	Декоративные панно	Мини-лекция, практическое занятие, экскурсии	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
9.	Промежуточная аттестация		Практические, теоретические	Раздаточный материал	Тест, практическое задание
10.	Заключительное занятие	Обобщающее занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические		Подведение итогов, выставка

2 год обучения

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Практическое занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность, ноутбук	Опрос
2.	Объемные изделия из гофрированного картона	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
3.	Декоративные панно	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
4.	Промежуточная аттестация		Практические, теоретические	Раздаточный материал	Тест, практическое задание
5.	Заключительное	Обобщающее	Словесные,		Подведение

	занятие	занятие, беседа	наглядные, практические		итогов, выставка

3 год обучения

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Практическое занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность, показ презентации, ноутбук	Опрос
2.	Изготовление объёмного квиллинга	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
3.	Изготовление панно с использованием объёмного квиллинга	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
4.	Изготовление открыток в технике квиллинга.	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
5.	Промежуточная аттестация		Практические, теоретические	Раздаточный материал	Тест, практическое задание
6.	Заключительное занятие	Обобщающее занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические		Подведение итогов, выставка

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс - 49,0 м^2.
2. Оборудование, инвентарь – прибор - уничтожитель бумаги, компьютер, 30 парт, 30 стульев.
4. Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, зубочистки, нож для резки бумаги, карандаши, клей.
5. Учебно-методический материал: литература для педагога и обучающихся, конспекты занятий, материалы по промежуточной аттестации, текущий контроль проверки результативности по разделам программы; творческие, исследовательские работы учащихся;

методические, дидактические пособия и наглядный материал;

материалы по воспитательной работе; материалы по индивидуальному сопровождению учащихся, стенд с работами по квиллингу, по охране труда, уголок объединения.

IX. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель:

Ввести обучающихся в мир культуры, способствовать разностороннему развитию их способностей, стимулировать и сохранять индивидуальность.

Задачи:

-воспитывать бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа;

- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни;
- воспитывать коллективизм и толерантность.

Ожидаемые результаты:

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- уважение к культуре нашего народа;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека

Формы проведения воспитательных мероприятий: лекция, игра, беседа.

Методы воспитательного воздействия: убеждения, упражнения, поручения, личный пример.

Перечень проводимых мероприятий для учащихся объединения в разделе календарного учебного графика (по группам).

X. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 2.-Н.:издательство «Скрипторий», 2015.-48с.
2. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 3.-Н.:издательство «Скрипторий», 2017.-48с.
3. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.-Н.:издательство «Скрипторий», 2016.-48с.
4. Ступак Е.А.Гофрированный картон / Елена Ступак.-М.:Айрис-Пресс, 2017.-32с.: цв.ил.- (Чудесные фантазии).

Интернет ресурсы:

http://ok-vip2010.narod.ru/internet_resursi_dlya_uchaschihsya_i_roditelei/ http://www.paper-studio.ru/gallery1.htm http://club.passion.ru/viewtopic.ph...er=asc&start=15 http://vishivalochka.at.ua/forum/102-1415-1

Список литературы для детей

1. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 2.-Н.:издательство «Скрипторий», 2015.-48с.
2. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 3.-Н.:издательство «Скрипторий», 2016.-48с.
3. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.-Н.:издательство «Скрипторий», 2016.-48с.
4. Ступак Е.А.Гофрированный картон / Елена Ступак.-М.:Айрис-Пресс, 2017.-32с.: цв.ил.-(Чудесные фантазии).

5. УолтерХ. Популярный квиллинг: птицы,цветы, животные из бумажных лент. /Пер. с анг.-М.: издательство «Ниола-Пресс», 2016.-104с.

Приложение №1

Диагностическая карта для фиксации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Квиллинг»

1 год обучения

№ п/п	ФИО обучающегося	Вводное занятие «Путешествие в мир квиллинга»	Основные приемы квиллинга, базовые формы	Экзотическая природа	Животный мир	Рождество	Цветочные эмблемы	Цветочный сад	Декоративные панно	Промежуточная аттестация
1										
2										
…										
15										

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

Диагностическая карта для фиксации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Квиллинг»

2 год обучения

№ п/п	ФИО обучающегося	Мир квиллинга	Объемные изделия из гофрированного картона	Декоративные панно	Промежуточная аттестация
1					
2					
…					
15					

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

Диагностическая карта для фиксации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Квиллинг»

3 год обучения

№ п/п	ФИО обучающегося	Вводное занятие Просмотр презентации «Чудо квиллинг»	Изготовление объёмного квиллинга	Изготовление панно с использованием объёмного квиллинга	Изготовление открыток в технике квиллинг, с элементами плетения.	Промежуточная аттестация
1						
2						
…						
15						

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

Приложение №2

Контрольные материалы для проведения текущего контроля учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Квиллинг»

1 год обучения

Раздел: «Путешествие в мир квиллинга. Основные приемы квиллинга, базовые формы».

Теория:

1. Какие правила техники безопасности при работе с инструментами и правила личной гигиены вы знаете?
2. Какие основные базовые формы квиллинга?
3. Как и чем нужно наносить клей для закрепления роллов?
4. Где и как нужно хранить бумагу для квиллинга?
5. Как переводится – « квилиинг»?
6. Откуда к нам пришло это искусство?
7. Чем отличается европейский квиллинг, от восточного?
8. Как придать форму тем или иным свободным роллам, чтобы они приняли нужную форму и размер, точно вписывались в рамки определенной квиллинг работы?

Практика:

выполнить изделие.

Раздел: «Экзотическая природа». Теория:

1. Отметь на карте Австралию

2. Австралия – это

а) область; б) материк; в) остров.

3. Из древесины какого дерева, которое растет в западной части Австралии, готовят ароматические вещества?

а) жасмин; б) сандаловое; в) пихта; г) сосна.

4. Какая птица изображена на гербе Австралии?

а) воробей; б) аист; в) эму; г) орел.

5. Из какого вида эвкалипта изготавливают ветряные мельницы?

а) призрачный эвкалипт; б) рогатый эвкалипт.

6. Соедините линиями изображения эвкалипта соответствующие их названию.

Радужный

Рогатый

Призрачный

7. Схема – это:
а) изображение порядка определенных действий;
б) изображение на плоскости, выполненное по установленным порядкам.

Практика;
придумай и выполни экзотическое дерево или цветок, можно использовать фотографии.

Раздел: «Животный мир».
Теория:
1. Отметь животных Австралии:

2. Чем отличаются пресноводные черепахи от морских черепах?
а) имеют ласты; б) имеют перепончатые ласты.
3.Какая птица Австралии интересна своим изысканным танцем (отметь).

Бролго

Аист

Фламинго

4. Какие из этих питонов обитают в Австралии?
а) желтый; б) ковровый; в) бриллиантовый.
5. Какая из этих ящериц третья по величине в мире?
а) варан; б) игуана; в) геккон.
Практика:
отгадай загадку: «Я в Австралии живу. Прыгать далеко могу. Сумку впереди ношу. На двух лапах я стою!», закончи набросок и выполни изделие в технике квиллинг.

Раздел: «Рождество».
Теория:
1. Кто из царей издал указ о праздновании Нового Года в России?
а) Александр 1; б) Екатерина 2; в) Пётр1
2. Какое дерево является символом Нового Года? (отметь)

клен ель рябина

3. Как называется ночь с 6 на 7 января?

а) обжорник; б) сочельник; в) хмельник.

4. Какой из этих предметов означает в Рождество победу света над тьмой? венок свеча шар

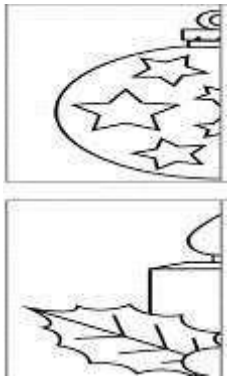
5. Для чего нужно звонить в колокольчик в Рождество?

а) чтобы было больше денег; б) чтобы изгнать злого духа; г) чтобы пришёл сосед.

6. Они образуются в облаках, они тают, белые, красивые, холодные. Все разные, но у каждой 6 углов. При их изготовлении используется зеркальная симметрия. Что это?

Практика:

закончить схемы и составить «Рождественскую открытку»



Раздел: «Цветочные эмблемы».

Теория:

1. Какое растение является цветочной эмблемой Австралии? (отметь)

эвкалипт пион акация роза

2. Первое сентября в Австралии празднуют День:
а) труда; б) смеха; в) мимозы; г) рыбака.

3. Какое растение является символом Новой Зеландии?

ромашка софора иван-чай василёк

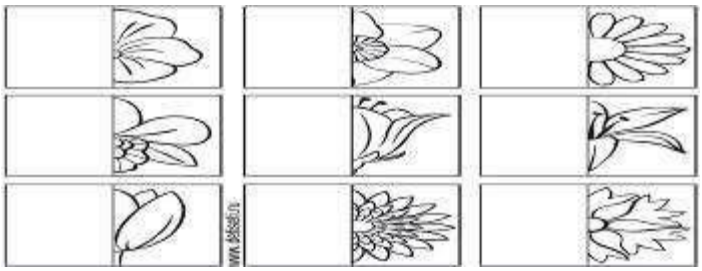
4. Какой цветок является национальным цветком Непала?

незабудка рододедрон тюльпан

5. Какой формы роллы чаще всего применяются при изготовлении цветов?
6. Какой цветок является эмблемой Австрии, Швейцарии?

лаванда эдельвейс лотос

Практика: придумай цветок в технике квиллинг, который мог бы быть эмблемой твоего города, подсказка (незаконченные схемы)



Раздел: «Цветочный сад».

Теория:

1. Какой цветок является символом самовлюбленности?

подснежник фикус нарцисс

2. Оформление – это:

а) прикрепить клеем, наложив на поверхность;

б) придание изделию красивого законченного внешнего вида.

3.Какой цветок является символом любви и красоты?

гладиолус гречиха роза

4. Как изготавливается « полусфера» и собирается «конус»?
5. Название этого цветка связано с именем ученика врача Эскулапа.

пион анютины-глазки лилия

6. Как называется предварительный набросок?

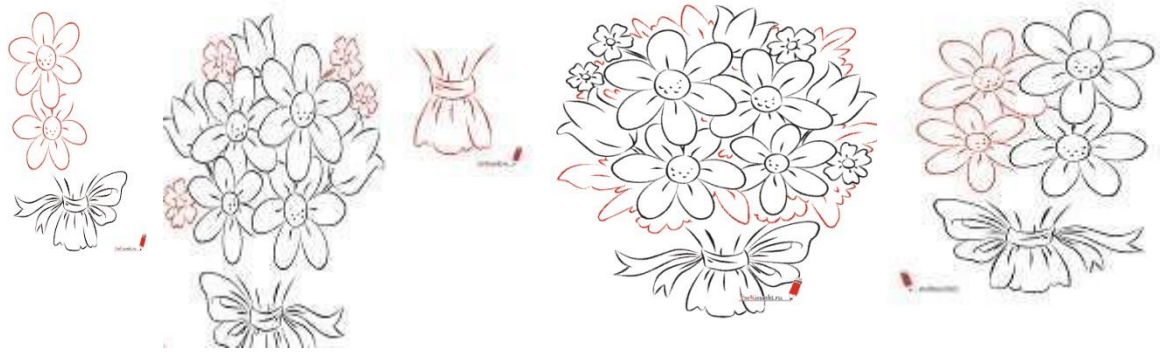
а) эскиз; б) аппликация; в) сюжет.

7. По легенде в этот цветок на ночь прячутся солнечные зайчики, также он занесен в Красную книгу.

мак ландыш дельфиниум

Практика:

собрать элементы в единое целое и выполнить изделие.



Раздел:«Декоративное панно»

Теория:

1. Способ создания изделия путем наклеивания, пришивания готовых форм на основу:

а) композиция; б) аппликация.

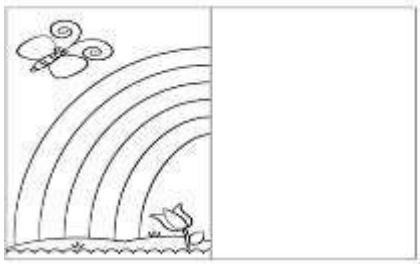
2. Соедини линиями изображения:

аппликация композиция рисунок

3. Что такое фон:
а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали;
б) цветовая гамма.
4. Изделие для украшения стен:
а) панно; б) эскиз.
5. Какие бывают виды панно?
а) объемные; б) плоскостные; в) вычурные.
6. Отметь аквариумных рыбок.

7. Какая бумага используется для основы панно:
а) газетная; б) креповая; в) калька; г) картон.

Практика:
выполнить панно «Скоро, лето!»

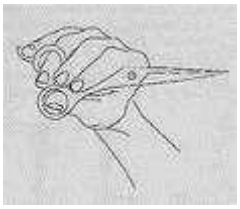


2 год обучения

Раздел: «Обьёмные изделия из гофрированного картона».

Теория:

1. Как правильно обращаться с ножницами? Обведи картинку.



2. О каком материале идет речь?

«Листовой материал, состоящий преимущественно из растительных волокон, связанных между собой силами поверхностного сцепления, в котором могут содержаться проклеивающие вещества, минеральные наполнители, химические и натуральные волокна, пигменты и красители». а) пластик; б) дерево; в) картон и бумага; г) железо

3.Какое изделие выполнено из гофрированного картона? (отметь)

4. Слово «картон» происходит от итальянского слова «cartone», что значит:

а) белый; б) твердый, жесткий.

5. Основное отличие картона от бумаги:

а) имеет большую толщину, высокую прочность;

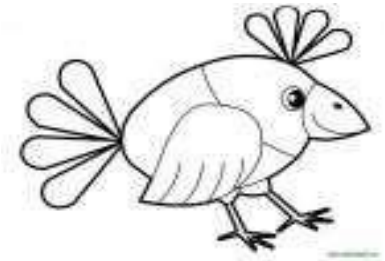
б) надежный;

в) упругий

6. Перечислите этапы сборки изделий в технике квиллинг из гофрированного картона.

7. Кто из них скейтбордист?

Практика:
«оживи», цыплёнка, сделав его объёмным.



Раздел: «Декоративное панно».

Теория:
1.О каком виде искусства идет речь?
«Его название происходит от лат. decoro - украшаю, оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные эстетические потребности».
а) о балете; б) о кино; в) о декоративно прикладном искусстве.
2. Как с латинского переводится «панно»?
а) стена; б) кусок ткани

3. Где в своей квартире вы повесите, данные панно? (соедините линиями)

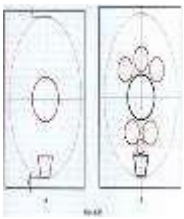
в гостиной в детской на кухне

4. Правильно ли составлен цикл подготовки перед началом изготовления панно?

5. Какой цветок всегда поворачивает свой лик к солнцу?

подсолнух подснежник мак

Практика:
выполнить панно на выбор или придумать своё.



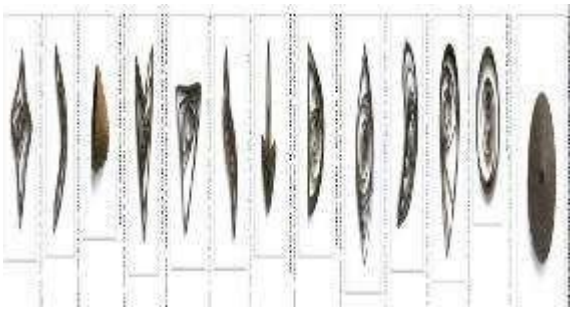
3 год обучения

Раздел: «Изготовление обьёмного квиллинга».

Теория:

1. Иллюзорная передача пространственных характеристик изображаемого предмета художественными методами. Что это? а) тень; б) объём; в) оттенок

2. Отметь основные роллы, которые используются для изготов-
ления объёмного квиилинга:



3. Правильно ли дано определение слову ФО́ РМА - (лат. forma — "вид, облик, лик, обличье, наружность, внешность")?
1.4. Что можно создавать с помощью объёмного квиллинга?
5. Отметь на картинках объемный квиллинг.

Практика: выполнить на выбор объёмное изделие.

Раздел: «Изготовление панно с использованием обьёмного квиллинга Теория:

1. Что значит филигранный квиллинг?
2. Что значит петельный квиллинг?

3. Для чего используются данные роллы?

Практика:
выполнить панно с использованием объёмных изделий.

Раздел: «Изготовление открыток в технике квиллинг».

Теория:

1. Когда появились первые открытки?
2. Открытка это-

а) картонка; б) записка; в) открытое письмо.

3.Выбери открытку, которая тебе понравилась:

4. Как называется наука, которая изучает историю и символику открыток:

а) педагогика; б) обществознание; в) делтиология; г) естествознание

5. Что можно использовать по контуру открытки для её украшения:

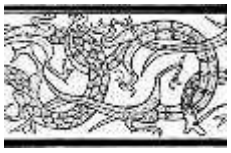
а) орнамент; б) рамку; в) паспорту.

6.Узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов – это

а) схема; б) эскиз; в) орнамент

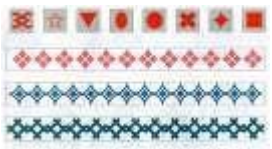
7. Определи виды орнамента (соедини линиями)

геометрический



животный

меандровый



растительный

Практика:

выполнить открытку, с использованием орнамента.