

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

Принято  
педагогическим советом  
Протокол от 31.08. 2017 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБОУ ДО «БЦДО»  
от 31.08. 2017 г. № 120

Адаптированная дополнительная  
общеразвивающая программа  
**«Мастерилка»**  
(индивидуальное обучение)  
(новая редакция)

Срок реализации программы: 4 года

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа - 6 - 12 лет

Автор - составитель программы:  
Миловзорова Ольга Владимировна  
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск

2017год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Мастерилка»
Тип	адаптированная, индивидуальная
Направленность	Художественная
Срок реализации	4 года
Возраст обучающихся	6 - 12 лет
Дата разработки программы	2014г.
<i>Изменения, вносимые в программу</i>	
Дата	Вносимые изменения
2015 год	Внесены изменения в пояснительную записку, календарно-тематический план, в список литературы.
2016 год	Внесены изменения в пояснительную записку, календарно - тематический план.
2017 год	Добавлен 4 год обучения

## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Результат</b>
1.	2016	Международный конкурс «Я - лидер»	1 место
2.	2016	Районный конкурс «Семья- источник вдохновения»	3 место
3.	2017	Международный конкурс «Я - лидер»	1 место
4.	2017	Районный конкурс «Неопалимая купина»	3 место
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилка» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмом Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования»
- Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилка» является индивидуальной программой, предназначенной для работы с ребенком с ОВЗ (аутизм).

### **Направленность программы.**

Направленность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Мастерилка» - художественная и предназначена для обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

### **Актуальность**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилка» предназначена для индивидуального обучения ребенка с врожденным аутизмом с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную и творческую адаптацию. Программа составлена с учетом психолого-педагогической характеристики учащегося (приложение № 2).

### **Принципы и подходы к формированию программы:**

Программа построена на следующих принципах:

**-развивающего обучения** связан с необходимостью не только преодоления отставания и нормализации развития, но и его обогащения, то есть амплификации развития; определение индивидуальных возможностей ребенка с нарушением аутистического спектра

возможно только при активном участии педагогов, которые «ведут» развитие ребенка, выявляют его потенциальные возможности, зону ближайшего развития»;

- **учета ведущего вида деятельности и доступности**, основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;

- **системности** постоянное развитие моторики рук, развитие творческих способностей. Умение планировать, организовывать и выполнять различные работы;

- **психологической комфортности**, взаимоотношения между ребенком и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;

-**вариативности**, ребенку предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия;

-**непрерывности**, обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития;

- **гибкости**, поддержание эмоционально-положительного настроения в течение всего периода освоения программы; многообразие форм и методов проведения занятий; возможность реализации принципа построения программы по спирали (от простого к сложному).

- **здоровьесбережения;**

- **сотрудничества с семьей.**

Программа направлена на творческую реабилитацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

В основу адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Мастерилка» положен индивидуальный подход, который предполагает:

- признание обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, и предметно-практической деятельности обучающегося с нарушением аутистического спектра

- признание того, что развитие личности обучающегося с нарушением аутистического спектра зависит от характера организации доступной им учебной деятельности;

- развитие личности обучающегося с нарушением аутистического спектра в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

### **Педагогическая целесообразность**

Аутизм – это качественное нарушение в социальном взаимодействии, отсутствие социальной и эмоциональной взаимности. Качественное нарушение коммуникации, стереотипное использование речи или отставание и полное отсутствие речи (не сопровождающееся мимикой, жестами). Отсутствие разнообразной спонтанной игры или игры по социальной имитации. Ограниченные, повторяющиеся и стереотипичные формы поведения, интересов и деятельности.

Дети с аутистическим спектром нередко оказываются беспомощными в самообслуживании. Чаще всего это является результатом семейного воспитания, поскольку физическая ослабленность большинства детей, моторная неловкость, медлительность в выполнении бытовых действий побуждают окружающих взрослых к подмене элементарного, доступного по возрасту труда ребенка собственным. Однако при особой организации педагогического процесса элементарная трудовая деятельность, творческая работа может приобретать достаточно развитые формы и оказывать коррекционное воздействие на личностное развитие ребенка.

Обучение по данной программе способствует:

- Включению ребенка с ограниченными возможностями в различные виды индивидуальной творческой деятельности, расширению их круга интересов, творческих возможностей;
- Приобщению к активному, творческому образу жизни;
- Формированию трудовых, практических умений и навыков;

### **Отличительные особенности**

Основной отличительной особенностью данной программы является то, что ее содержание составлено с учетом индивидуальных особенностей конкретного ребенка с ОВЗ. Идея программы - научить конкретного ребенка различным видам декоративно–прикладного творчества, применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни, что будет способствовать развитию его творческих способностей и социализации.

Программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет ребенку интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

В учебно-тематическом плане в количестве часов указана только практика, т. к. при работе с данной категорией учащихся теоретические часы не могут быть отдельно от практики. На каждом занятии выделяется 10 минут для изучения теории, и только затем выполняется практическая работа.

## **Условия реализации программы.**

**В ходе реализации программы используются различные методы и формы обучения.**

Приоритет отдается следующим методам обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (занятия - беседы, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Процесс обучения организовываться на основе **дидактических принципов:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

## **Цель программы:**

Создание коррекционно-развивающих условий для творческой реабилитации ребенка с ОВЗ.

## **Задачи программы**

1. Обучение изготовлению сувенирных изделий, плоскостных и объёмных панно в различных видах декоративно-прикладного творчества, развитие зрительной памяти, мелкой моторики, пространственных представлений, творческого воображения
2. Развитие личности и творческих способностей.
3. Развитие эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, развитие кругозора.
4. Формирование интереса и любви к декоративно-прикладному искусству

## **Обучающие:**

- познакомить с основами графической грамоты;
- научить работать с бумагой в разных техниках;
- научить работать по заданному образцу;
- формирование конструкторских способностей;
- формирование умения работать с ножницами, соблюдая технику безопасности;
- помощь в личностно-социальном развитии ребенка;

- формирование предпосылок учебной деятельности ребенка.

**Развивающие:**

- развитие эстетических чувств и понимание прекрасного;
- развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, воображения;
- развитие образного восприятия и пространственного мышления;
- развитие кругозора.

**Воспитательные:**

- воспитание интереса и любви к изобразительному искусству и художественному труду;
- воспитание бережного отношения к оборудованию, экономно расходовать материалы;
- воспитание трудолюбия, аккуратности.

**Задачи II года обучения**

**Обучающие:**

- расширить и закрепить теоретические и практические знания и умения в изготовлении изделий из бумаги в разных техниках;
- сформировать знания технологических операций и последовательность сборки изделий из природного материала;
- сформировать навыки исполнительского мастерства.

**Развивающие:**

- развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развитие внимания, памяти, воображения;
- развитие образного восприятия и пространственного мышления;
- развитие кругозора.

**Воспитательные:**

- воспитание интереса и любви к изобразительному искусству и художественному труду;
- воспитание бережного отношения к оборудованию, экономно расходовать материалы;
- воспитание трудолюбия, уважение к труду;



- воспитание аккуратности, усидчивости;
- воспитание внимательности к выполнению заданий.

### **Задачи III года обучения**

#### **Обучающие:**

- совершенствовать теоретические и практические знания и умения работы с бумагой;
- обучить техники конструирования;
- обучить правилам и техники симметричного вырезания ;
- научить изготавливать объемную аппликацию;
- научить изготавливать изделия из пластилина.

#### **Развивающие:**

- содействовать развитию воображения, фантазии;
- развить художественно-образное и эстетическое мышление;
- сформировать целостное восприятия мира;

#### **Воспитательные:**

- воспитать чувство уверенности в себе;
- воспитать любовь к природе;
- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни.

### **Задачи IV года обучения**

#### **Обучающие:**

- научить изготавливать поделки из глины;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно - исследовательской работы;
- развить умение использовать теоретические и практические знания в практической работе;
- совершенствовать зрелые личностные установки, способствующие оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;
- совершенствовать навыки самообслуживания.

#### **Развивающие:**

- развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию;
- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию воображения, фантазии;
- развить художественно-образное и эстетическое мышление;
- развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей;

- формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;
- расширять адаптивные возможности личности, определяющие готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности;
- развивать коммуникативные компетенции, формы и навыки конструктивного личностного общения в группе сверстников.
- формировать умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру;
- воспитать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе.

Соотношение целей задач программы с формированием универсальных учебных действий:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих творческих возможностей;</li> <li>- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;</li> <li>- проявление познавательных мотивов;</li> <li>- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с художественной культурой;</li> </ul>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд;</li> <li>- воспитать доброжелательное отношение друг к другу;</li> <li>- воспитать самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе.</li> </ul>	<p><b>Воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру;</li> <li>- воспитать доброжелательное отношение друг к другу;</li> <li>- воспитать самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе.</li> </ul>
<p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>- принимать и</li> </ul>	<p><b>Метапредметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию;</li> <li>- развивать эстетический вкус;</li> <li>- содействовать</li> </ul>	<p><b>Развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетический вкус;</li> <li>- содействовать развитию воображения, фантазии;</li> <li>- развить художественно-образное</li> </ul>

<p>сохранять учебную задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;</li> <li>- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи.</li> </ul> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b></p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога;</li> <li>- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;</li> <li>- анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>- осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- строить рассуждения об объекте;</li> <li>- строить речевые высказывания в устной форме;</li> <li>- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;</li> </ul>	<p>развитию воображения, фантазии;</p>	<p>и эстетическое мышление;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей;</li> <li>- формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;</li> <li>- расширять адаптивные возможности личности, определяющие готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности;</li> <li>- развивать коммуникативные компетенции, формы и навыки конструктивного личностного общения в группе сверстников.</li> <li>- формировать умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике;</li> <li>- развитие смекалки, изобретательности, и устойчивого интереса к творчеству.</li> <li>- развивать фантазию, аккуратность, восприимчивость к окружающему миру, умение понимать красоту, желание творить своими руками праздник.</li> </ul>
--	--	--

<p>- включаться в творческую деятельность под руководством педагога.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>- осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- строить рассуждения об объекте.</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.</li> </ul>		
-	<p style="text-align: center;"><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовывать своё рабочее место и поддерживать порядок работы на нём в</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изготавливать объёмные поделки;</li> <li>-рисовать короткие штрихи и линии, правильно держа кисть в</li> </ul>

	<p>процессе работы;  - экономно расходовать материалы;  правильно использовать инструменты,  применяемые при работе в объединении;  подбирать необходимый материал и инструменты, нужные для данной работы;  выполнять модели по чертежам, схемам, пооперационным и технологическим картам.</p>	<p>руке;  -раскрашивать фигуры различной формы, не выходя за контур;  -изготавливать из глины не сложные изделия  -совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;  - приобретение навыков учебно-исследовательской работы;  -развить умение использовать теоретические и практические знания в практической работе;  - закрепить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, желание самостоятельно создавать своими руками красивые изделия;  -совершенствовать зрелые личностные установки, способствующие оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;</p>
--	---	---

### **Уровень общеразвивающей программы**

Содержание и материал программы «Мастерилка» соответствуют стартовому уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Возраст ребенка, участвующих в реализации программы:** 6-12лет

**Срок реализации программы:** 4 года

**Объем программы:** 70 часов, 72 часа, 72 часа, 72 часа.

**Количество учебных часов по программе:** 286 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Форма проведения занятий:** индивидуальная, занятия проходят на дому по 45 минут (в возрасте 6 лет по 35 мин.), в неделю на одного ребёнка – 2 учебных часа и предполагают использование следующих форм:

- беседа;
- дидактическая игра;
- ролевая игра;
- индивидуальная корректировка действий;
- практическая работа.

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Помещение для занятий – на дому.
2. Оборудование, инвентарь – папка по технике безопасности, по охране труда.
4. Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, кисточки, непроливайки, карандаши, клей.

#### **Система оценки результатов освоения программы**

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

**Текущий контроль** учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по разделам дополнительной общеразвивающей программы «Мастерилка».

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическое задание.

**Промежуточная аттестация** учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Мастерилка» в рамках за полугодие. Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическое задание.

**Итоговая аттестация** учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мастерилка», по окончании её обучения. Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическое задание.

### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

На конец первого года обучения учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с ножницами;
- виды штриховки (точками, линиями);
- свойства бумаги;
- понятие: аппликация и ее виды;
- знание геометрических фигур: овал, круг, квадрат, треугольник;
- понятие: плоскость, основа шаблон;
- понятие; мозаика и ее виды;
- понятия: оригами, диагональ, сторона, центр;
- основные правила склеивания.

уметь:

- заштриховывать точками, линиями;
- держать карандаш, ножницы и пользоваться ими;
- изготавливать изделия в технике аппликации, мозаики, оригами;
- располагать изображения на листе;
- составлять элементы;
- работать с трафаретами и по шаблонам;
- самостоятельно пользоваться клеем.

На конец второго года обучения учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с ножницами;
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
- понятие: сюжетная аппликация, фон;
- правила выполнения аппликации из природного материала;
- технику плетения из полосок бумаги;
- способ изображения предметов в действительности;
- понятия: раскрывающийся угол, нераскрывающийся угол.

уметь:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место и поддерживать порядок работы на нём в процессе работы;
- экономно расходовать материалы;
- выполнять аппликацию из природного материала;
- выполнять изделия из полосок бумаги;
- соблюдать правила безопасности труда.

На конец третьего года обучения учащиеся должны знать:

- понятия: конус, цилиндр,
- правила сборки объемных изделий;
- понятие: симметрия и ее виды;
- последовательность выполнения объемной аппликации;
- свойства пластилина.

уметь:

- изготавливать объемные изделия;
- вырезать изделия, используя зеркальную симметрию;



- самостоятельно изготавливать изделия из пластилина;
- соблюдать правила безопасности труда.

На конец четвёртого года обучения учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- последовательность выполнения технологических операций;

уметь:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место и поддерживать порядок работы на нём в процессе работы;
- экономно расходовать материалы;
- рисовать короткие штрихи и линии, правильно держа кисть в руке;
- раскрашивание фигур различной формы, не выходя за контур;
- изготавливать из глины не сложные изделия
- подбирать необходимый материал и инструменты, нужные для данной работы.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения.

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Диагностика	2		2	наблюдение
2	Графические упражнения	8	1	7	Тест, практическая работа, выставка
3	Аппликация из бумаги				Тест, практическая работа, выставка
	3.1. С использованием геометрических фигур.	10	0	10	
	3.2. По изображению	14	2	12	
4	<b>Промежуточная аттестация (1полугодие)</b>	2	1	1	Тест, практическая работа
5	Мозаика.				Тест, практическая работа
	4.1. Контурная.	10		10	
	4.2. Сплошная	12		12	

6	Оригами.	<b>10</b>	1	9	Тест, практическая работа, выставка
7	<b>Промежуточная аттестация (2полугодие)</b>	<b>2</b>	1	1	Тест, практическая работа, выставка
	Итого:	70 часов	6 часов	54 часа	

2 год обучения.

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Диагностика	<b>2</b>		2	наблюдение
2	Графические упражнения	<b>8</b>	1	7	Тест, практическая работа, выставка
3	Аппликация. 3.1. Сюжетная ( из бумаги).	<b>10</b>		10	Тест, практическая работа, выставка
	3.2. Из природного материала	<b>14</b>	1	13	
4	<b>Промежуточная аттестация (1полугодие)</b>	<b>2</b>	1	1	Тест, практическая работа
5	Плетение из полосок бумаги	<b>12</b>	1	11	Тест, практическая работа
6	Оригами.	<b>10</b>	1	9	Тест, практическая работа, выставка
7	Конструирование из полосок бумаги	<b>12</b>	1	11	Тест, практическая работа
8	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	1	1	Тест, практическая

	<b>(2полугодие)</b>				работа, выставка
	Итого:	72 часа	7 часов	65 часов	

3 год обучения.

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Диагностика	2		2	Опрос, наблюдение
2	Конструирование объёмных изделий	20	1	19	Тест, практическая работа, выставка
3	Объёмная аппликация	20	1	19	Тест, практическая работа, выставка
4	<b>Промежуточная аттестация (1полугодие)</b>	2	1	1	Тест, практическая работа
5	Симметричное вырезание	14	1	13	Тест, практическая работа
6	Лепка из пластилина	12	1	11	Тест, практическая работа, выставка
7	<b>Промежуточная аттестация (2полугодие)</b>	2	1	1	Тест, практическая работа, выставка
	Итого:	72 часа	6 часов	66 часов	

4 год обучения.

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Диагностика	2		2	Опрос, наблюдение
2	Волшебная кисточка	22	1	21	Тест,

					практическая работа, выставка
3	Лепка из глины	22	1	21	Тест, практическая работа, выставка
4	<b>Промежуточная аттестация (1полугодие)</b>	2	1	1	Тест, практическая работа
5	Изготовление плоскостных панно, с использованием элементов из глины.	22	1	21	Тест, практическая работа
6	<b>Итоговая аттестация (2полугодие)</b>	2	1	1	Тест, практическая работа, выставка
	Итого:	72 часа	5часов	67часов	

## **СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.**

### **1 год обучения.**

#### **1. Диагностика.**

Проведение тестирования, для определения развития, уровня умения работать ручкой, карандашом, способность контролировать координацию движений пальцев рук.

Практика: выполнение рисунка на тему: «Осенние листья».

#### **2. Графические упражнения.**

Ознакомление с различными видами штриховки (точками, линиями), понятие: контур.

Практика: обвести по контуру - собачка, точками - уточка, линиями - букет цветов.

#### **3. Аппликация.**

##### **3.1. Аппликация из геометрических фигур.**

Понятие аппликация, просмотр готовых изделий. Игра «Будем знакомы - овал, круг, квадрат, треугольник».

Практика: цыплята, ракета, лисичка и др.

### **3.2. Аппликация по изображению.**

Понятие: основа, плоскость. Заготовка деталей к работе.

Практика: «Ёжик в лесу», «Рыбки в аквариуме», «Мяч».

### **4. Промежуточная аттестация за 1 полугодие: тест, практическое задание.**

### **5. Мозаика.**

#### **5.1. Контурная.**

Понятие: мозаика ее виды. Практика: лошадка, снеговик, ёлочка.

#### **5.2.Сплошная.**

Для развития моторики используем способ - обрывания.

Практика: девочка, кактус в горшке, неваляшка.

### **6. Оригами.**

Знакомство с основными формами: треугольник, квадрат, дверь;

понятия: оригами, диагональ, сторона, центр.

Практика: собачка, лягушка, тюльпан.

### **7. Промежуточная аттестация: тест, практическое задание.**

## **2 год обучения.**

### **1.Диагностика.**

Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики.

Практика: «Картинки на песке».

### **2. Графические упражнения.**

Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку).

Практика: графические игры (дорисуй, построй фигуру); работа с трафаретами. «Деревья», «Ракета», «Чашка».

### **3. Аппликация.**

#### **3.1. Сюжетная.**

Понятие: сюжет, фон, цветосочетание. Разучивание стишка: «Жили у бабуся два веселых гуся»

Практика: выполнение аппликации: «Жили у бабуся два веселых гуся», солнышко.

### **3.2. Из природного материала.**

Беседы: об осени, изменениях в природе. Правила работы с сухими листьями.

Практика: гусеница, бабочка, грибная поляна, промежуточная аттестация, береза.

### **4. Промежуточная аттестация за 1 полугодие: тест, практическое задание.**

### **5. Плетение из полосок бумаги.**

Виды плетение: шахматное, фигурное, уголками.

Практика: коврик, ягодка.

### **6. Оригами.**

Совершенствование в данной технике.

Практика: конверт, лодка, мордочка.

### **7. Конструирование из полосок бумаги.**

Работа с шаблоном, придание изделию индивидуальный характер, понятие: конструирование.

Практика: цыпленок, петушок, котенок, лиса, зайчик.

### **8. Промежуточная аттестация за 2 полугодие: тест, практическое задание.**

## **3 год обучения.**

### **1. Диагностика.**

Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики.

Практика: Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев.

## **2. Конструирование объёмных изделий.**

Понятие: объём, конус, цилиндр. Правила изготовления объёмных изделий, работа с шаблонами.

Практика: Буратино, Чиполлино, собачка, мышка.

## **3. Объёмная аппликация.**

Создание из полубъёмных фигур изображения разных предметов и декоративные композиции.

Практика: снегурочка, алые паруса, тюльпан, промежуточная аттестация, василёк и стрекоза

## **4. Промежуточная аттестация за 1 полугодие: тест, практическое задание.**

## **5. Симметричное вырезание.**

Понятие: симметрия, ее виды. Работа в квадрате, полоске.

Практика: бабочка, цветок, лист, ваза, гриб, гирлянда.

## **6. Лепка из пластилина.**

Простые объёмные формы: шар и жгут из пластилина. Научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе. Свойства пластилина.

Практика: утенок, медвежонок, человечек, цветочек.

## **7. Промежуточная аттестация за 2 полугодие: тест, практическое задание.**

## **4 год обучения.**

### **1. Диагностика.**

Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики.

Действия с разборными игрушками: пирамидка, матрешками.

### **2. Волшебная кисточка.**

Теория. Тёплые и холодные цвета. Научить умению работать кисть, рисованию предметов различной формы; закрашиванию красками, не выходя за контур; заполнению свободного пространства листа. Техника безопасности при работе с кистью.

Рисовать короткие штрихи и линии, правильно держа кисть в руке.

Практика: волнистые линии, вертикальные линии, веселая дорожка, снежные комочки (большие и маленькие), снеговик, ракета, цветочная поляна, утята, дерево.

### 3. Лепка из глины.

Теория. Познакомить с инструментами, которые применяются при работе с глиной и правилами личной гигиены. Освоить различные приемы лепки: скатывание, раскатывание сплющивание, вдавливание.

Практика: Раскатывание палочек из глины, скатывание шаров. Лепка простых по форме предметов( помидор, груша, морковь, пирожок, яблоко, лимон, репка, грибы).

### 4. Промежуточная аттестация за 1 полугодие (тест, практическая работа).

### 5. Изготовление плоскостных панно, с использованием элементов из глины.

Теория. Научить собирать элементы из глины на плоскости, соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины, используя прием наложения или приложения.

Практика: осенний ковер, аквариум, ромашки, лес, снеговик.

### 6. Итоговая аттестация (тест, практическая работа).

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

<i>1-ый год обучения</i>					
<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Диагностика	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия	наблюдение
2	Графические упражнения	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия	Тест, практическое задание
3	Аппликация	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, раздаточны	Тест, практическое задание



				й материал	наблюдение
4	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	Контрольное занятие	Словесные, практические	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	Тест, практическое задание наблюдение
5	Мозаика	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическое задание наблюдение
6	Оригами	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическое задание выставка
7	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	Контрольное занятие	Словесные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическое задание наблюдение

*2-ой год обучения*

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Диагностика	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия	наблюдение
2	Графические упражнения	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия	Тест, практическое задание
3	Аппликации	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	Тест, практическое задание наблюдение

4	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	Контрольное занятие	Словесные, практические	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	Тест, практическое задание наблюдение
5	Плетение из полосок бумаги	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическое задание наблюдение
6	Оригами	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическое задание выставка
7	Конструирование из полосок бумаги	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическое задание
8	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	Контрольное занятие	Словесные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическое задание наблюдение

*3-ий год обучения*

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Диагностика	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия	наблюдение
2	Конструирование объемных изделий	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия	Тест, практическое задание
3	Объемная аппликация	Практическое занятие	Словесные, наглядные,	Литература, наглядные	Тест, практическое

			практические	пособия, раздаточны й материал	задание наблюдение
4	Промежуто чная аттестация за 1 полугодие	Контрольное занятие	Словесные, практические	Литература , наглядные пособия, раздаточны й материал	Тест, практическое задание наблюдение
5	Симметрич ное вырезание	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточны й материал, наглядност ь	Тест, практическое задание наблюдение
6	Лепка из пластилина	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточны й материал, наглядност ь	Тест, практическое задание выставка
7	Промежуто чная аттестация за 2полугодие	Контрольное занятие	Словесные, практические	Раздаточны й материал, наглядност ь	Тест, практическое задание наблюдение

*4-ый год обучения*

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактиче ский материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Диагностик а	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература , наглядные пособия	наблюдение
2	Волшебная кисточка	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература , наглядные пособия	Тест, практическое задание
3	Лепка из глины	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература , наглядные пособия, раздаточны	Тест, практическое задание

				й материал	наблюдение
4	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	Контрольное занятие	Словесные, практические	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	Тест, практическое задание наблюдение
5	Изготовление плоскостных панно с использованием элементов из глины	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическое задание наблюдение
6	Итоговая аттестация	Контрольное занятие	Словесные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическое задание

### 5. Список специализированной литературы.

1. Аутизм / Под.ред. проф. Э.Г. Улумбекова. - М.: Гэотар-мед, 2002.
2. Аутичный ребенок: пути помощи. - М.: Теревинф, 1997. - 342 с.
3. Баенская Е.Р. Особенности раннего аффективного развития аутичного ребенка в возрасте от 0 до 1,5 лет // Дефектология. - 1995. - № 5. - С. 76-83.
4. Баенская Е.Р. Особенности раннего аффективного развития аутичного ребенка в возрасте от 0 до 1,5 лет // Альманах ИКП РАО. - 2001. - № 3.
5. Башина В.М. Аутизм в детстве. - М.: Медицина, 1999.
6. Башина В.М. Ранняя детская шизофрения. - М., 1980.
7. Блейлер Е. Аутистическое мышление // Хрестоматия по общей психологии. - М.: Изд-во МГУ, 1981. - С.112-125.
8. Богдашина О. Аутизм: определение и диагностика. - Донецк, 1999.

### Список литературы для педагога и родителей.

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 2010. 207 с.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2009.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.

4. Бадулина О.И. Готовимся к школе// прописи – Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2013. 48 с.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2009. 200с.
6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2010.
7. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.
8. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карпуз», 2008.
9. Максимова Е. Готовим пальчики к письму. – М.: «Обруч», 2011.
10. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008. 190 с.
11. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2008.
12. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2012. 319 с.
13. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– Санкт – Петербург: 2010.40 с.



### Диагностическая карта третьего года обучения

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты								
		Подборка инструментов и материалов для работы	Применение правил личной гигиены	Умение выполнять аппликацию	Умение пользоваться наносить клей	Умение выполнять графические упражнения	Самостоятельная работа	Изготовление модулей по оригами	Подборка цветосочетания	Знание свойств бумаги
1										

### Диагностическая карта четвертого года обучения

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты								
		Подборка инструментов и материалов для работы	Применение правил личной гигиены	Рисовать короткие штрихи и линии.	Правильно держа кисть в руке	Изготавливать из глины не сложные изделия	Самостоятельная работа	Изготовление модулей по оригами	Подборка цветосочетания	Последовательность
1										

Уровни усвоения программы:

8-10 высокий (знания, умения усвоены полностью).

5-7 средний (знания, умения усвоены на половину).

2-4 низкий (знания, умения усвоены 1/3).

0-1 - программу не освоил