

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 28.05.2021 г. №5

УТВЕРЖДЕН
Приказом
МБОУ ДО «БЦДО»
от 28.05.2021 г. № 87

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шерстяные чудеса»
(новая редакция)

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7-16 лет

Автор-составитель программы:
Феденко О. В., педагог д/о

г. Бокситогорск
2021 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Шерстяные чудеса»
Тип	Модифицированная
Направленность	Художественная
Срок реализации	3 года
Возраст обуч-ся	8 - 16 лет
Дата разработки программы	2019 год
<i>Изменения, вносимые в программу</i>	
Дата	Вносимые изменения
2020 год	Внесены изменения в пояснительную записку, результативность программы.
2021 год	Внесены изменения в результативность программы, возраст обучающихся, срок реализации программы, учебно-тематическое планирование, содержание изучаемого курса.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1	Январь 2020г.	Социальный проект «Память о блокадном Ленинграде жива»	1 место
2	Март 2020г.	Районный конкурс «Цветочный хоровод»	2 место
3	Май 2020г.	Районный конкурс «Салют Победе!»	2 место
4	Сентябрь 2020г.	«Биос-олимпиада»	участие
5	Сентябрь 2020г.	Районный конкурс «Мастера-кудесники»	1,2,3 место
6	Октябрь 2020г.	Дистанционный конкурс «Семья-источник вдохновения»	участие
7	Ноябрь 2020г.	Всероссийский онлайн-конкурс «Одарённые дети»	2 место
8	Декабрь 2020г.	"Открытие" I Международная выставка конкурс	1,2,3 место
9	Апрель 2021г.	Школьные проекты «Горизонты открытий»	лауреаты
10	Май 2021г.	Районный конкурс «Мастера-кудесники»	2,2,3,3 место
11	Май 2021	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	1,2 место

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Шерстяные чудеса» разработана в соответствии с документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)";
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральными региональными проектами «Успех каждого ребенка»;
- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.01.2020 года № 19-1292/2020);
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования» (Приказ МБОУ ДО «БЦДО» от 27.05.2020 №81);
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – «Шерстяные чудеса» - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шерстяные чудеса» является **модифицированной** программой. При её разработке была использована дополнительная общеразвивающая программа Душиной Г.И. «Шерстяная акварель».

Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал программы «Шерстяные чудеса» соответствует базовому уровню. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

Актуальность программы

Валяние шёрсти, англиц. *фэ́лтинг* (от англ. *felt* «войлок, фильц, набивание») — особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. В программе изучается сухое и мокрое валяние из шерсти.

Сухое валяние применяется для создания объёмных изделий — игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки. Мокрое валяние подходит для изготовления панно, одежды, полотен, одним

Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, и на современных машинах находит применение при изготовлении обуви и шитье одежды.

Педагогической целесообразностью является то, что работа с художественным войлоком предоставляет собой безграничные возможности для создания разнообразных поделок. На занятиях художественным войлоком можно изготовить как простые, так и сложные картины, игрушки и настенные панно, бижутерию, обувь, сумки. Это увлекательное занятие способствует расслаблению и развитию творческих способностей. Валяние – техника, доступная для начинающих. Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Особое внимание в данной программе уделено духовности детей и художественно-эстетическому восприятию. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

На основе умений и знаний, приобретаемых в объединении «Шерстяные чудеса», ребенок укрепляет свою социальную значимость. У него повышается самоуважение, самооценка. Занятия художественной

практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью данной программы является изучение декоративно-прикладного искусства в тесной взаимосвязи с образовательными дисциплинами и дизайнерской деятельностью. Это предполагает изучение и освоение на практике навыков и умений творческой деятельности. В рамках данной программы предоставляется широкая возможность каждому ребенку реализовать себя как автора идеи, как художника, творца, дизайнера, модельера.

Занятия в объединении имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Программа представляет собой возможность наработать исследовательские навыки, широко использовать новые технологии (информационно-сетевые, коммуникативные, дистанционные, проектные).

Цель программы: развитие творческого потенциала и креативности детей через освоение технологии валяния из шерсти.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- формировать специальные знания по предмету (основы композиции, цветовые теории и т.д.);
- способствовать формированию технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов;
- научить работать в технике «сухое валяние»;
- научить работать в технике «мокрое валяние».
- совершенствовать теоретические и практические знания и умения в технике фильцевание.

2. Воспитательные:

- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- развивать образное мышление, эстетический и художественный вкус;
- воспитывать чувство уверенности в себе;
- воспитывать любовь к народному творчеству;
- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни.

3. Развивающие

- способствовать развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребенка;

- развивать умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе;
- развивать художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать коммуникативные навыки, мотивации продуктивной деятельности.

Соотношение групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные Самоопределение; смыслообразование; нравственно-этического оценивания; развитие самооценки; установка на здоровый образ жизни; осознанность учения и учебной мотивации, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам.</p>	<p>Личностные Воспитывать бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа, уважение к ним через знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества. Воспитывать трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели, уверенность в собственных силах Способствовать воспитанию вежливости, сдержанности, аккуратности, чувства меры</p>	<p>Воспитательные Воспитывать эстетические чувства и понимание прекрасного; сформировать уважение к русскому народному творчеству воспитать эстетический и художественный вкус; формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни; воспитывать коллективизм и толерантность. воспитать чувство уверенности в себе; воспитывать творческое отношение к учению, труду, к жизни.</p>
<p>Регулятивные: Учащиеся могут планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей;</p>	<p>Метапредметные Самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; владеть способами поиска знаний</p>	<p>Развивающие Развивать творческие способности; развить кругозор; развивать художественно-образное мышление;</p>

<p>принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; различать способ и результат действия; адекватно воспринимать словесную оценку учителя; в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога; строить речевые высказывания в устной форме; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; включаться в творческую деятельность под руководством педагога.</p> <p>Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.</p>	<p>из разных источников; уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий; владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;- владеть способами творческого и логического мышления;</p>	<p>сенсорную культуру и способность к зрительному анализу критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения при работе; формировать умения оценки и самооценки достигнутых результатов. содействовать развитию воображения, фантазии; формировать целостное восприятие мира; сформировать умение активно использовать основные интеллектуальные операции: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей; формировать умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике.</p>
	<p>Предметные Расширять и закреплять теоретические и практические знания Развивать мелкую моторику рук детей, учитывая индивидуальные</p>	<p>Обучающие Познакомить детей с историей возникновения валяния, обучить приёмам работы с непряженой шерстью в технике сухого и мокрого валяния.</p>

	<p>особенности детей, научить различным способам и приемам, необходимым для изготовления изделий в технике сухого и мокрого валяния</p> <p>развить познавательную активность.</p> <p>Развивать практические умения, навыки, предусмотренные программой.</p>	<p>изучить терминологию, изучить виды и свойства натуральной шерсти; научить создавать сувенирные изделия, плоскостные панно; изделия в технике нуно и нано-фелтинг, разрабатывать схемы и эскизы.</p>
--	---	--

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – от 7 – 16 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 7 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Шерстяные чудеса» принимаются все желающие, достигшие возраста 7 лет. Приём детей осуществляется на основании Положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденного приказом МБОУ ДО «БЦДО» №81 от 27.05.2020.

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – не менее 12 человек.

Особенности состава учащихся: однородный, постоянный.

Допускается участие учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы - 3 года.

Количество учебных часов по программе - 428 часов.

Режим занятий:

Количество учебных часов за учебный год:

- 1 год обучения – 140 часов;

- 2 год обучения – 144 часа;

- 3 год обучения – 144 часа;

Количество занятий и учебных часов в неделю:

- 1 год обучения – 2 занятия по 2 часа;

- 2 год обучения – 2 занятия по 2 часа;

- 3 год обучения – 2 занятия по 2 часа;

- продолжительность занятия – 45 минут, перемена 10 минут.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные.

Форма организации деятельности: фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.

Формы аудиторских занятий:

– по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, практикум, защита проекта, практическая работа.

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий – учебный класс – 40.5 м² (7 столов, 16 стульев).

2. Оборудование, инвентарь –

- стенд с работами;

- иглы для фильцевания (№32-№90);

- непряденая шерсть (мохер, гребневая лента) поролон толщиной 10см., полиэтилен (с пузырьками воздуха), сетка, мыльный раствор, скалка, махровое полотенце, пульверизатор;

- швейные иглы и нитки, ножницы, нити для вышивания, бусины;

- карандаш, ручка, линейка, цветные карандаши, краски, альбом для рисования.

3. Учебно-иллюстративный материал:

- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

- рисунок «Цветовой круг»;

- рисунок «Примерные сочетания цветов»;

- таблица «Виды шерсти»;

- технологические карты для изготовления изделий из шерсти;

- коллекция образцов художественного войлока;

- художественные средства: репродукции произведений искусства;

- информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы;

- технические средства: компьютер.

4. Инструкции по охране труда и технике безопасности.

- инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете;

- инструкция по охране труда при работе с иглками и булавками;

- инструкция по охране труда при работе с ножницами;

- инструкция по оказанию первой медицинской помощи;

- инструкция по охране труда при работе с иглой для фильцевания;

- плакаты по технике безопасности, уголок объединения.

5. Учебно-методический материал: литература для педагога и учащихся, конспекты занятий; раздаточный и дидактический материал; творческие, исследовательские работы учащихся; методические, дидактические пособия и наглядный материал; материалы по воспитательной работе; материалы по индивидуальному сопровождению учащихся.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	8	3	5
1.1	Техника безопасности.	2	1	1
1.2.	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности	2	1	1
1.3	Цвет. Цветовой круг. Основы композиции.	4	1	3
2.	Изготовление плоских изделий (картин) методом сухого валяния.	58	6	52
2.1	Техника и приемы изготовления цветов	2	1	1
2.2	Картина «Тюльпаны»	10	1	9
2.3	Картина «Незабудки»	10	1	9
2.4	Картина «Васильки»	12	1	11
2.5	Картина «Подсолнух»	12	1	11
2.6	Изготовление картины «Мои любимые цветы» по образцу (по выбору)	12	1	11
3.	Изготовление объемных животных методом сухого валяния	72	9	63
3.1	Техника и приемы изготовления объемных животных методом сухого валяния	2	1	1
3.2	Изготовление объемной игрушки	10	1	9

	цыплёнок			
3.3	Изготовление объемной игрушки свинья	10	1	9
3.4	Изготовление объемной игрушки лошадка	10	1	9
3.5	Изготовление объемной игрушки жираф	10	1	9
3.6	Изготовление объемной игрушки белка	10	1	9
3.7	Творческий мини-проект «Изготовление объемных животных методом сухого валяния»	16	1	15
3.8	Защита творческого проекта	4	2	2
4.	Промежуточная аттестация	2	1	1
	ИТОГО	140	19	121

2 год обучения

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин) методом мокрого валяния	72	11	61
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1
1.2.	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (повторение)	2	1	1
1.3.	Выкладывание художественного войлока	2	1	1
1.4.	Рельефные мотивы	2	1	1
1.5.	Картина «Земляника»;	10	1	9
1.6.	Картина «Золотая рыбка»;	12	1	11
1.7.	Картина «Сакура»;	12	1	11
1.8.	Картина «2 кота»;	12	1	11
1.9.	Творческий проект «Красота вокруг нас»	14	1	13
1.10	Защита творческого проекта	4	2	2
2.	Техника и приемы изготовления полувolumных и volumных изделий в смешанной технике	70	7	63
2.1	Салфетка;	8	1	7
2.2	Ожерелье;	10	1	9
2.3	Брошь	10	1	9
2.4	Гроздь рябины	8	1	7

2.5	Лесная фея	20	1	19
2.6	Авторская работа «Объёмное изделие в смешанной технике»	14	2	12
3.	Промежуточная аттестация	2	1	1
	ИТОГО	144	19	125

3 год обучения

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния	72	11	61
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1
1.2.	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (повторение)	2	1	1
1.5.	Картина «Мои любимые цветы»;	12	1	11
1.6.	Картина «Золотая осень»;	14	1	13
1.7.	Картина «Космос»;	12	1	11
1.8.	Картина «Подводный мир»;	12	1	11
1.9.	Творческий проект «Моя любимая работа»	14	1	13
1.10	Защита творческого проекта	4	2	2
2.	Техника и приемы изготовления полубъёмных и объёмных изделий в смешанной технике	70	7	63
2.1	Миниатюрные валенки;	8	1	7
2.2	Миниатюрные рукавички;	8	1	7
2.3	Маки	10	1	9
2.4	Сумка	20	1	19
2.5	Бабочка	10	1	9
2.6	Авторская работа «Объёмное изделие в смешанной технике»	14	2	12
3.	Итоговая аттестация	2	1	1
	ИТОГО	144		

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения	практическая работа
2	2 год обучения	практическая работа
3	3 год обучения	практическая работа

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ.

Теория. Цель и содержание курса «Валяние». Изделия из непряденой шерсти». Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места.

Виды шерсти. Инструменты и принадлежности. Краткая характеристика, разновидность, применение. Определение вида шерсти из предложенных образцов. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

Цвет. Цветовой круг. Основы композиции. Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. Основы композиции. Композиционный и геометрический центры композиции. Статичная и динамичная композиция.

Практическая работа. Зарисовка цветового круга.

2. Раздел. Изготовление плоских изделий (картин) методами сухого валяния.

Теория. Техника и приемы изготовления картин методами сухого валяния. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия. Жанры живописи. Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно. Определение техники (фильцевание, валяние, смешанная техника).

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Картина «Тюльпаны». Картина «Незабудки». Картина «Васильки». Картина «Подсолнух». Картина «Мои любимые цветы».

3. Раздел. Изготовление объемных животных методом сухого валяния

Теория. Техника и приемы изготовления объемных животных методом сухого валяния. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Ознакомление с темой. Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия.

Практическая работа. Подбор шерсти и игл для фильцевания (валяния). Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Выбор техники. Художественное оформление. Изготовление объемных животных. Изготовление объемной игрушки «Цыплёнок», «Свинья», «Лошадка», «Жираф», «Белка». Творческий мини-проект «Изготовление объемных животных методом сухого валяния». Защита творческого проекта.

4. Промежуточная аттестация

Подведение итогов работы объединения. Награждение активных воспитанников объединения.

2 год обучения

1. Раздел. Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин) методом мокрого валяния

Теория. Вводное занятие. Цель и содержание курса «Валяние. Изделия из непряденой шерсти». Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места.

Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (повторение). Краткая характеристика, разновидность, применение. Определение вида шерсти из предложенных образцов. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

Выкладывание художественного войлока. Знакомство с основами изготовления картины методом мокрого валяния. Рельефные мотивы. Знакомство с техникой выполнения объёмных деталей методом сухого валяния.

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Картина «Земляника». Картина «Золотая рыбка». Картина «Сакура». Картина «2 кота». Творческий проект «Красота вокруг нас». Защита творческого проекта. Представление работы. Защита и оценка работы.

2. Раздел. Полуобъемные и объемные изделия в смешанной технике

Теория. Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий.

Фильцевание, валяние и смешанная техника. Приемы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). Полуобъемные, объемные украшения. Виды украшений: салфетка, ожерелье, брошь.

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Изготовление салфетки. Ожерелье. Брошь. Изготовление «Гроздь рябины». «Лесная фея». Авторская работа. Защита авторской работы

Контроль и учет знаний. Тестирование. Анкетирование. Творческий зачет.

3. Промежуточная аттестация

Подведение итогов работы объединения. Награждение активных воспитанников объединения.

3 год обучения

1. Раздел. Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния

Теория. Вводное занятие. Цель и содержание курса «Валяние. Изделия из непряженой шерсти». Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места.

Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (повторение). Краткая характеристика, разновидность, применение. Определение вида шерсти из предложенных образцов. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

Выкладывание художественного войлока. Закрепление техники выполнения объёмных и плоскостных деталей методом сухого валяния.

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Картина «Мои любимые цветы». Картина «Золотая осень». Картина «Космос». Картина «Подводный мир». Творческий проект «Моя любимая работа». Защита творческого проекта. Представление работы. Защита и оценка работы.

2. Раздел. Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике

Теория. Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий.

Фильцевание, валяние и смешанная техника. Приемы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). Полуобъемные, объемные украшения.

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Миниатюрные валенки. Миниатюрные рукавички. Маки. Сумка. Бабочка. Авторская работа. Защита авторской работы

Контроль и учет знаний. Тестирование. Анкетирование. Творческий зачет.

3. Промежуточная аттестация

Подведение итогов работы объединения. Награждение активных воспитанников объединения.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1-ый год обучения					
№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное	Мини-лекция	Словесные,	Литература,	Опрос

	занятие	Практическая работа	наглядные	наглядные пособия, показ презентации	
2	Изготовление плоских изделий (картин) методом сухого валяния.	Дискуссия Практическая работа	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия	Практическая работа
3	Изготовление объемных животных методом сухого валяния	Защита творческого проекта Практическая работа	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	Защита творческого проекта
4	Промежуточная аттестация	Выставка Практическая работа	Словесные, наглядные,	Наглядность	Практическая работа, выставка

2-ой год обучения					
№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Мини-лекция Практическая работа	Словесные, наглядные,	Литература, наглядность	Опрос
2	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин) методом мокрого валяния	Защита творческого проекта Практическая работа	Словесные, наглядные, эвристическое	Литература, наглядность	Опрос, защита творческого проекта
3	Техника и приемы изготовления полувolumных и volumных изделий в смешанной технике	Семинар Практическая работа	Словесные, наглядные, эвристическое	Литература, наглядность	Практическая работа
4	Промежуточная аттестация	Выставка Практическая работа	Словесные, наглядные	Литература, наглядность	Практическая работа, выставка

3-ой год обучения					
№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Мини-лекция Практическая работа	Словесные, наглядные,	Литература, наглядность	Опрос
2	Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния	Защита творческого проекта Практическая работа	Словесные, наглядные, эвристические	Литература, наглядность	Опрос, защита творческого проекта
3	Техника и приемы изготовления полуюбъёмных и объёмных изделий в смешанной технике	Семинар Практическая работа	Словесные, наглядные, эвристические	Литература, наглядность	Практическая работа
4	Промежуточная аттестация	Выставка Практическая работа	Словесные, наглядные	Литература, наглядность	Практическая работа, выставка

У. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

На предметном уровне

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места, правила личной гигиены;
- свойства шерсти;
- правила и способы работы с инструментами для фелтинга;
- последовательность сборки изделий;
- историю возникновения фелтинга;
- основные понятия: фон, композиция, декорирование, панно;

Уметь:

- правильно подбирать инструменты и материалы для работы;
- применять правила личной гигиены;

- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- изготавливать сувенирные изделия;
- подбирать цветосочетание.

На личностном уровне

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- владеть способами поиска знаний из разных источников;
- уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления.

2 год обучения

На предметном уровне

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные отличительные свойства различных видов натуральной шерсти (сливер, очес, выбеленка, верблюжья, ангора или мохер, полутонкая, тонкая);
- последовательность выполнения технологических операций методом мокрого валяния;
- техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике.

Уметь:

- отличать различные виды натуральной шерсти (сливер, очес, выбеленка, верблюжья, ангора или мохер, полутонкая, тонкая);
- составлять цикл изготовления панно;
- изготавливать самостоятельно плоскостные панно методом мокрого валяния;
- изготавливать самостоятельно изделия в смешанной технике.

На личностном уровне

- проявлять силу воли, активность в достижении цели;
- владеть навыками коллективной работы;
- уметь взаимодействовать с окружающими людьми.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;

- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- владеть способами творческого и логического мышления.

3 год обучения

На предметном уровне

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- понятия: нуно и нуно фелтинг;
- технологию изготовления изделий в нуно технике;
- технологию изготовления изделий в нуно технике.
- последовательность выполнения технологических операций методом мокрого валяния и сухого валяния;
- техника и приемы изготовления полуюбъемных и объемных изделий в смешанной технике.

Уметь:

- разрабатывать схемы и эскизы;
- составлять панно из объемных деталей;
- выполнять украшения готовых изделий, с применением орнамента в нуно технике;
- выполнять украшения готовых изделий, с применением орнамента в нуно технике.
- изготавливать самостоятельно изделия в смешанной технике.

На личностном уровне

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь ориентироваться в нестандартных ситуациях.
- уметь взаимодействовать с окружающими людьми.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- владеть способами творческого и логического мышления.

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах

процесса обучения;

-разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;

-объективность;

-дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

VI. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по разделам дополнительной общеразвивающей программы «Шерстяные чудеса».

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическое задание.

Промежуточная аттестация проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Шерстяные чудеса» в рамках за полугодие. Промежуточная аттестация включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическое задание.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты, выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: 1974.
2. Бублик В., Красникова Г., Мамонова М. Все о войлоке и фильцевании. М.: 2006.
3. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 1989.
4. Вениаминова М. Воспитание детей. М., 1995.
5. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
6. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
7. Дмитриева-Макурова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макурова. - М.: Питер, 2008.
8. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
9. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011.
10. Иттен Й. Искусство формы. М.: 2011.
11. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
12. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
13. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
14. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007.
15. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо, 2012
16. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.: Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)

17. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрей, 2007.
18. Немов Р. Психология. М.: Просвещение, 1995.
19. Подласный И. Педагогика. М.: Владос, 1999.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Анна Зайцева. Валяние. Яркие идеи. - М. Росмэн, 2008.
2. Адельхайд Мюллер. Констанце фон Вильденрадт. Войлочные игрушки. Чудесные идеи объемного валяния шерсти – Арт-родник, 2007.
3. Девис Джейн. Красивые вещи из войлока. Издательство: Бертельсманн 2011.
4. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабλικейшенз».
5. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство-М.: «Ниола-Пресс» 2008
6. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения- DeAGOSTINI
7. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц.-М.: Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)

Интернет-ресурсы

1. <https://sovets.net/4191-poshagovoe-valyanie-iz-shersti-dlya-nachinayushchikh.html>
2. <https://www.litres.ru/>
3. <https://igrushkovo.ru/valyanie-igrushek-iz-shersti/>
4. <https://www.livemaster.ru/topic/521865-valyanie-chto-eto-takoe-i-s-chem-ego-edyat>
5. <https://iriska.club/rukodelie/valyanie/valyaniye.html>

**Контрольные материалы для проведения текущей аттестации
учащихся по дополнительной общеразвивающей программе
«Шерстяные чудеса»
1 год обучения**

Раздел: «Цветоведение»

Практика:

Зарисовать цветовой круг. Подобрать контрастные цвета и гармоничные цвета.

Раздел: «Изготовление плоских изделий (картин) методом сухого валяния»

Практика:

Выполнить изделие по образцу (по выбору)



Раздел: «Изготовление объемных животных методом сухого валяния»

Практика:

Защита творческого мини-проекта «Изготовление объемных животных методом сухого валяния»

Образцы объемных изделий



2 год обучения

Раздел: «Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин) методом мокрого валяния»

Практика:

Изготовление панно методом мокрого валяния «Морское дно»

Примерные образцы панно



Раздел: «Техника и приемы изготовления полувъёмных и объёмных изделий в смешанной технике»

Практика:

Изготовление авторской работы в смешанной технике

3 год обучения

Раздел: «Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния»

Практика:

Изготовление панно методом мокрого валяния «Полёт фантазий»

Раздел: «Техника и приемы изготовления полубъёмных и объёмных изделий в смешанной технике»

Практика:

Изготовление авторской работы в смешанной технике

**Диагностическая карта
«Оценка результатов освоения дополнительной
общеразвивающей программы «Шерстяные чудеса»**

1 год обучения

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты										
		Умение подбирать нужный материал для работы	Применение правил личной гигиены	Умение экономно расходовать материалы	Свойства шерсти	Правила и способы работы с	Пользоваться схематичным	Самостоятельная работа	Последовательность сборки	Подборка цветосочетания	Организация рабочего места	Умение следовать устным

Оценивается по 5-ти балльной системе:

Высокий уровень – делает самостоятельно: 5

Средний уровень – делает частично с помощью педагога: 3-4

Низкий уровень – делает с помощью педагога: 1-2

Не освоил-0 баллов

2 год обучения

№ п / п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты										
		Умение подбирать нужный материал для работы	Применение правил личной гигиены	Умение экономно расходовать материалы	Свойства шерсти	Правила и способы работы с	Последовательность выполнения технологических операций	методом мокрого валяния	Самостоятельная работа	Техника и приемы изготовления полубъемных и объемных изделий в смешанной технике	Подборка цветосочетания	Организация рабочего места

Оценивается по 5-ти балльной системе:

Высокий уровень – делает самостоятельно: 5

Средний уровень – делает частично с помощью педагога: 3-4

Низкий уровень – делает с помощью педагога: 1-2

Не освоил-0 баллов

3 год обучения

№ п / п	ФИ обучающего я	Образовательные результаты											
		Умение подбирать нужный материал для работы	Применение правил личной гигиены	Умение экономно расходовать материалы	Свойства шерсти	Правила и способы работы с	Последовательность выполнения технологических операций	метолом макетного валяния	Самостоятельная работа	Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике	Подборка цветосочетания	Организация рабочего места	Умение следовать устным
3.													

Оценивается по 5-ти балльной системе:

Высокий уровень – делает самостоятельно: 5

Средний уровень – делает частично с помощью педагога: 3-4

Низкий уровень – делает с помощью педагога: 1-2

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 28.05.2021 г. №5

УТВЕРЖДЕН
Приказом
МБОУ ДО «БЦДО»
от 28.05.2021 г. № 87

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Шерстяные чудеса»
группа 1.1

на 2021 – 2022 учебный год

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Шерстяные чудеса», группа 1.1

1.1. Направленность программы - художественная.

1.2. Год обучения – 1 год.

1.3. Количество учащихся – 15 человек.

1.4. Возраст учащихся – 7-14 лет.

1.5. Комплектование объединения – с 20 мая по 8 сентября и (или) в течение всего календарного года на основе результатов входящей аттестации.

2. Адреса мест осуществления образовательного процесса.

2.1. 187600, Российская Федерация, Ленинградская область, Бокситогорский район, г. Пикалево, ул. Советская, д.21- учебно-воспитательный корпус муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования»;

3. Продолжительность учебного года.

3.1. Начало учебного года – 01.09.2022 г.

Начало учебных занятий - 08.09.2022 г.

3.2. Окончание учебного года:

- 31.05.2022 г.- для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ;

- для программ, невыполненных в полном объеме до 31.05.2022 г. - по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ.

3.3. Количество учебных недель: 35 недель.

4. Продолжительность каникул.

4.1. Зимние каникулы: 30.12.2021 - 08.01.2022;

4.2. Летние каникулы: с 01.06. 2021 г. по 31.08.2021.

5. Праздничные дни:

4 ноября – День народного единства;

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня – День России.

В соответствии с постановлением Правительства РФ № от «О переносе выходных дней в 2021 году» перенесены следующие выходные дни:

6. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: 18.05.2022- 28.05.2022

7. Регламент образовательного процесса

Количество учебных дней и учебных часов в неделю – 2 дня по 2 часа
или 2 дня по 1 часу.

Продолжительность 1 занятия - 45 минут

Продолжительность перемен – 10 минут.

8. Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия Приказ	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
...								
35.								
ИТОГО: 70 часов								

9. Перечень проводимых мероприятий для учащихся

Воспитательные мероприятия в объединении*

№ п/п	Мероприятие	Дата
1.		
2.		
3.		
4.		

*- сроки проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.

Прото-мрежовану, процилу ролану и сречену печатну
Директор МВООД до «БЛТД»: _____

