

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от «31» 08. 2017г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от «31» 08. 2017 г. № 120

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская Самоделкина»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа 6-7 лет

Автор-составитель программы:
Миловзорова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Мастерская Самоделкина»
Тип	модифицированная
Направленность	Художественная
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	6-7 лет
Дата разработки программы	2017 год
<i>Изменения, вносимые в программу</i>	
Дата	

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская Самоделкина» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская Самоделкина» - художественная.

1.2. Новизна программы

«Мастерская Самоделкина» в том, что процесс обучения делится на три ступени, каждая из которой соответствует конкретному уровню обучения – «мотивация интерес», «интерес способности», «способности творчество». Особенностью работы в рамках программы является не только освоения детьми различных техник декоративно-прикладного творчества, но и развитие кругозора детей, что учит ребенка самостоятельно сформулировать практическую задачу и в этом ему помогают, новые знания теории, что позволяет сохранить на занятии высокий творческий тонус.

Задача программы не только заинтересовать ребёнка каким-либо делом, но и помочь ему достичь определённого положительного результата. В этом смысле личностно-ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям учащегося. Деятельность творческого объединения «Мастерская Самоделкина» предполагает совершенствование работы по развитию детской одарённости, созданию условий для развития мелкой моторики, самостоятельности, творчества.

1.3. Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного материала. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-

конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

1.4. Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская Самоделкина» является то, что дети знакомятся с разными материалами, техникой и способами их обработки; учатся обдумывать и создавать схему будущей поделки; подбирать материал с учётом возможности его использования, придумывать оформление. В процессе изготовления поделок ребятам приходится самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, выбирать оформление и отделку изделий, приходится сравнивать и сопоставлять приёмы при обработке разных материалов.

Очень значимым элементом данной программы является расширение общего кругозора детей, их знаний о материалах, инструментах. Дети знакомятся с основами графической грамоты (учатся производить разметку и измерение). У детей развиваются пространственное, конструктивное и математическое мышление, творческое воображение, способность к экспериментированию и изобретательству.

Очень важно находить детским работам практическое применение. Их можно использовать как подарки малышам, сверстникам, взрослым, использовать их для игр и занятий, или для оформления группы и детского сада.

1.5. Педагогическая целесообразность: данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества и образовательным стандартам второго поколения в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры обучающихся. Основное предназначение настоящей программы – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная и практическая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по программе “Мастерская Самоделкина” открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

1.6. Условия реализации программы.

В ходе реализации программы используются различные методы и формы обучения.

Приоритет отдается следующим методам обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (занятия-беседы, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические и игровые (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

4. Репродуктивные.

Ведущий вид деятельности – игра, поэтому все занятия проходят в игровой, доступной для детей форме. На первом и втором году обучения в работе дети используют шаблоны простой формы. В основном выполняют изделия по образцу педагога (на первом и втором году обучения). На втором году обучения с помощью педагога начинают работать с пооперационными картами.

Процесс обучения организовывается на основе **дидактических принципов**:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.7. Цель программы: сформировать основу самостоятельности, творчества, интеллектуального развития дошкольников при работе с различными материалами.

1.8. Задачи обучения

Обучающие:

- познакомить детей со свойствами материалов и инструментами;
- научить применять инструменты и приспособления;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- изучить технику конструирования поделок из бумаги, картона, природного материала, пластилина;
- познакомить с техникой квиллинг;
- научить создавать плоскостные изделия с использованием шаблонов;
- познакомить с техникой работы с пластилином.

Развивающие:

- расширять художественный кругозор;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память;
- развивать художественно-образное мышление;
- развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу;

- развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей;
- формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;

Воспитательные:

- воспитывать коллективизм и толерантность;
- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни;
- воспитать бережное отношение к природе;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные самоопределение; смыслообразование; нравственно-этического оценивания. развитие самооценки; установка на здоровый образ жизни; осознанность учения и учебной мотивации, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры,</p>	<p>Личностные Воспитывать бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа, уважение к ним через знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества. Воспитывать трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели, уверенность в собственных силах Способствовать воспитанию вежливости, сдержанности, аккуратности, чувства меры</p>	<p>Воспитательные воспитать эстетические чувства и понимание прекрасного; воспитать бережное отношение к природе; сформировать уважение к культуре народов мира. воспитать эстетический и художественный вкус; формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни; воспитывать коллективизм и толерантность. воспитать чувство уверенности в себе; воспитывать творческое отношение к учению, труду, к жизни.</p>

интерес и уважение к другим народам.		
<p>Регулятивные: Учащиеся могут планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; различать способ и результат действия; адекватно воспринимать словесную оценку учителя; в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога ; строить речевые высказывания в устной форме; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; включаться в творческую деятельность под руководством педагога.</p> <p>Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не</p>	<p>Метапредметные самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; владеть способами поиска знаний из разных источников; уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий; владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;- владеть способами творческого и логического мышления;</p>	<p>Развивающие развивать творческие способности; развить кругозор; развивать художественно-образное мышление; сенсорную культуру и способность к зрительному анализу критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения при работе; формировать умения оценки и самооценки достигнутых результатов. содействовать развитию воображения, фантазии; мышление; сформировать целостного восприятия мира; сформировать умение активно использовать основные интеллектуальные операции: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей; формировать умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике.</p>

совпадающих с его собственной; договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.		
	<p>Предметные расширять и закреплять теоретические и практические знания Развивать мелкую моторику рук детей, учитывая индивидуальные особенности детей, научить различным способам и приемам, необходимым для изготовления изделий в технике квиллинга, с природным материалом, с пластилином развить познавательную активность. Развивать практические умения, навыки, предусмотренные программой.</p>	<p>Обучающие познакомить детей с историей, с различными видами декоративно прикладного творчества; обучить приемам работы с бумагой в технике квиллинг; с природным материалом, с пластилином; изучить терминологию, основных понятий при работе в технике квиллинг; изучить свойства бумаги; научить создавать сувенирные изделия, плоскостные панно;</p>

1.9. Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал программы «Мастерская Самоделкина» соответствует стартовому уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.10. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6-7 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская Самоделкина» принимаются все желающие, достигшие возраста 6 лет. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей).

Наполняемость группы: не менее 15 человек.

1.11. Организационно - педагогические условия реализации программы:

Срок реализации программы: 1 год.

Количество учебных часов по программе: 70 часов.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные.

Форма организации деятельности: фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 70 часов;

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 1 занятие по 2 часа;

- продолжительность занятия – 30 минут занятие, 5 минут динамическая пауза.

1.12. Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий – учебный класс - 18,5 м² (7 столов, 15 стульев)

2. Оборудование, инвентарь – стенд с работами детей, по охране труда, уголок объединения.

3. Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, зубочистки, кисточки, непроливайки, карандаши, клей.

4. Учебно-методический материал: литература для педагога и обучающихся, конспекты занятий, материалы по промежуточной и итоговой аттестации, текущий контроль проверки результативности по разделам программы; творческие, исследовательские работы учащихся; методические, дидактические пособия и наглядный материал; материалы по воспитательной работе; материалы по индивидуальному сопровождению учащихся.

1.13. Система оценки результатов освоения программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по разделам дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская Самоделкина».

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль проводится в следующих формах: тест, наблюдение, практическое задание.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская Самоделкина» в рамках за полугодие. Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, наблюдение, практическое задание.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия

прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская Самоделкина», по окончании её обучения. Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, наблюдение, практическое задание.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

1.14. Планируемые результаты освоения программы:

На предметном уровне

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места, правила личной гигиены;
- название и назначение материалов – бумага, картон, пластилин;
- свойства бумаги;
- историю возникновения бумаги и картона;
- правила и способы работы с инструментами и материалами;

Уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно пользоваться шаблонами;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

На личностном уровне

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- владеть способами поиска знаний из разных источников;
- уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления;

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	2	1	1	Опрос
2	Работа с природным материалом: 2.1. Аппликация из засушенных листьев 2.2. Поделки из шишек и желудей	14 12	2	12 12	Практическая работа
3	Изготовление изделий в технике "Квиллинг"	24	2	22	Практическая работа
4	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	1	1	Тест, практическая работа
5	Веселый пластилин	12	2	10	Практическая работа
6	Итоговая аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
7	Заключительное занятие	2	2		Выставка
	Всего:	70	11	59	

3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ

Теория. Знакомство с объединением «Мастерская Самоделкина», целями и задачами обучения, организация рабочего места, инструктаж по ТБ и ПБ, материалы необходимые для работы. Игровой момент. На занятие приходит Лесовичок с сундучком, в котором лежат работы, которые будут выполнять дети в процессе обучения. Показ презентации «Знакомство с объединением».

Практика. Игры на знакомство и сплочение коллектива, изготовление поделки на свободную тему.

2. Поделки из природного материала.

Теория. Беседа «Осень в гости к нам пришла». Правила работы с сухими листьями.

Практика. Изготовление аппликации из засушенных листьев. Изготовление поделок из шишек, желудей. Золотая рыбка. Стрекоза. Мудрая сова. Пингвин. Текущий контроль : тест, практическая работа.

3. Изготовление изделий в технике "квиллинг".

Теория. Знакомство с историей квиллинга, с базовыми формами, с приспособлениями, которые необходимы при работе.

Практика. Формирование умения накручивать роллы, с помощью приспособления. Изготовление: цветок, рябина, бабочка, рыбка и т.д.

Текущий контроль : тест, практическая работа.

4. Промежуточная аттестация за 1 полугодие: тест, практическая работа.

5. Весёлый пластилин.

Теория. Знакомство с новым материалом - пластилин. Виды лепки. Способы лепки. Приемы лепки. Свойства пластилина. Простые объемные формы: шар и жгут из пластилина.

Практика. Лепка на плоскости – ковёр, василёк. Объемные работы - лиса, курица, ёж. Текущий контроль: тест, практическая работа.

6. Итоговая аттестация: тест, практическая работа.

7. Заключительное занятие.

Подведение итогов. Выставка работ.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные	Наглядность, литература, показ	Опрос

	ТБ и ПБ	е		презентации	
2	Поделки из природного материала	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность, литература	Тест, практическое задание, выставка, анализ выполненных работ
3	Изготовление изделий в технике квиллинг	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные	Раздаточный материал, наглядность, литература	Тест, практическое задание, анализ выполненных работ
4	Промежуточная аттестация	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные	Раздаточный материал, наглядность, литература	Тест, практическое задание.
5	Весёлый пластилин	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядность, литература	Тест, практическое задание, анализ выполненных работ
6	Итоговая аттестация	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядность, литература	Тест, практическое задание.
9	Заключительное занятие	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные,	Наглядность	Выставка

5. Список литературы:

5.1. Для педагога:

1. Альда. Поделки из бумаги и картона.- М.- «Росмен», 2008.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада и родителей.- М. Издательство «Просвещение», 1992 -208с.: ил.
3. Долженко Д.И. 100 поделок из бумаги.- М., СПб.: Издательство «Академия развития», 2004 - 143с.
4. Кабитина Н.И. Работа с бумагой: поделки и игры. М.: ТЦ «Сфера», 2001 - 128с.: ил.

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
6. Костерин Н.П. Учебное рисование.- М. Издательство «Просвещение», 1991 - 280с.
7. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2006 - 80с.:ил.
8. Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией и показатели деятельности образовательной организации, подлежащей прохождению процедуры самообследования (в соответствии с п.3 2 части статьи 29 ФЗ об образовании в РФ) (Приказ Минобрнауки России от 14.07.2013 № 462)
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008) 5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).
10. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. М.: Мир книги, 2004.
Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», СПб: «Валери СПД», 2003
11. Соколова С. В. Оригами для старших дошкольников.- СПб: «Детство-Пресс», 2006.
12. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
13. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
14. Федеральная целевая программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы)
15. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
16. Хана Линд Бумажная мозаика.- М: Айрис-пресс, 2007.
17. Чернова Н.Н. Волшебная бумага.- М.: АСТ, 2005 - 207с.:ил.
18. Шляхов И.П. Аппликация для детей. Проф-Пресс, 2007.

Интернет ресурсы:

<http://www.openclass.ru/stories/32560>

<http://www.rusedu.ru/files.php?cat=41&cmd=all&sort=&order=&page=17>

http://ok-vip2010.narod.ru/internet_resursi_dlya_uchaschihsya_i_roditelei/

5.2. Для детей:

1. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры.- Ярославль: издательство «Академия развития», 1997.
2. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль: издательство «Академия развития», 2000 - 159с.

3. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов.- М: Издательство «Просвещение», 1985.
4. Петрова И.М. Объёмная аппликация.- СПб.: «Детство-Пресс», 2006 - 28с.
5. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие.- М.: 000 «Хорвест», 2005 - 96с.: ил.

Диагностическая карта

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты									
		Умение подбирать нужный материал для работы	Применение правил личной гигиены	Умение пользоваться необходимыми	Умение работать в различных техниках	Выполнение плоскостных аппликаций	Самостоятельная работа	Умение располагать изображение на листе	Работа с шаблонами	Знание свойств бумаги	Самостоятельность при использовании клея

Оценивается по 5-ти балльной системе:

Высокий уровень – делает полностью самостоятельно: 5

Средний уровень – делает частично с помощью педагога: 4-3

Низкий уровень – делает с помощью педагога: 2-1

Не освоил - не может выполнить задание: 0.