

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 31.08.2018

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

МБОУ ДОД «БЦДО»

от 31.08.2018 № 136

Адаптированная дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудесные бусинки»  
(индивидуальное обучение)

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся,

на который рассчитана данная программа – 15 - 16 лет

Автор – составитель программы:  
Гладышева Надежда Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск  
2018 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Чудесные бусинки» (индивидуальное обучение)
Тип	Адаптированная. Модифицированная
Направленность	Художественная
Срок реализации	1 год
Возраст обуч-ся	15 - 18 лет
Дата разработки программы	2018 год
<b><i>Изменения, вносимые в программу</i></b>	
Дата	Вносимые изменения



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Чудесные бусинки» (индивидуальное обучение) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании».

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Чудесные бусинки» (индивидуальное обучение) является модифицированной программой. Данная программа составлена на основе программ «Бисеринка», «Росинка» педагога Борисовой В.П. и адаптирована для индивидуальных занятий с ребёнком ограниченных возможностей.

**Направленность** дополнительная общеразвивающей программы «Чудесные бусинки» (индивидуальное обучение) - художественная, направление – декоративно – прикладное творчество.

**Актуальность** программы основывается на анализе проблемы социализации детей с ограниченными возможностями. В мировой практике социально-правовой защиты детства выделяется ряд категорий детей, являющихся наименее защищенной частью общества. Среди них особую группу составляют дети с нарушениями физиологического развития (детский церебральный паралич - ДЦП, патология внутренних органов и др.), но с сохранным интеллектом. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5–7% детей и могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии детей с такой патологией отличаются значительным разнообразием и могут иметь разную степень выраженности. При тяжелой степени ребенок не овладевает навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, не может самостоятельно обслуживать себя. При средней степени двигательных нарушений дети овладевают ходьбой, но передвигаются неуверенно, часто с помощью

специальных приспособлений: костылей, канадских палочек и т.д. Они не в состоянии самостоятельно передвигаться по городу, ездить на транспорте. Навыки самообслуживания у таких детей развиты не полностью из-за нарушений манипулятивной функции.

В основном это "домашние" дети от 6 до 17 лет, которые не охвачены школьным обучением или выведены решением ГМПК на индивидуальное обучение на дому.

В результате ограничений, накладываемых болезнью, дети живут и развиваются в замкнутом мире. Они очень впечатлительны, болезненно реагируют на малейшие изменения ситуации и нуждаются в общении со своими сверстниками. Дети, имеющие инвалидность, могут быть также способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу им мешает неравенство возможностей. В настоящее время является чрезвычайно актуальной проблема реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями. На занятиях по творческой реабилитации дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности, происходит планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями. Стремление ребенка достичь качественных результатов говорит о его настойчивости, способности к преодолению трудностей, проявлению волевых усилий. А это, в свою очередь, переносится и на другие сферы жизни ребёнка.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет возможности его творческой самореализации в процессе обучения данному виду рукоделия.

Программа представляет собой комплекс занятий, направленных на следующие аспекты развития ребёнка:

- физического – занятия способствуют развитию моторики рук, кистей и отдельных пальцев (что влияет на развитие речи ребёнка); повышают сенсорную чувствительность;
- интеллектуального – дети знакомятся с новыми понятиями, расширяя свой кругозор; развивается воображение, пространственное мышление.
- социального – развитие у ребёнка личностных качеств (умение планировать и достигать поставленную цель, формирование вкуса);
- духовно-нравственного.

Важнейшими внешними условиями психологического развития ребенка являются: понимание и принятие ребенка как индивидуальность, наделенную своеобразными природно-психическими качествами, имеющую своеобразный опыт, имеющую равные права с другими, уважительное и теплое отношение к ребенку, развивающий характер среды. Перечисленные условия в большей степени зависят от родителей и других людей, непосредственно окружающих ребенка.

Важным является так же то, что работа с бисером является хорошим средством для релаксации, так как связана с мелкой моторикой рук. Бисероплетение развивает чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание цветов, их гармоничность. Это кропотливая работа, что позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность. Специфика сплетения бисера в изделие развивает логическое мышление и пространственное видение.

Занятия бисероплетением, это не только развитие мелкой моторики, но и получение первоначальных трудовых навыков. Будучи взрослым ребёнок сможет, опираясь на полученные в детстве навыки, легко приобрести специальность и принести пользу обществу, несмотря на свой физический недуг.

Поэтому с уверенностью можно сказать, что занятия по данной программе помогут ребёнку с ограниченными возможностями, дадут толчок развитию детского творчества, фантазии, трудолюбия и помогут в выборе будущей профессии.

**Отличительная особенность программы.** Обучение по данной программе тесно связано с народным творчеством, поэтому в программу включены беседы об истоках возникновения кружева. Подобные беседы обогащают знания ребёнка об истории своей страны и вызывают интерес к прошлому. Так же в данную программу включено инклюзивное обучение детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Для успешной социализации детей с ограниченными возможностями, в программу включены учебные экскурсии, выставки и различные воспитательные мероприятия совместно с детьми из объединений МОУ ДО «БЦДО», позволяющие ребёнку с ограниченными возможностями преодолеть свою робость и замкнутость. Подобные мероприятия помогают ребёнку с ограниченными возможностями общаться со сверстниками. Совместная творческая деятельность очень важна для таких детей. В процессе творческой деятельности у ребенка усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

**Цель программы:** развитие социально адаптированной личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение приемами изготавливать изделия различного уровня сложности в технике бисероплетения.

#### **Задачи программы:**

##### 1. Обучающие

- формировать знания, умения, навыки, способствующие работе в различных техниках бисероплетения.
- формировать умения читать и составлять схемы.
- формировать знания основных понятий и терминов.

##### 2. Развивающие

- развивать художественно-образное мышление;
- развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу;
- развивать любознательность, как основу развития познавательных способностей;
- формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития ребёнка;

##### 3. Воспитательные

- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни;

- воспитывать ценностные отношения к прекрасному;
- формировать представления об эстетических идеалах и ценностях.
- воспитывать любовь к народному творчеству.

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного на основе знакомства с современным декоративно-прикладным искусством и народным творчеством;
- выработка жизненной позиции в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- определять цель занятия;
- определять план действий;
- формулировать алгоритм выполнения задания;
- действовать по выбранному плану;
- находить рациональные способы работы;
- описывать желаемый результат;
- осуществлять взаимопроверку.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- осмысливать, какая информация нужна для решения задачи;
- искать информацию в разных источниках;
- читать и составлять схемы различного уровня сложности;
- решать задачу/проблему разными способами и выделять наиболее оптимальный;
- уметь самостоятельно анализировать, обобщать;
- выделять и формулировать проблему;
- делать выводы.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- задавать вопросы/отвечать на вопросы;
- убеждать другого человека;
- передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;
- критически относиться к своей позиции и признавать свою неправоту;
- строить монологическое высказывание.

#### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 15 – 16 лет.

**Минимальный возраст** детей для зачисления на обучение – 15 лет.

На обучение по адаптированной общеразвивающей программе «Чудесные бусинки» принимаются дети с ограниченными возможностями. Приём детей осуществляется по принципу добровольности и самоопределения обучающихся на основании письменного заявления родителей (или законных представителей) при наличии справки МСЭ.

#### **Организационно - педагогические условия реализации программы**

Срок реализации программы - 1 год

Количество учебных часов по программе - 70 часов.

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - индивидуальная, занятия проходят на дому по 45 минут, в неделю – 2 учебных часа.

Формы организации занятий – аудиторные и внеаудиторные

Формы аудиторских занятий – учебное занятие, мини лекции, защита проекта, учебные экскурсии, конкурсы, выставки.

Форма организации деятельности: – индивидуальная.

Количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 70 часов.

Количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 1 занятие по 2 часа.

### ***Система оценки результатов освоения программы***

**Текущий контроль** проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по разделам адаптированной общеразвивающей программы «Чудесные бусинки».

Текущий контроль проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическое задание.

**Промежуточная аттестация** учащихся проводится с целью повышения ответственности педагога и учащихся за степень усвоения учащимися адаптированной общеразвивающей программы «Чудесные бусинки» в рамках за полугодие.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическое задание.

**Итоговая аттестация** учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения адаптированной общеразвивающей программы «Волшебные узелки» по окончании её обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, защита творческого проекта.

### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;



- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

Способы проверки результатов обучения

**Основные формы диагностики и контроля**

- Наблюдение во время занятий
- Устный опрос
- Тестирование
- Конкурсы и выставки
- Защита проектов

**Основные формы фиксации результатов.**

- Диагностическая карта результативности по годам обучения для промежуточной аттестации  
Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: защиты проектов, выставки, конкурсы.

**Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации**

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1	1 год обучения	Наблюдение во время занятий, интерактивный тест, практическая работа.	Защита проекта

***Планируемые результаты освоения программы***

**Предметные результаты**

**Ребёнок овладевает**

**Знаниями:**

- 1 . истории бисероплетения;
- 2 . основных приёмов низания на проволоку;
3. основных приёмов низания на леску;
- 4 . основных приёмов объёмного низания;
- 5 . различных видов сцепок.

**Умениями:**

- 1 . плести на проволоку в технике параллельного плетения;
2. плести на проволоку в технике петельного плетения;
3. плести на проволоку в технике игольчатого плетения;
4. комбинировать различные техники плетения на проволоку;
- 5 . плести на леску в технике объёмного плетения «хамелеон»;
6. плести простейшие цепочки;
7. плести простые ажурные цепочки;
8. читать схемы изделий, составлять простые схемы в цвете.

**Метапредметные результаты**

**К концу года** обучения учащиеся могут:

- организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- определять цель и план выполнения задания на занятии и в жизненных ситуациях под руководством педагога;
- находить нужную информацию в литературных источниках.

### **Личностные результаты**

**К концу года** обучения учащиеся будут способны:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- принимать участие в выставках, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, города.

## **2. Учебно-тематический план**

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Интерактивный тест
2	Низание на проволоку.	28	2	26	Опрос, практическая работа, наблюдение
<b>Промежуточная аттестация (1полугодие)</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тест, практическая работа
3	Выкладка бисера по клейкой основе.	18	2	16	Устный опрос Практическая работа
4.	Низание на леску.	18	4	12	
4.1	Низание в одну нить.	8	2	6	Опрос, практическая работа, наблюдение
4.2	Низание в две нити.	10	2	8	Опрос, практическая работа, наблюдение

Итоговая аттестация	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Защита проекта «Мой любимый цветок»
<b>ИТОГО:</b>	<b>70</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Разделы, темы	Теория	Практика
1	Вводный блок.	Общие сведения о бисероплетении: знакомство с бисероплетением как видом народного творчества. История бисера и бисероплетения в России. Виды и формы бисера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по ТБ и ПБ	-
2	Низание на проволоке. Параллельное плетение - Лепестки с острым концом. - Овальный лепесток. Петельное плетение - Лепестки на отдельных отрезках проволоки. - Лепестки в форме «капелька», «колечко», расположенные на одном отрезке проволоки.	Технология изготовления лепестка с острым концом. Сцепка «в крестик». Технология изготовления овального лепестка. Технология изготовления лепестка на отдельном отрезке проволоки. Технология изготовления лепестков в форме капельки и колечка на одном отрезке проволоки. Технология изготовления лепестков из нескольких петель.	Плетение цветка пролески. Плетение цветка ромашки. Плетение цветка гибискуса. Плетение цветка розочки Плетение мышинового горошка. Плетение фиалки.
3	Выкладка бисера по клейкой основе - Метод насыпка. - Метод обмотка.	Знакомство с техникой выкладки бисера по поверхности, обработанной клеем методом насыпки. Знакомство с техникой выкладки бисера по поверхности, обработанной клеем методом обмотки.	Изготовление панно.
4	Низание на		

	<p>леске  Низание в одну нить  .- Прием низания «пупырышки».  - Цветочки из 6 лепестков.  Низание в две нити  - Прием низания «колечки».  - Прием низания «крестики».</p>	<p>Приемы плетения цепочки «пупырышки». Различные варианты цепочки «пупырышки»  Приемы плетения цепочки с цветочками из шести лепестков  Приемы плетения цепочки «колечки» двумя иглами  Приемы плетения цепочки «в крестик» двумя иглами.  Различные варианты цветочных решений цепочки. Составление схемы.</p>	<p>Низание цепочки «пупырышки» по схеме на выбор.  Низание цепочки.  Низание цепочки.  Низание цепочки.</p>
5	<p>Заключительное занятие</p>	<p>Подведение итогов.  Выставка работ</p>	<p>Итоговая аттестация: Защита проекта «Мой любимый цветок»</p>

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводный блок.	Рассказ, беседа	Словесный, наглядный	Образцы бисера, бусин,	Опрос
2	Низание на проволоке.	Практическое занятие	Наглядный, репродуктивный	рубки, стекляруса	Самостоятельная работа
3	Выкладка бисера по клейкой основе	Практическое занятие	Наглядный, репродуктивный, практический	Бисер, проволока, образцы изделий	Выставка
4	Низание на леске	Практическое занятие	Репродуктивный, практический, частично-поисковый	Бисер, стеклярус, нить, клей, проволока, образцы изделий	Самостоятельная работа
5	Заключительное занятие		Словесные, наглядные	Бисер, бусины, стеклярус, леска, иглы Бисер, леска, иглы Ноутбук	Защита проекта «Мой любимый цветок»

## 5. Список литературы

### Список специальной литературы, использованной педагогом

- Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья.– М.: ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
- Григорьева, Л.Г. Дети с проблемами в развитии. – М.: Академкнига, 2002. – 213 с.
- Дементьева, Н.Ф. Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями / Н.Ф. Дементьева, Г.Н. Багаева, Т.А. Исаева. – М.: Академкнига, 2005. – 247 с.
- Егорова, Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями / Т.В. Егорова – Балашов: Николаев, 2002. – 80 с.
- Назарова, Н.М. Специальная педагогика. – М.: Академия, 2010. – 356с.
- Соколова, Н.Д. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании / Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – М.: 2005. – 180 с.
- Сорокин, В.М. Специальная психология.– СПб.: Речь, 2003. – 216 с.

### Список литературы для педагога

- Ануфриева, М.Я. Искусство бисерного плетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 2004.
- Богуславская, И.Я. Русское народное искусство. – Л.: 1968.
- Божко, Л. Изделия из бисера. – М.: Мартин, 2005.
- Кон, И.С. Психология ранней юности. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1992.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
- Куликова, Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. / Л.Г. Куликова, Л.Ю. Короткова – М.: Изд. дом МСП, 2001.
- Боровиков Л. И. Педагогика дополнительного образования: Учеб.- метод. Пособие для руководителей детских творческих объединений. -Новосибирск,1999-143с.
- Ведмич Л.В. Модульные технологии в обучении – С –Пб. 2001.
- Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М., изд. Центр ВЛАДОС 2004.- 237с.
- Жуковицкая Н.Н., Царева Н.П., Дикун И.В., Малыхина Л.Б. Концепция развития дополнительного образования детей Ленинградской области // Дополнительное образование и воспитание. – М.: «Витязь-М», 2006. - №11. – С. 8 – 15.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся

- Азбука бисероплетения. Практическое пособие. – С - Пб.: Корона принт, Велена, 1998- 2000.
- Бисер LAND . Практическое пособие. – С - Пб.: Корона принт, 1999.
- Бондарева Н.И. Цветы из бисера. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2006.
- Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. – М.: Мой Мир, 2007.





