

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ОДОБРЕНО  
Педагогическим советом  
Протокол от 30. 08. 2017г. №1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
МБОУ ДОД «БЦДО»  
от 30.08. 2017г. №120

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебные узелки»  
(индивидуальное обучение)

Срок реализации программы: 4 года  
Возраст учащихся,  
на который рассчитана данная программа – 10 - 17 лет

Автор – составитель программы:  
Гладышева Надежда Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск  
2017 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Волшебные узелки» (индивидуальное обучение)
Тип	Модифицированная, адаптированная
Направленность	Художественная
Срок реализации	4 года
Возраст обуч-ся	10 - 17 лет
Дата разработки программы	2010 год
<b><i>Изменения, вносимые в программу</i></b>	
Дата	Вносимые изменения
2012 год	Внесены изменения в титульный лист, в связи с реорганизацией учреждения.
2013 год	Внесены изменения в титульный лист, в связи с реорганизацией учреждения.
2015 год	Внесены изменения в пояснительную записку, календарно-тематический план, в список литературы.
2015 год	Внесены изменения в титульный лист, в связи с реорганизацией учреждения, внесены изменения в учебно-тематический план и содержание.
2016 год	Внесены изменения в титульный лист и в содержание программы в соответствии с новыми требованиями.
2017 год	Внесены изменения в пояснительную записку, календарный - учебный график.

## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	Февраль 2014 г.	V Всероссийский творческий конкурс «Талантоха»	Диплом победителя 2 место
2.	Май 2014 г.	Областная выставка-конкурс детского прикладного творчества учреждений дополнительного образования Ленинградской области	Диплом победителя 3 место
3.	Май 2014 г.	IV Международный конкурс «Талантливые дети»	Диплом победителя 2 место
4.	Октябрь 2014 г.	I Международный конкурс «Поколение Индиго»	Лауреат 3 степени
5.	Май 2015 г.	Областной конкурс «Неопалимая купина»	3 место
6.	Сентябрь 2015 г.	XII Всероссийский конкурс «Неопалимая купина»	1 место
7.	Февраль 2016г.	XIV ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ТЫ-ГЕНИЙ»	1 место
8.	Январь 2017г.	Международный конкурс «Поколение Индиго»	1 место
9.	Март 2017г.	Районный конкурс «Неопалимая купина»	1 и 2 место
10.	Март 2017г.	Областной конкурс «Неопалимая купина»	1 и 3 место
11.	Апрель 2017г.	Всероссийский конкурс «Неопалимая купина»	
12.	Февраль 2017г.	Областной «Золотые ручки»	3 место
13.			

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные узелки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмом Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования»
- Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные узелки» является модифицированной адаптированной программой. Данная программа составлена на основе программы «Фриволите» и адаптирована для индивидуальных занятий с детьми с ограниченными возможностями.

**Направленность** дополнительная общеразвивающей программы «Волшебные узелки» (индивидуальное обучение) - художественная, направление – декоративно – прикладное творчество.

**Актуальность** программы основывается на анализе проблемы социализации детей с ограниченными возможностями. Программа составлена с учётом психолого-педагогической характеристики учащегося (приложение № 3). В мировой практике социально-правовой защиты детства выделяется ряд категорий детей, являющихся наименее защищенной частью общества. Среди них особую группу составляют дети с нарушениями физиологического развития (детский церебральный паралич - ДЦП, патология внутренних органов и др.), но с сохранным интеллектом. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5–7% детей и могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии детей с такой патологией отличаются значительным разнообразием и могут иметь разную степень выраженности. При тяжелой степени ребенок не овладевает навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, не может самостоятельно обслуживать себя.

При средней степени двигательных нарушений дети овладевают ходьбой, но передвигаются неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений: костылей, канадских палочек и т.д. Они не в состоянии самостоятельно передвигаться по городу, ездить на транспорте. Навыки самообслуживания у таких детей развиты не полностью из-за нарушений манипулятивной функции. В основном это "домашние" дети от 6 до 17 лет, которые не охвачены школьным обучением или выведены решением ГМПК на индивидуальное обучение на дому.

В результате ограничений, накладываемых болезнью, дети живут и развиваются в замкнутом мире. Они очень впечатлительны, болезненно реагируют на малейшие изменения ситуации и нуждаются в общении со своими сверстниками. Дети, имеющие инвалидность, могут быть также способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу им мешает неравенство возможностей. В настоящее время является чрезвычайно актуальной проблема реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями. На занятиях по творческой реабилитации дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности, происходит планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями. Стремление ребенка достичь качественных результатов говорит о его настойчивости, способности к преодолению трудностей, проявлению волевых усилий. А это, в свою очередь, переносится и на другие сферы жизни ребёнка.

### ***Педагогическая целесообразность***

Программа представляет собой комплекс занятий, направленных на следующие аспекты развития ребёнка:

- физического – занятия способствуют развитию моторики рук, кистей и отдельных пальцев (что влияет на развитие речи ребёнка); повышают сенсорную чувствительность;
- интеллектуального – дети знакомятся с новыми понятиями, расширяя свой кругозор; развивается воображение, пространственное мышление.
- социального – развитие у ребёнка личностных качеств (умение планировать и достигать поставленную цель, формирование вкуса);
- духовно-нравственного.

Важнейшими внешними условиями психологического развития ребенка являются: понимание и принятие ребенка как индивидуальность, наделенную своеобразными природно-психическими качествами, имеющую своеобразный опыт, имеющую равные права с другими, уважительное и теплое отношение к ребенку, развивающий характер среды. Перечисленные условия в большей степени зависят от родителей и других людей, непосредственно окружающих ребенка.

Плетение челноком не сложно и увлекательно. Этим рукоделием можно заниматься в любых условиях. Оно не требует специально оборудованного места. На занятиях ребёнок отдыхает, получая определенную эмоциональную

разгрузку, т.к. плетение успокаивает нервную систему, снижает стрессы, что особенно актуально для детей с ограниченными возможностями

Занятия кружевоплетением, это не только развитие мелкой моторики, но и получение первоначальных трудовых навыков. Будучи взрослыми эти девочки смогут, опираясь на полученные в детстве навыки, легко приобрести специальность и приносить пользу обществу, несмотря на свой физический недуг.

Поэтому с уверенностью можно сказать, что занятия по данной программе помогут ребёнку с ограниченными возможностями, дадут толчок развитию детского творчества, фантазии, трудолюбия и помогут в выборе будущей профессии.

### ***Отличительная особенность программы***

Обучение по данной программе тесно связано с народным творчеством, поэтому в программу включены беседы об истоках возникновения кружева. Подобные беседы обогащают знания детей об истории своей страны и вызывают интерес к прошлому. Так же в данную программу включено инклюзивное обучение детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Для успешной социализации детей с ограниченными возможностями, в программу включены учебные экскурсии, выставки и различные воспитательные мероприятия совместно с детьми из объединения «Фриволите», позволяющие ребёнку с ограниченными возможностями преодолеть свою робость и замкнутость. Подобные мероприятия учат детей с ограниченными возможностями общаться со сверстниками. Совместная творческая деятельность очень важна для таких детей. В процессе творческой деятельности у ребенка усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

***Цель программы:*** развитие социально адаптированной личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение приемами плетения узлов в технике «фриволите».

### **Задачи программы:**

#### Образовательные:

- познакомить с историей и основными понятиями техники «фриволите»;
- научить основным приемам плетения в технике «фриволите»;
- формировать знания, умения, навыки, способствующие развитию профессионализма в данной области декоративно – прикладного искусства;

#### Развивающие:

- развивать эстетический вкус;
- развивать творческое мышление, воображение, наблюдательность, память и внимание;

- развивать творческие способности;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук;
- создать интегративное пространство для раскрытия творческого потенциала и социализации детей;
- побуждать к творческому поиску и активной творческой деятельности.

#### Воспитательные:

- воспитать уважения к труду и стремление к красоте;
- воспитать усидчивость, аккуратность, терпение;
- воспитывать культуру толерантных отношений;
- воспитать уважение и любовь к древним промыслам, интереса к истории своей страны.

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного на основе знакомства с современным декоративно-прикладным искусством и народным творчеством;
- выработка жизненной позиции в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- определять цель занятия;
- определять план действий;
- формулировать алгоритм выполнения задания;
- действовать по выбранному плану;
- находить рациональные способы работы;
- описывать желаемый результат;
- осуществлять взаимопроверку.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- осмысливать, какая информация нужна для решения задачи;
- искать информацию в разных источниках;
- читать и составлять схемы различного уровня сложности;
- решать задачу/проблему разными способами и выделять наиболее оптимальный;
- уметь самостоятельно анализировать, обобщать;
- выделять и формулировать проблему;
- делать выводы.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- задавать вопросы/отвечать на вопросы;
- убеждать другого человека;
- передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;
- критически относиться к своей позиции и признавать свою неправоту;
- строить монологическое высказывание.

#### • **Уровень общеобразовательной программы**

Содержание и материал программы «Волшебные узелки» соответствует

базовому уровню. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 10 – 17 лет.

**Минимальный возраст** детей для зачисления на обучение – 10 лет.

На обучение по адаптированной общеразвивающей программе «Волшебные узелки» принимаются дети с ограниченными возможностями. Приём детей осуществляется по принципу добровольности и самоопределения обучающихся на основании письменного заявления родителей (или законных представителей) при наличии справки МСЭ и рекомендаций к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

### ***Организационно - педагогические условия реализации программы***

Срок реализации программы - 4 года

Количество учебных часов по программе - 286 часов.

Количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 70 часов;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения - 72 часа;

4 год обучения – 72 часа.

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - индивидуальная, занятия проходят на дому по 45 минут, в неделю на одного ребёнка – 2 учебных часа.

Формы организации занятий – аудиторные и внеаудиторная

Формы аудиторских занятий – учебное занятие, занятие-игра, мини лекции, защита проекта, учебные экскурсии, конкурсы, выставки.

Форма организации деятельности: – индивидуальная.

Количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 занятия;

2 год обучения – 1 раз в неделю по 2 занятия;

3 год обучения - 1 раз в неделю по 2 занятия;

4 год обучения – 1 раз в неделю по 2 занятия.

Продолжительность одного занятия 45 минут.

### ***Система оценки результатов освоения программы***

**Текущий контроль** учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по разделам адаптированной общеразвивающей программы «Волшебные узелки».

Текущий контроль проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическое задание.

**Промежуточная аттестация** учащихся проводится с целью повышения ответственности педагога и учащихся за степень усвоения учащимися



адаптированной общеразвивающей программы «Волшебные узелки» в рамках за полугодие.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическое задание.

**Итоговая аттестация** учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения адаптированной общеразвивающей программы «Волшебные узелки» по окончании её обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, защита творческого проекта.

#### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

#### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

Способы проверки результатов обучения

#### **Основные формы диагностики и контроля**

- Наблюдение во время занятий
- Устный опрос
- Тестирование
- Конкурсы и выставки
- Защита проектов

#### **Основные формы фиксации результатов.**

- Диагностическая карта результативности по годам обучения для промежуточной аттестации
- Дневник «мои достижения» (для контрольных работ)

- Индивидуальная карточка динамики личностного развития ребенка (заполняется педагогом в течении всего периода обучения)  
Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: защиты проектов, выставки, конкурсы.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1	1 год обучения	Наблюдение во время занятий, интерактивный тест, практическая работа.	-
2	2 год обучения	Устный опрос, тест, практическая работа.	-
3	3 год обучения	Письменный опрос, практическая работа	-
4	4 год обучения	Тест, практическая работа.	Защита проекта или тест, практическая работа

***Планируемые результаты освоения программы***

**Предметные результаты**

**После 1 года обучения учащиеся овладевают**

**Знаниями:**

- истории происхождения техники фриволите;
- основных инструментов и способов их применения;
- терминов «прямой и обратный узел», «пико», «кольцо», «дуга», «пико соединительное»;
- основных приёмов плетения.

**Умениями:**

- читать и работать по простейшим схемам;
- самостоятельно плести 1 и 2 челноками;
- самостоятельно выполнять соединение.

**После 2 года обучения овладевают**

**Знаниями:**

- истории появления «фриволите» в России;
- терминов «прямой и обратный узел», «пико», «кольцо», «дуга», «пико соединительное», «ножка», «сцепка», «трёхлистник»;

- правил техники плетения по схемам средней сложности.

Умениями:

- читать и работать по схемам средней сложности;
- самостоятельно выполнять небольшие изделия в технике фриволисте;
- самостоятельно исправлять «прямой» и «обратный» узлы.

**После 3 года обучения овладевают**

Знаниями:

- основных терминов техники плетения;
- правил чтения и написания схем средней сложности.

Умениями:

- владеть основными навыками изготовления плетёных изделий;
- изготавливать лекала и выкройки для изделий, с помощью педагога;
- создавать простейшие проекты.

**После 4 года обучения овладевают**

Знаниями:

- основных видов текстиля;
- терминов «декор», «декорирование»;
- правил сочетания текстиля с кружевом.

Умениями:

- декорировать текстильные изделия кружевом;
- самостоятельно плести небольшие аксессуары для декора;
- создавать и защищать проекты различной сложности.

**Метапредметные результаты**

**К концу первого года** обучения учащиеся могут:

- организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- определять цель и план выполнения задания на занятии и в жизненных ситуациях под руководством педагога;
- находить нужную информацию в литературных источниках.

**К концу второго года** обучения учащиеся могут:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- сравнивать и группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом.

**К концу третьего года** обучения учащиеся могут:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
- корректировать выполнение задания в дальнейшем.
- самостоятельно определять план выполнения задания на занятиях и в жизненных ситуациях;

- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- работать с различными информационными источниками, самостоятельно создать и защитить проект.

**К концу четвертого года** обучения учащиеся могут:

- самостоятельно определять план выполнения задания на занятиях и в жизненных ситуациях;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- работать с различными информационными источниками, самостоятельно создать и защитить проект.

### Личностные результаты

**К концу первого года** обучения учащиеся будут способны:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- принимать участие в выставках, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, города.

**К концу второго года** обучения учащиеся будут способны:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»;
- проявлять уважение к своему народу, к своей родине;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- принимать участие в выставках, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, города, района.

**К концу третьего года** обучения учащиеся будут способны:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»;
- уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- принимать участие в выставках, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, города, района, области, России и Международных.

**К концу четвертого года** обучения учащиеся будут способны:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.;

- уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;
- принимать участие в выставках, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, города, района, области.

## 2. Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Интерактивный тест
1.1	Путешествие в мир кружева. История кружевоплетения.				
1.2.	Знакомство с нитками для фриволите и фурнитурой; техникой безопасности	2	1	1	
1.3	Цвет. Цветовой круг.	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Плетение прямого и обратного узлов</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	Опрос, наблюдение
2.1	Плетение дуги нитями разного цвета	1		1	
2.2	Плетение дуги нитями одного цвета	4	1	3	
2.3	Плетение колец	4	1	3	
2.4	Завязывание полного узла фриволите, пико, чтение схем	6	1	5	
2.5	Прямая сцепка, поворачивание кружева	2		2	
<b>Промежуточная аттестация (1полугодие)</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тест, практическая

					работа
2.6	Выполнение простейших узоров схематичного характера.	11	1	10	
<b>3</b>	<b>Плетение простого однорядного мерного кружева</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>27</b>	Наблюдение, опрос, практическая работа
3.1	Знакомство с мерным кружевом. Просмотр журналов и книг с его изображением, беседа о значимости изделия	2	1	1	
3.2	Подбор нитей, выбор кружева. Изучение и запись схем	2	1	1	
3.3	Плетение однорядного мерного кружева.	28	2	26	
3.4	Обработка кружева. Анализ выполненной работы	2	1	1	
<b>Промежуточная аттестация (2полугодие)</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		Устный опрос, практическая работа.
<b>ИТОГО:</b>		<b>70</b>	<b>16</b>	<b>54</b>	

**2 год обучения**

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	

		В			
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Техника безопасности. Плетение простейших салфеток.</b>	<b>48</b>	<b>2</b>	<b>46</b>	Опрос, практическая работа
1.2.	Беседа о значимости и пользе, просмотр иллюстраций и готовых изделий, разбор схем, подбор нитей и челноков	2	1	1	
1.3.	Запись выбранной схемы, выполнение сложных элементов	2	1	1	
1.4.	Практическая работа	40		40	
<b>Промежуточная аттестация (1полугодие)</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Устный опрос, практическая работа.
1.5.	Обработка изделия, анализ проделанной работы	2		1	
<b>2.</b>	<b>Плетение простейшей композиции по выбору.</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	Наблюдение анализ выполненной работы
2.1.	Показ готовой композиции, рассмотрение и изучение цветов. Подбор и намотка нитей.	2	1	1	
2.2.	Разбор и запись схем.	2	1	1	
2.3.	Плетение сложных элементов	4	1	3	
2.4.	Практическая работа	11		9	
2.5	Составление композиции, анализ проделанной работы	2	1	1	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тест, практическая

<b>(2полугодие)</b>				работа
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

3 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Знакомство с историей русского костюма</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Опрос, практическая работа.
1.1	Беседа по истории южно-русского костюма, просмотр иллюстраций, экскурсия в музей или просмотр диафильма(презентации).	1	1		
1.2	Зарисовка костюма в стиле 19 века	1		1	
<b>2</b>	<b>Плетение салфетки из мотивов средней сложности. Создание и защита мини проекта «Моя салфетка»</b>	<b>64</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	Наблюдение, практическая работа.
2.1	Беседа «Дизайн + польза» просмотр иллюстраций, подготовка оборудования, повторение техники безопасности	2	1	1	
2.2	Разбор и запись схем каждого мотива	2	1	1	
<b>Промежуточная аттестация (1полугодие)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	Тест, практическая работа
2.3	Практическая работа	60	1	59	
2.4	Обработка изделия	4	1	3	
<b>Промежуточная аттестация (2полугодие)</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Защита минипроекта
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	<b>ИТОГО:</b>



## 4 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Использование кружева «фриволите» в других видах прикладного творчества</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	Письменный опрос, игра «Найди пару»
1.1	Беседа о видах текстиля, просмотр иллюстраций, игра «Найди пару»	2	1	1	
1.2	Обработка небольшого кусочка ткани мерным кружевом	4	1	3	
<b>2</b>	<b>Плетение салфеток с текстильными вставками. Создание и защита творческого проекта «Кружевная сказка»</b>	<b>62</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	Тест, практическая работа
2.1	Беседа о значимости и пользе, просмотр иллюстраций и готовых изделий, разбор схем, подбор нитей, челноков и материала для текстильных вставок	2	1	1	
2.2	Запись выбранной схемы, обработка краёв ткани, выполнение сложных элементов	4		4	
<b>Промежуточная аттестация (1полугодие)</b>		<b>2</b>	<i>1</i>	1	Тест, практическая работа
2.3	Повторение правил по ТБ. Практическая работа	50		50	
2.4	Обработка изделия	2	1	2	

<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Создание мультимедийной презентации. Защита проекта. Тест, практическая работа
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

#### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

##### Тема 1. Вводное занятие

Путешествие в мир кружева. Теория. Беседа «Эти изящные кружева», об истории возникновения фриволите, знакомство с инструментами для работы и техника безопасности. Практика. Игра-викторина «Подбери пару».

Цвет. Цветовой круг.

Теория. Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.

Практика. Зарисовка цветового круга.

##### Тема 2. Плетение прямого и обратного узлов.

Плетение элемента «Дуга». Теория. Беседа «Значение дуг в изделии», подготовка материалов. Знакомство с приемами плетения узла нитями разного цвета. Практика. Научить детей плести узел «фриволите», плетение двумя челноками разного цвета. Все движения обеих рук осуществляются в плоскости параллельно груди. Челнок остаётся в одном положении, между большим и указательным пальцами правой руки, и никогда не перехватывается.

Плетение кольца и полукольца. Теория. Беседа «могут ли изделия состоять только из колец», подготовка материалов. Практика. Кольцо выполняется одним челноком. После того, как будет сплетено , необходимое количество узлов создаётся кольцо. Для этого выполняют следующие операции:

- снять рабочую нить с пальцев левой руки;
- указательным и большим пальцем зажимают узлы;
- правой рукой затягивают воздушную часть нити, пока не образуется кольцо.

Выполнение образца «дуга-кольцо», знакомство с графическим изображением этого образца, обучение на нитях разных цветов. Выполнение пико на дугах и кольцах. Знакомство с видами пико. Декоративное пико- из одинарной нити – образуется между 2-мя узлами, и располагается выше их.

Соединительное пико предназначено для соединения элементов и мотивов. Знакомство с открытым и закрытым пико. Выполнение пико в образце «дуга-

кольцо». Знакомство с графическим изображением этого образца. Соединение элементов, выполнение сцепки.

Выполнение простейших узоров схематического характера. Теория. Повторение правил по технике безопасности, просмотр иллюстраций, разбор условных обозначений. Практика. Плетение образца по схеме №1. Дуга из 5-ти узлов в чередовании с простейшими кольцами. Плетение образца по схеме №2. Чередование простых колец с более сложными дугами. Плетение образца по схеме №3. Плетение одним челноком четырёх лепесткового цветка. Знакомство с графическим изображением. Умение читать и переписывать схемы. Плетение по схеме №4. Плетение шестилистника с дугой. Научить прятать концы нитей в готовом изделии. Плетение образца по схеме №5. Плетение прошивки по схеме. Особенности плетения заключается в том, что при начале плетения кольца изделия следует перевернуть, а длина «нитки» должна быть равна радиусу кольца.

### **Тема 3. Плетение однорядного мерного кружева.**

Теория. Знакомство с мерным кружевом. Просмотр журналов и книг с его изображением, беседа о значимости изделия. Подбор нитей, выбор кружева. Изучение и запись схем. Практика. Плетение однорядного мерного кружева, анализ выполненной работы.

Проведение тестирования с использованием компьютерных технологий.  
Интерактивный тест на тему «Волшебный мир кружева»

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Плетение простейших салфеток.**

Теория. Беседа о значимости и пользе, просмотр и челноков. иллюстраций и готовых изделий, разбор схем, подбор нитей Практика. Запись выбранной схемы, выполнение сложных элементов, плетение салфетки по рядам, обработка изделия, анализ работы.

### **Тема 2. Плетение композиции по выбору.**

Теория. Основы композиции. Композиционный и геометрический центры композиции. Статичная и динамичная композиция. Просмотр иллюстраций, разбор схем каждого предмета композиции, подбор нитей и челноков. Практика.

Зарисовка композиции, запись схем, плетение каждого предмета композиции по записанной схеме, оформление композиции на плоскости, анализ.

Видеоурок (просмотр презентации «Чудо кружева»)

Тест-презентация «Что за чудо кружева».

## **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Тема 1. Знакомство с историей русского костюма.**

Теория. Беседа по истории южно-русского костюма, просмотр иллюстраций, экскурсия в музей или просмотр диафильма. Практика. Зарисовка костюма, конкурс на лучший костюм 19 века.

**Тема 2. Плетение салфетки из мотивов средней сложности. Создание и защита мини проекта «Моя салфетка».**

Теория. Беседа «Дизайн + польза» просмотр иллюстраций, подготовка оборудования, разбор схем каждого мотива.

Практика. Самостоятельная работа по записи схем, плетение мотивов по схемам, соединение мотивов между собой, сборка всех мотивов, обработка изделия. Защита творческих проектов.

## **4 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Тема 1. Использование кружева «фриволите» в других видах прикладного творчества.**

Теория.

Беседа о видах текстиля, викторина «Найди пару», просмотр иллюстраций.

Практика.

Обработка небольшого кусочка ткани мерным кружевом.

**Тема 2. Плетение салфеток с текстильными вставками. Создание и защита творческого проекта «Кружевная сказка».**

Теория. Беседа о значимости и пользе, просмотр иллюстраций и готовых изделий, разбор схем, подбор нитей и челноков.

Практика. Запись выбранной схемы, обработка краёв ткани, выполнение сложных элементов, плетение салфетки по рядам, обработка изделия.

**Итоговая аттестация.**

Теория. Цели, задачи проекта. Целевая группа проекта. Этапы проекта. Деятельность в рамках проекта. Смета проекта. Ожидаемые результаты.

Практика. Работа с технологической картой «Информационная карта проекта», Создание мультимедийной презентации. Защита проекта.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

<i>1-ый год обучения</i>					
<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Методы технологии</i>	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Вводное занятие Путешествие в мир кружева. История кружевоплетения.	Теоретическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Интерактивный тест.
2	Плетение прямого и обратного узлов	Теоретическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические	Литература, наглядные пособия	Опрос практическое задание, наблюдение
3	Промежуточная аттестация (1 полугодие)	Контрольное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядность, литература	Тест, практическая работа, выставка
4	Плетение однорядного мерного кружева	Теоретическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	Опрос практическое задание, наблюдение.
5	Промежуточная аттестация (2 полугодие)	Контрольное занятие.	Словесные, наглядные.	Наглядность, компьютер или планшетный ПК	Интерактивный тест.

*2-ой год обучения*

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Методы технологии</i>	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Плетение простейших салфеток.	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Литература, наглядность	Опрос, практическое задание
2	Промежуточная аттестация (1 полугодие)	Контрольное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядность, литература	Опрос, тест, практическая работа, выставка
3	Плетение композиции по выбору.	практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Литература, наглядность	Опрос, практическое задание
4	Промежуточная аттестация (2 полугодие)	Контрольное занятие	Словесные, эвристические.	Литература, наглядность, ноутбук	Видеоурок, тест, практическая работа, выставка

*3-ий год обучения*

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Методы технологии</i>	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Знакомство с историей русского костюма	практическое занятие, беседа	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные.	Литература, наглядность, показ презентации	Опрос, конкурс
2	Промежуточная аттестация (1 полугодие)	Выставка Практическая работа	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядность, литература, показ презентации	Тест, практическая работа.
3	Плетение салфетки из мотивов средней сложности. Создание и защита мини проекта «Моя салфетка»	практическое занятие	Словесные, наглядные, эвристические, исследовательские, практические.	Литература, наглядность, ноутбук.	Тест, практическая работа, выставка
4	Промежуточная аттестация (2 полугодие)	Контрольное занятие	Словесные, наглядные	Литература, наглядность, ноутбук	Защита мини проекта, тест, практическая работа

*4-ий год обучения*

<i>№ п/ п</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Методы технологии</i>	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Использование кружева «фриволите» в других видах прикладного творчества	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, эвристические, репродуктивные, практические.	Литература, наглядность, показ иллюстраций.	Опрос, практическое задание, наблюдаена.
2	Промежуточная аттестация (1 полугодие)	Семинар, Контрольное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядность, литература	Тест, практическая работа.
3	Плетение салфеток с текстильными вставками. Создание и защита творческого проекта «Кружевная сказка»	практическое занятие	Словесные, наглядные, эвристические, исследовательские, практические.	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
4	Итоговая аттестация	Контрольное занятие.	Словесные, наглядные, эвристические, исследовательские, практические.	Литература, наглядность, ноутбук, проектор	Защита творческого проекта, тест, практическая работа



## 5. Список литературы

### Список специальной литературы, использованной педагогом

- Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья.– М.: ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
- Григорьева, Л.Г. Дети с проблемами в развитии. – М.: Академкнига, 2002. – 213 с.
- Дементьева, Н.Ф. Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями / Н.Ф. Дементьева, Г.Н. Багаева, Т.А. Исаева. – М.: Академкнига, 2005. – 247 с.
- Егорова, Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями / Т.В. Егорова – Балашов: Николаев, 2002. – 80 с.
- Назарова, Н.М. Специальная педагогика. – М.: Академия, 2010. – 356с.
- Соколова, Н.Д. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании / Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – М.: 2005. – 180 с.
- Сорокин, В.М. Специальная психология.– СПб.: Речь, 2003. – 216 с.

### Список литературы для педагога

- Боровиков Л. И. Педагогика дополнительного образования: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских творческих объединений. - Новосибирск, 1999-143с.
- Ведмич Л.В. Модульные технологии в обучении – С –Пб. 2001.
- Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М., изд. Центр ВЛАДОС 2004.- 237с.
- Жуковицкая Н.Н., Царева Н.П., Дикун И.В., Малыхина Л.Б. Концепция развития дополнительного образования детей Ленинградской области // Дополнительное образование и воспитание. – М.: «Витязь-М», 2006. - №11. – С. 8 – 15.
- Журнал Наука и жизнь – 1998, №8-с.126.
- Журнал. Сделай сам. – 1992, №1 – с.90.
- Каминская Н.М. История костюма – М.: Легпромбытиздат, 1986
- Курбатская Н. С. Методика преподавания кружевоплетения фриволите. – М., 1993 – 20с.
- КлейменоваТ.А. «Фриволите, ступени мастерства», - Санкт-Петербург: Паритет, 2008. – 237 с.: ил.
- Кон И. С. Психология ранней юности: Кн. Для учителя. – М.:просвещение, 1992.

- Мальковская Т.Н. Воспитание учащихся в процессе трудового обучения – М.: Просвещение, 1986.
- Секунова Т.И. «Волшебные узоры», – М.: Дом печати. – 120 с.: ил.
- Уткина Т. Фриволите. - М., ОЛМА-ПРЕСС, изд. Дом «Нева» 1998 – 236с.
- Чикулаева Ю.А. Азбука фриволите. - Корона принт, 1999. – 64с. Ил.

#### Список литературы для детей

- Журнал. Сделай сам. – 1992, №1 – с.90.
- Куликова Л.Н. Воспитать себя. – М.: Просвещение, 1991
- Курбатская Н. С. Вяжем кружево фриволите. – М., 1993 – 70с.
- Разумихина Г.П. Мир семьи : Книга для учащихся старших классов по курсу «Эстетика и психология семейной жизни» - М.: Просвящение, 1986
- Уткина Т. Фриволите.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, изд. Дом «Нева» 1998 – 236с.
- Чикулаева Ю.А. Азбука фриволите. - Корона принт, 1999. – 64с. Ил.

#### **Интернет ресурсы:**

<http://infourok.ru/user/gladisheva-nadezhda-vladimirovna>

Диагностическая карта первого года обучения

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты									
		Умение подбирать нужный материал для работы	Применение правил личной гигиены	Умение экономно расходовать материалы	Знание техники безопасности при работе с острыми инструментами	Знание истории кружевоплетения	Самостоятельная работа	Умение пользоваться шаблонами	Подборка цветосочетания	Организация рабочего места	Умение следовать устным инструкциям педагога

Оценивается по 5-ти балльной системе:

Высокий уровень – делает самостоятельно: 5

Средний уровень – делает с частичной помощью педагога: 3-4

Низкий уровень – делает только с помощью педагога: 1-2

Не освоил -0

### Диагностическая карта второго года обучения

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты						
		Умение подбирать нити по цвету	Самостоятельно организовывать свое рабочее место	Умение сравнивать и группировать предметы, объекты: находить общее и различие	Умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом.	Умение находить нужную информацию в литературных источниках	Умение читать предложенные схемы	Умение самостоятельно выполнять небольшие изделия в технике фриволите

Оценивается по 5-ти балльной системе:

Высокий уровень – делает самостоятельно: 5

Средний уровень – делает с частичной помощью педагога: 3-4

Низкий уровень – делает только с помощью педагога: 1-2

Не освоил -0

### Диагностическая карта третьего года обучения

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты						
		Знание основных терминов техники плетения + термин «дизайн»	Знание основного правила дизайна	Знание правил чтения и написания схем средней сложности	Умение владеть основными навыками изготовления плетёных изделий	Умение изготавливать лекала и выкройки для изделий, с помощью педагога	Умение определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания	Умение создавать простейшие проекты

Оценивается по 5-ти балльной системе:

Высокий уровень – делает самостоятельно: 5

Средний уровень – делает с частичной помощью педагога: 3-4

Низкий уровень – делает только с помощью педагога: 1-2

Не освоил -0

### Диагностическая карта четвёртого года обучения

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты						
		Знание основных видов текстиля	Знание правил сочетания текстиля с кружевом	Умение декорировать текстильные изделия кружевом	Умение определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.	Умение работать с различными информационными источниками	Умение определять самостоятельно критерии оценивания изделия, давать самооценку	Умение создать и защитить проект

Оценивается по 5-ти балльной системе:

Высокий уровень – делает самостоятельно: 5

Средний уровень – делает с частичной помощью педагога: 3-4

Низкий уровень – делает только с помощью педагога: 1-2

Не освоил -0

### Дневник моих достижений ( для 1 года)

ФИО		
умения	Я могу сделать это самостоятельно.	Мне нужна помощь или подсказка.
Сплести дугу		
Сплести кольцо		
Соединить дугу с кольцом		
Плести по схеме		

### Дневник моих достижений (для 2 года)

ФИО		
умения	Я могу сделать это самостоятельно.	Мне нужна помощь или подсказка.
Исправить прямой узел.		
Исправить обратный узел		
Читать схему		
Выполнить небольшое изделие		

### Дневник моих достижений (для 3 года)

ФИО		
умения	Я могу сделать это самостоятельно.	Мне нужна помощь или подсказка.
Разобрать и записать схему		
Составить композицию		
Самостоятельно плести по схеме		
Создавать простейшие проекты.		

Дневник моих достижений. ( для 4 года)

ФИО		
умения	Я могу сделать это самостоятельно.	Мне нужна помощь или подсказка.
Самостоятельно подобрать		
текстиль для декорирования		
Записать схему кружева для декора		
Создавать и защищать проекты различной сложности		