

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2017 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от 31.08. 2017 г. № 120

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шерстяная акварель»

(новая редакция)

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7-16 лет

Авторы-составители программы:
Душина Г. И., педагог д/о,
Феденко О. В., педагог д/о

г. Бокситогорск
2017 год

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1	2012 г.	Международная XVIII Биос олимпиада	Участие
2	2012 г.	Всероссийский конкурс «Звезда удачи»	2 место
3	2012 г.	Районный конкурс «Мастера-кудесники	1, 2, 3 место
3	2013 г.	Районный конкурс «Чем богата земля русская!»	1,2 место
4	2013 г.	Районный конкурс «Мастера-кудесники	2, 3 место
5	2014 г.	Районный конкурс «Мастера-кудесники	1, 2. 3место
6	2014 г.	Районный конкурс «Семья-источник вдохновенья»	1, 2 место
7	2014 г.	Районный конкурс «Мастера-кудесники	2, 3 место
8	2014 г.	Районный конкурс «Чем богата земля русская!»	2, 3 место
9	2014 г.	Районный конкурс «Самой милой и красивой, самой доброй на земле»	1, 2 место
10	2014 г.	Всероссийский творческий конкурс «Рассударики»	2 диплома победителя
11	2015 г.	Международный детский творческий конкурс «Апельсин»	3 диплома победителя
12	2015 г.	2 Международный творческий конкурс «Поколение Индиго»	диплом победителя
13	2015 г.	Всероссийский творческий конкурс «Волшебница Зима»	диплом победителя
14	2016 г.	Районный конкурс «Семья- источник вдохновения»	3 место
15	2016 г.	Всероссийский творческий конкурс «Осеннее вдохновение» ноябрь 2016 г.	3 место
16	2016 г.	Международный конкурс «ВТаланте»	1 место
17	2016 г.	Районный конкурс «Спорт-альтернатива пагубным привычкам»	3 место
18	2017 г.	Международный творческий конкурс «Солнечный свет»	1 место
19	2017 г.	Муниципальный уровень «Неопалимая купина»	3 место
20	2017 г.	Районный конкурс «Дорога и мы»	3 место
21	2017 г.	Всероссийский творческий конкурс «Подводное царство»	3 место
22	2017 г.	Международный творческий конкурс «Светлый праздник Пасхи»	2 место
23	2017 г.	Всероссийский конкурс «Педагогика 21 век»	1 место
24	2017 г.	Районный конкурс «Мастера кудесники»	1,3 место

25	2017 г.	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	1,3 место
26	2017 г.	Всероссийский конкурс «Мир талантов»	2,3 место

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Шерстяная акварель» разработана в соответствии с документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – «Шерстяная акварель» - художественная, направление – декоративно – прикладное творчество. Дополнительная общеразвивающая программа «Шерстяная акварель» является **модифицированной программой**.

Актуальность программы

Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться и люди смогли по достоинству оценить это уже около 8000 лет назад. Пожалуй, нет ни одного народа в мире, кто с древнейших времен не создавал бы в этой технике множество удобных и полезных вещей для жизни. Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, и на современных машинах находит применение при изготовлении обуви и шитье одежды. Профессиональные дизайнеры используют его как элемент декора, такой «изюминкой» в одежде.

Педагогическая целесообразность

Работа с художественным войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. Это увлекательное занятие способствует расслаблению и развитию творческих способностей. Валяние – техника, доступная для начинающих. С ее помощью можно изготовить как простые, так и сложные картины, игрушки и настенные панно, бижутерию, обувь, сумки.

Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Особое внимание в данной программе уделено духовности детей и художественно-эстетическому восприятию. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

Отличительная особенность программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в структуру программы входят три образовательных блока: теория, практика, проект. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать: авторские модели, творческие проекты.

Занятия в объединении имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Программа представляет возможность наработать исследовательские навыки, широко использовать новые технологии (информационно-сетевые, коммуникативные, дистанционные, проектные).

Цель программы:

раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в каждом ребенке, формирование эстетического воспитания, приобщение к духовным ценностям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- формировать специальные знания по предмету (основы композиции, цветовые теории и т.д.);
- способствовать формированию технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов;
- научить работать в технике «сухое валяние»;
- научить работать в технике «мокрое валяние».
- совершенствовать теоретические и практические знания и умения в технике фильцевание;

2. Воспитательные:

- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- развивать образное мышление, эстетический и художественный вкус.
- воспитывать чувство уверенности в себе;
- воспитывать любовь к народному творчеству;
- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни.

3. Развивающие

- способствовать развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребенка;
- развивать умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе;
- развивать художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать коммуникативные навыки, мотивации продуктивной деятельности.

Соотношение групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные Самоопределение; смыслообразование; нравственно-этического оценивания; развитие самооценки; установка на здоровый образ жизни; осознанность учения и учебной мотивации, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражда-</p>	<p>Личностные Воспитывать бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа, уважение к ним через знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества. Воспитывать трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели, уверенность в собственных силах Способствовать воспитанию вежливости, сдержанности, аккуратности, чувства меры</p>	<p>Воспитательные Воспитывать эстетические чувства и понимание прекрасного; сформировать уважение к русскому народному творчеству воспитать эстетический и художественный вкус; формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни; воспитывать коллективизм и толерантность. воспитать чувство уверенности в себе; воспитывать творческое отношение к учению, труду, к жизни.</p>

<p>нина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам.</p>		
<p>Регулятивные: Учащиеся могут планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; различать способ и результат действия; адекватно воспринимать словесную оценку учителя; в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога; строить речевые высказывания в устной форме; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; включаться в творческую деятельность под руководством педагога.</p> <p>Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; допускать возможность существования у людей</p>	<p>Метапредметные Самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; владеть способами поиска знаний из разных источников; уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий; владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;- владеть способами творческого и логического мышления;</p>	<p>Развивающие Развивать творческие способности; развить кругозор; развивать художественно-образное мышление; сенсорную культуру и способность к зрительному анализу критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения при работе; формировать умения оценки и самооценки достигнутых результатов. содействовать развитию воображения, фантазии; формировать целостное восприятие мира; сформировать умение активно использовать основные интеллектуальные операции: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей; формировать умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике.</p>

<p>различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.</p>		
	<p>Предметные</p> <p>Расширять и закреплять теоретические и практические знания</p> <p>Развивать мелкую моторику рук детей, учитывая индивидуальные особенности детей, научить различным способам и приемам, необходимым для изготовления изделий в технике сухого и мокрого валяния</p> <p>развить познавательную активность.</p> <p>Развивать практические умения, навыки, предусмотренные программой.</p>	<p>Обучающие</p> <p>Познакомить детей с историей возникновения валяния,</p> <p>обучить приемам работы с непряжей шерстью в технике сухого и мокрого валяния.</p> <p>изучить терминологию, изучить виды и свойства натуральной шерсти;</p> <p>научить создавать сувенирные изделия, плоскостные панно; изделия в технике нуно и нано-фелтинг, разрабатывать схемы и эскизы.</p>

Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал программы «Шерстяная акварель» соответствует базовому уровню. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – от 7 – 16 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 7 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Шерстяная акварель» принимаются все желающие, достигшие возраста 7 лет. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных пред-

ставителей) или заявления учащегося, достигшего возраста 14 лет, с предоставлением паспорта.

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – не менее 12 человек.

Особенности состава учащихся: однородный, постоянный.

Допускается участие учащихся с ООП, ОВЗ, детей оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Срок реализации программы - 3 года.

Количество учебных часов по программе - 428 часов.

Количество учебных часов за учебный год:

- 1 год обучения – 140 часов;

- 2 год обучения – 144 часа;

- 3 год обучения - 144 часа.

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий – аудиторные.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.

Форма организации деятельности: групповая.

Формы аудиторских занятий – лекция, практикум, защита проекта.

Форма организации деятельности: – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми.

В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.

Режим занятий:

Количество занятий и учебных часов в неделю:

- 1 год обучения – 2 раза по 2 занятия;

- 2 год обучения – 2 раза по 2 занятия;

- 3 год обучения - 2 раза по 2 занятия;

- продолжительность одного занятия – 45 минут, перемена не менее 10 минут.

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий – учебный класс – 40.5 м² (7 столов, 16 стульев).

2. Оборудование, инвентарь –

- стенд с работами;

- иглы для фильцевания (№32-№90);

- непряная шерсть (мохер, гребневая лента) поролон толщиной 10см., полиэтилен (с пузырьками воздуха), сетка, мыльный раствор, скалка, махровое полотенце, пульверизатор;

- швейные иглы и нитки, ножницы, нити для вышивания, бусины;

- карандаш, ручка, линейка, цветные карандаши, краски, альбом для рисования.

3. Учебно-иллюстративный материал:

- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- рисунок «Цветовой круг»;
- рисунок «Примерные сочетания цветов»;
- таблица «Виды шерсти»;
- технологические карты для изготовления изделий из шерсти;
- коллекция образцов художественного войлока;
- художественные средства: репродукции произведений искусства;
- информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы;
- технические средства: компьютер.

4. Инструкции по охране труда и технике безопасности.

- инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете;
- инструкция по охране труда при работе с иглками и булавками;
- инструкция по охране труда при работе с ножницами;
- инструкция по оказанию первой медицинской помощи;
- инструкция по охране труда при работе с иглой для фильцевания;
- плакаты по технике безопасности, уголок объединения.

5. Учебно-методический материал: литература для педагога и учащихся, конспекты занятий; материалы по промежуточной и итоговой аттестации, текущий контроль проверки результативности по разделам программы;

- творческие, исследовательские работы учащихся;
- методические, дидактические пособия и наглядный материал;
- материалы по воспитательной работе; материалы по индивидуальному сопровождению учащихся.

Система оценки результатов освоения программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по разделам дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская».

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическое задание.

Промежуточная аттестация проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» в рамках за полугодие. Промежуточная аттестация включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическое задание.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская», по окончании её обучения. Итоговая аттестация включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическое задание.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

Планируемые результаты освоения программы:

1 год обучения

На предметном уровне

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места, правила личной гигиены;

- свойства шерсти;
- правила и способы работы с инструментами для фелтинга;
- последовательность сборки изделий;
- историю возникновения фелтинга;
- основные понятия: фон, композиция, декорирование, панно;

Уметь:

- правильно подбирать инструменты и материалы для работы;
- применять правила личной гигиены;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- изготавливать сувенирные изделия;
- подбирать цветосочетание.

На личностном уровне

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- владеть способами поиска знаний из разных источников;
- уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления.

2 год обучения

На предметном уровне

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные отличительные свойства различных видов натуральной шерсти (сливер, очес, выбеленка, верблюжья, ангора или мохер, полутонкая, тонкая);
- последовательность выполнения технологических операций методом мокрого валяния;
- техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике.

Уметь:

- отличать различные виды натуральной шерсти (сливер, очес, выбеленка, верблюжья, ангора или мохер, полутонкая, тонкая);
- составлять цикл изготовления панно;
- изготавливать самостоятельно плоскостные панно методом мокрого валяния;
- изготавливать самостоятельно изделия в смешанной технике.

На личностном уровне

- проявлять силу воли, активность в достижении цели;
- владеть навыками коллективной работы;
- уметь взаимодействовать с окружающими людьми.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, - организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- владеть способами творческого и логического мышления.

Третий год обучения

На предметном уровне

Обучающиеся должны знать:

- понятия: фон, эскиз, орнамент и его виды;
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- понятия: нано и нуно фелтинг;
- технологию изготовления изделий в нуно технике;
- технологию изготовления изделий в нано технике.

Уметь:

- разрабатывать схемы и эскизы;
- составлять панно из объемных деталей;
- выполнять украшения готовых изделий, с применением орнамента в нуно технике;
- выполнять украшения готовых изделий, с применением орнамента в нано технике.

На личностном уровне

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь ориентироваться в нестандартных ситуациях.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- владеть способами творческого и логического мышления.

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	8	3	5	Опрос, наблюдение
1.1	Техника безопасности.	2	1	1	
1.2.	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности	2	1	1	
1.3	Цвет. Цветовой круг. Основы композиции.	4	1	3	Опрос, наблюдение
2.	Изготовление плоских изделий (картин, панно) методом сухого валяния.	56	6	50	Тест, практическая работа
2.1	Техника и приемы изготовления животных	2	1	1	
2.2	Панно «котенок»	10	1	9	
2.3	Панно «Дружок»	10	1	9	
2.4	Панно «Тигр»	10	1	9	
2.5	Панно «Верные друзья»	12	1	11	
2.6	Изготовление панно «Мое любимое животное» по образцу (по выбору)	12	1	11	
3.	Промежуточная аттестация (1полугодие)	2	1	1	Тест, практическая работа
4.	Изготовление объемных животных методом сухого валяния	72	8	64	Тест, практическая работа
4.1	Техника и приемы объемных животных методом сухого валяния	2	1	1	
4.2	Изготовление коллекции объемной игрушки «смешарики»	16	1	15	
4.3	Изготовление объемной игрушки зайчик	10	1	9	
4.4	Изготовление объемной собачки	10	1	9	
4.5	Изготовление объемного котенка	12	1	11	
4.6	Творческий мини-проект «Изготовление объемных животных методом сухого валяния»	18	1	17	
4.7	Защита творческого проекта	4	2	2	

5.	Промежуточная аттестация (2полугодие)	2	1	1	Тест, практическая работа
	ИТОГО	140	19	121	

2 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого валяния	70	11	59	Тест, практическая работа
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	
1.2.	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности.(повторение)	2	1	1	
1.3.	Выкладывание художественного войлока	2	1	1	
1.4.	Рельефные мотивы	2	1	1	
1.5.	Панно «Ромашки»;	10	1	9	
1.6.	Панно «Аленький цветочек»;	10	1	9	
1.7.	Войлочная композиция «Лаванда»;	12	1	11	
1.8.	Панно «Маки»;	12	1	11	
1.9.	Творческий проект «Цветы для мамы»	14	1	13	
1.10	Защита творческого проекта	4	2	2	
2.	Промежуточная аттестация (1полугодие)	2	1	1	Тест, практическая работа
3.	Техника и приемы изготовления полубъемных и объемных изделий в смешанной технике	70	8	62	Тест, практическая работа
3.1	Браслет;	8	1	7	
3.2	Бусы из круглых валяных бусин;	10	1	9	
3.3	Брошь	10	1	9	
3.4	Яблоко	8	1	7	
3.5	Кролик	10	1	9	
3.6	Сова	10	1	9	
3.7	Авторская работа «Объемное изделие в смешанной технике	14	2	12	
4.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа

	(2полугодие)				ская работа
	ИТОГО	144	21	123	

3 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цветочные композиции	70	8	62	Тест, практическая работа
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	
1.2	Панно «Полевые цветы»	12	1	11	
1.3	Панно «Гюльпаны»	12	1	11	
1.4	Панно «Весенний букет»	12	1	11	
1.5	Панно «Осенний букет»	12	1	11	
1.6	Творческий проект «Цветочная поляна»	18	1	17	
1.7	Защита творческого проекта	2	2		
2.	Промежуточная аттестация (1полугодие)	2	1	1	Тест, практическая работа
3.	Украшение орнаментом готовых изделий	70	13	57	Тест, практическая работа
3.1	Украшение шали (палантина) методом сухого валяния	2	2		
3.2	Практическая работа	20	2	18	
3.3	Украшение жилета методом сухого валяния	2	1	1	
3.4	Практическая работа	20	2	18	
3.5	Творческий проект «Украшение орнаментом готовых изделий»	22	2	20	
3.6	Защита творческого проекта	4	4		
4.	Итоговая аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
	ИТОГО	144	23	121	

3.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1 год обучения.

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ.

Теория. Цель и содержание курса «Валяние. Изделия из непряженой шерсти». Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места.

Виды шерсти. Инструменты и принадлежности. Краткая характеристика, разновидность, применение. Определение вида шерсти из предложенных образцов. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

Цвет. Цветовой круг. Основы композиции. Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. Основы композиции. Композиционный и геометрический центры композиции. Статичная и динамичная композиция.

Практическая работа. Зарисовка цветового круга.

2. Раздел. Изготовление плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния.

Теория. Техника и приемы изготовления животных. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия. Жанры живописи. Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно. Определение техники (фильцевание, валяние, смешанная техника).

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Панно «Котенок». Панно «Дружок». Панно «Тигр». Панно «Верные друзья». Панно «Мое любимое животное».

3. Промежуточная аттестация (1 полугодие)

4. Раздел. Изготовление объемных животных методом сухого валяния

Теория. Техника и приемы объемных животных методом сухого валяния. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Ознакомление с темой. Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия.

Практическая работа. Подбор шерсти и игл для фильцевания (валяния). Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Выбор техники. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Изготовление коллекции объемной игрушки «смешарики». Изготовление объемной игрушки «Зайчик». «Собачка». «Котенок». Творческий мини-проект «Изготовление объемных животных методом сухого валяния». Защита творческого проекта.

5. Промежуточная аттестация (2 полугодие)

Подведение итогов работы объединения. Награждение активных воспитанников объединения.

2 год обучения.

1. Раздел. Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого валяния

Теория. Вводное занятие. Цель и содержание курса «Валяние. Изделия из непряженой шерсти». Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места.

Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (повторение). Краткая характеристика, разновидность, применение. Определение вида шерсти из предложенных образцов. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

Выкладывание художественного войлока. Знакомство с основами изготовления картины методом мокрого валяния. Рельефные мотивы. Знакомство с техникой выполнения объёмных деталей методом сухого валяния.

Практическая работа. Панно «Ромашки». Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Панно «Ромашки». Войлочная композиция «Лаванда». Панно «Аленький цветочек». Панно «Маки». Творческий проект «Цветы для мамы». Защита творческого проекта. Представление работы. Защита и оценка работы.

2. Промежуточная аттестация (1 полугодие)

3. Раздел. Полуобъёмные и объёмные изделия в смешанной технике

Теория. Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Техника и приемы изготовления полуобъёмных и объёмных изделий.

Фильцевание, валяние и смешанная техника. Приемы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). Полуобъёмные, объёмные украшения. Виды украшений: брошь, кольцо, бусы.

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. «Браслет». Изготовление бус. Брошь. Изготовление яблока. «Кролик». «Сова». Авторская работа. Защита авторской работы

Контроль и учет знаний. Тестирование. Анкетирование. Творческий зачет.

4. Промежуточная аттестация (2 полугодие)

Подведение итогов работы объединения. Награждение активных воспитанников объединения.

3 год обучения.

1. Раздел. Цветочные композиции

Теория. Вводное занятие. Повторение техники валяние и фильцевание. Ознакомление с темой. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Техника и приемы изготовления цветочных композиций методом сухого валяния. Приемы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника).

Практическая работа. Выполнение эскиза. Выбор техники. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Панно «Полевые цветы». Панно «Гюльпаны». Панно «Весенний букет». Панно «Осенний букет». Творческий проект «Цветочная поляна». Защита творческого проекта. Представление работы. Защита и оценка работы.

2. Промежуточная аттестация (1 полугодие)

3. Раздел. Украшение орнаментом готовых изделий.

Теория. Украшение шали (палантина) методом сухого валяния. Повторение техники валяние и фильцевание. Ознакомление с темой.

Практическая работа. Составление композиции. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Подбор шерсти по цвету. Выкладывание художественного войлока. Художественное оформление шали. Влажно-тепловая обработка. Украшение жилета методом сухого валяния. Ознакомление с темой. Составление композиции. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Подбор шерсти по цве-

ту. Творческий проект «Украшение орнаментом готовых изделий». Защита авторской работы

4. Итоговая аттестация

Подведение итогов работы объединения. Награждение активных воспитанников объединения.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

<i>1-ый год обучения</i>				
	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
Вводное занятие	Мини-лекция Практическая работа	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия, показ презентации	Опрос
Изготовление плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния.	Дискуссия Практическая работа	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия	Опрос практическое задание
Промежуточная аттестация (1 полугодие)	Выставка Практическая работа	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядность, литература, показ презентации	Тест, практическая работа, выставка
Изготовление объемных животных методом сухого валяния	Защита творческого проекта Практическая работа	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	Защита творческого проекта
Промежуточная аттестация (2 полугодие)	Выставка Практическая работа	Словесные, наглядные,	Наглядность	Тест, практическое задание, выставка

<i>2-ой год обучения</i>					
<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Вводное занятие	Мини-лекция Практическая работа	Словесные, наглядные,	Литература, наглядность	Опрос

2	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методам мокрого валяния	Защита творческого проекта Практическая работа	Словесные, наглядные, эвристические	Литература, наглядность	Опрос, Защита творческого проекта
3	Промежуточная аттестация (1 полугодие)	Мини-лекция Практическая работа	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядность, литература, показ презентации	Тест, практическая работа, выставка
4	Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике	Семинар Практическая работа	Словесные, наглядные, эвристические	Литература, наглядность	Тест, практическое задание
5	Промежуточная аттестация (2 полугодие)	Выставка Практическая работа	Словесные, наглядные	Литература, наглядность	Тест, практическое задание, выставка

<i>3-ий год обучения</i>					
<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Вводное занятие	Мини-лекция Практическая работа	Словесные, наглядные, эвристические	Литература, наглядность, показ презентации	Опрос
2	Цветочные ком-	Мини-лекция Практиче-	Словесные, наглядные, эв-	Литература, наглядность	Защита творче-

	позиции	ская работа	ристические		ского проекта
3	Промежуточная аттестация (1 полугодие)	Выставка Практическая работа	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядность, литература, показ презентации	Тест, практическая работа, выставка
4	Украшение орнаментом готовых изделий	Дискуссия Практическая работа	Словесные, наглядные, эвристические	Литература, наглядность	Защита творческого проекта
5	Итоговая аттестация	Выставка Практическая работа	Словесные, наглядные	Литература, наглядность	Тест, практическое задание, выставка

5. Список литературы

Список литературы, использованной педагогом

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
2. Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией и показатели деятельности образовательной организации, подлежащей прохождению процедуры самообследования (в соответствии с п.3 2 части статьи 29 ФЗ об образовании в РФ) (Приказ Минобрнауки России от 14.07.2013 № 462)
3. Положение о лицензировании образовательной деятельности (Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008)
5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).
6. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
8. Федеральная целевая программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы).

Список литературы для педагога

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: 1974.
2. Бублик В., Красникова Г., Мамонова М. Все о войлоке и фильцевании. М.: 2006.
3. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 1989.
4. Вениаминова М. Воспитание детей. М., 1995.
5. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
6. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
7. Дмитриева-Макурова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макурова. - М.: Питер, 2008.
8. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
9. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011.
10. Иттен Й. Искусство формы. М.: 2011.
- 11.Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
- 12.Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
- 13.Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
- 14.Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы,2007.
- 15.Ли Н. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо, 2012
- 16.Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)
- 17.Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрей, 2007.
18. Немов Р. Психология. М.: Просвещение, 1995.
19. Подласный И. Педагогика. М.: Владос, 1999.

Список рекомендуемой литературы для детей

1. Анна Зайцева. Валяние. Яркие идеи.- М. Росмэн, 2008.
2. Адельхайд Мюллер. Констанце фон Вильденрадт. Войлочные игрушки. Чудесные идеи объемного валяния шерсти – Арт-родник, 2007.
3. Девис Джейн. Красивые вещи из войлока. Издательство: Бертельсманн 2011.
4. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Паббликейшенз».
5. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство-М.: «Ниола-Пресс» 2008
6. Коллекция журналов «Бижус» Я создаю украшения- DeAGOSTINI
7. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)

Диагностическая карта первого года обучения

№ п/ п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты										
		Умение подобрать нужный материал	Применение правил личной гигиены	Умение экономно расходовать материалы	Свойства шерсти	Правила и способы работы с инструментами для фелтинга	Пользоваться схематичным описанием рисунка	Самостоятельная работа	Последовательность сборки изделий	Подборка цветосочетания	Организация рабочего места	Умение следовать устным инструкциям педагога

Оценивается по 5-ти балльной системе:

Высокий уровень – делает самостоятельно: 5

Средний уровень – делает частично с помощью педагога: 3-4

Низкий уровень – делает с помощью педагога: 1-2

Не освоил-0 баллов

Диагностическая карта второго года обучения

№ П / П	ФИ обучающегося	Образовательные результаты																			
		Умение подбирать нужный материал для работы	Применение правил личной гигиены	Умение экономно расходовать материалы	Свойства шерсти	Правила и способы работы с	Последовательность выполнения технологических операций методом мокрого ва-	Самостоятельная работа	Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной	Полборка цветосочетания	Организация рабочего места	Умение следовать устным									

Оценивается по 5-ти балльной системе:

Высокий уровень – делает самостоятельно: 5

Средний уровень – делает частично с помощью педагога: 3-4

Низкий уровень – делает с помощью педагога: 1-2

Не освоил-0 баллов

Диагностическая карта третьего года обучения

№ П / П	ФИ обучающегося	Образовательные результаты										

Оценивается по 5-ти балльной системе:

Высокий уровень – делает самостоятельно: 5

Средний уровень – делает частично с помощью педагога: 3-4

Низкий уровень – делает с помощью педагога: 1-2

Не освоил-0 баллов