

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
**«Шерстяная акварель»**

# Контрольные материалы для проведения текущей аттестации учащихся

## 1 год обучения

### Раздел: «Цветоведение»

#### Теория:

1.1. Какие цвета не относятся к холодным:

1. Синий.
2. Зеленый
3. Оранжевый
4. Желтый
5. Голубой
6. Фиолетовый

1.2. Какие цвета не относятся к теплым:

1. Красный
2. Синий.
3. Оранжевый
4. Желтый
5. Зеленый

1.3. Хроматические цвета это:

1. Цвета круга
2. Цвета круга и их оттенки
3. Черные и белые цвета

1.4. Ахроматические цвета это:

1. Цвета круга и их оттенки
2. Черные, белые и серые цвета
3. Все оттенки голубого

**Практика:** Зарисовать цветовой круг. И подобрать контрастные цвета по и гармоничные цвета.

**Раздел: «Изготовление плоских изделий (картин, панно)  
методом сухого валяния»**

**Теория:**

1. Расскажите о правилах ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

2. Какие виды шерсти вы знаете?

3. Какие принадлежности и инструменты для валяния вы знаете?

4. Назовите номера игл, используемых в работе

А) 36

Б) 72

В) 38

Г) 40

5. Дайте верное определение понятию «Тонина шерсти»

1. Отношение длины к густоте

3. Шерсть выпрямлена от извилистости

2. Поперечный диаметр волокон +

4. Шерсть с завитками

**Практика:** Выполнить изделие по образцу (по выбору)



## **Раздел: «Изготовление объемных животных методом сухого валяния»**

### **Теория:**

1. Перечислите основные цвета.
2. Дайте определение и перечислите хроматические цвета круга
3. Назовите виды шерсти используемые для работы:

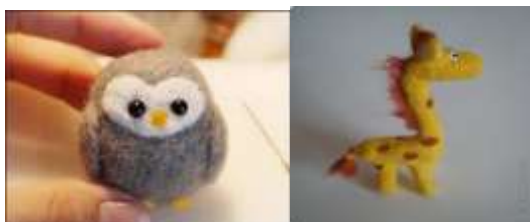
- А) тонкая
- Б) полутонкая
- В) грубая
- Г) толстая

4. С помощью чего соединяем детали?

- А) клея
- Б) игл для валяния
- В) ниток

**Практика:** Защита творческого мини-проекта «Изготовление объемных животных методом сухого валяния».

Образцы объемных изделий



**второй год обучения**

**Раздел: «Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методом мокрого валяния»**

### **Теория:**

1. Расскажите о правилах ТБ при работе с инструментами и материалами;
2. Расскажите последовательность выполнения технологических операций при изготовлении изделий методом мокрого валяния.
3. Какие материалы используют при изготовлении изделий методом мокрого валяния?

## **Практика:**

1. Изготовление панно методом мокрого валяния «Цветы для мамы»

Примерные образцы панно



### **Раздел: Техника и приемы изготовления полубъемных и объемных изделий в смешанной технике**

## **Теория:**

1. Назовите основные отличительные свойства различных видов натуральной шерсти (сливер, очес, выбеленка, верблюжья, ангора или мохер, полутонкая, тонкая).
2. Для чего используется сливер, очес и выбеленка?
3. В каких изделиях используется полутонкая и тонкая шерсть?
4. Для чего используется ангора или мохер?
5. Расскажите о приемах изготовления полубъемных и объемных изделий в смешанной технике

**Практика:** Изготовление авторской работы в смешанной технике  
**третий год обучения**

### **Раздел: Цветочные композиции**

## **Теория:**

1. Дайте определение понятия "фон".
2. Дайте определение понятия "эскиз".
3. Дайте определение понятию "орнамент".
4. Назовите виды орнамента.

**Практика:** Изготовление панно методом мокрого валяния «Цветочная поляна»

## **Раздел: Украшение орнаментом готовых изделий**

### **Теория:**

1. Перечислите правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами для валяния;
2. Перечислите отличительные свойства техник: фильцевание, валяние и смешанная техника.
3. Расскажите об отличительных свойствах разных видов натуральной шерсти (сливер, очес, выбеленка, верблюжья, ангора или мохер, полутонкая, тонкая шерсть)
4. Перечислите выразительные средства композиции (цвет, линия, объем)
5. Дайте определение понятиям: нано и нуно фелтинг
6. Чем отличается нуно-фелтинг от нано-фелтинга?

**Практика:** Творческий проект «Украшение орнаментом готовых изделий».

Защита творческого проекта.