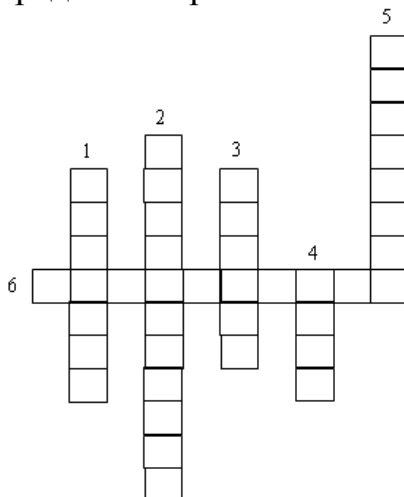


ПРИЛОЖЕНИЕ
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Веселая палитра»

**Диагностические материалы
для проведения текущего контроля
1 год обучения
Тема: Выразительные средства изображения**

Теория:

Кроссворд. Художественные средства выразительности.



Вопросы:

1. Цветовое решение картины.
2. Изображение глубины пространства на плоскости листа.
3. Изображение природы.
4. Основное средство выразительности в живописи.
5. Вид графики.
6. Наиболее удачное для выражения замысла расположение элементов картины.

Ответы:

1. Колорит. 2. Перспектива. 3. Пейзаж. 4. Цвет. 5. Печатная. 6. Композиция

Практика: Выразительные средства изображения.

Рисование. Взаимодействие линии и пятна – окраска шкур животных, оперение птиц.

Тема: Форма предметов

Теория:

Опрос. Вопросы:

1. Какую форму называют объёмной?
2. Перечислите основные группы предметов объёмной формы.
3. Что такое линейная перспектива?

Практика: Линейное построение куба

Тема: Холодная и теплая цветовая гамма.

Теория:

Опрос. Перечислите основные, тёплые, холодные, ахроматические цвета.

Практика:

Рисование фруктов (тёплые цвета на холодном фоне)

Тема: Композиционное решение рисунка

Теория:

Композиция, это...

- составление, сложение, соединение частей, приведение их в порядок
- это украшение, которое состоит из рисунков и они повторяются через определенные расстояния или интервалы.

Практика:

Выполнение композиционно-цветовых эскизов– (линейные, тональные и цветовые отношения). Изображение натюрморта из предметов геометрических форм (чашка, чайник, ваза)

Тема: Декоративно-прикладное искусство.

Теория:

Дайте ответы на вопросы:

- Перечислите традиционные известные народные промыслы
- Назовите элементы хохломского узора.
- Как называется изображение, выполненное из разноцветных кусков бумаги, ткани.
- Любимый цвет мастеров Гжели.

Практика: Изобразите дерево в форме орнамента (декоративная переработка).

Тема: Цвет и оттенок. Смешиваем краски

Теория:

Тест. Пастельный цветовой ряд. Выдаются карточки, необходимо выбрать правильную комбинацию.

Красный + Белый = Розовый

Синий + Белый = Голубой

Зелёный + Белый = Салатный

Оранжевый + Белый = Персиковый

Фиолетовый + Белый = Сиреневый

Коричневый + Белый = Бежевый

Малиновый + Белый = Коралловый

Практика: изобразите «Закат». «Цветочная поляна» (смешивание красок для получения цветов и их оттенков)

Тема: Иллюстрация к сказке.

Практика: рисунок на тему: «Любимый сказочный герой»

2 год обучения

Тема: "Времена года"- живопись

Теория:

- Перечислите основные способы рисования живописными материалами.
- Перечислите основные законы линейной перспективы.
- Перечислите основные законы воздушной перспективы

Практика: рисунок на тему: «Краски осени».

Тема: Рисунок с натуры и образцов

Теория: Перечислите последовательность изображения предмета (1 этап – схематизация, 2 этап – типизация, 3 этап – индивидуализация).

Практика: изображение натюрморта из несложных, обобщённых по форме предметов.

Тема: «Цвет и эмоции». Живопись.

Теория:

Тест. «Цвет и его психофизическое воздействие».

Выдаются карточки, необходимо выбрать правильный ответ :

Цвет и его психофизическое воздействие.

Красный – активное, возбуждающее воздействие. Физиология, агрессия, праздник, опасность.

Оранжевый – согревает, стимулирует, веселье, радость, благополучие, уют. Эффект приближения, динамики.

Жёлтый – радость, веселье, счастье, открытость, общение. Эффект приближения, движения

Зелёный – свежесть, влажность. Повышает остроту зрения, онцентрацию, успокаивает. Может служить фоном.

Голубой – успокаивает, благоприятно действует. Холодный, рассудочный, при переизбытке вызывает переутомление. Эффект удаления, замедления времени.

Синий – самоуглубление, гипнотизм, покой. Оказывает тормозящее действие на нервную систему. Эффект удаления, замедления времени.

Фиолетовый – загадочность, пробуждает интуицию, подавляя рациональное мышление, стимулирует потребность в духовном развитии. Служит для связи красок, легко подавляется другими.

Чёрный – сильное угнетающее, тормозящее воздействие. Уменьшает объёмность, в качестве фона усиливает действие всех цветов.

Белый – холод и чистота, бесстрастность. Хороший фон для всех цветов, повышает их интенсивность.

Практика: рисование миниатюры на тему: "Зимний пейзаж"(в условиях разного освещения).

Тема: Декоративное рисование.

Теория:

Вопросы на тему «Разновидности орнамента»

Выбрать правильный ответ:

1. Состоит из изображений частей растений.
2. Изображение прямых или изогнутых линий, квадратов, кругов.
3. Используются знаки, эмблемы, гербы, элементы воинского снаряжения.
4. Составляется из символических изображений звезд, солнца, луны.
5. Сочетает в себе несколько видов орнамента.

Ответы:

Растительный, геральдический, геометрический, комбинированный, астральный

Практика: Выполнение узора, украшающего игрушку-матрешку, по мотивам семёновской росписи.

Тема: Рисование по карточкам и образцам

Теория:

1. Какие формы относятся к прямолинейным?
2. Какие формы относятся к криволинейным?
3. Какие формы относятся к комбинированным?

Практика: Рисование по образцам. Посуда комбинированной формы

3 год обучения

Тема: Рисунок и живопись Изображение животных, птиц.

Теория:

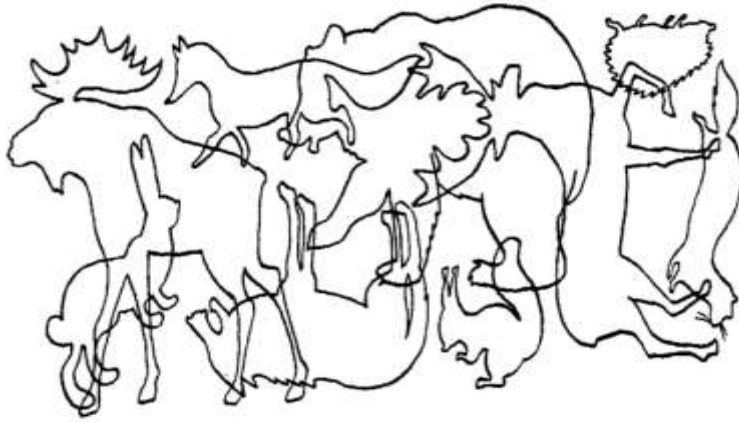
- Что такое аниматистика?
- Назовите известных художников анималистов.

Подумайте и отгадайте:

Кто я?

«Я очень большой, около двух метров высотой, а мой вес — 350 кг. У меня коричневая шерсть, маленькие уши и хвост. Я могу ходить на задних лапах и вскарабкаться на деревья в поисках пищи. А ем я рыбу, ягоды, могу полакомиться муравьями, червями и личинками (нарисуй меня)

Какие животные спрятались на картинке?



Тема: Пейзаж

Теория:

Рассказать об особенностях состояния природы (хмурое утро, солнечный, пасмурный день, туман и т.д.).

Практика: изображение "Парковый пейзаж".

Тема: Натюрморт. Композиция.

Теория:

Композиция, это...

- составление, сложение, соединение частей, приведение их в порядок
- это украшение, которое состоит из рисунков и они повторяются через определенные расстояния или интервалы.

Практика: Выполнение композиционно-цветовых эскизов (линейные, тональные и цветовые отношения) или изображение натюрморта из предметов геометрических форм (чашка, чайник, ваза)

Тема: Декоративно-прикладное искусство.

Теория:

Опрос.

- Перечислите традиционные известные народные промыслы
- Назовите элементы хохломского узора.
- Как называется изображение, выполненное из разноцветных кусков бумаги, ткани.
- Любимый цвет мастеров Гжели.

Практика: Изображение дерева в форме орнамента (декоративная трактовка).

4 год обучения

Тема: Рисование и живопись с натуры отдельных предметов и групп (натюрморт)

Теория:

Вопросы:

1. Какие виды натюрмортов вы знаете?
2. Дать характеристику каждого вида натюрморта.

Практика: Выполнение сюжетного натюрморта.

Тема: Пейзажные композиции

Теория:

- Что такое перспектива?
- Назовите виды перспективы.
- Перечислить законы воздушной перспективы.
- Перечислить законы линейной перспективы.

Практика: Изображение пейзажного мотива в солнечный день (время года любое).

Тема: Декоративно-прикладная работа

Практика: Эскиз росписи кухонной доски на темы: «Сказочные птицы», «Весёлые медвежата», «Сказочный Цветок» по выбору учащихся.

Тема: Композиция
На темы «Семья», «Братья мои меньшие».

Теория:

1. Что такое композиция?
2. Назовите основные правила построения композиции.
3. Как правильно подобрать цветовое решение для композиции?

Практика: Рисование поздравительной открытки, посвященная семье.

5 год обучения
Тема: Натюрморт

Теория:

- Как построить композицию?
- Какие правила передачи объема вы знаете?
- Что такое светотень?

Практика: Рисование смешанного натюрморта.

Тема: Пейзаж

Практика: Тематический пейзаж (времена года).

Тема: Пропорции человека

Практика: изображение портрета человека.

Тема: Композиция.

Открытка

Практика: Рисование поздравительных открыток.

Иллюстрация

Практика: Иллюстрации к сказкам, литературным произведениям, былинам по выбору учащихся.

Картина

Практика: Изображение сценок из жизни, обобщенного образа к народным сказкам, преданиям, былинам (по выбору учащихся).

Тема: Декоративно-прикладное творчество

Практика: Самостоятельная роспись матрёшки.