

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»
(МБОУ ДО «БЦДО»)

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол от 29.05.2026 г. №5

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от 29.05.2026 г. № 68

Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Умелые ручки»
(индивидуальное обучение)

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа - 9 - 14 лет

Автор-составитель программы:
Миловзорова О.В.
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск
2026

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Умелые ручки»
Тип	Модифицированная
Направленность	Художественная
Срок реализации	3года
Возраст обучающихся	9 - 14 лет
Дата разработки программы	2026г.
<i>Изменения, вносимые в программу</i>	
Дата	Вносимые изменения

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.			
2.			
3.			
4.			

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (индивидуальное обучение) предназначена для работы с ребенком с ОВЗ (аутизм) и разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Молодежь и дети», разработанным в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Уставом МБОУ ДО «БЦДО»;
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.
- Письмом Министерства образования и науки РФ департамента государственной политики в сфере защиты прав детей от 21 июня 2017 года N 07-ПГ-МОН-25486 «О разработке адаптированных образовательных программ»;
- Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования»;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования»;
- СанПиН 1.2.3685-21 № 2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.4.2.4283-26 №19 от 02.06.2026 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» (индивидуальное обучение) - художественная и предназначена для обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» является **модифицированной**. При её разработке была использована дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественное конструирование», Миловзоровой О.В.

Уровень адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

Содержание и материал программы «Умелые ручки» соответствуют стартовому уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность

Актуальность индивидуальной программы дополнительного образования для ребёнка-инвалида с РАС обусловлена необходимостью создания условий для его физического и психологического развития, социальной интеграции и адаптации.

Такая программа позволяет:

- помочь ребёнку улучшить двигательные навыки, координацию и баланс, укрепить мышцы;
- способствовать социализации ребёнка;
- снизить уровень стресса, тревожности и депрессии, связанных с ограничениями в здоровье, через физическую активность;
- развить мотивацию, целеустремлённость и уверенность в себе, что важно для преодоления трудностей и достижения успеха;
- вовлечь семью в процесс адаптации ребёнка, обеспечив комплексный подход к его развитию.

Педагогическая целесообразность

Аутизм – это качественное нарушение в социальном взаимодействии, отсутствие социальной и эмоциональной взаимности. Качественное нарушение коммуникации, стереотипное использование речи или отставание и полное отсутствие речи (не сопровождающееся мимикой, жестами). Отсутствие разнообразной спонтанной игры или игры по социальной имитации. Ограниченные, повторяющиеся и стереотипичные формы поведения, интересов и деятельности.

Дети с аутистическим спектром нередко оказываются беспомощными в самообслуживании. Чаще всего это является результатом семейного воспитания, поскольку физическая ослабленность большинства детей, моторная неловкость, медлительность в выполнении бытовых действий побуждают окружающих

взрослых к подмене элементарного, доступного по возрасту труда ребенка собственным. Однако при особой организации педагогического процесса элементарная трудовая деятельность, творческая работа может приобретать достаточно развитые формы и оказывать коррекционное воздействие на личностное развитие ребенка.

Обучение по данной программе способствует:

- включению ребенка с ограниченными возможностями в различные виды индивидуальной творческой деятельности, расширению их круга интересов, творческих возможностей;
- приобщению к активному, творческому образу жизни;
- формированию трудовых, практических умений и навыков.

Принципы и подходы к формированию программы:

Программа построена на следующих принципах:

- **развивающего обучения** связан с необходимостью не только преодоления отставания и нормализации развития, но и его обогащения, то есть амплификации развития; определение индивидуальных возможностей ребенка с нарушением аутистического спектра возможно только при активном участии педагогов, которые «ведут» развитие ребенка, выявляют его потенциальные возможности, зону ближайшего развития»;
- **коррекционной направленности воспитания и обучения**, предполагающий индивидуально-дифференцированный подход к ребенку, построенный на учете структуры и выраженности нарушений ребенка, выявлении его потенциальных возможностей ребенка;
- **учета ведущего вида деятельности и доступности**, основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
- **системности** постоянное развитие моторики рук, развитие творческих способностей. Умение планировать, организовывать и выполнять различные работы;
- **психологической комфортности**, взаимоотношения между ребенком и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- **целостности**, стратегия и тактика образовательной работы с учащимся опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- **вариативности**, ребенку предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия;
- **непрерывности**, обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития;

- **гибкости**, поддержание эмоционально-положительного настроения в течение всего периода освоения программы; многообразие форм и методов проведения занятий; возможность реализации принципа построения программы по спирали (от простого к сложному).
- **здоровьесбережения;**
- **сотрудничества с семьей.**

Программа направлена на творческую реабилитацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

В основу адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» положен индивидуальный подход, который предполагает:

- признание обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, и предметно-практической деятельности обучающегося с нарушением аутистического спектра;
- признание того, что развитие личности обучающегося с нарушением аутистического спектра зависит от характера организации доступной им учебной деятельности;
- развитие личности обучающегося с нарушением аутистического спектра в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

Отличительные особенности

Основной отличительной особенностью данной программы является то, что ее содержание составлено с учетом индивидуальных особенностей конкретного ребенка с ОВЗ. Идея программы - научить конкретного ребенка различным видам декоративно-прикладного творчества, применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни, что будет способствовать развитию его творческих способностей и социализации.

Программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет ребенку интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

В учебно-тематическом плане в количестве часов указана только практика, т. к. при работе с данной категорией учащихся теоретические часы не могут быть отдельно от практики. На каждом занятии выделяется 10 минут для изучения теории, и только затем выполняется практическая работа.

Цель программы:

Создание коррекционно-развивающих условий для творческой реабилитации ребенка с ОВЗ.

Задачи программы:

1. Обучение изготовлению сувенирных изделий, плоскостных и объёмных панно в различных видах декоративно - прикладного творчества, развитие зрительной памяти, мелкой моторики, пространственных представлений, творческого воображения.

2. Развитие личности и творческих способностей.

3. Развитие эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, развитие кругозора.

4. Формирование интереса и любви к декоративно-прикладному искусству

Обучающие:

- познакомить с основами графической грамоты;
- научить работать с бумагой в разных техниках;
- научить работать по заданному образцу;
- формирование конструкторских способностей;
- формировать умения работать с ножницами, соблюдая технику безопасности;
- оказать помощь в личностно-социальном развитии ребенка;
- формировать предпосылки учебной деятельности ребенка.

Развивающие:

- развивать эстетические чувства и понимание прекрасного;
- развивать мелкую моторику рук, внимание, память, воображение;
- развивать образное восприятие и пространственного мышления;
- развивать кругозор.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к изобразительному искусству и художественному труду;
- воспитывать бережное отношение к оборудованию, экономно расходовать материалы;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Задачи I года обучения

Обучающие:

- расширить теоретические и практические знания и умения в изготовлении изделий из бумаги в разных техниках;
- сформировать знания технологических операций и последовательность сборки изделий в технике папье-маше;
- познакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- сформировать навыки исполнительского мастерства.

Развивающие:

- развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать внимание, память, воображение;
- развивать образное восприятие и пространственного мышления;
- развивать кругозор.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к изобразительному искусству и художественному труду;
- воспитывать бережное отношение к оборудованию, экономно расходовать материалы;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- воспитывать внимательность к выполнению заданий.

Задачи II года обучения**Обучающие:**

- совершенствовать теоретические и практические знания и умения работы с бумагой;
- научить выполнять различные изделия, в технике торцевания;
- научить изготовлению изделий с использованием объемного квиллинга;
- научить работать по описанию и образцу.

Развивающие:

- содействовать развитию воображения, фантазии;
- развить художественно-образное и эстетическое мышление;
- сформировать целостное восприятия мира;

Воспитательные:

- воспитать чувство уверенности в себе;
- воспитать любовь к природе;
- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни.

Задачи III года обучения**Обучающие:**

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- развить умение использовать теоретические и практические знания в практической работе;
- научить составлению « цикла подготовки» перед началом составления сюжетных панно;
- совершенствовать зрелые личностные установки, способствующие оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;
- совершенствовать навыки самообслуживания.

Развивающие:

- развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию;
- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию воображения, фантазии;
- развить художественно-образное и эстетическое мышление;
- развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей;
- формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;
- расширять адаптивные возможности личности, определяющие готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности;
- развивать коммуникативные компетенции, формы и навыки конструктивного личностного общения в группе сверстников.
- формировать умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру;
- воспитать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** – характеристик, возможных достижений ребенка, которые зависят от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности нарушений и психофизических свойств ребенка с нарушениями аутистического спектра.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
Личностные - осознание своих творческих возможностей; - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; - проявление познавательных мотивов; - развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с художественной культурой;	Личностные - проявляет чувство гордости за свой выполненный труд; - доброжелательно относится к другим обучающимся; - проявляет самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе.	Воспитательные - воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру; - воспитать доброжелательное отношение друг к другу; - воспитать самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе.

Регулятивные - планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - принимать и сохранять учебную задачу; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - различать способ и результат действия; - адекватно воспринимать словесную оценку учителя; - в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи. Познавательные универсальные учебные действия: Познавательные - осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога; - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы; - анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте; - строить речевые высказывания в устной форме; - оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;	Метапредметные - развита память, любознательность, воля, воображение и фантазия; - развит эстетический вкус;	Развивающие - развивать эстетический вкус; - содействовать развитию воображения, фантазии; - развить художественно-образное и эстетическое мышление; - развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей; - формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей; - расширять адаптивные возможности личности, определяющие готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности; - развивать коммуникативные компетенции, формы и навыки конструктивного личностного общения в группе сверстников. - формировать умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике; - развитие смекалки, изобретательности, и устойчивого интереса к творчеству. - развивать фантазию, аккуратность, восприимчивость к окружающему миру, умение понимать красоту, желание творить своими руками праздник.

- включаться в творческую деятельность под руководством педагога. Коммуникативные -осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы. - анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте. - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; - договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.		
	Предметные - самостоятельно организует своё рабочее место и поддерживает порядок на нём в процессе работы; - экономно расходует материалы; - правильно использует инструменты, применяемые при работе в объединении; - умеет подбирать необходимый материал и инструменты, нужные для данной работы; - выполняет модели по чертежам, схемам,	Обучающие изготавливать объёмные поделки; - -рисовать короткие штрихи и линии, правильно держа кисть в руке; - -раскрашивать фигуры различной формы, не выходя за контур; - -изготавливать изделия в техниках квиллинг, торцевание и папье-маше; -совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при

	пооперационным и технологическим картам.	обработке различных материалов; - приобретение навыков учебно-исследовательской работы; -развить умение использовать теоретические и практические знания в практической работе; - закрепить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, желание самостоятельно создавать своими руками красивые изделия; -совершенствовать зрелые личностные установки, способствующие оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации.
--	--	---

Адресат

Возраст ребенка, участвующего в реализации программы: 9-14лет

Диагноз: Аутизм

Минимальный возраст ребенка для зачисления на обучение – 9 лет.

На обучение по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие, достигшие возраста 9 лет.

Приём детей осуществляется на основании Положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

Зачисление в Учреждение в объединения, обучение в которых уже осуществляется более 4 месяцев, производится на основе заявления и результатов входящей аттестации.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 3 года.

Количество учебных часов по программе: 214 часов.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: индивидуальная, занятия проходят на дому, один раз неделю – по 2 занятия или 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительность 1 занятия - 45 минут продолжительность перемены не менее 10 минут.

Занятия предполагают использование следующих форм:

- беседа;
- дидактическая игра;
- ролевая игра;
- индивидуальная корректировка действий;
- практическая работа.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании первого года обучения учащиеся должны

Знать:

- технику безопасности при работе с ножницами;
- виды штриховки (точками, линиями);
- свойства бумаги и её историю возникновения;
- правила и способы работы с инструментами при работе с бумагой;
- основные приёмы, термины и условные обозначения изучаемых техник;
- последовательность сборки изделий в технике папье-маше;
- историю возникновения техники папье-маше, квиллинг;
- названия базовых форм квиллинга;
- основные понятия: фон, ролл, панно.

Уметь:

- держать карандаш, ножницы и пользоваться ими;
- правильно подбирать инструменты и материалы для работы;
- применять правила личной гигиены;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- изготавливать базовые формы квиллинга;
- создавать изделия в техниках: квиллинг и папье-маше;
- подбирать цветосочетание.

По окончании второго года обучения учащиеся должны

Знать:

- технику безопасности при работе с ножницами;
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
- основные приёмы, термины и условные обозначения изучаемых техник;
- последовательность сборки изделий в технике торцевание;
- историю возникновения техники торцевания;
- основные роллы, используемые для объёмного квиллинга;
- правила составления панно, используя объёмные детали;
- способ изображения предметов в действительности;

Уметь:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место и поддерживать порядок; работы на нём в процессе работы;
- экономно расходовать материалы;
- выполнять объёмный квиллинг;

- составлять изделия из объемных деталей;
- выполнять изделия в технике торцевания;

По окончании третьего года обучения учащиеся должны

Знать:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- правила составления панно, используя объемные квиллинг;
- контурный квиллинг;
- понятия: эскиз, контур.

Уметь:

- разрабатывать эскизы;
- составлять панно из объемных деталей;
- вырезать изделия, используя зеркальную симметрию;
- самостоятельно изготавливать панно, используя контурный квиллинг;
- соблюдать правила безопасности труда.

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по разделам дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки».

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достиженные учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическое задание.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – учебный год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, практическая работа.

Учащимся, полностью освоившим дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим промежуточную аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

V.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Диагностика	2		2
2.	Графические упражнения	6		6
3.	Текущий контроль	2	1	1
4.	Изготовление изделий в технике папье-маше.	18		18
5.	Текущий контроль	2	1	1
6.	Изготовление животных в технике	36		36

	квиллинг.			
7.	Текущий контроль	2	1	1
	Промежуточная аттестация	2		2
	Итого:	70	3	67

2 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Диагностика	2		2
2.	Графические упражнения	6		6
3.	Текущий контроль	2	1	1
4.	Изготовление изделий в технике торцевание.	20		20
5.	Текущий контроль	2	1	1
6.	Изготовление объемного квиллинга.	36		36
7.	Текущий контроль	2	1	1
	Промежуточная аттестация	2	-	2
	Итого:	72	3	69

3 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Диагностика	2		2
2.	Изготовление панно с использованием контурного квиллинга.	24		24
3.	Текущий контроль	2	1	1
4.	Изготовление панно с использованием объемного квиллинга.	40		40
5.	Текущий контроль	2	1	1
	Промежуточная аттестация	2		2
	Итого:	72	2	70

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации
1.	1 год обучения	Тест, практическая работа
2.	2 год обучения	Тест, практическая работа
3.	3 год обучения	Тест, практическая работа

VI. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения.

1. Диагностика.

Проведение тестирования, для определения развития, уровня умения работать ручкой, карандашом, способность контролировать координацию движений пальцев рук.

Практика: выполнение рисунка на тему: «Осенние листья».

2. Графические упражнения.

Теория: Ознакомление с различными видами штриховки (точками, линиями), понятие: контур.

Практика: обвести по контуру - собачка, точками - уточка, линиями - букет цветов.

3. Текущая аттестация: тест, практическое задание.

4. Изготовление изделий в технике папье-маше.

Теория. Знакомство с техникой папье-маше, последовательность выполнения.

Практика. Изготовление животных: волк, заяц, лиса и др.

5. Текущая аттестация: тест, практическое задание.

6. Изготовление животных в технике квиллинг.

Теория. Беседы о животных. Изучение их повадок и отличительных свойств. Мини зарисовки животных, определение форм роллов, необходимых для их изготовления.

Практика. Выполнение базовых элементов квиллинга. Изготовление животных: ехидна, крокодил, черепаха и др

7. Текущая аттестация: тест, практическое задание.

8. Промежуточная аттестация: тест, практическая работа

2 год обучения.

1. Диагностика.

Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики.

Практика: «Картинки на песке».

2. Графические упражнения.

Теория: Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку).

Практика: графические игры (дорисуй, построй фигуру); работа с трафаретами. «Деревья», «Ракета», «Чашка».

3. Текущая аттестация: тест, практическое задание.

4. Изготовление изделий в технике торцевание.

Теория. Материалы и инструменты; правила изготовления и сборки изделий.

Практика. Изготовление: бабочка, фигурки животных.

5. Текущая аттестация: тест, практическое задание.

6. Изготовление объёмного квиллинга.

Теория. Знакомство с технологией выполнения объёмного квиллинга. Последовательность и правила сборки изделий. Развитие интереса к конструированию. Понятия: объём, форма.

Практика. Изготовление: «Шкатулка», «Ваза».

7. Текущая аттестация: тест, практическое задание.

8. Промежуточная аттестация: тест, практическая работа.

3 год обучения

1. Диагностика.

Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики.

Практика: Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев.

2. Изготовление панно с использованием контурного квиллинга.

Теория. Понятие: контур, выбор эскиза. Правила изготовления контурного квиллинга и последовательность сборки панно.

Практика: Буратино, Чиполлино.

3. Текущая аттестация: тест, практическое задание.

4. Изготовление панно с использованием объёмного квиллинга.

Теория. Знакомство с правилами и способами составлений панно. Составление эскизов и зарисовок. Подборка цветовых сочетаний. Правила последовательности и приёмы составлений панно с использованием объёмного квиллинга.

Практика. «Бабочки», «Цветы на лугу», «Осень» и др

5. Текущая аттестация: тест, практическое задание.

6. Промежуточная аттестация: тест, практическая работа.

VII.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ый год обучения					
№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Диагностика	Практическое	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия	наблюдение
2.	Графические упражнения	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, по алгоритму	Литература, наглядные пособия	тест, практическое задание
3.	Текущий контроль	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, по алгоритму	Литература, наглядные пособия	тест, практическое задание
4.	Изготовление изделий в технике папье-	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия,	тест, практическое задание

	маше.			раздаточный материал	наблюдение
5.	Текущий контроль	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	тест, практическое задание, наблюдение
6.	Изготовление животных в технике квиллинг.	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядные пособия	тест, практическое задание, наблюдение
7.	Текущий контроль	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядные пособия	тест, практическое задание, наблюдение
8.	Промежуточная аттестация	Контрольное		КИМ	тест, практическая работа

2-ой год обучения

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Диагностика	Практическое	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия	наблюдение
2	Графические упражнения	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, по алгоритму	Литература, наглядные пособия	тест, практическое задание
3	Текущий контроль	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, по алгоритму	Литература, наглядные пособия	тест, практическое задание
4	Изготовление изделий в технике торцевание.	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	тест, практическое задание, наблюдение
5	Текущий контроль	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	тест, практическое задание, наблюдение
6	Изготовление объемного квиллинга	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядные пособия	тест, практическое задание, наблюдение
7	Текущий контроль	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядные пособия	тест, практическое задание, наблюдение
8	Промежуточная аттестация	Контрольное		КИМ	тест, практическая

					работа
3-ий год обучения					
№ п/ п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактичес- кий материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Диагностика	Практическое	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия	наблюдение
2	Изготовление панно с использовани ем контурного квиллинга.	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, по алгоритму	Литература, наглядные пособия	тест, практическое задание
3	Текущий контроль	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, по алгоритму	Литература, наглядные пособия	тест, практическое задание
4	Изготовление панно с использовани ем объемного квиллинга.	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	тест, практическое задание наблюдение
5	Текущий контроль	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	тест, практическое задание наблюдение
6	Промежуточ- ная аттестация	Контрольное		КИМ	тест, практическая работа

VIII. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий – на дому.
2. Оборудование, инвентарь – стол, 2 стула, ноутбук, наглядный (демонстрационный, раздаточный) материал.
3. Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, кисточки, непроливайки, карандаши, клей, краски, пластилин, глина, проволока, картон, бумага.

IX. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель:

Обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей. Создать условия для формирования их гражданской, патриотической и нравственной зрелости.

Задачи:

1. Воспитать активную гражданскую позицию, чувство ответственности за свою страну. Привить уважение к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.
2. Развить основы социализации. Помочь детям научиться эффективно взаимодействовать с окружающими, адаптироваться к изменениям и жить в обществе на основе усвоенных ценностей, норм и прав.
3. Сформировать готовность к самореализации в обществе. Развивать социальную компетентность и навыки успешного участия в социальных отношениях.
4. Воспитать навыки общения на принципах уважения, взаимопомощи, ответственности, коллективизма и солидарности.

Ожидаемые результаты:

1. У обучающихся сформируется активная гражданская позиция и готовность участвовать в жизни общества.
2. Появится положительное отношение к труду и понимание его важности.
3. Обучающиеся будут испытывать позитивное отношение к окружающему миру, другим людям и себе.

Формы воспитательных мероприятий: познавательно-развлекательные программы, конкурсно-развлекательные программы, игровые программы, беседы, викторины, игры.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, похвала, личный пример, доверие, требования.

Формы работы с родителями:

Групповые: родительские собрания, открытые занятия, творческие мастерские, совместные досуговые мероприятия.

Индивидуальные: индивидуальные консультации, анкетирование, диагностика.

Полный перечень воспитательных мероприятий для учащихся в приложении №3.

Х. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Аутизм / Под.ред. проф. Э.Г. Улумбекова. - М.: Гэотар-мед, 2019.
2. Аутичный ребенок: пути помощи. - М.: Теревинф, 2015 . - 342 с.
3. Баенская Е.Р. Особенности раннего аффективного развития аутичного ребенка в возрасте от 0 до 1,5 лет // Дефектология. - 2014 - № 5. - С. 76-83.
4. Баенская Е.Р. Особенности раннего аффективного развития аутичного ребенка в возрасте от 0 до 1,5 лет // Альманах ИКП РАО. - 2014. - № 3.
5. Башина В.М. Аутизм в детстве. - М.: Медицина, 2013.
6. Башина В.М. Ранняя детская шизофрения. - М., 2013.
7. Блейлер Е. Аутистическое мышление // Хрестоматия по общей психологии. - М.: Изд-во МГУ, 2015. - С.112-125.
8. Богдашина О. Аутизм: определение и диагностика. - Донецк, 1999.

Список литературы для учащихся и родителей.

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 2013. 207 с.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2012.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.
4. Бадулина О.И. Готовимся к школе// прописи – Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2013. 48 с.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2017. 200с.
6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2010.
7. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2016.
8. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 2016.
9. Максимова Е. Готовим пальчики к письму. – М.: «Обруч», 2017.
10. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2016. 190 с.
11. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2018.
12. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2014. 319 с.
13. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– Санкт – Петербург: 2015.40 с. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга

**Контрольные материалы для проведения текущего контроля учащихся по
адаптированной дополнительной общеразвивающей программе**

«Умелые ручки»

раздел: «Графические упражнения».

(1 год обучения)

Теория:

1. Вид изобразительного искусства, включающий рисунок – это

а) штриховка; б) оригами

2. Самая основная и простая геометрическая фигура – это

а) бублик; б) точка.

3. Черточка, которая не имеет ни начала, ни конца – это

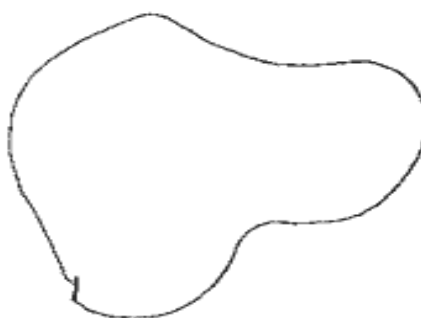
а) палка; б) линия.

4. Отметь изображение, сделанное техникой штрихования



Практика:

заштрихуй линиями и точками



**Контрольные материалы для проведения текущего контроля учащихся по
адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
«Умелые ручки»
раздел: «Изготовление изделий в технике папье-маше».
(1 год обучения)**

Теория:

1. Техника папье-маше переводится как..

а) птичье перо, б) жёваная бумага, в) волокно

2. Отметь картинку, где изображена техника папье-маше.

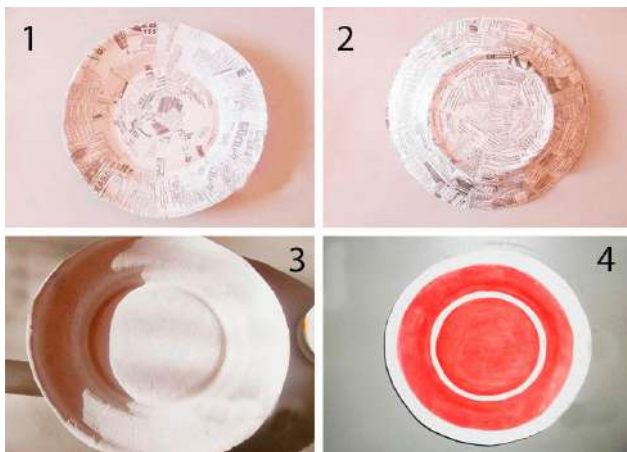


3. В какой стране зародилось папье-маше, о чем свидетельствуют археологические раскопки.

А) Тунис, б) Япония, в) Китай

Практика:

Выполнить поэтапно



**Контрольные материалы для проведения текущего контроля учащихся по
адаптированной дополнительной общеразвивающей программе**

«Умелые ручки»

раздел: «Изготовление животных в технике квиллинг».

(1 год обучения)

Теория:

1. Какие правила техники безопасности при работе с инструментами и правила личной гигиены вы знаете?

2. Какие основные базовые формы квиллинга?

3. Как и чем нужно наносить клей для закрепления роллов?

4. Где и как нужно хранить бумагу для квиллинга?

5. Как переводится – «квиллинг»?

6. Откуда к нам пришло это искусство?

7. Чем отличается европейский квиллинг, от восточного?

8. Как придать форму тем или иным свободным роллам, чтобы они приняли нужную форму и размер, точно вписывались в рамки определенной квиллинг работы?

9. О каком материале идет речь?

«Листовой материал, состоящий преимущественно из растительных волокон, связанных между собой силами поверхностного сцепления, в котором могут содержаться проклеивающие вещества, минеральные наполнители, химические и натуральные волокна, пигменты и красители».

а) пластик; б) дерево; в) картон и бумага; г) железо

10. Соедини линиями



белка

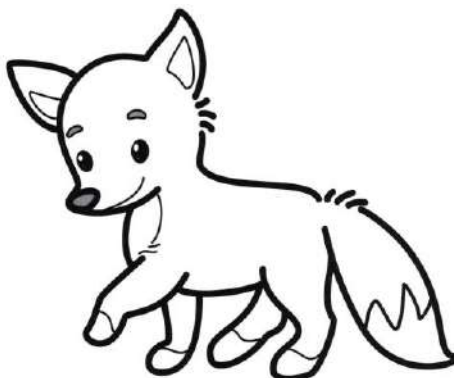


ёжик



медведь

Практика:



**Контрольные материалы для проведения текущего контроля учащихся по
адаптированной дополнительной общеразвивающей программе**

«Умелые ручки»

раздел: «Графические упражнения».

(2 год обучения)

Теория:

1. Из чего делают бумагу:

а) из древесины; б) из старых газет; в) из железа

2. Чем выполняется штриховка:

а) фломастером; б) карандашом; в) мелками

3. Правильно ли выполнено штрихование?



Практика:

выполнить штриховку волнистыми линиями



**Контрольные материалы для проведения текущего контроля учащихся по
адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
«Умелые ручки»
раздел: «Изготовление изделий в технике торцевание».
(2 год обучения)**

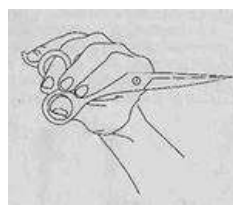
Теория:

1.

Перечислите.

виды торцевания.

2. Как правильно обращаться с ножницами? Обведи картинку.



3. Что используется для основы :

а) газетная бумага; б) креповая; в) калька; г) картон.

4. Какая бумага используется в технике торцевания.

5. Оформление – это:

а) прикрепить клеем, наложив на поверхность;

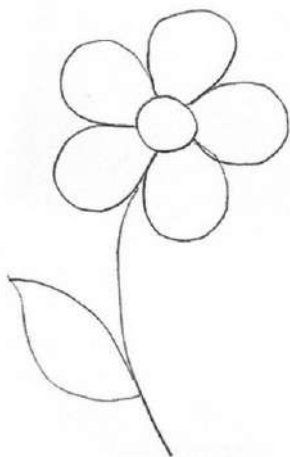
б) придание изделию красивого законченного внешнего вида

6. Как называется предварительный набросок?

а) эскиз; б) аппликация; в) сюжет.

Практика:

выполнить изделие



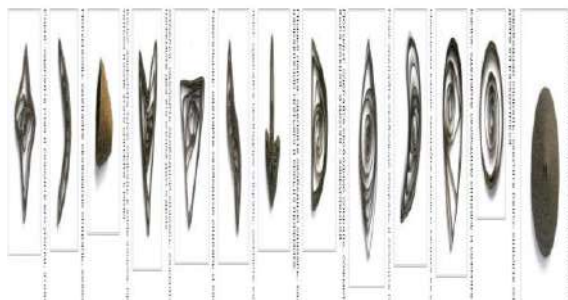
**Контрольные материалы для проведения текущего контроля учащихся по
адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
«Умелые ручки»
раздел: «Изготовление объемного квиллинга».
(2 год обучения)**

Теория:

1. Иллюзорная передача пространственных характеристик изображаемого предмета художественными методами. Что это?

а) тень; б) объём; в) оттенок

2. Отметь основные роллы, которые используются для изготовления объёмного квиллинга:



3. Правильно ли дано определение слову ФОРМА - (лат. forma — "вид, облик, лик, обличье, наружность, внешность")?

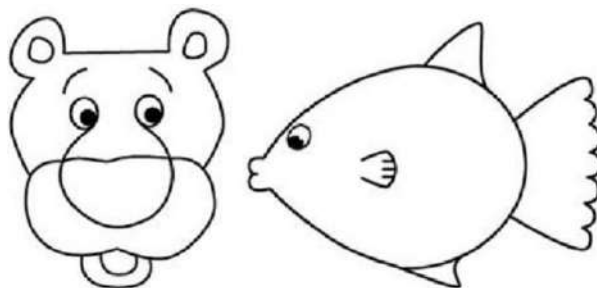
4. Что можно создавать с помощью объёмного квиллинга?

5. Отметь на картинках объёмный квиллинг.



Практика:

«оживи» рисунок по выбору



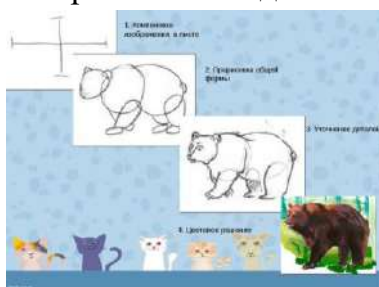
**Контрольные материалы для проведения текущего контроля учащихся по
адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
«Умелые ручки»
раздел: «Изготовление панно с использованием контурного квиллинга».
(3 год обучения)**

Теория:

1.Верно ли определение?



2.Верна ли последовательность выполнения контура?



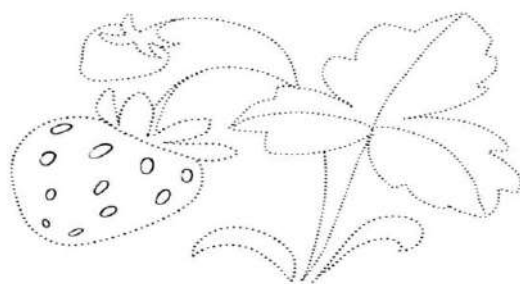
3. Какая бумага используется для основы панно:

а) газетная; б) креповая; в) калька; г) картон.

4.Какие формы роллов используются для контурного квиллинга?



Практика: выполни контурный квиллинг.



**Контрольные материалы для проведения текущего контроля учащихся по
адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
«Умелые ручки»
раздел: «Изготовление панно с использованием объемного квиллинга».
(3 год обучения)**

Теория:

1. О каком виде искусства идет речь?

«Его название происходит от лат. decoro - украшаю, оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные эстетические потребности».

а) о балете; б) о кино; в) о декоративно прикладном искусстве.

2. Как с латинского переводится «панно»?

а) стена; б) кусок ткани

3. Где в своей квартире вы повесите, данные панно? (соедините линиями)



в гостиной

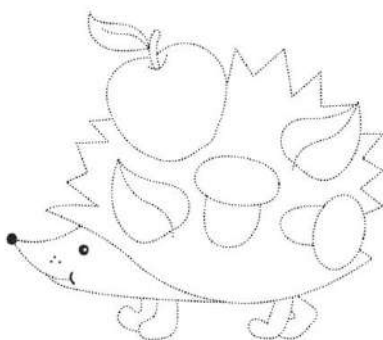


в детской



на кухне

Практика: выполнить панно с использованием объёмных роллов.



Диагностическая карта
«Оценка результатов освоения адаптированной дополнительной
общеразвивающей программы
«Умелые ручки»

1 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	Графические упражнения	Изготовление изделий в технике папье-маше	Изготовление животных в технике квиллинг
1.				
2.				
...				
15.				



Высокий уровень



Средний уровень



Низкий уровень



Не освоил

2 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	Графические упражнения	Изготовление изделий в технике торцевание	Изготовление объемного квиллинга
1.				
2.				
...				
15.				



Высокий уровень



Средний уровень



Низкий уровень



Не освоил

3 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	Изготовление панно с использованием контурного квиллинга	Изготовление панно с использованием объемного квиллинга
1.			
2.			
...			
15.			



Высокий уровень



Средний уровень



Низкий уровень



Не освоил

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»
(МБОУ ДО «БЦДО»)

ПРИНЯТ

на заседании педагогического совета
протокол от __.__.202_ г. №__

УТВЕРЖДЕН

приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от __.__.202_ г. № __

Календарный учебный график

адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
«Умелые ручки»
на 202_-202_ учебный год

г. Бокситогорск
202_ год

1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки»

1.1. Направленность программы - художественная.

1.2. Год обучения _ год.

1.3. Количество учащихся – 1 человек.

1.4. Возраст учащихся – 9 лет.

1.1. Комплектование объединения 1 год обучения – основной набор обучающихся осуществляется до 7 сентября, возможен добор обучающихся в группу в течение всего календарного года. После 4 месяцев реализации программы зачисление производится на основе результатов входящей аттестации.

2. Адрес места осуществления образовательного процесса.

2.1. 187600, РФ, Ленинградская область, город Пикалево, _____

3. Продолжительность учебного года.

3.1. Начало учебного года – 01.09.202_ г.

Начало учебных занятий – __.09.202_ г.

3.2. Окончание учебного года:

- 31.05.2021 г. - для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ;

- для программ, невыполненных в полном объеме по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ.

3.3. Количество учебных недель: 3_ недель.

4. Продолжительность каникул.

4.1. Зимние каникулы: __.12.202_ - __.01.202_;

4.2. Летние каникулы: с __.06. 202_ г. по 31.08.202_.

5. Праздничные дни:

4 ноября – День народного единства;

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня – День России.

В соответствии с постановлением Правительства РФ №_ от_ «О переносе выходных дней в 202_ году» перенесены следующие выходные дни: _____

6. Сроки проведения промежуточной аттестации: __.05.202_ - __.05.202_

7. Регламент образовательного процесса

Количество учебных дней и учебных часов в неделю – 1 день по 2 часа или 2 дня по 1 часу.

Продолжительность 1 занятия - 45 минут

Продолжительность перемен – 10 минут.

8. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Фактическая дата проведения занятия Приказ	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				18.15-19.55	Диагностическая игра	2	Игры с конструктором		Наблюдение
Графические упражнения. 6 часов									
2.				18.15-19.55	Практическое	2	Ознакомление с различными видами штриховки. Улитка.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
3.				18.15-19.55	Практическое	2	Собачка.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
4.				18.15-19.55	Практическое	2	Букет цветов.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
5.				18.15-19.55	Практическое	2	Текущий контроль		Тест, практическая работа
Изготовление в технике папье-маше 18 часов									
6.				18.15-19.55	Практическое	2	Приемы и правила при работе в данной технике. Изготовление волка.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
7.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление волка.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия

8.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление волка.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
9.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление волка.		корректирование при выполнении изделия
10.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление лисы.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
11.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление лисы.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
12.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление лисы.		Наблюдение, участие в конкурсах
13.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление зайца.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
14.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление зайца.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
15.				18.15-19.55	Практическое	2	Текущий контроль		Тест, практическая работа
Изготовление животных в технике квиллинг 36 часов									
16.				18.15-19.55	Практическое	2	Базовые формы квиллинга. Повадки и окрас животных.		Наблюдение корректировани е при выполнении

									изделия
17.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление ехидны.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
18.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление ехидны.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
19.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление ехидны.		корректирование при выполнении изделия
20.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление ехидны.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
21.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление Крокодила.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
22.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление Крокодила.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
23.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление Крокодила.		Анализ выполненной работы
24.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление Крокодила.		Анализ выполненной работы
25.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление Крокодила.		Анализ выполненной работы
26.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление		Анализ

							Черепахи.		выполненной работы
27.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление Черепахи.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
28.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление Черепахи.		
29.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление Черепахи.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
30.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление ежика.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
31.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление ежика.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
32.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление ежика.		Наблюдение корректирование при выполнении изделия
33.				18.15-19.55	Практическое	2	Изготовление ежика.		Наблюдение корректир при выполнении изде
34.				18.15-19.55	Практическое	2	Текущий контроль		Тест практическая работа.
35.				18.15-19.55	Контрольное занятие	2	Промежуточная аттестация		Тест практическая работа.
	Всего:								70 часов

9. Перечень проводимых мероприятий для учащихся

*Воспитательные мероприятия в объединении**

№ п/п	Мероприятие	Дата
1.		
2.		
3.		
4.		

*- сроки проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.