

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТЫ

Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2019 №1

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказом
МБОУ ДО «БЦДО»
от 30.08.2010 г. №104

ИЗМЕНЕНИЯ,

Вносимые в дополнительную общеразвивающую программу
художественной направленности направленности «Хореографический ансамбль
«Карусель»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа 5-7 лет

принятой педагогическим советом Протокол от 31.08.2017 г. №1, утвержденной
Приказом МБОУ ДО «БЦДО» от 31.08.2017 г. № 120

Иными изменениями в дополнительную общеразвивающую программы «Хореографический ансамбль «Карусель» являются:

1. Пункт "Изменения, вносимые в программу" раздела "Паспорт программы" дополнить строкой следующего содержания:

Август 2019г.	Внесены изменения в паспорт, результативность программы, пояснительную записку, учебно-тематическое планирование, список литературы
---------------	---

2. Раздел "Результативность программы" дополнить строками следующего содержания:

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
4.	2018 год	III открытый хореографический фестиваль-конкурс «Новое вдохновение»	Лауреат
5.	2018год	Бокситогорский районный смотр конкурс «Молодые дарования»	Дипломант I степени
6.	2019 год	IV открытый хореографический фестиваль-конкурс «Новое вдохновение»	Лауреат II степени

3. Раздел «Пояснительная записка» дополнить строками следующего содержания:

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г.).

4. Раздел «Система оценки результатов освоения программы» читать в следующей редакции:

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах срезные работы; концертное прослушивание, практическая работа, опрос. наблюдение.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени –год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: отчетные концерты; срезовые работы, тесты, практические работы.

5. Раздел «Учебно-тематическое планирование» читать в следующей редакции:

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Азбука музыкального движения	12	1	11	Концертное прослушивание
2	Партерный экзерсис	16	2	14	Репетиция
3	Азбука танца	6	1	5	Импровизация
4	Срезовая работа	1			Тест, практическая работа
5	Азбука танца	6	1	5	Импровизация
6	Игры и танцы	16	2	14	Концертное прослушивание
7	Этюдная работа	8	1	7	Концертное прослушивание
8	Постановочная работа	2	1	1	Репетиция
9	Репетиционная работа	2	1	1	Концертное прослушивание
	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	1			Тест, практическая работа
	Итого	70	9	59	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Азбука музыкального движения	12	1	11	Концертное прослушивание
2	Партерный экзерсис	16	2	14	Репетиция

3	Азбука танца	7	1	6	Импровизация
4	Срезовая за 1 полугодие	1			Тест, практическая работа
5	Азбука танца	7	1	6	Импровизация
6	Игры и танцы	16	2	14	Концертное прослушивание
7	Этюдная работа	8	1	7	Концертное прослушивание
8	Постановочная работа	2	1	1	Репетиция
9	Репетиционная работа	2	1	1	Концертное прослушивание
	Промежуточная аттестация	1			Тест, практическая работа
	Итого	72	10	60	

6. Раздел «Список литературы» читать в следующей редакции:

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барышникова Т. М. Азбука хореографии. «Айрис-пресс» 2000.
2. Васильева Т.К. Секрет танца. СПб., 1997.
3. Васильева-Рождественская М.Г. Историко-бытовой танец в репертуаре хореографических коллективов Учебно-методическое пособие. «Искусство», 1987.
4. Звягин Д.К. Народно-характерный танец. 1-2 год обучения. Методическая разработка для студентов хореографического отделения. - СПб.
5. Кветная О.В. Историко-бытовой танец в репертуаре хореографических коллективов. Учебно-методическое пособие. Мин. культуры РСФСР, ЗНУИ, 1981.
6. Костровицкая В.М., Писарев А.В. Школа классического танца. «Искусство», 1976.
7. Костровицкая В.М. Сто уроков классического танца. (С 1 по 8 кл.) Учебно-методическое пособие. «Искусство», 1981.
8. « Народно-сценический танец. Часть 1. Учебно-методическое пособие для средних спец. и высших учебных заведений искусств и культуры. Искусство», 1976.
9. Матов В.В., Иваницкий А.В., Иванова О.А., Шараба И.И. Ритмическая гимнастика на ТВ. Советский спорт, 1989.
10. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Муз. движение. Просвещение, 1972.
11. Славский Р. Искусство пантомимы. Искусство, 1963.
12. Сочинение танца: страницы педагогического опыта. Сост. Захаров Р. Искусство, 1983.
13. Суми Х.Ю. Латышский народный танец. Искусство, 1983.
14. Ткаченко Т.С. Народный танец. Искусство, 1967.
15. Хореографическая работа со школьниками. Под ред. Коноровой Е.В. Учпедгиз, 1958.
16. Е.В. Конорова «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 Учпедгиз,

2000. ,«Методическое пособие по ритмике» выпуск 2.
17. А. Луговская «Ритмические упражнения игры и пляски» часть 1, «Ритмические упражнения игры и пляски» часть 2. Просвещение, 1995.
 18. Г.А. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», Искусство, 1983.
 19. Т.Ф. Коренева «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста», Искусство, 1989.
 20. Е.Н Котышева «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями», «Лит-рес»2003.
 21. Т. Образцова «Музыкальные игры для детей» Ритмика: Учебное пособие2005.
 22. Т. Суворова «Танцевальная ритмика» № 1, «Танцевальная ритмика» № 2, «Танцевальная ритмика»№3«Танцевальная ритмика» № 4 , «Танцевальная ритмика» № 5 . «Айрис-пресс» 2000.
 23. Упражнения на ритм <https://rutube.ru/video/87e91ce78720f75934cd0f52748cfb8f/>
 24. Партерный экзерсис https://www.youtube.com/watch?v=A13eUkc_Jk#t=833
 25. Танцевальная ритмика для детей - Т. Суворова. Жанр: Детская музыка. Санкт-Петербург, 2006. Продолжительность: 4ч.34мин.39сек.

Список литературы для детей

1. Базарова Н.П., Мей В. Азбука классического танца - JL: Искусство, 1983.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М.: «Айрис-пресс», 2000. - 264с.
3. Бахрушин Ю.А. История русского балета - М.: Просвещение, 1973.
4. Васильева Т.К. Секрет танца - СПб., 1997. - 480с.
5. Волшебный мир танца: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1985.
6. Демидов А.П. «Лебединое озеро»: шедевры балета - М.: Искусство, 1985.
7. Карп П.М. Младшая муза - М.: Дет. лит., 1986.
8. Львов-Анохин Б.А. Мастера большого балета. - М.: Искусство, 1976.