

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТЫ
Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2019 №1

УТВЕРЖДЕНЫ
Приказом
МБОУ ДО «БЦДО»
от 30.08.2010 г. №104

ИЗМЕНЕНИЯ,
Вносимые в дополнительную общеразвивающую программу
художественной направленности направленности «Хореографический ансамбль
«Карусель»

Срок реализации программы: 4 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа 6-11 лет

принятой педагогическим советом Протокол от 31.08.2017 г. №1, утвержденной
Приказом МБОУ ДО «БЦДО» от 31.08.2017 г. № 120

г. Бокситогорск
2019 год

Иными изменениями в дополнительную общеразвивающую программы «Хореографический ансамбль «Карусель» являются:

1. Пункт "Изменения, вносимые в программу" раздела "Паспорт программы" дополнить строкой следующего содержания:

Август 2019г.	Внесены изменения в паспорт, результативность программы, пояснительную записку, учебно-тематическое планирование, список литературы
---------------	---

2. Раздел "Результативность программы" дополнить строками следующего содержания:

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
10	2018 год	III открытый хореографический фестиваль-конкурс «Новое вдохновение»	Лауреат
11	2018 год	Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Новгородские купола»	Лауреат
12	2018 год	Областной фестиваль-конкурс хореографических коллективов «Веселый перепляс»	Дипломант, Лауреат
13	2018 год	II Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Зурбаган»	Лауреат, Дипломант
14	2019 год	IV открытый хореографический фестиваль-конкурс «Новое вдохновение»	Лауреат
15	2019 год	VII Открытый областной конкурс –фестиваль детского творчества «Планета детства»	Лауреат, Дипломант

3. Раздел «Пояснительная записка» дополнить строками следующего содержания:

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г.).

4. Раздел «Система оценки результатов освоения программы» читать в следующей редакции:

Система оценки результатов освоения программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах срезовые работы; концертное прослушивание, практическая работа, опрос. наблюдение.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени –год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: отчетные концерты; срезовые работы, тесты, практические работы.

5. Раздел «Учебно-тематическое планирование» читать в следующей редакции:

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Азбука музыкального движения	12	1	11	Концертное прослушивание, срезовая работа
2.	Партерный экзерсис	22	1	21	Устный опрос, практические работа
3.	Основы историко – бытового танца	9	1	8	Практическая работа, творческие задания, занятия - путешествия, сценическая практика, контрольное занятие
4.	Этюдная работа	20	1	19	Практические занятия, творческая работа, срезовая работа, самостоятельная работа
5.	Основы классического танца	5	1	4	Устный опрос, практические занятия

6.	Срезовая работа за 1 полугодие	1			Практическая работа, устный опрос
7.	Основы классического танца	13	1	12	Открытое занятие, контрольное занятие
8.	Основы народного танца	12	1	11	Открытое занятие, контрольное занятие, устный опрос, сценическая практика
9.	9.Постановочная работа	18	1	11	Срезовая работа, концертное прослушивание, беседа, игра
10.	10.Репетиционная работа	18	-	18	Практические занятия, репетиции, срезовая работа, концертное прослушивание
11.	11.Сценическая практика	9	-	9	Срезовая работа, концертное прослушивание
12.	Промежуточная аттестация	1			Практическая работа, устный опрос
13.	Всего в год	140			

2 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Партерный экзерсис	20	1	19	Устный опрос, практические работа, самостоятельная работа
2.	Основы историко – бытового танца	10	1	9	Практическая работа, творческие задания, сценическая практика, контрольное занятие
3.	Этюдная работа	12	1	11	Практические занятия, творческая работа, срезовая работа, самостоятельная работа

4.	Основы классического танца	29	1	28	Открытое занятие, контрольное занятие, устный опрос, тестирование
5.	Срезовая работа	1			Практическая работа, устный опрос, тестирование
6.	Основы народного танца	24	1	23	Открытое занятие, контрольное занятие, устный опрос, сценическая практика
7.	Постановочная работа	18	1	17	Срезовая работа, концертное прослушивание, беседа
8.	Репетиционная работа	20	-	20	Практические занятия, репетиции, срезовая работа, концертное прослушивание
9.	Сценическая практика	9	-	9	Срезовая работа, концертное прослушивание, фестивали, смотр - конкурсы
10.	Промежуточная аттестация	1			Практическое занятие, открытое занятие, тестирование
	Всего в год	144			

3 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Партерный экзерсис	18	1	17	Устный опрос, практические работа, самостоятельная работа
2.	Основы историко – бытового танца	12	1	11	Практическая работа, сценическая практика, контрольное занятие
3.	Этюдная работа	9	1	8	Практические занятия, творческая работа, срезовая

					работа, самостоятельная работа
4.	Основы классического танца	27	1	26	Открытое занятие, контрольное занятие, устный опрос, тестирование
5.	Основы народного танца	3	0,5	2,5	
6.	Срезовая работа	1			Практическая работа, устный опрос, тестирование
7.	Основы народного танца	24	0,5	23,5	Открытое занятие, контрольное занятие, устный опрос, сценическая практика
8.	Постановочная работа	20	1	19	Срезовая работа, концертное прослушивание, беседа
9.	Репетиционная работа	20	-	20	Практические занятия, репетиции, срезовая работа, концертное прослушивание
10.	Сценическая практика	9	-	9	Срезовая работа, концертное прослушивание, фестивали, конкурсы, выступления
11.	Промежуточная аттестация	1			Практическая работа, тестирование
	Всего в год	144			

4 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Партерный экзерсис	18	1	17	Устный опрос, практические работа, самостоятельная работа

2.	Основы классического танца	28	1	27	Открытое занятие, контрольное занятие, устный опрос, тестирование
3.	Основы народного танца	25	0,5	24,5	
4.	Срезовая работа	1			Практическое занятие, устный опрос, тестирование
5.	Основы народного танца	13	0,5	12,5	Открытое занятие, контрольное занятие, устный опрос, сценическая практика
6.	Постановочная работа	20	1	19	Срезовая работа, концертное прослушивание
7.	Репетиционная работа	20	-	20	Практические занятия, репетиции, срезовая работа, концертное прослушивание
8.	Сценическая практика	18	-	20	Срезовая работа, концертное прослушивание, фестивали, конкурсы, выступления
9.	Промежуточная аттестация	1			Срезовая работа
	Всего в год	144			

6. Раздел «Список литературы» читать в следующей редакции:

Список литературы для педагога

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М.: «Айрис-пресс», 2000. -264с.
2. Березова Г.О. Классический танец в детских хореографических коллективах. «Муз.Украина», 1990 – 256с.
3. Богданов Г. Урок русского народного танца. М.: учебное пособие, 1995 – 150с.
4. Васильева Т.К. Секрет танца. - СПб., 1997. -480с.
5. Васильева-Рождественская М.Г. Историко-бытовой танец в репертуаре хореографических коллективов./Учебно-методическое пособие. - М.: Искусство, 1987. -382с.
6. Гусев Г. Методика преподавания народно-характерного танца (учебное пособие для ВУЗов). М.: «Владос», 2002 – 207с.
7. Громов Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера. СПб –ИГУП, 1997 – 224с.
8. Дорохов Р.Н. Бахрах И.И. Физическое развитие школьников в связи с индивидуальными темпами роста и формирования организма. Смоленск: «Медицина, подросток, спорт», 1975 – 186с.

9. Довбыш Н. Основы движения русского народного танца. – М., 2012г.
10. Ильясова Р.Х. История искусств. Раздел «Хореография»/ учебно-методическое пособие. – Уфа:УГАЭС, 2011 – 199с.
11. Кветная О.В. Историко-бытовой танец в репертуаре хореографических коллективов. /Учебно-методическое пособие. - М.: Мин. культуры РСФСР, ЗНУИ, 1981. -75с.
12. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. - Л.: Искусство, 1976. - 272с.
13. Костровицкая В. Сто уроков классического танца. (С 1 по 8 кл.)/Учебно-методическое пособие. - Л.: Искусство, 1981. - 262с.
- Лисицкая Т. Ритм + Пластика. М.: «Физкультура и спорт», 1988 – 159с.
14. Лопухов А. Ширяев А. Бочаров А. Основы характерного танца(издание второе). СПб, М., Краснодар: «Лань», 2006.
15. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Муз. движение. - М.: Просвещение, 1972. - 333с.
16. Славский Р. Искусство пантомимы. - М.: Искусство, 1963. - 106с.
17. Султанова М. Основные упражнения партерного и классического экзерсисов/ методическое пособие. – М., 2014 – 24с.
18. Сочинение танца: страницы педагогического опыта. /Сост. Захаров Р. - М.: Искусство, 1983. - 22с.
19. Стуколкина Н.М. Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца - М, 1972. - 398с. И.
20. Суми Х.Ю. Латышский народный танец. - М.: Искусство, 1983. - 206с.
21. Ткаченко Т.С. Народный танец. - М.: Искусство, 1967. - 650с.
22. Чурко Ю.М. Белорусский народный танец. Минск, 1972.
23. Уральская В.И. Рождение танца. М.: «Советская Россия», 1982 – 144с.

Список литературы для учащихся

1. Базарова Н.П., Мей В. Азбука классического танца - JL: Искусство, 1983.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М.: «Айрис-пресс», 2000. - 264с.
3. Бахрушин Ю.А. История русского балета - М.: Просвещение, 1973.
4. Васильева Т.К. Секрет танца - СПб., 1997. - 480с.
5. Волшебный мир танца: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1985.
6. Демидов А.П. «Лебединое озеро»: шедевры балета - М.: Искусство, 1985.
7. Карп П.М. Младшая муза - М.: Дет. лит., 1986.
8. Львов-Анохин Б.А. Мастера большого балета. - М.: Искусство, 1976.