

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказами МБОУ ДО «БЦДО»

от «06» апреля 2020 г. № 54,

от «30» апреля 2020 г. № 70

ИЗМЕНЕНИЯ,

Вносимые в дополнительную общеразвивающую программу
художественной направленности направленности «Хореографический ансамбль
«Карусель»

Срок реализации программы: 4года

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа 6-11 лет

принятой педагогическим советом Протокол от 31.08.2017 г. №1,
утвержденной Приказом МБОУ ДО «БЦДО» от 31.08.2017 г. № 120

г. Бокситогорск
2020год

Иными изменениями в дополнительную общеразвивающую программы «Хореографический ансамбль «Карусель» являются:

1. Пункт "Изменения, вносимые в программу" раздела "Пояснительная записка. Организационно - педагогические условия реализации программы" читать в следующей редакции:

Форма обучения: очная, дистанционная.

Форма проведения занятий: аудиторные, дистанционные.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год

1 год обучения – 130 часов;

2 год обучения – 130 часов;

3 год обучения – 134 часа;

4 год обучения – 134 часа.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Азбука музыкального движения	12	1	11	Концертное прослушивание, срезовая работа
2.	Партерный экзерсис	20	1	21	Устный опрос, практическая работа
3.	Основы историко – бытового танца	10	1	8	Практическая работа, творческие задания, занятия - путешествия, сценическая практика, контрольное занятие
4.	Этюдная работа	20	1	20	Практические занятия, творческая работа, срезовая работа, самостоятельная работа
5.	Основы классического танца	6	1	6	Устный опрос, практические занятия
6.	Срезовая работа за 1 полугодие	1			Практическая работа, устный опрос

7.	Основы классического танца	14	1	14	Открытое занятие, контрольное занятие
8.	Основы народного танца	12	1	12	Открытое занятие, контрольное занятие, устный опрос, сценическая практика
9.	9.Постановочная работа	12	1	10	Срезовая работа, концертное прослушивание, беседа, игра
10.	10.Репетиционная работа	12	-	10	Практические занятия, репетиции, срезовая работа, дистанционное прослушивание, видео просмотр.
11.	11.Сценическая практика	10	-	10	Срезовая работа, концертное прослушивание
12.	Промежуточная аттестация	1			Практическая работа, устный опрос
	Итого	130	8	122	

2 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Партерный экзерсис	20	1	19	Устный опрос, практические работа, самостоятельная работа
2.	Основы историко – бытового танца	10	1	9	Практическая работа, творческие задания, сценическая практика, контрольное занятие
3.	Этюдная работа	12	1	11	Практические занятия, творческая работа, срезовая работа, самостоятельная работа

4.	Основы классического танца	28	1	28	Открытое занятие, контрольное занятие, устный опрос, тестирование
5.	Срезовая работа за 1 полугодие	1			Практическая работа, устный опрос, тестирование
6.	Основы народного танца	22	1	22	Открытое занятие, контрольное занятие, устный опрос, сценическая практика
7.	Постановочная работа	12	1	12	Срезовая работа, концертное прослушивание, беседа
8.	Репетиционная работа	14	-	14	Практические занятия, репетиции, срезовая работа, концертное прослушивание
9.	Сценическая практика	10	-	9	Срезовая работа, дистанционное прослушивание, видео просмотр, фестивали, смотр – конкурсы
10.	Промежуточная аттестация	1			Практическое занятие, открытое занятие, тестирование
	Итого	130	6	124	

3 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Партерный экзерсис	18	1	17	Устный опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.	Основы историко – бытового танца	12	1	11	Практическая работа, сценическая практика, контрольное занятие

3.	Этюдная работа	9	1	8	Практические занятия, творческая работа, срезовая работа, самостоятельная работа
4.	Основы классического танца	27	1	26	Открытое занятие, контрольное занятие, устный опрос, тестирование
5.	Основы народного танца	3	0,5	2,5	
6.	Срезовая работа за 1 полугодие	1			Практическая работа, устный опрос, тестирование
7.	Основы народного танца	24	0,5	23,5	Открытое занятие, контрольное занятие, устный опрос, сценическая практика
8.	Постановочная работа	15	1	15	Срезовая работа, концертное прослушивание, беседа
9.	Репетиционная работа	15	-	16	Практические занятия, репетиции, срезовая работа, концертное прослушивание
10.	Сценическая практика	9	-	9	Срезовая работа, дистанционное прослушивание, видео просмотр, фестивали, конкурсы, выступления
11.	Промежуточная аттестация	1			Практическая работа, тестирование
	Итого	134	6	128	

4 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Партерный экзерсис	18	1	17	Устный опрос, практическая

					работа, самостоятельная работа
2.	Основы классического танца	28	1	27	Открытое занятие, контрольное занятие, устный опрос, тестирование
3.	Основы народного танца	25	0,5	24,5	
4.	Срезовая работа за 1 полугодие	1			Практическое занятие, устный опрос, тестирование
5.	Основы народного танца	13	0,5	12,5	Открытое занятие, контрольное занятие, устный опрос, сценическая практика
6.	Постановочная работа	20	1	19	Срезовая работа, концертное прослушивание
7.	Репетиционная работа	15	-	15	Практические занятия, репетиции, срезовая работа, концертное прослушивание
8.	Сценическая практика	13	-	15	Срезовая работа, дистанционное прослушивание, видео просмотр, фестивали, конкурсы, выступления
9.	Промежуточная аттестация	1			Контрольное занятие, открытое занятие, устный опрос, тесты
	Итого	134	4	130	