

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТЫ
Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2019 №1

УТВЕРЖДЕНЫ
Приказом
МБОУ ДО «БЦДО»
от 30.08.2010 г. №104

ИЗМЕНЕНИЯ,
Вносимые в дополнительную общеразвивающую программу
художественной направленности направленности «Хореографический ансамбль
«Карусель»

Срок реализации программы: 6 лет
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа 10-18 лет

принятой педагогическим советом Протокол от 31.08.2017 г. №1, утвержденной
Приказом МБОУ ДО «БЦДО» от 31.08.2017 г. № 120

Иными изменениями в дополнительную общеразвивающую программы «Хореографический ансамбль «Карусель» являются:

1. Пункт "Изменения, вносимые в программу" раздела "Паспорт программы" дополнить строкой следующего содержания:

Август 2019г.	Внесены изменения в паспорт, результативность программы, пояснительную записку, учебно-тематическое планирование, список литературы
---------------	---

2. Раздел "Результативность программы" дополнить строками следующего содержания:

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
22	2018 год	III открытый хореографический фестиваль-конкурс «Новое вдохновение»	Лауреат
23	2018 год	Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Новгородские купола»	Лауреат
24	2018 год	Областной фестиваль-конкурс хореографических коллективов «Веселый перепляс»	Дипломант, Лауреат
25	2018 год	Бокситогорский районный смотр-конкурс детского и юношеского творчества «Молодые дарования»	Лауреат
26	2018 год	II Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Зурбаган»	Лауреат, Дипломант
27	2019 год	IV открытый хореографический фестиваль-конкурс «Новое вдохновение»	Лауреат
28	2019 год	VII Открытый областной конкурс –фестиваль детского творчества «Планета детства»	Лауреат, Дипломант

3. Раздел «Пояснительная записка» дополнить строками следующего содержания:

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г.).

4. Раздел «Система оценки результатов освоения программы» читать в следующей редакции:

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: опрос, тест, срезовые работы; концертное прослушивание, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: отчетные концерты; срезовые работы, практические работы, тесты.

5. Раздел «Учебно-тематическое планирование» читать в следующей редакции:

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
2	Этюдная работа	9	2	7	Творческое задание
3	Основы народного танца	22	5	17	Репетиции
4	Основы классического танца	36	6	30	Репетиции
5	Постановочная работа	9	2	7	Самостоятельно исполнение танцев
6	Основы народного танца	14	2	12	Репетиции
	Срезовая работа	1			Тест, практическая работа

7	Основы народного танца	23	4	19	Репетиции
8	Постановочная работа	9	2	7	Самостоятельно исполнение танцев
9	Основы классического танца	36	6	30	Репетиции
10	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
11	Репетиционная работа	18	2	16	Концертное прослушивание
12	Сценическая практика	14	4	10	Концертное прослушивание
13	Промежуточная аттестация	1			Тест, практическая работа
	Итого	210	39	169	

2год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
2	Этюдная работа	9	2	7	Творческое задание
3	Основы классического танца	36	6	30	Репетиции
4	Постановочная работа	9	2	7	Самостоятельное исполнение танцев
5	Основы народного танца	33	5	28	Репетиции
6	Основы народного танца	4	1	3	Репетиции
	Срезовая работа	1			Тест, практическая работа
7	Основы народного танца	30	5	25	Репетиции

8	Основы классического танца	36	6	30	Репетиции
9	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
10	Постановочная работа	9	2	7	Самостоятельное исполнение танцев
11	Репетиционная работа	18	2	16	Концертное прослушивание
12	Сценическая практика	12	2	10	Концертное прослушивание
13	Промежуточная аттестация	1			Тест, практическая работа
	Итого	216	35	179	

Згод обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
2	Этюдная работа	9	2	7	Творческое задание
3	Основы классического танца	33	5	28	Репетиции
4	Основы народного танца	36	6	30	Репетиции
5	Постановочная работа	9	2	7	Самостоятельное исполнение танцев
6	Основы народного танца	4	1	3	
	Срезовая работа	1			Тест, практическая работа
7	Основы народного танца	32	5	27	Репетиции
8	Основы классического танца	34	6	28	Репетиции

9	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
10	Постановочная работа	9	2	7	Самостоятельное исполнение танцев
11	Репетиционная работа	18	2	16	Концертное прослушивание
12	Сценическая практика	12	2	10	Концертное прослушивание
13	Промежуточная аттестация	1			Тест, практическая работа
		216	36	178	

4год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
2	Этюдная работа	9	2	7	Творческое задание
3	Основы классического танца	28	5	23	Репетиции
4	Основы народного танца	36	6	30	Репетиции
5	Постановочная работа	12	2	10	
6	Основы народного танца	6	1	5	
	Срезовая работа	1			Тест, практическая работа
7	Основы народного танца	30	5	25	Репетиции
8	Основы классического танца	30	6	24	Репетиции
9	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
10	Постановочная работа	15	3	12	Самостоятельное

					исполнение танцев
11	Репетиционная работа	18	2	16	Концертное прослушивание
12	Сценическая практика	12	2	10	Концертное прослушивание
13	Промежуточная аттестация	1			Тест, практическая работа
	Итого	216	37	177	

5год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
2	Этюдная работа	9	2	7	Творческое самостоятельное задание
3	Основы классического танца	29	7	22	Репетиции
4	Основы народного танца	36	6	30	Репетиции
5	Постановочная работа	12	2	10	Самостоятельное исполнение танцев
6	Основы народного танца	5	1	4	Репетиции
	Срезовая работа	1			Тест, практическая работа
7	Основы народного танца	31	5	26	Репетиции
8	Основы классического танца	23	5	18	Репетиции
9	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
10	Постановочная работа	15	3	12	Самостоятельное

					исполнение танцев
11	Репетиционная работа	18	2	16	Концертное прослушивание
12	Сценическая практика	18	4	14	Самостоятельное творческое задание
13	Промежуточная аттестация	1			Тест, практическая работа
	Итого	216	39	175	

6 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
2	Этюдная работа	9	2	7	Творческое самостоятельное задание
3	Основы классического танца	25	6	19	Репетиции
4	Основы народного танца	40	7	37	Репетиции
5	Постановочная работа	12	2	10	
6	Основы народного танца	5	1	4	
	Срезовая работа	1			Тест, практическая работа
7	Основы народного танца	36	5	31	Репетиции
8	Основы классического танца	18	5	13	Репетиции
9	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
10	Постановочная работа	15	3	12	Самостоятельное исполнение танцев

11	Репетиционная работа	18	2	16	Концертное прослушивание
12	Сценическая практика	18	4	14	Самостоятельное творческое задание
13	Промежуточная аттестация	1			Тест, практическая работа
	Итого	216	38	176	

6. Раздел «Список литературы» читать в следующей редакции:

Список литературы для педагога

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М.: «Айрис-пресс», 2000. -264с.
2. Васильева Т.К. Секрет танца. - СПб., 1997. -480с.
3. Васильева-Рождественская М.Г. Историко-бытовой танец в репертуаре хореографических коллективов./Учебно-методическое пособие. - М.: Искусство, 1987. -382с.
4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды. - 2004.
5. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. – 2005.
6. Звягин Д.К. Народно-характерный танец. 1-2 год обучения. Методическая разработка для студентов хореографического отделения.- СПб.
7. Кветная О.В. Историко-бытовой танец в репертуаре хореографических коллективов. /Учебно-методическое пособие. - М.: Мин. культуры РСФСР, ЗНУИ, 1981. -75с.
8. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. - Л.: Искусство, 1976. - 272с.
9. Костровицкая В. Сто уроков классического танца. (С 1 по 8 кл.)/Учебно-методическое пособие. - Л.: Искусство, 1981. - 262с.
10. Матов В.В., Иваницкий А.В., Иванова О.А., Шараба И.И. Ритмическая гимнастика на ТВ. - М.: Советский спорт, 1989. - 77с.
11. Мессерер Асаф. Уроки классического танца, 2004.
12. Сочинение танца: страницы педагогического опыта. /Сост. Захаров Р. - М.: Искусство, 1983. - 22с.
13. Стуколкина Н.М. Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца - М, 1972. - 398с. И.
14. Суми Х.Ю. Латышский народный танец. - М.: Искусство, 1983. - 206с.
15. Ткаченко Т.С. Народный танец. - М.: Искусство, 1967. - 650с.
16. Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. Основы характерного танца – 2007.

Список литературы для учащихся

1. Базарова Н.П., Мей В. Азбука классического танца - JL: Искусство, 1983.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М.: «Айрис-пресс», 2000. - 264с.
3. Бахрушин Ю.А. История русского балета - М.: Просвещение, 1973.

4. Васильева Т.К. Секрет танца - СПб., 2007. - 480с.
5. Волшебный мир танца: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1985.
6. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды. - 2004.
7. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. – 2005.
8. Демидов А.П. «Лебединое озеро»: шедевры балета - М.: Искусство, 1985.
9. Карп П.М. Младшая муза - М.: Дет. лит., 1986.