

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказами МБОУ ДО «БЦДО»

от «06» апреля 2020 г. № 54,

от «30» апреля 2020 г. № 70

**ИЗМЕНЕНИЯ,**

Вносимые в дополнительную общеразвивающую программу  
художественной направленности «Хореографический ансамбль «Карусель»

Срок реализации программы: 6 лет

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа 10-18 лет

принятой педагогическим советом Протокол от 31.08.2017 г. №1, утвержденной  
Приказом МБОУ ДО «БЦДО» от 31.08.2017 г. № 120

г. Бокситогорск  
2020 год

Иными изменениями в дополнительную общеразвивающую программы «Хореографический ансамбль «Карусель» являются:

1. Пункт "Изменения, вносимые в программу" раздела "Пояснительная записка. Организационно - педагогические условия реализации программы" читать в следующей редакции:

Форма обучения: очная, дистанционная.

Форма проведения занятий: аудиторные, дистанционные.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный

1 год обучения – 184 часа;

2 год обучения – 196 часов;

3 год обучения – 198 часов;

4 год обучения – 196 часов;

5 год обучения – 196 часов;

6 год обучения – 196 часов.

2. Раздел «Учебно-тематическое планирование» читать в следующей редакции

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Партерный экзерсис	9	2	7	Репетиции
2	Этюдная работа	8	2	6	Творческое задание
3	Основы народного танца	19	5	14	Репетиции
4	Основы классического танца	30	6	24	Репетиции
5	Постановочная работа	9	2	7	Самостоятельно исполнение танцев
6	Основы народного танца	14	2	12	Репетиции
	<b>Срезовая работа за 1 полугодие</b>	<b>1</b>			<b>Тест, практическая работа</b>
7	Основы народного танца	20	4	16	Репетиции
8	Постановочная работа	9	2	7	Самостоятельно исполнение танцев

9	Основы классического танца	30	6	24	Репетиции
10	Партерный экзерсис	9	1	7	Репетиции
11	Репетиционная работа	12	2	10	Дистанционное прослушивание, видео просмотр
12	Сценическая практика	13	3	10	Концертное прослушивание
13	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>			<b>Тест, практическая работа</b>
	Итого	184	37	147	

**2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
2	Этюдная работа	9	2	7	Творческое задание
3	Основы классического танца	36	6	30	Репетиции
4	Постановочная работа	9	2	7	Самостоятельное исполнение танцев
5	Основы народного танца	33	5	28	Репетиции
6	Основы народного танца	4	1	3	Репетиции
	<b>Срезовая работа за 1 полугодие</b>	<b>1</b>			<b>Тест, практическая работа</b>
7	Основы народного танца	26	5	21	Репетиции
8	Основы классического танца	26	6	20	Репетиции
9	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
10	Постановочная работа	9	2	7	Самостоятельное исполнение танцев

11	Репетиционная работа	12	2	10	Дистанционное прослушивание, видео просмотр
12	Сценическая практика	12	2	10	Концертное прослушивание
13	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>			<b>Тест, практическая работа</b>
	Итого	196	35	161	

### 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
2	Этюдная работа	9	2	7	Творческое задание
3	Основы классического танца	31	5	26	Репетиции
4	Основы народного танца	32	6	26	Репетиции
5	Постановочная работа	9	2	7	Самостоятельное исполнение танцев
6	Основы народного танца	4	1	3	
	<b>Срезовая работа за 1 полугодие</b>	<b>1</b>			<b>Тест, практическая работа</b>
7	Основы народного танца	28	4	24	Репетиции
8	Основы классического танца	30	6	24	Репетиции
9	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
10	Постановочная работа	9	2	7	Самостоятельное исполнение танцев
11	Репетиционная работа	14	2	12	Дистанционное прослушивание, видео просмотр

12	Сценическая практика	12	2	10	Концертное прослушивание
13	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>			<b>Тест, практическая работа</b>
		198	38	160	

**4год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
2	Этюдная работа	9	2	7	Творческое задание
3	Основы классического танца	24	5	21	Репетиции
4	Основы народного танца	32	6	28	Репетиции
5	Постановочная работа	12	2	10	
6	Основы народного танца	6	1	5	
	<b>Срезовая работа за 1 полугодие</b>	<b>1</b>			<b>Тест, практическая работа</b>
7	Основы народного танца	24	5	21	Репетиции
8	Основы классического танца	24	6	20	Репетиции
9	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
10	Постановочная работа	15	3	12	Самостоятельное исполнение танцев
11	Репетиционная работа	18	2	10	Дистанционное прослушивание, видео просмотр.
12	Сценическая практика	12	2	10	Концертное прослушивание
13	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>			<b>Тест, практическая</b>

					<b>работа</b>
	Итого	196	36	160	

**5 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
2	Этюдная работа	9	2	7	Творческое самостоятельное задание
3	Основы классического танца	24	7	20	Репетиции
4	Основы народного танца	31	6	20	Репетиции
5	Постановочная работа	12	2	10	Самостоятельное исполнение танцев
6	Основы народного танца	5	1	4	Репетиции
	<b>Срезовая работа за 1 полугодие</b>	<b>1</b>			<b>Тест, практическая работа</b>
7	Основы народного танца	24	5	20	Репетиции
8	Основы классического танца	20	5	16	Репетиции
9	Партерный экзерсис	9	1	8	Репетиции
10	Постановочная работа	15	4	12	Самостоятельное исполнение танцев
11	Репетиционная работа	18	2	16	Концертное прослушивание,
12	Сценическая практика	18	4	15	Самостоятельное творческое задание, дистанционное прослушивание
13	<b>Промежуточная</b>	<b>1</b>			<b>Тест, практическая</b>

	<b>аттестация</b>				<b>работа</b>
		Итого	196	40	156