

**Методическое объединение педагогов дополнительного образования  
«Современные методы и приемы в образовательном процессе в системе  
дополнительного образования детей» 26.11.2019**

**Выступление Шихаловой О.А. «Структура учебного занятия  
«Портрет. Мимика лица» по предмету «Изобразительное искусство»  
СЛ.1**

К учебному занятию детского объединения дополнительного образования в настоящее время предъявляются весьма высокие требования как в содержательном, так и в организационном плане. Педагоги дополнительного образования часто испытывают трудности в моделировании учебного занятия, определении его типа, этапов, задач, содержания каждого этапа, самоанализе деятельности.

Знание видов и особенностей учебных занятий помогает сформировать потребность и умения правильно моделировать занятие, совершенствовать свои конструктивные, методические знания, умения и навыки. Важно помнить, что цель всех занятий: поднять и поддержать у обучающихся интерес к той или иной направленности, повысить эффективность обучения.

Другим общим моментом является традиционная структура. Она может повторять привычный ход занятия с его аргументом, сообщением новых знаний, контролем изученного, а может быть оригинальной, с измененной последовательностью обычных этапов, с трансформированными способами организации, с игровой основой и т.д.

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его учеников. Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности.

Таким образом, занятие в дополнительном образовании представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

**СЛ. 2**

При разработке занятия необходимо изучить:

- учебно-тематический план реализуемой программы;
- согласовать определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определить взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определить тип и структура занятия;

- его тему, цель и задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные задачи данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат.

Необходимо продумать специфику занятия, логику построения взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу.

Предлагаю вам рассмотреть построение занятия по программе «Мастерица», предмет «Изобразительное искусство», тема «Портрет. Мимика лица».

#### СЛ. 3

На первоначальном этапе занятия – **организационном** необходимо подготовить детей к занятию - создать благоприятный морально-психологический климат, настроить детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, затем, создать рабочую обстановку и подготовить рабочие места.

#### СЛ.4

Затем следует **проверочный** этап, на котором необходимо проверить домашнее задание (если оно было) или знания, полученные на предыдущем занятии, если это занятие не первое по изучаемой теме. Здесь уместны методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, такие, как опрос, работа с карточками, игры, проверочная работа, тестирование. В данном случае – это первое занятие по теме, т.е. занятие сообщения и усвоения новых знаний, поэтому проверялось только знание смешивания цветов.

#### СЛ.5

Следующий этап занятия – **подготовительный**, на котором необходимо обеспечить мотивацию детей на учебно-познавательную деятельность. Здесь мы беседовали с детьми о том, что выражение лица одного и того же человека часто бывает очень разным. Черты лица, сохраняя свои особенности, меняют очертания. Они могут грустить, радоваться, удивляться, задуматься о чём – ни будь. Меняется настроение человека, меняется и выражение его лица. Определили понятие – портрет, мимика, разобрали основные эмоции человека. Беседа сопровождалась слайдами портретов, лиц с различными выражениями.

Здесь применялись такие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, как, словесные – беседа, наглядные - демонстрация - показ слайдов.

#### Сл.6

Далее следует **основной** этап занятия – обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания, выявление и коррекция ошибок, усвоения новых знаний, способов действий и их применение, формирование целостного представления знаний по теме. Здесь я предложила детям на заготовленных карточках самим нарисовать различные выражения лица. В процессе работы я консультировала и поправляла ошибки учащихся.

СЛ.7

На **контрольном** этапе выявляются качество и уровень овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

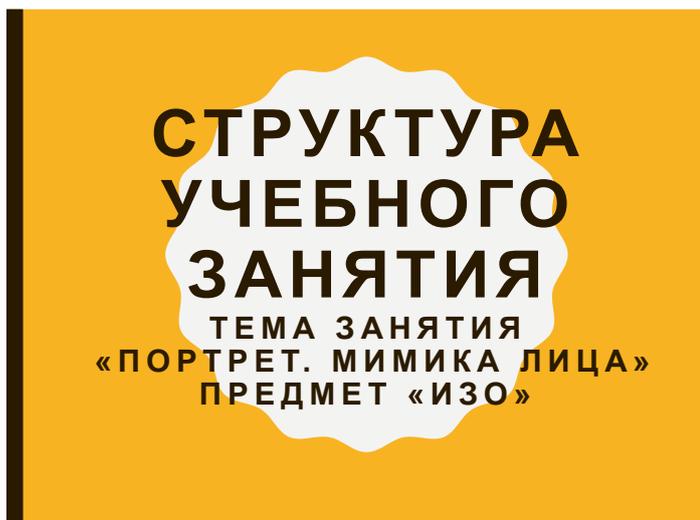
По окончании практической части занятия, мы вывесили все работы на мини-выставку, где учащиеся смогли рассмотреть и оценить каждую работу. В данном случае были применены методы самоконтроля и устного контроля.

Сл.8

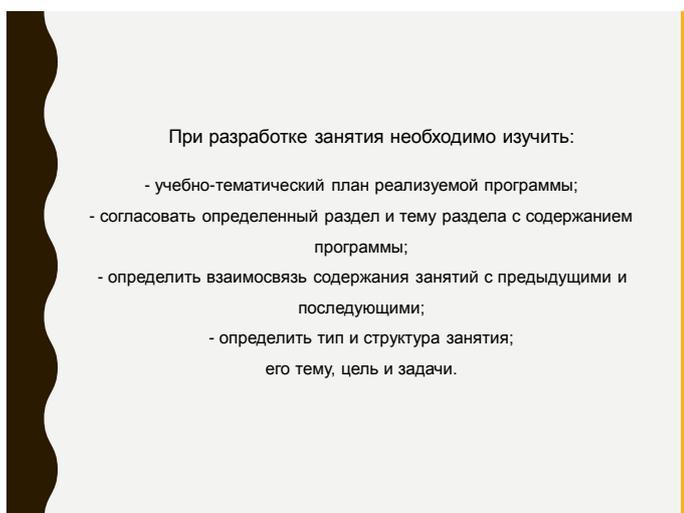
**Рефлексивный** этап призван мобилизовать детей на самооценку. Именно на этом этапе дети рассуждали о том, соответствуют ли рисунки тем эмоциям, которые они попытались изобразить.

И, наконец, **итоговый** этап – это анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы. На этом этапе мы подвели итоги занятия, проанализировали достигли ли мы цели занятия «Дать представление о мимике лица человека».

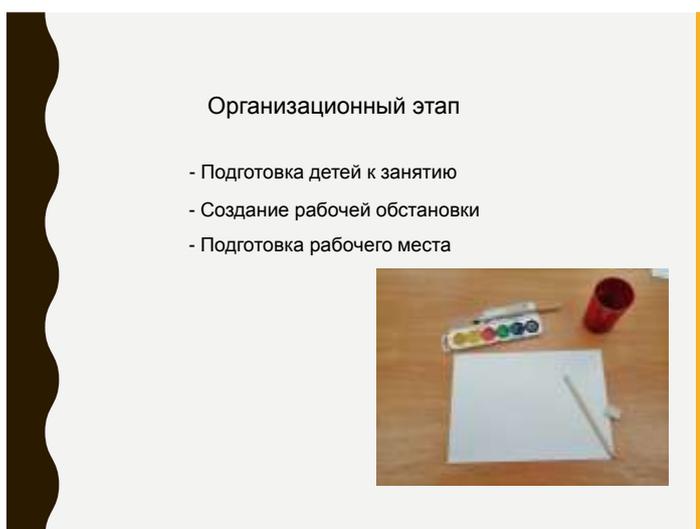
сл.1



сл.2



Сл.3

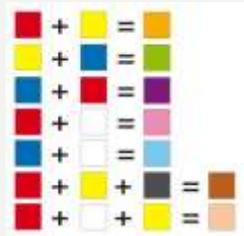


Сл.4

### Проверочный этап

- Проверка домашнего задания (если оно было)
- Проверка знаний, полученных на предыдущем занятии

### Таблица смешивания цветов



Сл.5

### Подготовительный этап

- Обеспечение мотивации детей на учебно-познавательную деятельность



Сл.6

### Основной этап

- Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания, выявление и коррекция ошибок, усвоения новых знаний, способов действий и их применение, формирование целостного представления знаний по теме



Сл.7

Контрольный этап

- Выявление качества и уровня овладения знаниями



Сл.8

Рефлексивный этап

- Мобилизация детей на самооценку



Итоговый этап

- Анализ и оценка успешности достижения цели
- Определение перспективы последующей работы

