

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2024 г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от 29.08.2024 г. № 89

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бисеринка»

(новая редакция)

Срок реализации программы: 5 лет
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа - 8-17 лет

Автор-составитель программы:
Борисова В. П., педагог
дополнительного образования

г. Бокситогорск
2024 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Бисеринка»
Тип	модифицированная
Направленность	Художественная
Срок реализации	5 лет
Возраст обуч-ся	8 - 17 лет
Дата разработки программы	2009 год
Изменения, вносимые в программу	
Дата	Вносимые изменения
2009 год	Внесены изменения в содержание программы,
2013 год	Внесены изменения в титульный лист, в связи с реорганизацией учреждения
2014 год	Добавлен четвертый и пятый года обучения
2015год	Внесены изменения в титульный лист, в связи с изменением названия учреждения
2016 год	Внесены изменения в пояснительную записку, календарно-тематический план.
2017 год	Внесены изменения в результативность программы, в список литературы, в календарно-тематический график, в пояснительную записку
Август 2018г.	Внесены изменения в паспорт, результативность, программы.
Сентябрь 2019г.	Внесены изменения в паспорт, результативность, программы, систему оценки результатов освоения программы, учебно-тематический план, содержание изучаемого курса, методическое обеспечение
2020 год	Внесены изменения в паспорт, результативность, пояснительную записку.
2024 год	Новая редакция программы

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2011г.	Областная Выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества УДОД Ленинградской области	Диплом I степени Диплом II степени
2.	2014г.	VI Всероссийский конкурс «Талантоха»	Диплом за II место Диплом за III место
3.	2014г	Областная Выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества УДОД Ленинградской области	Диплом I степени Диплом III степени
4.	2014г.	Всероссийский творческий конкурс «Пасхальные фантазии» (Центр интеллектуального развития «Академия таланта»)	Диплом за III место
5.	2015г.	Всероссийский творческий конкурс «Рассударики»	Диплом за II место Диплом за I место

6.	2015г.	Международный творческий конкурс «Разноцветный мир»	Диплом за II место Диплом за I место
7.	2015г.	Областная Выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества УДОД Ленинградской области	Диплом II степени
8.	2016г.	Районный конкурс «Новогодний серпантин»	Диплом за III место
9.	2016г.	Районный конкурс декоративно-прикладного искусства «Цветочный хоровод»	Диплом за I место 2 диплома за III место
10.	2016г.	Районный конкурс декоративно-прикладного искусства «Чем богата земля русская»	Диплом за I место Диплом за II место Диплом за III место
11.	2016г.	Районный конкурс декоративно-прикладного искусства «Мастера-кудесники»	Диплом за I место Диплом за III место
12.	2016г.	Областная Выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества УДОД Ленинградской области	участие
13.	2017г.	Областной фестиваль «Золотые ручки»	Диплом за II место
14.	2017г.	Областной конкурс проектной деятельности детского декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства организаций дополнительного образования	Участие
15.	2017г.	Районный конкурс «Цветочный хоровод»	Диплом за II место
16.	2017г.	Районный этап XIV Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	Диплом за I место
17.	2017г.	Бокситогорский районный конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	Диплом за III место
18.	2017г.	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	Диплом за I место Диплом за III место
19.	2017	Областной конкурс «Я выбираю...»	лауреат 3 степени
20.	2017	Центр всероссийского и международного онлайн тестирования	победитель 1 степени
21.	2017	Всероссийский дистанционный конкурс «Путь к успеху!»	1 место
22.	2018	Районный этап конкурса «Спорт-альтернатива пагубным привычкам»	1 место
23.	2018	Областной этап конкурса «Спорт-альтернатива пагубным привычкам»	1 место
24.	2018	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	1,2,3 места
25.	2019	Районный конкурс «Цветочный хоровод»	3 место
26.	2019	Районный конкурс «Мастера-кудесники»	3 место
27.	2020	Районный конкурс «Мастера-кудесники»	1,2 места
28.	2020	Районный конкурс «Дорога и мы»	2 место
29.	2021	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	3 место

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисеринка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Уставом МБОУ ДО «БЦДО»
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №82 от 31.08.2023;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования, утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №81 от 27.05.2020;
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Бисеринка» - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисеринка» является **модифицированной**, разработанной в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Бокситогорский центр дополнительного образования детей» г. Бокситогорск.

Уровень дополнительной общеразвивающей программы

Содержание и материал программы «Бисеринка» соответствует базовому уровню. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

Актуальность программы

Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству, приобщение к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психического и физического здоровья детей, взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Знакомясь с бисероплетением, учащиеся приобщаются к народному творчеству. Получая знания и навыки на занятиях бисерного рукоделия, имеют возможность творить неповторимые, индивидуальные вещи, самовыражаться в своих работах.

Занятия в объединении дают возможность сотрудничества, развития коммуникативных способностей, межличностных отношений, помогают раскрывать внутренний мир красоты и гармонии. Знакомство с новыми приёмами бисероплетения вызывает у детей интерес, приносит радость и чувство удовлетворения от творческой работы.

Программа «Бисеринка» составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение пяти лет и корректировалась с учетом интересов детей, с учетом современной жизни.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребёнком такого уровня мастерства, который позволяет ему создавать высокохудожественные изделия; предполагает комплексное изучение известных техник декоративно-прикладного творчества при работе с бисером.

В ней систематизированы все приёмы учения бисероплетению от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределение их в соответствии с возрастными особенностями детей, т. е. программа построена по принципу «от простого к сложному».

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет возможности его творческой самореализации

в процессе обучения данному виду рукоделия. Занимаясь по программе, дети не только осваивают старинное ремесло, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид искусства.

Важным является также то, что работа с бисером является хорошим средством для релаксации, так как связана с мелкой моторикой рук. Бисероплетение развивает чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание цветов, их гармоничность. Это кропотливая работа, что позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность. Специфика сплетения бисера в изделие развивает логическое мышление и пространственное видение.

Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Занятия в объединении способствуют трудовому и эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их кругозора, формированию умений и навыков создания различных изделий и аксессуаров из бисера, профессиональной ориентации; дают возможность дополнительного заработка.

В итоге обучения дети достигают хороших результатов, занимают высокие места в городских, районных и областных конкурсах.

Цель программы

Сформировать умения изготавливать изделия различного уровня сложности в техниках бисероплетения и развить способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы

1. Обучающие

- формировать знания, умения, навыки, способствующие работе в различных техниках бисероплетения.
- формировать умения читать и составлять схемы.
- формировать знания основных понятий и терминов.

2. Развивающие

- развивать способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей;
- развивать художественно-образное мышление;
- развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу;
- развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей;
- формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;
- развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.

3. Воспитательные

- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни;
- воспитывать ценностное отношения к прекрасному;
- формировать представления об эстетических идеалах и ценностях.

- воспитывать чувство взаимопомощи и толерантности;
- воспитывать любовь к народному творчеству.

Соотношение групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<i>Личностные</i> - осознание своих творческих возможностей; - проявление познавательных мотивов; - развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного на основе знакомства с современным декоративно-прикладным искусством и народным творчеством; - выработка жизненной позиции в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.	<i>Личностные</i> - проявлять следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.; - освоить личностного смысла обучения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. - отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; - аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений; - принимать участие в выставках, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, города, района, области.	<i>Воспитательные</i> - воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни; - воспитывать ценностное отношения к прекрасному; - формировать представления об эстетических идеалах и ценностях. - воспитывать чувство взаимопомощи и толерантности; - воспитывать любовь к народному творчеству.
<i>Регулятивные</i> - определять цель занятия; - определять план действий; - формулировать алгоритм выполнения задания; - действовать по выбранному плану; - находить рациональные способы работы; - описывать желаемый результат; - осуществлять взаимопроверку.	<i>Метапредметные</i> - определять самостоятельно критерии оценивания изделия, давать самооценку; - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет); - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.	<i>Развивающие</i> -- развивать способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей; -развивать художественно-образное мышление; - развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу; - развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей; - формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития
<i>Познавательные</i> - осмысливать, какая информация нужна для решения задачи; - искать информацию в		

разных источниках; - читать и составлять схемы различного уровня сложности; - решать задачу/проблему разными способами и выделять наиболее оптимальный; - уметь самостоятельно анализировать, обобщать; - выделять и формулировать проблему; - делать выводы.		детей; - развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.
<i>Коммуникативные</i> - задавать вопросы/отвечать на вопросы; - убеждать другого человека; - передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде; - критически относиться к своей позиции и признавать свою неправоту; - строить монологическое высказывание; - работать в группе; - вносить вклад в совместные действия.		
	<i>Предметные</i> - получают знания и приобретут навыки работы в различных техниках бисероплетения; - научатся читать и составлять схемы; - научатся изготавливать различные изделия и сувениры; - освоят специализированные понятия и термины.	<i>Обучающие</i> -- формировать знания, умения, навыки, способствующие работе в различных техниках бисероплетения. - формировать умения читать и составлять схемы. - формировать знания основных понятий и терминов.

Адресат

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 8 – 17

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 8 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Бисеринка» принимаются все желающие, достигшие возраста 8 лет.

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – не менее 12 человек.

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный); постоянный.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 5 лет

Количество учебных часов по программе: 716 часов.

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 140 часов;

2 и последующие года обучения – 144 часа.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.

Форма организации деятельности: групповая.

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

- количество занятий и учебных часов в неделю: 2 занятия по 2 часа.

- продолжительность занятия – 45 мин.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые **предметные** результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

1. Историю бисероплетения;
2. Основные приёмы низания на проволоку;
3. Основные приёмы низания на леску;
4. Основные приёмы объёмного низания;
5. Знать различные виды сцепок;

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

1. Плести на проволоку в технике параллельного плетения;
2. Плести на проволоку в технике петельного плетения;
3. Плести на проволоку в технике игольчатого плетения;
4. Комбинировать различные техники плетения на проволоку;
5. Плести на леску в технике объёмного плетения «хамелеон»;
6. Плести простейшие цепочки;
7. Плести «монастырским» плетением полотно различной ширины;
8. Плести простые ажурные цепочки;

9. Читать схемы изделий, составлять простые схемы в цвете.

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

1. Основные приёмы ткачества;
2. Виды ажурных нагрудных украшений;
3. Приёмы ажурного низания;
4. Приёмы оплетения предметов.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

1. Плести в технике ручного ткачества с увеличением и уменьшением ширины изделия;
2. Плести в технике ткачества на станке;
3. Оформлять изделия, выполненные в технике ткачества;
4. Плести в технике ажурного плетения с увеличением и уменьшением высоты ряда («уголки»);
5. Составлять схемы для изделий в техниках ткачества и ажурного плетения;
6. Оплетать предметы простой формы (ручки, карандаши); сложной формы (яйца, бутылки).

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

1. Особенности плетения в технике «мозаика»;
2. Особенности плетения объёмных шнуров в технике «мозаика»;
3. Особенности плетения с наложением по различным ажурным сеткам;

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

1. Плести прямое мозаичное полотно с чётным и нечётным количеством бисерин одной и двумя иглами;
2. Плести косую мозаичную цепочку из стекляруса и рубки;
3. Плести косую мозаичную цепочку из бисера двух цветов различной ширины;
4. Плести цветы с использованием мозаичного элемента «лепесток» различной конфигурации;
5. Оплетать предметы мозаичным шнуром;
6. Плести с различными видами наложения по сеткам «ромбы» и «колечки»;
7. Составлять схемы для плетения с наложением.

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

1. Основные приемы техники французского плетения;
2. Основные приемы техники «кирпичный стежок»;
3. Основные приемы техники ндебеле.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

1. Плести изделия в технике французского плетения;
2. Плести изделия в технике «кирпичный стежок»;
3. Плести изделия в технике ндебеле.

К концу 5 года обучения учащиеся должны знать:

1. Основные приемы плетения квадратного шнура;
2. Основные приемы плетения полотна в технике «квадратный шнур»;
3. Основные приемы плетения фулеренов.

К концу 5 года обучения учащиеся должны уметь:

1. Плести изделия в технике «квадратный шнур»;
2. Читать схемы фулеренов;
3. Плести игрушки-фулерены.

Ожидаемые **метапредметные** результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся могут:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством педагога.
2. Определять цель и план выполнения задания на занятии и в жизненных ситуациях под руководством педагога.
3. Находить нужную информацию в литературных источниках.

К концу 2 года обучения учащиеся могут:

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Сравнивать и группировать предметы, объекты: находить общее и различие.
3. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом.

К концу 3 года обучения учащиеся могут:

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
2. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
3. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.

К концу 4 года обучения учащиеся могут:

1. Самостоятельно определять план выполнения задания на занятиях и в жизненных ситуациях.
2. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
3. Работать с различными информационными источниками, самостоятельно сделать доклад.

К концу 5 года обучения учащиеся могут:

1. Определять самостоятельно критерии оценивания изделия, давать самооценку.
2. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
3. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

Ожидаемые **личностные** результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся могут и должны:

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
2. Участвовать в диалоге.
3. Проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
4. Принимать участие в выставках, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, города, района, области.

К концу 2 года обучения учащиеся могут и должны:

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».
2. Проявлять уважение к своему народу, к своей родине.

3. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
4. Принимать участие в выставках, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, города, района, области.

К концу 3 года обучения учащиеся могут и должны:

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.
3. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
4. Принимать участие в выставках, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, города, района, области.

К концу 4 года обучения учащиеся могут и должны:

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.
2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
3. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
4. Принимать участие в выставках, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, города, района, области.

К концу 5 года обучения учащиеся могут и должны:

1. Проявлять следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.
2. Освоить личностного смысла обучения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.
3. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
4. Принимать участие в выставках, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, города, района, области.

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достиженные учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в следующих формах: тестирование, опрос, самостоятельная работа, зачетная работа, выставка, контрольное задание.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: практическое задание; тестирование.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

V. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный блок	2	2	-	опрос
2	«Цветочный мир» (плетение на проволоке)	34	3	31	наблюдение
2.1	Параллельное плетение	10	1	9	опрос
2.2	Петельное плетение	8	1	7	самостоятельная работа
2.3	Игольчатое плетение	6	1	5	самостоятельная работа
2.4	Комбинирование техник	10	-	10	зачетная работа
3	Объёмное плетение на леске	38	3	35	наблюдение
3.1	Техника «хамелеон»	14	1	13	самостоятельная работа
3.2	Забавные зверюшки	24	2	22	наблюдение, контрольное задание
4	Обереги, фенечки	40	3	37	наблюдение
4.1	Простые цепочки	26	2	24	опрос
4.2	Низание «в крестик» (монастырское)	14	1	13	самостоятельная работа
5	Ажурное низание	24	2	22	контрольное задание
6	Промежуточная аттестация за 1 год обучения	2	1	1	Тест, практическая работа
	Итого	140	14	126	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный блок	6	1	5	опрос
2	Ручное ткачество	26	3	23	самостоятельная работа
3	Ткачество на станке	24	4	20	контрольное задание
4	Сетчатое, ажурное плетение (нагрудные украшения)	14	0,5	13,5	наблюдение
	Сетчатое, ажурное плетение (техника «уголки»)	26	1,5	24,5	самостоятельная работа
5	Оплетение предметов	46	2	44	самостоятельная

					работа
6	Промежуточная аттестация за 2 год обучения	2	1	1	Тест, практическая работа
	Итого	144	13	131	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный блок	6	2	4	опрос
2	Мозаичное плетение	50	5	45	самостоятельная работа
3	Плетение с наложением	86	5	81	наблюдение, самостоятельная работа
4	Промежуточная аттестация за 3 год обучения	2	1	1	Тест, практическая работа
	Итого	144	13	131	

4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный блок	6	2	4	опрос
2	Французское плетение	44	4	40	зачетная работа
3	Кирпичный стежок	44	3	41	самостоятельная работа
4	Техника ндебеле	48	5	43	самостоятельная работа
5	Промежуточная аттестация за 4 год обучения	2	1	1	Тест, практическая работа
	Итого	144	15	129	

5 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный блок	6	2	4	опрос

2	Квадратный шнур	62	10	52	самостоятельная работа
3	Фуллерены	74	10	64	наблюдение, выставка
4	Промежуточная аттестация за 5 год обучения	2	1	1	Тест, практическая работа
	Итого	144	23	121	

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения	Тест, практическая работа
2	2 год обучения	Тест, практическая работа
3	3 год обучения	Тест, практическая работа
4	4 год обучения	Тест, практическая работа
5	5 год обучения	Тест, практическая работа

VI. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводный блок.

Теория. Общие сведения о бисероплетении: знакомство с бисероплетением как видом народного творчества. История бисера и бисероплетения в России. Виды и формы бисера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по ТБ и ПБ.

2. «Цветочный мир» (плетение на проволоке)

• Параллельное плетение

Теория. Технология изготовления пролески. Сцепка «в крестик». Технология изготовления колокольчика. Соединение лепестков в «чашечку» в процессе плетения. Технология изготовления василька. Низание зубчатого края лепестков. Сцепка «в кольцо». Технология изготовления фиалки. Самостоятельная работа по схеме.

Практика: низание лепестков, листьев, тычинок. Сборка цветка. Низание лепестков, листьев, чашелистиков, серединки. Сборка цветка. Низание лепестков, листьев, тычинок. Выполнение чашечки цветка. Сборка цветка. Низание лепестков, тычинок, листьев. Сборка цветка.

• Петельное плетение

Теория. Приемы плетения «Дерева счастья». Анализ схемы одной веточки.

Практика: низание веток дерева. Сборка дерева. Закрепление дерева в кашпо.

• Игольчатое плетение

Теория. Технология изготовления маргаритки. Основные приёмы игольчатого плетения. Анализ схемы венчика цветка.

Практика: низание венчика цветка, серединки, листьев. Сборка цветка.

• Комбинирование техник

Теория. Технология изготовления клубники. Применение техник параллельного и игольчатого плетения. Технология изготовления смородины. Применение техник

параллельного и игольчатого плетения. Самостоятельная работа. Технология изготовления малины. Приемы оплетения бусин.

Практика: низание ягод, цветка, листьев. Сборка кустиков ягод. Низание веточки ягод, листьев. Сборка веточки смородины. Низание ягод и листочков малины. Сборка веточки малины.

3. Объемное плетение

- забавные зверюшки

Теория. Техника плетения «хамелеон». Её особенности и основные приёмы. Плетение на леске.

Теория. Крокодилёнок. Приемы плетения сцепки «рыбкой». Рыбки для аквариума. Первая рыбка по предложенной схеме, вторая - по схеме с собственным цветовым решением. Мышка. Приём усложнения сцепки «в крестик» (ушки).

Практика: низание крокодилёнка. Низание рыбок. Низание мышки.

Теория. Мышка на качелях. Приём усложнения сцепки «в крестик» (лапки).

Практика: низание мышки.

Теория. Зайчик. Самостоятельная работа по схеме.

Практика: низание зайчика.

- «хитрые» браслеты

Теория. Браслет. Техника «хамелеон», двух цветов. Анализ схемы. Нарращивание нити.

Практика: плетение браслета.

Теория. Браслет. Техника «хамелеон», с узором, составленным самостоятельно. Анализ схемы.

Практика: низание браслета.

4. Обереги, фенечки.

- простые цепочки

Теория. Приемы плетения цепочки «пупырышки». Различные варианты цепочки «пупырышки» в одну, две, три, пять бисеринок, с использованием рубки или стекляруса.

Практика: низание цепочки «пупырышки» по схеме на выбор.

Теория. Приемы плетения цепочки «змейка». «Змейка» в три, пять бисеринок, с использованием бусин.

Практика: низание цепочки «змейка» в три бисеринки двух цветов.

Теория. Приемы плетения цепочки с цветочками из шести лепестков. Три способа плетения цепочки.

Практика: плетение цепочки одним из способов.

- Низание «в крестик» (монастырское)

Теория. Приемы плетения цепочки «в крестик» двумя иглами. Различные варианты цветовых решений цепочки. Составление схемы.

Практика: низание цепочки.

Теория. Приемы плетения цепочки «в крестик» в полтора ряда. Низание в одну нить.

Практика: низание цепочки «в крестик» в полтора ряда.

Теория. Приемы соединения цепочек «в крестик». Различные виды соединений цепочек «в крестик».

Практика: соединение цепочек «в крестик» одним из способов.

Теория. Браслет «Именной». Техника низания полотна способом монастырского плетения.

Практика: Низание браслета.

6. Ажурное низание

Теория. Приемы плетения цепочки «лесенка» в полквadrата. Анализ схемы, Варианты цветовых решений цепочки.

Практика: низание цепочки по выбранной схеме.

Теория. Приемы плетения цепочки в полромба. Анализ схемы, Варианты цветовых решений цепочки.

Практика: низание цепочки по своему цветовому решению.

Теория. Приемы плетения цепочки в полтора ромба («восьмерка»). Анализ схемы, Варианты цветовых решений цепочки.

Практика: низание цепочки по своему цветовому решению.

Теория. Приемы плетения цепочки в полромба с зубчиками. Варианты зубчиков. Анализ схемы.

Практика: низание цепочки с выбранной формой зубчиков по схеме.

Теория. Салфетка. Приемы увеличения и уменьшения ширины ячеек. Анализ схемы.

Практика: Низание салфетки по выбранной схеме.

7. Промежуточная аттестация за 1 год обучения

2 год обучения

1. Вводный блок.

Теория. Повторение пройденного материала: основные виды плетения, виды сцепок. Основные приёмы низания «в крестик», ажурного низания. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Практика: низание небольшого изделия в любой изученной ранее технике по выбору.

2. Ручное ткачество

Теория. Закладка. Основные приёмы ручного ткачества. Составление схемы.

Практика: низание закладки по составленной схеме.

Теория. Элементы народного костюма. Виды гайтанов, герданов, оберегов. Способы их изготовления. Анализ схемы. Ткачество в интерьере. Тканые ленты для оформления гардин. Варианты схем. Тканые картины. Особенности подбора бисера.

Практика: низание гайтана по выбранной схеме. Низание лент или картины по выбору.

3. Ткачество на станке

Теория. Подготовка станка к работе. Материалы, необходимые для работы на станке. Натягивание нити-основы. Приёмы плетения. Приемы плетения наружных уголков и внутренних скосов.

Практика: плетение браслета с орнаментом. Плетение заколки.

4. Сетчатое ажурное плетение

Теория. Нагрудное украшение. Виды ажурных нагрудных украшений в народном костюме. Приемы плетения сетчатого полотна одной и двумя иглами.

Практика: низание ажурного нагрудного украшения - ожерелья, воротника, гайтан (по выбору).

Теория. Сетчатое плетение «уголки». Техника плетения. Сетка с разной шириной ячеек.

Практика: низание в технике «уголки» ажурного изделия по выбору (салфетка, ожерелье).

5. Оплетение предметов.

Теория. Приёмы оплетения. Оплетение ажурной сеткой. Оплетение приёмом «в крестик».

Оплетение в технике ручного ткачества. Оплетение ручек. Способы оплетения. Приемы

оплетения пасхальных яиц. Оплетение ажурной сеткой. Оплетение центральной части яйца. Оплетение тупого и острого концов. Приемы оплетения бутылки. Составление схемы.

Практика: оплетение ручки способом низания «в крестик». Оплетение яйца по выбранной схеме: оплетение центральной части, оплетение верха, оплетение нижней части яйца. Оплетение бутылки: оплетение центральной части, верхней части, оплетение низа и доньшка.

6. Промежуточная аттестация за 2 год обучения

3 год обучения

1. Вводный блок.

Теория. Повторение пройденного материала: основные приёмы ручного ткачества и ткачества на станке. Основные приёмы ажурного плетения. Приёмы оплетения предметов. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Практика: низание небольшого изделия в любой изученной ранее технике по выбору.

2. Мозаичное плетение.

Теория. Прямая цепочка с чётным кол-вом бисерин. Анализ схемы. Варианты орнамента.

Практика: низание цепочки в четыре (шесть) рядов в одну нить с выбранным орнаментом.

Теория. Подвес с зубчиками. Анализ схемы. Способ увеличения и уменьшения сторон.

Практика: низание подвеса с тремя (пятью) зубчиками.

Теория. Прямая цепочка с нечётным количеством бисерин двумя иглами. Анализ схемы.

Практика: низание цепочки с орнаментом в пять (семь) рядов двумя иглами.

Теория. Косая цепочка из стекляруса (рубки) и бисера. Анализ схемы.

Практика: низание косой цепочки из бисера и стекляруса.

Теория. Косая цепочка из бисера двух цветов различной ширины.

Практика: низание двухцветной цепочки из бисера различной ширины.

Теория: элемент «лепесток». Цветок из элементов «лепесток». «Лепесток» с острым концом. «Лепесток» с тупым концом.

Практика: низание цветка из элементов «лепесток».

Теория. Объёмный шнур. Особенности низания объёмного мозаичного шнура. Оплетение шнуром «мозаика».

Практика: низание шнура мозаикой, как основой для украшения или оплетение ручки шнуром «мозаика».

3. Плетение с наложением.

Теория. Техника плетения наложения по сетке «ромбы». Браслет. Составление и анализ схем.

Практика: низание браслета с наложением.

Теория. Техника плетения с наложением по сетке «колечки». Составление схемы, комплекта украшений (по выбору).

Практика: низание комплекта украшений с наложением по сетке «колечки».

Теория. Пасхальное яйцо. Техника оплетения яйца сеткой «колечки». Составление схемы наложения.

Практика: низание пасхального яйца.

Теория. Чехол для мобильного телефона. Выкройка чехла. Составление схемы наложения.

Практика: низание чехла с наложением.

4. Промежуточная аттестация за 3 год обучения

4 год обучения

1. Вводный блок.

Теория. Повторение пройденного материала.

Основные виды плетения, виды сцепок. Основные приёмы мозаичного плетения, плетения с наложением. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Практика: низание небольшого изделия в любой изученной ранее технике по выбору.

1. Французское плетение

- остроконечный лист

Теория. Приемы плетения остроконечного листа дугами с осью.

Практика: плетение цветка герберы.

- округлый лист

Теория: Приемы плетения округлого листа дугами с осью.

Практика: плетение веточки сосны с шишками.

- зубчатый лист

Теория: Приемы плетения зубчатого листа.

Практика: плетение цветка с зубчатыми листьями по выбору.

2. Кирпичный стежок

Теория. Приемы техники: первый и последующие ряды, увеличение на одну или несколько бисерин в начале ряда. Приемы техники: увеличение на одну или несколько бисерин в конце ряда. Приемы техники: двойной ряд, плетение без боковой нити.

Практика: плетение кольца; плетение фигурки (на выбор). Плетение изделия на выбор.

3. Техника ндебеле

Теория. Приемы плетения полотна первым способом, приемы плетения полотна вторым способом.

Практика: плетение браслета в технике ндебеле на проволоочной основе.

Теория. Приемы плетения ндебеле по кругу (жгут). Приемы увеличения количества бисерин в жгуте ндебеле.

Практика: плетение кулона. Плетение изделия по выбору.

4. Промежуточная аттестация за 4 год обучения

5 год обучения

1. Вводный блок.

Теория. Повторение пройденного материала. Основные виды плетения, виды сцепок. Основные приёмы плетения в техниках кирпичный стежок, ндебеле и во французской технике. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Практика: низание небольшого изделия в любой изученной ранее технике по выбору.

2. Квадратный шнур

Теория. Приемы плетения квадратного шнура.

Практика: плетение квадратного шнура одной иглой.

Теория. Технология выполнения поворота при плетении квадратного шнура, соединение квадратного шнура встык. Приемы расшивки бисером или бусинами квадратного жгута.

Приемы плетения квадратного шнура двумя иглами. Технология изготовления изделий на основе квадратного шнура.

Практика: плетение кубика. Плетение бусины на основе квадратного шнура. Плетение спирального квадратного шнура. Плетение украшения квадратным шнуром (на выбор).

3. Фуллерены

Теория. Что такое фуллерен, схемы фуллеренов. Виды фуллеренов. Технология изготовления игрушек-фуллеренов.

Практика: плетение простейшего фуллерена. Плетение елочных игрушек на основе фуллеренов. Плетение игрушки-фуллерена (на выбор).

4. Промежуточная аттестация за 5 год обучения.

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
Вводный блок	Рассказ, беседа	Словесный, наглядный	Образцы бисера, бусин, рубки, стекляруса	Опрос
«Цветочный мир» (плетение на проволоке)	Игра, практическое занятие	Наглядный, репродуктивный	Бисер, проволока, образцы изделий	Самостоятельная работа Зачетная работа
Объёмное плетение	Игра, беседа, практическое занятие	Словесный, практический, репродуктивный	Леска, бисер, образцы изделий	Самостоятельная работа Контрольное задание
Обереги, фенечки	Соревнование, практическое занятие	Репродуктивный, практический, частично-поисковый	Бисер, бусины, стеклярус, леска, иглы	Опрос, Самостоятельная работа Контрольное задание
Промежуточная аттестация за 1 год обучения				Тест, практическая работа

2 год обучения

Раздел, тема	Форма занятия	Приём и методы	Дидактические материалы	Форм подведения итогов
Вводный блок	Рассказ, беседа	Словесный, наглядный	Леска, бисер, образцы изделий	Опрос
Ручное ткачество	Рассказ, беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Мононить, иглы, образцы изделий	Самостоятельная работа

Ткачество на станке	Практическое занятие, беседа	Наглядный, практический, словесный, репродуктивный	Станок для бисероплетения, длинные иглы, мононить	Контрольное задание
Сетчатое, ажурное плетение	Практическое занятие, беседа	Словесный, практический, частично-поисковый	Мононить, игла, технологическая карта	Самостоятельная работа
Оплетение предметов	Беседа, конкурс, практическое занятие	Словесный, практический, частично-поисковый	Леска, игла, технологическая карта	Самостоятельная работа
Промежуточная аттестация за 2 год обучения				Тест, практическая работа

3 год обучения

Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
Вводный блок	Рассказ, беседа	Словесный, наглядный	Леска, бисер, образцы изделий	Опрос
Мозаичное плетение	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковый	Леска, иглы, технологические карты	Самостоятельная работа
Плетение с наложением	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковый	Мононить, иглы, технологические карты	Самостоятельная работа
Промежуточная аттестация за 3 год обучения				Тест, практическая работа

4 год обучения

Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
Вводный блок	Рассказ, беседа	Словесный, наглядный	Леска, бисер, образцы изделий	Опрос
Французское плетение	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковый	Проволока, образцы изделий, технологические карты	Зачётная работа
Кирпичный стежок	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковый	Мононить, иглы, технологические карты	Самостоятельная работа

Плетение в технике «ндебеле»	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковый	Мононить, иглы, технологические карты	Самостоятельная работа
Промежуточная аттестация за 4 год обучения				Тест, практическая работа

5 год обучения

Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
Вводный блок	Рассказ, беседа	Словесный, наглядный	Леска, бисер, образцы изделий	Опрос
Квадратный шнур	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковый	Мононить, иглы, образцы изделий, технологические карты	Самостоятельная работа
Фулерены	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковый	Мононить, иглы, технологические карты	Выставка
Промежуточная аттестация за 5 год обучения				Тест, практическая работа

VIII. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс 43,6 м² (4 больших стола. 16 стульев)
2. Оборудование, инвентарь - стенд «Бисеринка» (работы детей), информационный стенд (памятки, инструкции, правила ТБ, расписание занятий), стенд с работами педагога, настольные лампы.
3. Инструменты и приспособления: ножницы для работы с бумагой, линейки ученические, иглы ручные, иглы для бисероплетения, пассатижи.
4. Учебно-методический материал: литература для педагога и обучающихся, конспекты занятий; материалы по промежуточной и итоговой аттестации, текущий контроль проверки результативности по разделам программы; методические, дидактические пособия и наглядный материал; материалы по воспитательной работе.

IX. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель: Формирование у обучающихся навыков социализации в современном мире.

Воспитательная работа включает в себя следующие направления:

- Нравственное воспитание.
- Гражданско-патриотическое воспитание.

Задачи:

- воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
- воспитание чувства любви, гордости за свою Родину.

Ожидаемые результаты:

- сформируется у обучающегося умение общаться со сверстниками в повседневной жизни.
- сформируется чувство любви и гордости за свою Родину.

Формы проведения воспитательных мероприятий: участие в конкурсах, фестивалях, беседы, игры, викторины, интерактивы.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, требование, личный пример.

Перечень проводимых воспитательных мероприятий для обучающихся в объединениях размещён в разделе календарного учебного графика

Х. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список литературы для педагога

1. Ануфриева, М.Я. Искусство бисерного плетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 2004.
2. Богуславская, И.Я. Русское народное искусство. – Л.: 1968.
3. Божко, Л. Изделия из бисера. – М.: Мартин, 2005.
4. Кон, И.С. Психология ранней юности. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1992.
5. Куликова, Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. / Л.Г. Куликова, Л.Ю. Короткова – М.: Изд. дом МСП, 2001.
6. Лындина Ю. Бисер. Техника «Кирпичный стежок». – М.: Культура и традиции, 2007.
7. Ляукина М. Бисер. – М.: Аст-Пресс, 1999.
8. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. – М.: АСТ Астрель, 2002.
9. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. – М.: Мой Мир, 2007.

Интернет-ресурсы:

<https://thezabor.ru/shemy-biseropteniya-dlja-nachinajushhih/> - схемы бисероплетения для начинающих

<https://pleteniebiserom.ru/> - схемы, мастер-классы

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseroptenie-> схемы, мастер-классы

<https://ratatum.com/pletenie-iz-bisera-braslety/> - браслеты

<https://izbiserka.ru/category/master-klassy-biseropteniya/cvety-iz-bisera/> - цветы

Список литературы для учащихся

1. Азбука бисероплетения. Практическое пособие. – С - Пб.: Корона принт, Велена, 1998-2000.
2. Бисер LAND . Практическое пособие. – С - Пб.: Корона принт, 1999.
3. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2006.
4. Котова И.Н. Бисер. / И.Н. Котова, А.С. Котова – С – Пб.: Изд. Дом «МиМ». 1997 – 1998.

5. Современная школа. Цветы и букеты. – М.: Культура и традиции, 1999.
6. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004.
7. Периодическая печать. Журналы «Чудесные мгновения», «Лена», «Модный».

Диагностическая карта первого года обучения объединение «Бисеринка»

№ п/п	ФИО обучающегося	Вводный блок	«Цветочный мир» (плетение на проводе)	Объёмное плетение на леске	Обереги, фенечки	Ажурное низание	Промежуточная аттестация.
1							
2							
15							



Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

Диагностическая карта второго года обучения объединение «Бисеринка»

№ п/п	ФИО обучающегося	Вводный блок	Ручное ткачество	Ткачество на станке	Сетчатое, ажурное плетение	Оплетение предметов	Промежуточная аттестация.
1							
2							
15							



Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

Диагностическая карта третьего года обучения объединение «Бисеринка»

№ п/п	ФИО обучающегося	Вводный блок	Мозаичное плетение	Плетение с наложением	Промежуточная аттестация.
1					
2					
15					



Высокий уровень
 Средний уровень
 Низкий уровень
 Не освоил

Диагностическая карта четвертого года обучения объединение «Бисеринка»

№ п/п	ФИО обучающегося	Вводный блок	Французское плетение	Кирпичный стежок	Техника ндебеле	Промежуточная аттестация.
1						
2						
15						



Высокий уровень
 Средний уровень
 Низкий уровень
 Не освоил

Диагностическая карта пятого года обучения объединение «Бисеринка»

№ п/п	ФИО обучающегося	Вводный блок	Квадратный шнур	Фуллерены	Промежуточная аттестация.
1					
2					
15					



Высокий уровень
 Средний уровень
 Низкий уровень
 Не освоил

Контрольные материалы для проведения текущего контроля по усвоению программы

1 год обучения

№	Тема	Форма контроля	Задание	
			Теоретическое	Практическое
1.	Вводный блок	Опрос	Вопросы: 1.Какие бывают виды и формы бисера. 2. Инструменты и материалы, необходимые для работы. 3. перечислите правила ТБ и ПБ.	-
2.	«Цветочный мир» (плетение на проволоке)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, зачетная работа	Вопросы: 1.Как выполняется параллельное плетение? 2. Как выполняется петельное плетение? 3. Как выполняется игольчатое плетение? 4. Как выполняется сцепка «в крестик»? 5.Как выполняется сцепка «в кольцо»?	Сплести цветок по заданной схеме.
3.	Объёмное плетение на леске	Наблюдение, самостоятельная работа	Вопросы: 1. Каковы особенности и основные приёмы техники плетения «хамелеон»? 2. Каковы приемы плетения сцепки «рыбкой»? 3. Каковы приемы плетения сцепки «рыбкой»?	Самостоятельная работа по схеме.

			4. Какие бывают приемы усложнения цепки «в крестик»?	
4	Обереги, фенечки	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа	Назовите: - Приемы плетения цепочки «пупырышки». - Приемы плетения цепочки «змейка». - Приемы соединения цепочек «в крестик». - Приемы плетения цепочки «в крестик» двумя иглами.	Самостоятельная работа по схеме.
5	Ажурное низание	Контрольное задание	Назовите: - Приемы плетения цепочки «лесенка». - Приемы увеличения и уменьшения ширины ячеек.	Контрольная работа. Выполнить образец с увеличением (уменьшением) ширины ячеек.

2 год обучения

№	Тема	Форма контроля	Задание	
			Теоретическое	Практическое
1.	Вводный блок	Опрос.	Назовите: - Основные виды плетения. - Основные виды сцепок. - Основные приёмы низания «в крестик». - Основные приёмы ажурного низания.	-
2.	Ручное ткачество	Самостоятельная работа	Назовите: - Основные приёмы ручного ткачества.	Выполнить образец по схеме.

			- Элементы народного костюма. - Способы изготовления гайтанов, герданов. - Особенности подбора бисера.	
	Ткачество на станке	Контрольное задание	Назовите: - Как подготовка станка к работе. - Материалы, необходимые для работы на станке. - Приёмы плетения.	Подготовить станок к работе и выполнить образец изделия.
	Сетчатое, ажурное плетение	Наблюдение самостоятельная работа	Назовите: - Виды ажурных нагрудных украшений в народном костюме. - Приемы плетения сетчатого полотна одной и двумя иглами. - Раскройте технику плетения «уголки».	Издание в технике «уголки» ажурного изделия по выбору
	Оплетение предметов	Самостоятельная работа	Назовите: - Виды и приёмы оплетения. - Особенности оплетения предметов сложной формы.	Выполнить оплетение бутылки по выбранной схеме.

3 год обучения.

№	Тема	Форма контроля	Задание	
			Теоретическое	Практическое
1.	Вводный блок	Опрос	Назовите: - Основные приёмы ручного ткачества и ткачества на станке. - Основные приёмы ажурного плетения. - Приёмы оплетения предметов.	-
2.	Мозаичное плетение	Самостоятельная работа	Назовите: Отличия мозаичного плетения от	Выполнить лепестки цветка по выбранной схеме.

			монастырского и ажурного. - Особенности низания в одну нить. - Особенности низания в две нити. - Особенности косого низания. - Особенности низания объёмного мозаичного шнура.	
	Плетение с наложением	Наблюдение, самостоятельная работа	Назовите: - Особенности наложения по сетке «ромбы». - Особенности наложения по сетке «колечки».	Составить схему наложения и выполнить образец.

4 год обучения.

№	Тема	Форма контроля	Задание	
			Теоретическое	Практическое
1.	Вводный блок.	Опрос	Назовите: - Основные виды плетения, виды сцепок. - Основные приёмы мозаичного плетения, плетения с наложением.	-
2.	Французское плетение	Зачетная работа	Назовите: - Приёмы плетения остrokонечного листа дугами с осью. - Приёмы плетения округлого листа дугами с осью. - Приёмы плетения зубчатого листа.	Плетение цветка в выбранными листьями.
3.	Кирпичный стежок	Самостоятельная работа	Назовите: - Первый и последующие ряды. - Способы увеличения на одну или	Плетение изделия по выбранной схеме.

			несколько бисерин в начале ряда. - Способы увеличения на одну или несколько бисерин в конце ряда. - Двойной ряд, плетение без боковой нити.	
4.	Техника ндебеле	самостоятельная работа	Назовите: - Приемы плетения полотна разными способами. - Приемы плетения ндебеле по кругу (жгут). - Приемы увеличения количества бисерин в жгуте ндебеле.	Плетение изделия по выбору.

5 год обучения

№	Тема	Форма контроля	Задание	
			Теоретическое	Практическое
1.	Вводный блок	Опрос	Назовите: - Основные виды плетения, виды сцепок. Основные приёмы плетения в техниках кирпичный стежок, ндебеле и во французской технике. Правила ТБ и ПБ.	-
2.	Квадратный шнур	Самостоятельная работа	Назовите: - Технологию выполнения поворота при плетении квадратного шнура. - Приемы соединения квадратного шнура встык. - Приемы расшивки бисером или бусинами квадратного жгута.	Плетение украшения квадратным шнуром (на выбор).

			- Приемы плетения квадратного шнура двумя иглами. - Виды изделий на основе квадратного шнура.	
3	Фуллерены	Наблюдение	- Раскройте понятие «фуллерен». - Назовите виды фуллеренов. - раскройте технологию изготовления игрушек-фуллеренов.	Выполнение образца.

