

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ОДОБРЕНО  
педагогическим советом  
Протокол от 31.08. 2017 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБОУ ДО «БЦДО»  
от 31.08. 2017 г. № 120

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Лоскутная мозаика»

(новая редакция)

Срок реализации программы: 5 лет  
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа –7 - 14 лет

Автор - составитель программы:  
Колосова М. П., педагог д/о

г. Бокситогорск  
2017 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Лоскутная мозаика»
Тип	модифицированная
Направленность	художественная
Срок реализации	5 лет
Возраст учащихся	7-14 лет
Дата разработки программы	1994 год
<b><i>Изменения, вносимые в программу</i></b>	
Дата	Вносимые изменения
1998 год	Внесены изменения в список литературы
2000 год	Внесены изменения в титульный лист (изменение названия учреждения)
2002 год	Внесены изменения в титульный лист (изменение названия учреждения)
Май 2006 г.	Внесены изменения в список литературы
2009 год	Внесены изменения в во все пункты программы в связи с введением разделов «Традиционная народная кукла», «Вышивка лентами», увеличение срока реализации до 3 лет
2011 год	Внесены изменения в во все пункты программы, в связи с увеличением срока реализации до 5 лет
2013 год	Внесены изменения в титульный лист (изменение названия учреждения)
2014 год	Внесены изменения в направленность программы - художественная
2015 год	Внесены изменения во все разделы программы
2016 год	Внесены изменения во все разделы программы, изменен возраст учащихся
2017 год	Внесены изменения в учебный план, календарный учебный график, диагностические карты.

## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2006	Областной конкурс-фестиваль моды и выставка-конкурс аксессуаров костюма объединений моделирования и конструирования одежды.	Диплом 2 степени
2.	2011	Районный смотр - конкурс детских и юношеских талантов «Молодые дарования»	2 место
3.	2012	Областная выставка – конкурс детского декоративно- прикладного творчества учреждений дополнительного образования Ленинградской области	диплом 1 степени
4.	2013	Районный этап конкурса «Я выбираю»	2 место
5.	2013	Районный конкурс мастеров декоративно - прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	2,2 место
6.	2013	Районный конкурс по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	3 место
7.	2011	Районный конкурс мастеров детского декоративно - прикладного творчества для учреждений ДОД «Созвездие талантов»	2 место
8.	2013	Районный конкурс прикладного и художественного творчества «Мастера - кудесники»	1, 1,1, 1,2, 3 место
9.	2013	Районный конкурс «Спасем мир от пожаров»	1,1 место
10.	2014	Районный этап конкурса «Я выбираю»	3 место
11.	2013	Всероссийский творческий конкурс «Звезда удачи»	3 место
12.	2013	Районный конкурс – фестиваль «Куклы бывают разные»	1,2,2,2,3 место
13.	2014	Районный конкурс прикладного и художественного творчества «Мастера - кудесники»	1,2 место
14.	2014	Районный конкурс мастеров декоративно - прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	2 место
15.	2014	Бокситогорский районный конкурс прикладного и художественного творчества «Мастера –кудесники»	2,3 место
16.	2014	Дистанционный конкурс компьютерной графики и анимации среди школьников образовательных учреждений Бокситогорского	1 место

		Муниципального района «Зимнее настроение»	
17.	2014	Районный конкурс детского творчества «Дорога и мы»	1 место
18.	2014	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	1 место
19.	2014	XIX международный и межрегиональный Биос-форум -2014	1,2 место
20.	2014	VI Открытый конкурс- фестиваль декоративно- прикладного творчества «Ведушка. Кукла- от былого к будущему»	1 место
21.	2015	Районный конкурс детского творчества «Три ступеньки к счастью»	2 место
22.	2015	Бокситогорский районный конкурс прикладного и художественного творчества «Мастера – кудесники»	3 место
23.	2015	Районный конкурс мастеров декоративно - прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	1,1,2 место
24.	2015	XX международный и межрегиональный Биос-форум	участие 2 человека
25.	2015	VII Открытый конкурс «Ведушка! Кукла от былого к будущему...»	участие 8 человек
26.	2015	районный конкурс «Новогодняя сказка»	участие 2 человека
27.	2015	региональный конкурс «Дорога жизни глазами подрастающего поколения»	участие 2 человека
28.	2015	муниципальный этап всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	1 место-2 2 место-1
29.	2015	Всероссийский творческий конкурс «Рассударики»	3 место
30.	2016	Региональный этап XII Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	2 место- 2 человека
31.	2016	районный конкурс «Цветочный хоровод»	2 место
32.	2016	Муниципальный конкурс «Чем богата земля русская»	1 место-3 (12 человек) 2 место-2 3 место-1
33.	2016	Бокситогорский районный конкурс прикладного и художественного творчества	2 место- 2 3 место-1

		«Мастера –кудесники»	
34.	2016	областной конкурс «Первые шаги»	1 место- 1 (9 человек) 2 место- 2 3 место-1
35.	2016	Всероссийский этап «Спорт - альтернатива пагубным привычкам»	2 человека участие
36.	2016	районный конкурс «Я выбираю!»	2 место-1
37.	2016	Международный и межрегиональный молодежный Биос-форум 2016	1 место-1
38.	2016	областной конкурс «Я выбираю...»	участие
39.	2016	районный творческий конкурс «Семья – источник вдохновения»	2 место-1 участие-2
40.	2017	муниципальный этап Акции «Спорт-альтернатива пагубным привычкам»	1 место- 1 3 место - 3
41.	2017	районный конкурс «Зимнее настроение»	3 место – 1 (9 человек) 3 место – 1 2 место - 1
42.	2017	региональный этап Акции «Спорт-альтернатива пагубным привычкам»	1 место- 1 3 место – 1 специальный приз за творческий подход – 2
43.	2017	районный этап областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	1 место - 2 2 место – 2 (7 человек) 3 место - 1
44.	2017	районный конкурс «Цветочный хоровод»	3 место-1
45.	2017	районный этап XIV Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	1 место - 1
46.	2017	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	2 место - 1 3 место -1 (6 человек)
47.	2017	областной конкурс «Первые шаги»	1 место-1, участие- 6
48.	2017	районный конкурс мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества	2 место – 2 (4 человека),

		«Чем богата земля русская»	1 место - 1,
49.	2017	Бокситогорский районный конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества <b>«Мастера- кудесники»</b>	1 место- 3 3 место- 1
50.	2017	Международный и межрегиональный Биосфорум-2017	3 место

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Лоскутная мозаика» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований);
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная мозаика» - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лоскутная мозаика» является **модифицированной программой**. При её разработке была использована программа Ильиной В.А. учителя технологии СОШ № 582 г. Санкт-Петербурга.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность и основывается на анализе социальных проблем и педагогического опыта. В современном и стремительном мире – мире компьютеров и машин, возникает острая необходимость в эстетическом и художественном воспитании учащихся. Вопрос развития ребёнка и его творческой самореализации становится очень важным для современного человека. Реализация настоящей программы

способствует художественно-эстетическому воспитанию, разностороннему развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Она обеспечивает развитие у детей эмоционально – эстетического отношения к традиционной народной культуре в процессе комплексного изучения данных видов рукоделия.

В результате обучения происходит подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни, формируются качества творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы человеку в современном мире.

### **Педагогическая целесообразность**

Реализация программы «Лоскутная мозаика» предусматривает проведение интегрированных занятий, которые способствуют формированию у детей системы знаний о народном творчестве, культуре, искусстве.

Программа предусматривает изучение основ цветоведения, истории лоскутного шитья, народной вышивки, вышивки лентами, знакомит с различными видами декоративно-прикладного искусства, способствует творческому, духовному, эстетическому и интеллектуальному развитию детей и направлена на приобщение к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, а так же знакомит с историей русского народа, представленной традиционной народной куклой, которая пропитана символикой, имеющей глубокие этнические корни. Большое значение в программе уделяется изучению народной вышивки и русского народного костюма.

Основные дидактические принципы программы: доступность, наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### **Отличительные особенности программы**

Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно - эстетического воспитания и профориентации школьников. В процессе обучения формируются такие важные для человека черты, как трудолюбие, терпение, настойчивость, способность доводить начатое дело до конца. Настоящая программа способствует приобретению углубленных знаний и умений по данным видам творчества. Таким образом, отличительная особенность программы от уже существующих - комплексность.

Следует отметить, что комплексный подход приобщения детей к декоративно - прикладному творчеству значительно расширяет их кругозор, развивает интеллект, формирует культуру и вкус.

Программа предлагает широкий спектр возможностей для творческого развития и позволяет каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.



## **Цель программы**

Социализация и развитие личности, творческого потенциала и креативности детей с помощью декоративно - прикладного творчества.

## **Задачи программы**

### **1. Обучающие**

- Приобщить учащихся к декоративно - прикладному творчеству;
- Изучить технику лоскутного шитья, изготовления традиционной народной куклы, вышивки, изготовления народного костюма;
- Научить пользоваться различными приспособлениями и инструментами;
- Сформировать знания законов цветоведения;
- Познакомить с различными видами ручных швов;
- Познакомить с русским народным творчеством.
- Сформировать умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа, применения полученных знаний при моделировании современного костюма.

### **2. Развивающие**

- Развивать мускулатуру кистей рук, фантазию, эстетический вкус, глазомер, расширять общий кругозор, чувство меры;
- Развивать способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей;
- Развивать художественно-образное мышление;
- Развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу;
- Формировать творческое воображение, творческий потенциал как направление интеллектуального и личностного развития детей;
- Развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности;
- Развивать познавательный интерес к обучению.
- Развивать художественные способности детей;

### **3. Воспитательные**

- Выбатывать активную жизненную позицию, терпение, самостоятельность;
- Воспитывать интерес к декоративно- прикладному искусству;
- Воспитывать коллективизм и толерантность;
- Воспитывать творческое и ответственное отношение к учению, труду, жизни;
- Воспитывать ценностные отношения к прекрасному;
- Воспитывать чувство патриотизма и любовь к Родине;
- Воспитывать бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа;
- Воспитывать вежливость, сдержанность, аккуратность;

## **Универсальные учебные действия:**

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей, развитие самооценки;

- проявление познавательных мотивов;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного на основе знакомства с современным декоративно-прикладным искусством и народным творчеством;
- выработка жизненной позиции в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;
- установка на здоровый образ жизни;
- осознание своих трудностей и стремление к их преодолению;
- осваивание новых видов деятельности;
- участие в творческом, созидательном процессе;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества,
- признание для себя общепринятых морально-этических норм,
- способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры;
- интерес и уважение к другим народам;
- стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- определять цель занятия;
- определять план действий;
- формулировать алгоритм выполнения задания;
- действовать по выбранному плану;
- находить рациональные способы работы;
- описывать желаемый результат;
- осуществлять взаимопроверку.
- способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- осмысливать, какая информация нужна для решения задачи;
- определять основную и второстепенную информацию;
- осуществлять расширенный поиск информации в разных источниках;
- читать и составлять схемы различного уровня сложности;
- решать задачу/проблему разными способами и выделять наиболее оптимальный;
- уметь самостоятельно анализировать, обобщать;
- выделять и формулировать проблему;
- делать выводы.
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- задавать вопросы/отвечать на вопросы;
- убеждать другого человека;
- передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;

- критически относится к своей позиции и признавать свою неправоту;
- строить монологическое высказывание;
- работать в группе;
- вносить вклад в совместные действия;
- научиться допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т. ч. и не совпадающих с его собственной, и учитывать их в работе;
- формировать собственное мнение и позицию, договариваться и приходить к общему решению;
- строить понятные высказывания, задавать вопросы, контролировать действия партнера, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при сотрудничестве;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Уровень общеобразовательной программы**

Содержание и материал программы «Анимация от А до Я» соответствует базовому уровню. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7 – 14 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 7 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Лоскутная мозаика» принимаются все желающие, достигшие возраста 7 лет. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей).

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – не менее 12 человек.

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный); постоянный;

Допускается участие учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

### **Организационно - педагогические условия реализации программы**

Срок реализации программы: 5 лет

Объем программы: 716 часов.

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 140 часов;

2 год обучения – 144 часа;

3 год обучения – 144 часа;

4 год обучения – 144 часа;

5 год обучения – 144 часа.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные занятия.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма;

Форма организации деятельности: групповая.

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум, защита творческих проектов и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Внеаудиторные занятия: учебные экскурсии

Режим занятий:

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 2 раза по 2 занятия;

2 год обучения – 2 раза по 2 занятия;

3 год обучения - 2 раза по 2 занятия;

4 год обучения – 2 раза по 2 занятия;

5 год обучения – 2 раза по 2 занятия.

- продолжительность занятия – 45 мин, перерыв между занятиями 10 минут.

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Помещение для занятий – учебный класс - 32 м<sup>2</sup> (8 столов. 16 стульев)

2. Оборудование, инвентарь.

- Ножницы портновские;

- Ножницы для работы с бумагой;

- Иглы ручные;

- Булавки портновские;

- Линейки ученические;

- Карандаши;

- Авторучки;

- Нитки;

- Пяльцы;

- Швейная машина с электрическим приводом;

- Утюг;

- Гладильная доска;

3. Технические средства обучения.

- ноутбук.

4. Учебно-методический материал.

- Сценарии для проведения воспитательных мероприятий;
- Инструкции;
- Тематические беседы;
- Дидактические пособия;
- Технологические карты;
- Шаблоны;
- Выкройки;
- Методические разработки;
- Шаблоны для изготовления одежды;
- Таблицы с поэтапным выполнением изделий;
- Иллюстрации;
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ;
- Образцы.

### **Система оценки результатов освоения программы**

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

**Текущий контроль** учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; защита творческих работ, проектов.

**Промежуточная аттестация** учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; защита творческих работ, проектов.

**Итоговая аттестация** учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия про-

гнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся осуществляется комиссией по аттестации учащихся, в состав которой входят представители администрации Учреждения, методисты, педагоги дополнительного образования, имеющие высшую квалификационную категорию.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; защита творческих работ, проектов.

Учащимся, полностью освоившим дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

#### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

#### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Предметные результаты:**

- Познакомятся с народными традициями, промыслами, ремеслами, изделиями декоративно-прикладного искусства, народной, обрядовой куклой, игрушкой;
- Познакомятся с символикой народного декоративного искусства и её значением;
- Познакомятся со свойствами различных материалов, научатся экспериментировать с ними;
- Научатся пользоваться инструментами и приспособлениями для работы;
- Научатся различным способам, приемам, необходимым для изготовления куклы, игрушки, лоскутного шитья;
- Научатся создавать изделия в технике вышивка, вышивка лентами, лоскутное шитье, народная кукла различной степени сложности;
- Разовьют мелкую моторику рук, творческое воображение; получат навыки работы с шаблонами.

### **Личностные результаты:**

- Будут активно взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей;
- Смогут оценивать достигнутые результаты и анализировать работу;
- Будут выполнять возложенные должностные обязанности;
- Будут уважать свой труд и труд товарища, будут аккуратными;
- Проявят интерес к художественному труду;
- Будут бережно относиться к оборудованию, экономно расходовать материалы;
- Движение кистей рук станут более уверенными, соразмерными;
- Расширится общий кругозор;
- На более высоком уровне развития будут внимание, память, воображение;
- Будут уважать свой народ, почувствуют себя частью великого целого, с достоинством будут относиться к его прошлому, заботиться о его будущем;
- Осознают ценности, выверенные веками и сохранившие свою значительность для современного человека.

### **Метапредметные результаты:**

- Освоят технологии лоскутного шитья, вышивки, вышивки лентами, народной куклы, изготовления народного костюма и в дальнейшем смогут создать свою индивидуальную творческую работу;
- Будут ориентироваться в схемах, литературных источниках, электронных ресурсах;
- Будут знать правила техники безопасности и применять их на практике;
- Будут ориентироваться в мире декоративно – прикладного творчества, в достижениях культуры;
- Будут бережно относиться к оборудованию, экономно расходовать материалы;
- Проявят творческий интерес при создании изделий;
- Проявят познавательный интерес и активность в работе;

- Будут испытывать интерес к народному творчеству, традициям русского народа;
- Смогут выполнять задания по инструкции педагога;
- Смогут планировать время на выполнение творческих задач;
- Смогут использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- Смогут представлять продукты творческой деятельности на выставки;
- Смогут создавать и защищать творческие проекты;
- Научатся самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность и организовывать учебное сотрудничество с педагогами и сверстниками, строить индивидуальную образовательную траекторию;
- Сформируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Смогут определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Овладеют логическими действиями сравнения, анализа;
- научатся использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).

К окончанию обучения по программе:

**Учащиеся должны знать:**

- Правила техники безопасности;
- Традиции, обычаи, быт русского народа;
- Истории развития русской крестьянской одежды конца XIX – начало XX вв., её составляющие, покроя, используемых материалов, способов оформления, назначения;
- Иметь представления о разнообразии русского народного костюма разных регионов России;
- Характерных особенностей русского костюма своей местности;
- Требований, предъявляемых к изделиям и процессу их изготовления и оформления;
- Основных сведений о дизайне, изготовлении одежды;
- Основных способов обработки изделий;
- Видов и причин дефектов изделий способов их устранения;
- Терминологию, историю лоскутного шитья, народной куклы, вышивки;
- Виды народной куклы и лоскутных узоров;
- Правила и приемы изготовления народной куклы, лоскутного шитья, вышивки лентами;
- Различные виды ручных швов и вышивки;
- Основы техники бисероплетение;
- Законы цветовых сочетаний;
- Основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;
- Правила работы над творческими проектами;
- Символику вышивки ее значение;
- Законы создания композиции.

**Учащиеся должны уметь:**



- Выбирать нужные материалы для определенного вида работ;
- Пользоваться инструментами и материалами, с соблюдением правил техники безопасности;
- Уметь самостоятельно создавать лоскутные изделия, народную куклу, делать вышивку, изготавливать русский народный костюм;
- Уметь создавать творческие работы с применением лоскутной техники, вышивки, традиционной народной куклы;
- Уметь применять законы цветоведения на практике;
- Уметь составлять и реализовывать творческие проекты;
- Уметь пользоваться литературой, схемами, технологическими картами, электронными ресурсами при изготовлении работ;
- Научаться рационально организовать своё рабочее место с учётом правил техники безопасности, поддерживать порядок во время работы;
- Проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата самостоятельной практической деятельности;
- Осуществлять анализ развития форм одежды русского народного костюма конца XIX- начало XX вв. определять последовательность и способы её изготовления и оформления;
- Проектировать и создавать эскизы, макеты, изделия с учётом традиций русского костюма разных регионов Росси;
- Правильно выполнять приёмы моделирования одежды;
- Составлять решения орнаментальной композиции в соответствии с народными традициями оформления одежды;
- Владеть правильными приёмами обработки изделия;
- Выполнять декоративную отделку русского костюма;
- Определять расход ткани для различных изделий, место расположения декоративного оформления, пропорции и характер рисунка;
- Экономно расходовать материал;
- Работать индивидуально и совместно, выполнять творческие задания.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	В мир лоскутной техники. Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	2	2	0	наблюдение, опрос
2	Раздел: Подготовка к работе «пэчворк»	14			
2.1	Изучение материалов и ин-	4	1	3	тест

	струментов				
2.2.	Закономерности цветовых сочетаний	4	2	2	наблюдение, опрос, тест
2.3	Виды ручных швов	6	1	5	тест, практическая работа
3	Раздел: Лоскутные узоры из полос, квадратов	67			
3.1	Лоскутные узоры из полос.	30	1	29	тест, практическая работа
3.2	Лоскутный узор «Спираль»	14	1	13	
	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	1	1	Тест, практическая работа.
3.3	Лоскутный узор «Спираль»	6	1	5	тест, практическая работа.
3.4.	Лоскутные узоры из квадратов	20	2	18	тест, практическая работа.
4	Вышивка лентами.	30	3	27	тест, практическая работа.
5	Народная кукла. История куклы, игрушки. Игровая кукла	20	2	18	тест, практическая работа.
6	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	2	1	1	тест, практическая работа, выставка
	Итого	140	18	122	

### 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение изученного. Правила техники безопасности	2	2	0	тест
2	Лоскутный узор из треугольников	16	2	14	самостоятельная практическая работа репродуктивного характера
3	Лоскутная аппликация	18	1	17	творческая работа, опрос, тест
4	Объемное лоскутное шитье	20	2	18	опрос, практическая работа.

5	Оформление лоскутных изделий	8	1	7	наблюдение, практическая работа.
6	Народная обрядовая кукла	6	1	5	тест, практическая работа
	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	1	1	тест, практическая работа
6	Народная обрядовая кукла	50	2	48	тест, практическая работа
7	Вышивка лентами	20	2	18	тест, практическая работа
	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	2	1	1	тест, практическая работа
	Итого	144	15	129	

### 3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение изученного. Правила техники безопасности	2	2	0	наблюдение
2	Лоскутное одеяло	34	2	32	творческая работа
3	Вышивка шелковыми лентами	20	4	16	творческая работа
4	Традиционная народная обереговая кукла.	14	2	12	опрос, практическая работа
	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	1	1	тест, практическая работа
5	Традиционная народная обереговая кукла.	70	8	62	опрос, практическая работа
6	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	2	1	1	тест, практическая работа
	Итого	144	20	124	

### 4 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Повторение изученного. Правила техники безопасности	2	2	0	наблюдение
2	Раздел: Народная вышивка	80			
2.1	Русская народная вышивка, ее истоки. Вышивка в народном и современном костюме.	2	2	0	тест
2.2.	Вышивка в народном и современном костюме	2	2	0	тест
2.3	Азбука вышивальщицы	2	2	0	опрос
2.4	Композиция, орнамент, цвет в вышивке.	4	2	2	опрос
2.5	Простые и отделочно-декоративные швы. Способы перевода рисунка на ткань	6	1	5	наблюдение
2.6	Выполнение вышивки счетными швами.	4	2	2	тест
2.7	Технология выполнения счетных швов	60	4	56	тест, практическая работа
	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	1	1	тест, практическая работа
	Технология выполнения счетных швов				тест, практическая работа
3.	Народная кукла в композиции	38	4	34	тест, практическая работа
4.	Творческий проект «Рушник»	20	2	18	защита творческого проекта, выставка
5.	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	2	1	1	тест, практическая работа
	итого	144	25	119	

### 5 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение изученного. Правила техники безопасности	2	2	0	наблюдение
2	Раздел: Творческий проект «Русский народный ко-	138			

	стюм»				
2.1	Русский народный костюм	12	6	6	тест
2.2	Рубаха с вышивкой	20	4	16	опрос, практическая работа
2.3	Русский сарафан	28	6	22	опрос, практическая работа
	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	2	1	1	тест, практическая работа
	Русский сарафан	2	0	2	тест
2.4	Головной убор	20	6	14	тест, практическая работа
2.5	Украшения	16	2	14	выставка
2.6	Пояс	14	2	12	выставка
2.7	Сумка- лакомник	16	4	12	выставка
2.8	Защита проектов	10	5	5	защита творческого проекта. Выставка готовых костюмов
3	Итоговая аттестация	2	1	1	тест, практическая работа
	итого	144	39	105	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1 год обучения

#### 1. В мир лоскутной техники. Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ.

*Теория:* Задачи и цели работы. Знакомство с оборудованием кабинета, организацией рабочего места, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе, материалами. Правила внутреннего распорядка. Правила ТБ и санитарно- гигиенические требования. Сообщение познавательных сведений, исторические справки. Просмотр образцов изделий. Просмотр презентации «Лоскутное шитье»

#### 2. Раздел: Подготовка к работе «пэчворк»

##### 2.1. Изучение материалов и инструментов

*Теория:* Состав и свойства тканей. Виды отделки ткани (набивные, пестротканые, рельефные). Способы декатировки. Подкрахмаливание. Инструменты и материалы. Виды шаблонов. Нитки для ручного и машинного шитья. Ручные швейные иголки. Наперсток. Ножницы. Просмотр презентации «Лоскутное шитье».

##### 2.2. Закономерности цветовых сочетаний.

*Теория:* Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний, цветовой круг. Холодные и теплые цвета. Цветовая гармония

*Практика:* Практическая работа. Срезовая работа

##### 2.3. Виды ручных швов.

*Теория:* Закрепление нитки. Приемы выполнения стежков и строчек: сметочных, обметочных, подшивочных, простейших элементов вышивки (стебельчатый, тамбурный, гладь, петельный). Техника безопасности

*Практика:* Повторение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов. Изготовление образцов. ТБ. Срезовая работа

### **Раздел: 3. Лоскутные узоры из полос, квадратов**

#### **3.1. Лоскутные узоры из полос. Вводное занятие**

*Теория:* Общие правила при работе с полоской. Правила кроя. Шаблоны. Выбор схем. Знакомство с образцами

*Практика:* Просмотр образцов, презентации. Построение схем сборки узоров, подбор лоскутков. Раскрой лоскутков с припусками на швы. Стачивание лоскутков. ВТО. Схемы узоров:

- прямая раскладка;
- диагональ;
- цветные кольца;
- пашня;

Оценка качества готовых изделий. Срезовая работа.

#### **3.2. Лоскутный узор «Спираль».**

*Теория:* Общие правила изготовления узора «Спираль». Знакомство с образцами.

*Практика:* Построение схем сборки узора, подбор лоскутков. Раскрой. Стачивание лоскутков. ВТО. Оценка качества готового изделия.

Срезовая работа.

#### **Лоскутные узоры из квадратов.**

*Теория:* Общие правила изготовления узоров из квадратов. Знакомство с образцами.

*Практика:* Построение схем сборки узоров. Подбор лоскутков. Раскрой лоскутков с припусками на швы. Стачивание. ВТО. Оценка качества готового изделия.

Схемы: - двухцветная «шахматка», «шахматка» по диагонали.

Срезовая работа.

#### **Вышивка лентами.**

*Теория:* Вводное занятие. Инструменты и материалы. Виды ленты. Ткани. Правила при вышивании ленточками. Виды швов. Узоры. Знакомство с образцами. История вышивки лентами

*Практика:* Презентация «Вышивка лентами». Выбор ткани, лент. Выкраивание деталей основы. Перевод рисунка на ткань. Вышивка цветов с применением прямого и ленточного узла, роза по спирали. Оформление готового изделия. Оценка качества. Срезовая работа

### **4. Народная игровая кукла**

*Теория:* Познавательные сведения. Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Демонстрация и анализ образца. Правила ТБ. История создания куклы, её предназначение, показ образцов, иллюстраций.

Демонстрация и анализ образца. Правила ТБ

*Практика:* Показ презентаций «Игровая кукла».

Рассказ – информация по истории создания куклы, её предназначению, показ образцов, иллюстраций. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Работа по образцу: Выбор ткани. Подготовка ткани. ВТО. Раскрой деталей изделия. Изготовление изделия. Оценка работы. Изготовление кукол: малыш-голышок; барыня; пеленашка; зайчик на пальчик. Срезовая работа по теме «Игровая кукла».

### **5. Подведение итогов**

*Теория:* Анализ работы за год.

*Практика:* Выставка работ учащихся. Контрольное тестирование.

## **2 год обучения**

### **1. Повторение изученного. Правила техники безопасности**

*Теория:* Повторение изученного материала за прошлый учебный год. Правил ТБ. Задачи и цели работы.

*Практика:* Просмотр презентации

### **2. Лоскутный узор из треугольников**

*Теория:* Общие правила техники изготовления узоров из треугольников. Знакомство с образцами. Схемы:

Узор «Мельница»

Узор «Звезда»

Узор «Алмаз»

*Практика:* Просмотр презентации. Построение схем сборки узоров. Подбор лоскутков. Обрисовка шаблонов. Раскрой лоскутков с припусками на швы. Стачивание. ВТО. Оценка качества готового изделия. Срезовая работа по теме: «Лоскутный узор из треугольников».

### **3. Лоскутная аппликация**

*Теория:* Аппликация, применение. Способы и виды. Аппликация с вышивкой.

*Практика:* Просмотр образцов, презентации. Выбор эскиза, лоскута ткани.

Подготовка и выполнение аппликации: копирование рисунка, изготовление шаблона, раскрой деталей. Закрепление деталей композиции на основу. Вышивка. Оформление готового изделия.

Срезовая работа по теме.

### **4. Объемное лоскутное шитье**

*Теория:* Особенности техники. Знакомство с образцами. Виды ткани, способы складывания лоскутков – фестонов. Последовательность пришивания фестонов.

*Практика:* Создание эскиза. Изготовление шаблонов. Выбор ткани. Обрисовка лекал на ткани. Раскрой. Складывание лоскутков в фестоны. Заутюживание фестонов. Приметывание и притачивание фестонов к основе. ВТО. Срезовая работа по теме.

### **5. Оформление лоскутных изделий**

*Теория:* Разнообразные способы украшения работ. Декоративные швы (шов «Козлик, шов «Крестик»). Помпоны и кисти.

*Практика:* Выполнение декоративных швов (шов «Козлик, шов «Крестик»). Помпонов и кистей. Окантовка изделий. Срезовая работа по теме.

## **6. Народная обрядовая кукла**

*Теория:* Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Язык орнамента. Календарь. История создания куклы, её предназначение, показ образцов, иллюстраций. Познавательные сведения. Демонстрация и анализ образца. Правила ТБ.

*Практика:* Работа по образцу: Выбор ткани, веточек, лент. Подготовка ткани. ВТО. Раскрой деталей изделия. Изготовление изделия. Оценка работы.

Изготовление кукол по теме:

- Купавка;
- Мартинички;
- Птица-радость;
- Неразлучники;
- Мировое дерево;
- Масленица;
- Коляда;
- Кострома;
- Кукушечка;
- Покосница;
- Козьма и Демьян;
- Капуста;
- Спиридон-Солнцеворот.

Срезовая работа по теме «Народная обрядовая кукла»

## **7. Вышивка лентами**

*Теория:* Декоративные подушки. Знакомство с образцами. Правила выполнения вышивки: Стежок «полупетельки с прикрежкой», «петельки по кругу», «перекрученная петелька» «французский»

*Практика:* Выполнение декоративной подушки с применением стежков «полупетельки с прикрежкой», «петельки по кругу», «перекрученная петелька» «французский». Оформление готового изделия. Срезовая работа по теме.

## **8. Подведение итогов**

*Теория:* Анализ работы за год

*Практика:* Контрольная работа. Выставка работ учащихся.

### **3 год обучения**

#### **1. Повторение изученного. Правила техники безопасности.**

*Теория:* Повторение изученного материала за прошлый учебный год. Правил ТБ. Задачи и цели работы.

*Практика:* Тест по правилам ТБ.

#### **2. Лоскутное одеяло**

*Теория:* История. Виды узоров. Знакомство с образцами

*Практика:* Просмотр презентации. Выбор узора. Подбор лоскута ткани, прокладочного материала, подклада, изготовление шаблона. Выкраивание деталей



по шаблону. Сметывание, стачивание, ВТО. Изготовление отдельных блоков одеяла, сшивание. Выкраивание прокладочной ткани, подкладка. Соединение деталей одеяла, простегивание. Обработка края. Оформление готового изделия. Творческая работа.

### **3. Вышивка шелковыми лентами**

*Теория:* Беседа, показ приемов и правил при вышивании ленточками стежков «петелька с глазком», «корзинка» стебельчатый шов, вытянутый перекрученный стежок.

*Практика:* Выбор ткани, лент. Перевод рисунка на ткань. Выполнение панно с применением стежков: «петелька с глазком», стебельчатый шов, вытянутый перекрученный стежок. Творческая работа.

### **6. Традиционная народная обереговая кукла**

*Теория:* История создания обереговой куклы, её предназначение, показ образцов, иллюстраций.

Познавательные сведения. Демонстрация и анализ образца. Правила ТБ

*Практика:* Просмотр презентации «Обереговая кукла».

Поэтапная работа по образцу: Выбор лоскута ткани. ВТО. Раскрой деталей куклы. Изготовление куклы.

Оценка работы.

Изготовление кукол:

- Кувадка;
- Ангелочек;
- Лихоманки;
- Подорожница;
- День и ночь;
- Параскева;
- Бабушкина кукла;
- Крестец;
- Благодать;
- Богач;
- Божье око;
- Доля;
- Ведучка;
- Здоровье;
- Кубышка- Травница;
- Крупеничка;
- Хозяюшка - благополучница.

Срезовая работа в форме тестирования

### **7. Промежуточная аттестация за 2 полугодие.**

*Теория:* Анализ работы за год

*Практика:* Оформление выставки готовых изделий. Промежуточная аттестация.

## **4 год обучения**

### **1. Повторение изученного. Правила техники безопасности**

*Теория:* Повторение изученного материала за прошлый учебный год. Правил ТБ. Задачи и цели работы.

## **2. Народная вышивка.**

### **2.1. Русская народная вышивка, ее истоки. Вышивка в народном и современном костюме.**

*Теория:* История развития искусства вышивания в регионах России. Значение традиционной вышивки. Древнерусская вышивка. Семантика русской вышивки. Вышивка Русского Севера. Вышивка Центральной России. Вышивка южных регионов России. Вышивка народов Поволжья. Вышивка народов Сибири и Дальнего Востока.

### **2.2. Вышивка в народном и современном костюме**

*Теория:* Народный костюм и характер его декоративного оформления. Обрядовые и праздничные полотенца. Убранство крестьянской избы. Традиции вышивального искусства в современном костюме и быту.

### **2.3. Азбука вышивальщицы.**

*Теория:* Основные правила. Инструменты и приспособления. Набор инструментов и материалов, необходимых для вышивки: ткани, нитки, иголки, пяльцы, альбом, карандаши, фломастеры. Правила запяливания тканей и движения рук во время работы.

*Практика:* Упражнения по запяливанию ткани в круглые пяльцы. Правила вдевания нитки в иглу в 1, 2, 4, 6 сложений. Опрос.

### **2.4. Композиция, орнамент, цвет в вышивке.**

*Теория:* Понятие композиции, орнамента, цвете в вышивке. Цветовой круг. Орнамент, его виды, ритм, симметрия, раппорт. Рисование узоров в полосе. Упражнения. Выполнение полосы орнамента растительного и геометрического характера в альбомах.

*Практика:* Выполнение карандашом и акварельными красками растительного и геометрического орнамента в полосе, квадрате, круге. Выполнение копий контурного рисунка на кальке. Выполнение перевода на альбомный лист небольших рисунков разными способами. Подготовка трафарета.

### **2.5. Простые и отделочно-декоративные швы. Способы перевода рисунка на ткань**

*Теория:* Знакомство детей с различными тканями и их свойствами. Сказки голубого льна - красота и прочность льняных тканей. Правила раскроя ткани для вышивки. Знакомство с простейшими швами. Организация рабочего места. Уход за вышитыми изделиями. Технология выполнения простых и отделочно-декоративных швов: «вперед иголку», «строчка», «за иголку», «петельный шов», петля вприкреп, «стебельчатый» шов», «тамбурный шов» и его варианты.

*Практика:* Выполнение образцов швами: «вперед иголку», «строчка», «за иголку», «петельный шов», петля вприкреп, «стебельчатый» шов», «тамбурный шов» и его варианты. Изготовление простых изделий (салфетка, футляр для очков, мобильного телефона, сумочка-косметичка и др.)

### **2.6 Выполнение вышивки счетными швами.**

*Теория:* Народная вышивка, выполненная счетными швами. Счетные швы и их применение в оформлении изделия различного назначения. Орнамент и цвет в народных вышивках счетными швами. Сюжетные сцены и их смысловая значимость в народных вышивках. Значение счетных швов для оформления современных изделий.

*Практика:* Зарисовки несложного орнамента с народных образцов. Зарисовки в цвете на кальку геометрического и растительного орнаментов. Понятие о цвете и фактуре вышивки, выполненной различными швами.

## **2.7. Технология выполнения счетных швов**

*Теория:* Технология выполнения счетных швов: «роспись», «козлик», «косичка», счетная гладь, зигзаг (словацкий шов) гобеленовый шов крест с горизонтальными стежками на изнанке, крест с вертикальными стежками на изнанке, крест простой – редкий, кресты в два ряда., крест двусторонний, «роспись», «козлик», «косичка», счетная гладь, зигзаг (словацкий шов) гобеленовый шов, Крест с горизонтальными стежками на изнанке.

Крест с вертикальными стежками на изнанке.

Крест простой – редкий.

Кресты в два ряда.

Крест двусторонний.

Двойной или болгарский крест.

*Практика:* Выполнение рушника для кукол с применением счетных швов.

## **3. Народная кукла в композиции**

*Теория:* Понятие «композиция». Повторение изученных видов народной куклы. Показ иллюстраций, картин на тему «Сцены крестьянского быта». Обсуждение

*Практика:* Самостоятельный выбор идеи для композиции. Работа с литературными источниками и Интернет ресурсами. Подготовка лоскута ткани, необходимых материалов. Выполнение элементов и деталей композиции. Изготовление кукол. Соединение деталей в единую композицию. Срезовая работа по теме

## **4. Творческий проект «Рушник»**

*Теория:* Знакомство с проектной деятельностью. Выбор темы. Составление плана.

*Практика:* Индивидуальная работа над проектом. Поиск материала в литературных источниках и Интернет ресурсах. Защита проекта

## **5. Промежуточная аттестация за 2 полугодие**

*Теория:* Анализ работы за год. Тест

*Практика:* Промежуточная аттестация. Выставка работ

### **5 год обучения**

#### **1. Повторение изученного. Правила техники безопасности**

*Теория:* Повторение изученного материала за прошлый учебный год. Правил ТБ. Задачи и цели работы.

#### **2. Творческий проект: Русский народный костюм.**

##### **2.1. Русский народный костюм**

*Теория:* Изучение специфики русской народной одежды разных регионов России.

*Практика:* Самостоятельный сбор информации по изготовлению русского народного костюма. Экскурсия в краеведческий музей для изучения образцов русского крестьянского костюма. Рефераты по изготовлению костюма. Выбор узоров для вышивки. Выполнение рисунков, набросков по теме «Русская одежда».

## **2.2.Рубаха с вышивкой.**

*Теория:* Особенности кроя, её пропорции, богатство и колорит отделки. Классическая русская девичья рубаха – цельная. Ворот и рукава рубахи, их отделка. Отличительные особенности праздничной и будничной рубахи. Технология кроя рубахи.

*Практика:* Детская рубашка, её покрой и украшение. Изготовление детской рубахи. Выбор ткани, Выкраивание. Вышивка орнаментов по подолу и рукавам. Стачивание. ВТО.

## **2.3.Русский сарафан.**

*Теория:* Различие сарафанов по покрою: прямой сарафан -бочка, косоклинные сарафаны, круглые сарафаны (москович, продуванка, раздувай) .Глухой и распашной сарафан .Сарафан – набиванник , Ткань для сарафана

*Практика:* Изготовление одного из видов сарафанов и его украшение. Выбор ткани, Выкраивание. Вышивка орнаментов по подолу и рукавам. Стачивание. ВТО.

## **2.4.Головной убор**

*Теория:* Девичий головной убор: «краса», «повязка», «увясло», «венчик». Головной убор замужней женщины – «повой», «убрус». Разновидности головного убора замужней женщины – «кика», «кичка». Платок, манера ношения платка.

*Практика:* Изготовление головного убора по выбору.

## **2.5.Украшения**

*Теория:* Украшения, как составная часть русского народного костюма. Виды украшений. Ушные украшения: серьги - бусы, серьги- голубцы, «орлики», «гуски». Украшения запястья – зарукавья. Шейные украшения: жерелок, гайтан, бусы. Материалы для их изготовления.

*Практика:* Изготовление шейного украшения из бисера

## **2.6.Пояс - обязательная часть любой одежды.**

*Практика:* Изготовление пояса.

## **2.7.Сумка- лакомник.**

*Теория:* Виды сумок и способы изготовления

*Практика:* Изготовление сумки – лакомника. Выбор ткани. Выкраивание. Вышивка орнаментов. Стачивание. ВТО.

## **2.8.Защита проектов**

*Теория:* Оформление документации и материалов проекта. Создание презентаций. Защита проектов.

*Практика:* Выставка и демонстрация готовых костюмов.

## **3. Итоговая аттестация**

*Теория:* Анализ работы.

*Практика:* Выставка работ учащихся, итоговая контрольная работа.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

##### 1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма проведения итогов
1	В мир лоскутной техники. Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	Беседа	Словесные, наглядные, объяснительно- иллюстративные	Литература, наглядность, ноутбук	Опрос, наблюдение
2	Раздел: Подготовка к работе «пэчворк»				
2.1	Изучение материалов и инструментов	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно - иллюстративные	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	тест
2.2.	Закономерности цветовых сочетаний	Мини – лекция, лабораторная работа	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические	Литература, наглядные пособия, ноутбук, раздаточный материал	наблюдение, опрос, Тест
2.3.	Виды ручных швов	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	практическое занятие задание, тест
3.	Раздел: Лоскутные узоры из полос, квадратов				
3.1	Лоскутные узоры из полос.	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические	Литература, наглядные пособия, образцы готовых изделий	тест, практическое занятие задание
3.2.	<b>Промежуточная аттестация за 1 полугодие</b>	кон- трольное занятие	Словесные, практические	Литература, наглядные пособия, раздаточный мате-	Тест, практическая работа

				риал, ноутбук	
3.3	Лоскутный узор «Спираль»	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
3.4	Лоскутные узоры из квадратов	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
4.	Вышивка лентами.	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
5.	Народная игровая кукла	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
6.	<b>Промежуточная аттестация за 2 полугодие</b>	контрольное занятие	словесные, практические,	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал,	Тест, практическая работа

### 2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Повторение изученного. Правила техники безопасности	беседа	Словесные, наглядные, объяснительно - иллюстративные, практические.	Литература, наглядность	тест
2	Лоскутный узор из треугольников	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	самостоятельная работа репродуктивного характера
3	Лоскутная аппликация	Мини – лекция,	Словесные, наглядные,	Литература, наглядные по-	творческая работа,

		практическое занятие	практические частично- поисковые.	собия, раздаточный материал	опрос, тест
4	Объемное лоскутное шитье	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические частично- поисковые.	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал ноутбук	Опрос практическое занятие задание срезовая работа в форме тестирования
5	Оформление лоскутных изделий	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал ноутбук	наблюдение, практическая работа
6	<b>Промежуточная аттестация за 1 полугодие</b>	контрольное занятие	Словесные, практические	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
7.	Народная обрядовая кукла	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
8.	Вышивка лентами	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
9.	<b>Промежуточная аттестация за 2 полугодие</b>	контрольное занятие	словесные, практические,	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал,	Тест, практическая работа

### 3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Повторение изученного. Правила тех-	Беседа	Словесные, наглядные, объяснитель-	Литература, наглядность	наблюдение

	ники безопасности		но - иллюстративные, практические.		
2	Лоскутное одеяло	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно- иллюстративные, практические, частично- поисковые.	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	творческая работа
3	Вышивка шелковыми лентами	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно - иллюстративные, практические, частично- поисковые	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	творческая работа
4	<b>Промежуточная аттестация за 1 полугодие</b>	контрольное занятие	Словесные, практические	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
5	Народная обереговая кукла.	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические, репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Опрос практическое занятие задание
6	<b>Промежуточная аттестация за 2 полугодие</b>	контрольное занятие	словесные, практические,	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал,	Тест, практическая работа

#### 4 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Повторение изученного. Правила техники безопасности	Беседа	Словесные, наглядные, объяснительно- иллюстративные	Литература, наглядность, ноутбук	наблюдение



2	Раздел: Народная вышивка				
2.1	Русская народная вышивка, ее истоки. Вышивка в народном и современном костюме.	Беседа. Экскурсия	Словесные, наглядные, объяснительно- иллюстративные.	Литература, наглядность, ноутбук	тест
2.2	Вышивка в народном и современном костюме	Беседа. Диспут	Словесные, наглядные, объяснительно- иллюстративные.	Литература, наглядность, ноутбук	опрос
2.3	Азбука вышивальщицы	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно- иллюстративные, практические.	Литература, наглядность, ноутбук	опрос
2.4	Композиция, орнамент, цвет в вышивке.	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно- иллюстративные, практические.	Литература, наглядность, ноутбук	опрос
2.5	Простые и отделочно- декоративные швы. Способы перевода рисунка на ткань	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно- иллюстративные, репродуктивные практические.	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	наблюдение
2.6	Выполнение вышивки счетными швами.	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно - иллюстративные, практические.	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	тест
2.7	<b>Промежуточная аттестация за 1 полугодие</b>	контрольное занятие	Словесные, практические	Литература, наглядные пособия, раздаточный мате-	Тест, практическая работа

				риал, ноутбук	
2.8	Технология выполнения счетных швов	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно - иллюстративные, практические.	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
3.	Народная кукла в композиции	Мини – лекция, практическое занятие, ролевая игра.	Словесные, наглядные, эвристические, исследовательские, практические, частично - поисковые.	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	выставка
4	Творческий проект	Мини – лекция, самостоятельная работа, практическое занятие, защита проекта	Словесные, наглядные, эвристические, исследовательские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно - поисковый	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Защита творческого проекта
5	<b>Промежуточная аттестация за 2 полугодие</b>	<b>контрольное занятие</b>	<b>словесные, практические,</b>	<b>Литература, наглядные пособия, раздаточный материал,</b>	<b>Тест, практическая работа</b>

#### 5 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Повторение изученного. Правила техники безопасности	беседа	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	наблюдение
2	<b>Творческий проект «Русский народный костюм»</b>				
2.1	Русский	Мини –	Словесные,	Литература,	Тест

	народный костюм	лекция, экскурсия	наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, эвристические, исследовательские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно - поисковый	наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	
2.2	Рубаха с вышивкой	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, эвристические, исследовательские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно - поисковый	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	опрос, практическая работа
2.3	Русский сарафан	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, эвристические, исследовательские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно - поисковый	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	опрос, практическая работа
2.4	<b>Промежуточная аттестация за 2 полугодие</b>	<b>контрольное занятие</b>	<b>Словесные, практические.</b>	<b>Литература, наглядные пособия</b>	<b>Тест, практическая работа</b>
2.4	Головной	Мини –	Словесные,	Литература,	Тест, прак-

	убор	лекция, практическое занятие	наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические. эвристические, исследовательские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно - поисковый	наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	тическая работа
2.5	Украшения	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические. эвристические, исследовательские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно - поисковый	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	выставка
2.6	Пояс	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические. эвристические, исследовательские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно - поисковый	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	выставка
2.7	Сумка-лакомник	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, эвристи-	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	выставка

			ческие, исследовательские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно - поисковый		
2.8	Защита проектов	защита проекта	Словесные, наглядные, эвристические, исследовательские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно - поисковый	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	защита творческого проекта. Выставка готовых костюмов
3	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>контрольное занятие</b>	словесные, практические.	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал,	Тест, практическая работа

### 5. Список литературы, использованной педагогом

1. Горожанина С. В., Зайцева Л. М. Русский народный свадебный костюм. – изд.: «Культура и традиции», 2003. – 128 с. Ленинград, 1981г.
2. Вейс Г. История культуры народов мира. Прекрасная эпоха. Европа. XIX – XX вв. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.-144с
3. Вейс Г. История культуры народов мира. Загадка великой культуры. Россия. X- XXвв. – М.: Изд-во Эксмо, 2005 – 144с
4. Гаврилова А. Г. Вышивка шелковыми лентами.- Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007.- 64 с.:
5. Горяева Н.А. Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, учебник для 5 класса. Просвещение. – М., 2001
6. Грин М. Э. Шитье из лоскутков.- Москва: Просвещение, 1981.- 64с.,ил.
7. Дайн Г. Л. Лоскутные мячики из Хотькова – Сергиев Посад: Весь Сергиев Посад, 2008. – 96с.
8. Дайн Г. Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Изд.: Культура и традиции, 2007. – 120 с.
9. Зайцева А. А. Шелковые ленты. Вышитые украшения для вас и вашего дома/ Анна Зайцева.- М.: Эксмо, 2008.- 136с.: ил.- (Азбука рукоделия)
10. Ераенкова Н.В. Свой дом украшу я сама // СПб.: Лейла диамант. – 1995.
11. Еременко Т. И. Рукоделие // М.: Дрофа, - 1995.
12. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком // М.: Малыш.- 1981.

13. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
14. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2005. – 240 с.
15. Котова И.Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2003.- 240 с. + вкл.
16. Кокс Энн. Поздравительные открытки своими руками ВЫШИВАЕМ ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ. – М.: Издат. группа «Контэнт», 2007
17. Крутий Я. В. 100 схем для пэчворка и аппликации. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2001.- 104 с
18. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб.: «Паритет», 2005.- 224с.+ вклейка
19. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики.- ЗАО «Издательство Эксмо – Пресс!», 1998. 109 С.
20. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутные подушки и покрывала.- М.: Изд – во «Эксмо –Пресс», 2001.- 96 с., илл.
21. Мититело К. Б. Аппликация и пэчворк для дома и дачи / Ксения Мититело – М.: Эксмо, 2006.- 288 С.: ил.
22. Моя первая книга по рукоделию.- М.: Дрофа, - 1995.
23. Муханова И. Лоскутное шитье.- Москва.: 1999.
24. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками.
25. Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией и показатели деятельности образовательной организации, подлежащей прохождению процедуры самообследования (в соответствии с п.3 2 части статьи 29 ФЗ об образовании в РФ) (Приказ Минобрнауки России от 14.07.2013 № 462)
26. Педагогическое творчество. №2 – 2003, Премудрова С.Е. Рассказ о русском костюме.
27. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)";
28. Положение о лицензировании образовательной деятельности (Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966)
29. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008) 5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).
30. Русский праздничный народный костюм. Ред.- составитель Дорофеев. изд-во “Мозаика-Синтез”,
31. Русский традиционный костюм. СПб. 1999

32. Собошук Н. И. Лоскуток веселый, полезный увлекательный. – СПб.: Санкт – Петербургский университет педагогического мастерства, 1995.
33. Супрун А., Филановский Г. Почему мы так одеты. М. – Молодая гвардия, 1990
34. Спирито М.. Красивые вещи своими руками/ Пер. с ит.- М.: Мой мир, 2007-96 с.:ил
35. Таран О. Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация/ Т. Ф. Таран.- М.: АСТ; Донецк, Сталекр, 2007.- 31, 32 л. ил.
36. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
37. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
38. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
39. Федорова Н. Н. Традиционная игрушка севера: куклы, олени. Синкретичный характер игрушки; типология. (По материалам коллекции ТМИИ). «РГ «Перспектив», 20 стр.
40. Чернова А. Г. Искусство вышивки лентами/ А. Г. Чернова, Е. В. Чернова – 8 –е изд. Ростов – на – Дону: Феникс, 2007.- 157 с.:ил.,- Город мастеров.
41. Хенри Дебора. Цветочные фантазии из лент/ Пер. с англ.- М.: Мой мир ГмБХ & Ко. КГ, 2007.- 96 с.: ил.

## **5. Список литературы для учащихся**

1. Гаврилова А. Г. Вышивка шелковыми лентами.- Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007.- 64 с.:
2. Грин М. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутные подушки и покрывала.- М.: Изд – во «Эксмо –Пресс», 2001.- 96 с., илл.
3. Грин М. Э. Шитье из лоскутков.- Москва: Просвещение, 1981.- 64 с., ил.
4. Ераенкова Н.В. Свой дом украшу я сама // СПб.: Лейла диамант. – 1995.
5. Еременко Т. И. Рукоделие // М.: Дрофа, - 1995.
6. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком // М.: Малыш.- 1981
7. Зайцева А. А. Шелковые ленты. Вышитые украшения для вас и вашего дома/ Анна Зайцева.- М.: Эксмо, 2008.- 136 с.: ил.- (Азбука рукоделия)
8. Кокс Энн. Поздравительные открытки своими руками ВЫШИВАЕМ ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ. – М.: Издат. группа «Контэнт», 2007
9. Котова И.Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2003.- 240 с. + вкл
10. Крутий Я. В. 100 схем для пэчворка и аппликации. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2001.- 104 с
11. Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуров/ Авт.- сост. Л. В. Загребяева.- Мн.: Миринда, 2002.- 224 с.:ил.- (ваш досуг)
12. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб.: «Паритет», 2005.- 224 с.+ вклейка

13. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики.- ЗАО «Издательство Эксмо – Пресс!», 1998. 109 С.
14. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутные подушки и покрывала.- М.: Изд – во «Эксмо –Пресс», 2001.- 96 с., илл.
15. Мититело К. Б. Аппликация и пэчворк для дома и дачи / Ксения Мититело – М.: Эксмо, 2006.- 288 С.: ил.
16. Муханова И. Лоскутное шитье.- Москва.: 1999
17. Моя первая книга по рукоделию.- М.: Дрофа, - 1995
18. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками.
19. Спирито М. Красивые вещи своими руками/ Пер. с ит.- М.: Мой мир, 2007- 96 с.:ил.
20. Русский традиционный костюм. СПб. 1999.
21. Хенри Дебора. Цветочные фантазии из лент/ Пер. с англ.- М.: Мой мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007.- 96 с.: ил.
22. Собошук Н. И. Лоскуток веселый, полезный увлекательный. – СПб.: Санкт – Петербургский университет педагогического мастерства, 1995.
23. Таран О. Ф. лоскутная фантазия. Художественная аппликация/ Т. Ф. Таран.- М.: АСТ; Донецк, Сталекр,2007.- 31, 32л.ил. Подарок своими руками.
24. Чернова А. Г. Искусство вышивки лентами/ А. Г. Чернова, Е. В. Чернова – 8 –е изд. Ростов – на – Дону: Феникс, 2007.- 157с.:ил.,- Город мастеров.



Диагностическая карта первого года обучения

№ п/ п	ФИ уча- щегося	Образовательные результаты										
		Общие сведения о лоскутном шитье История лоскутного шитья в Знание ТБ и ПБ.	Закономерности цветовых со-	Виды ручных швов	Швейная машина	Лоскутные узоры из полос.	Лоскутный узор «Спираль»	Лоскутные узоры из квадра-	Вышивка лентами.	История вышивки лентами	Народная кукла. История куклы. Игрушки. Игровая	

Уровни усвоения программы: - высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%,  
 - средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;  
 - низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний,  
 - программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний,

## Диагностическая карта второго года обучения

№ п/п	ФИ учаще- гося	Образовательные результаты										
		Лоскутный узор из треуголь-	Общие правила техники из- готовления узоров из тре-	Лоскутная аппликация	Виды лоскутной аппликации	История объемного лоскут- ного шитья	Виды ткани, способы склады-	Оформление лоскутных из- делий	Помпоны и кисти. шов «Коз-	Народная обрядовая кукла	Традиционная русская кукла в праздничной символике	Вышивка лентами. Стежок «полупетельки с прикреп-

Уровни усвоения программы: - высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%,  
 - средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;  
 - низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний,  
 - программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма зна-  
 ний,

## Диагностическая карта третьего года обучения

№	ФИ	Образовательные результаты																						
		История изготовления пас-	Лоскутное одеяло. Виды узо-	Послеовательность ссепине-	правил при вышивании лен-	Традиционная народная	Кувалка.	Ангелочек.	Лихоманки.	Подорожница.	День и ночь	Параскева.	Бабушкина кукла	Крестец.	Благодасть.	Богач.	-Божье око.	Доля	Ведучка.	Здоровье.	Кубышка- Травница.	Крупеничка.	Хозяюшка - благополучница	

Уровни усвоения программы: - высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%,  
 - средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;  
 - низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний,  
 - программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний,

### Диагностическая карта четвертого года

№ п/п	ФИ уча- щегося	Образовательные результаты										
		Русская народная вышивка	История развития искусства вышивания в регионах Рос-	Орнамент и его особенности в вышивке	Понятие о ритме и цвете в ор-	Назначения каждого инстру-мента, правила пользования,	Символика в вышивке	Последовательность вышивки	Народная кукла в компози-ции. Понятие композиции.	Творческий проект	Этапы выполнения поекта	Виды проектов

Уровни усвоения программы: - высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%,  
 - средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;  
 - низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний,  
 - программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма зна-ний,

### Диагностическая карта пятого года обучения

№ п/п	ФИ учаще- гося	Образовательные результаты										
		«Русский народный костюм»	русская девичья рубаха – цельная. Ворот и рукава ру-	Отличительные особенности	Вышивка орнаментов по по- долу и рукавам	Виды сарафанов	Ткань для сарафанов. После- довательность выполнения	Девичий головной убор:	Виды девичьих головных убо-	Виды украшений.	Пояса. Технология изготов- ления	Виды поясов

Уровни усвоения программы: - высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%,  
 - средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;  
 - низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний,  
 - программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма зна-  
 ний