-

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом	Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
Протокол от «29» 08.2024 г. №1	от «29» 08.2024 г. № 89

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Лоскутная мозаика»

(новая редакция)

Срок реализации программы: 5 лет
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа –7 - 14 лет

Разработчик программы:
Колосова М. П.,
педагог дополнительного образования

-

г. Бокситогорск
2024 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Лоскутная мозаика»
Тип	модифицированная
Направленность	художественная
Срок реализации	5 лет
Возраст учащихся	7-14 лет
Дата разработки программы	1994 год
Изменения, вносимые в программу	
Дата	Вносимые изменения
1998 год	Внесены изменения в список литературы
2000 год	Внесены изменения в титульный лист (изменение названия учреждения)
2002 год	Внесены изменения в титульный лист (изменение названия учреждения)
Май 2006 г.	Внесены изменения в список литературы
2009 год	Внесены изменения во все пункты программы в связи с введением разделов «Традиционная народная кукла», «Вышивка лентами», увеличение срока реализации до 3 лет
2011 год	Внесены изменения во все пункты программы, в связи с увеличением срока реализации до 5 лет
2013 год	Внесены изменения в титульный лист (изменение названия учреждения)
2014 год	Внесены изменения в направленность программы - художественная
2015 год	Внесены изменения во все разделы программы
2016 год	Внесены изменения во все разделы программы, изменен возраст учащихся
2017 год	Внесены изменения в учебный план, календарный учебный график, диагностические карты.
2019 год	Внесены изменения во все разделы программы
2020 год	Внесены изменения во все разделы программы
2024 год	Новая редакция программы

-

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2006	Областной конкурс-фестиваль моды и выставка-конкурс аксессуаров костюма объединений моделирования и конструирования одежды.	Диплом 2 степени
2.	2011	Районный смотр-конкурс детских и юношеских талантов «Молодые дарования»	2 место
3.	2012	Областная выставка – конкурс детского декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования Ленинградской области	диплом 1 степени
4.	2013	Районный этап конкурса «Я выбираю»	2 место
5.	2013	Районный конкурс мастеров декоративно - прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	2 место - 2 шт.
6.	2013	Районный этап областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	3 место
7.	2011	Районный конкурс мастеров детского декоративно - прикладного творчества для учреждений ДОД «Созвездие талантов»	2 место
8.	2013	Районный конкурс прикладного и художественного творчества «Мастера - кудесники»	1 место – 4 шт., 2 место, 3 место
9.	2013	Районный конкурс «Спасем мир от пожаров»	1 место – 2 шт.
10.	2014	Районный этап конкурса «Я выбираю»	3 место
11.	2013	Всероссийский творческий конкурс «Звезда удачи»	3 место
12.	2013	Районный конкурс – фестиваль «Куклы бывают разные»	1 место 2 место – 3 шт. 3 место
13.	2014	Бокситогорский районный конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	1 место, 2 место
14.	2014	Районный конкурс мастеров декоративно - прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	2 место
15.	2014	Бокситогорский районный конкурс прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	2 место, 3 место
16.	2014	Дистанционный конкурс компьютерной графики и анимации среди школьников образовательных учреждений Бокситогорского Муниципального района «Зимнее настроение»	1 место

-

17.	2014	Районный этап областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	1 место
18.	2014	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	1 место
19.	2014	XIX международный и межрегиональный Биос-форум -2014	1 место, 2 место
20.	2014	VI Открытый конкурс- фестиваль декоративно-прикладного творчества «Ведушка. Кукла- от былого к будущему»	1 место
21.	2015	Районный конкурс детского творчества «Три ступеньки к счастью»	2 место
22.	2015	Бокситогорский районный конкурс прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	3 место
23.	2015	Районный конкурс мастеров декоративно - прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	1 место – 2 шт., 2 место
24.	2015	XX международный и межрегиональный Биос-форум	участие 2 человека
25.	2015	VII Открытый конкурс «Ведушка! Кукла от былого к будущему»	участие 8 человек
26.	2015	Районный творческий конкурс «Новогодняя сказка»	участие 2 человека
27.	2015	Региональный конкурс «Дорога жизни глазами подрастающего поколения»	участие 2 человека
28.	2015	Муниципальный этап всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	1место-2 шт. 2 место-1 шт
29.	2015	Всероссийский творческий конкурс «Рассударики»	3 место
30.	2016	Региональный этап XII Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	2 место – 2 человека
31.	2016	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветочный хоровод»	2 место
32.	2016	Районный конкурс мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	1 место-3 шт. (12 человек) 2 место-2 шт. 3 место-1шт.
33.	2016	Бокситогорский районный конкурс прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	2 место- 2 шт. 3 место-1 шт.
34.	2016	Областной конкурс «Первые шаги»	1 место – 1 шт (9 человек) 2 место- 2 шт. 3 место-1 шт.

-

35.	2016	Всероссийский этап «Спорт - альтернатива пагубным привычкам»	2 человека участие
36.	2016	Районный конкурс «Я выбираю!»	2 место-1шт.
37.	2016	Международный и межрегиональный молодежный Биос-форум 2016	1 место-1
38.	2016	Областной конкурс «Я выбираю…»	участие
39.	2016	Районный творческий конкурс «Семья – источник вдохновения»	2 место - 1 шт. участие - 2 шт.
40.	2017	Муниципальный этап Всероссийской Акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	1 место- 1шт. 3 место - 3 шт.
41.	2017	Дистанционный конкурс компьютерной графики и анимации среди школьников образовательных учреждений Бокситогорского Муниципального района «Зимнее настроение»	3 место – 1шт. (9 человек) 3 место – 1 шт. 2 место – 1 шт.
42.	2017	Региональный этап Всероссийской Акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	1 место – 1 шт. 3 место – 1 шт. специальный приз за творческий подход – 2 шт.
43.	2017	Районный этап областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	1 место – 2 шт. 2 место – 2 шт. (7 человек) 3 место – 1 шт.
44.	2017	Районный творческий конкурс «Цветочный хоровод»	3 место-1 шт.
45.	2017	Районный этап XIV Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	1 место – 1шт.
46.	2017	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	2 место - 1 шт. 3 место – 1 шт. (6 человек)
47.	2017	Областной конкурс «Первые шаги»	1место-1 шт., участие - 6 человек
48.	2017	Районный конкурс мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	2 место – 2 шт., 1 место – 1шт.
49.	2017	Бокситогорский районный конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	1 место - 3 шт. 3 место – 1 шт.
50.	2017	Международный и межрегиональный Биосфорум-2017	3 место
51.	2018	Областной конкурс «Первые шаги»	1 место - 2 шт.

-

52.	2018	Международный конкурс «Биосфорум - 2018»	1 место 2 место
53.	2018	Всероссийский Большой фестиваль	участие – 3 человека
54.	2018	Районный творческий конкурс «Семья - источник вдохновения	1 место-2 шт. 2 место-1шт.
55.	2018	Районный творческий конкурс «Новогодняя сказка»	2 место-1 шт.
56.	2019	Районный этап областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	1 место-2 шт.
57.	2019	Районный творческий конкурс «Неопалимая купина»	1 место-1 шт.
58.	2019	Районный конкурс мастеров декоративноприкладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	1 место-2 шт. 2 место-3 шт. 3 место-2 шт.
59.	2019	Бокситогорский районный конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества «Мастера - кудесники»	1 место-2 шт. 2 место-2 шт. 3 место-4 шт.
60.	2019	Областной конкурс «От истоков к современности»	1 место-2 шт. 2 место-2 шт.
61.	2019	Международный конкурс «Биосфорум - 2019»	1место-1 шт. 2 место-1 шт. 3 место-2 шт.
62.	2020	Районный творческий конкурс «Семья – источник вдохновения»	2 место-1 шт.

63.	2020	Районный этап областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	3 место-2 шт.
64.	2020	Районный этап Всероссийского конкурса «Неопалимая купина»	1 место-1 шт. 2 место-1 шт.
65.	2020	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветочный хоровод»	1 место-1 шт. 2 место-1 шт.
66.	2020	Участие в Квилт - проекте ко дню 75-летия Победы 9 мая в номинации: «Куклы – память, война и победа»	участие
67.	2020	Международный дистанционный конкурс «Великий май! Победный май!»	1 место - 2 шт.
68.	2020	Международный дистанционный конкурс «Подарок Ветерану»	1 место - 2 шт.
69.	2020	Бокситогорский районный конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества «Мастера - кудесники»	1 место – 1 шт. 2 место – 2 шт. 3 место - 1 шт.

-

70.	2021	Районный дистанционный творческий конкурс «Семья – источник вдохновения»	1 место – 1 шт. 2 место – 1 шт.
71.	2021	VI Международный конкурс фестиваль фольклора и традиций «Сохраняя традиции, сохраним Россию»	Лауреат 1 степени
72.	2021	Районный конкурс ученических портфолио «Мир моих увлечений»	1 место, 2 место
73.	2021	Международный творческий конкурс «Открытие»	1 место - 2 шт. 2 место-2 шт. 3 место-2 шт.
74.	2021	Областной фестиваль-конкурс художественного творчества обучающихся организаций дополнительного образования Ленинградской области «От истоков к современности»	победитель
75.	2021	Районный конкурс компьютерной графики и анимации «Берег детства»	2 место
76.	2021	Региональный конкурс юных фотолюбителей «Юность России»	победитель
77.	2021	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветочный хоровод»	3 место
78.	2021	Районный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	1 место, 3 место
79.	2021	Бокситогорский районный конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	1 место – 1 шт. 2 место - 4 шт. 3 место - 1 шт.
80.	2021	Районный конкурс мастеров декоративноприкладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	1 место – 2 шт. 2 место - 1 шт. 3 место - 1 шт.
81.	2021	Всероссийского конкурса юных фотолюбителей «Юность России».	2 место
82.	2021	Всероссийский медиа фестиваль для детей, творчества и семьи «Моряна – 2021»	1 место
83.	2021	Региональный этап Всероссийского конкурс проектных и исследовательских работ учащихся «Горизонты открытий»	2 место-7 шт.
84.	2021	Всероссийский конкурс проектных и исследовательских работ учащихся «Горизонты открытий»	2 место -7 шт.
85.	2022	Районный творческий конкурс «Семья – источник вдохновения»	1 место
86.	2022	Районный конкурс ученических портфолио «Мир моих увлечений»	1 место 2 место
87.	2022	Районный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	1 место

-

88.	2022	Районный этап областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	3 место 2 место
89.	2022	Региональная акция «Спорт - альтернатива пагубным привычкам»	3 место
90.	2022	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветочный хоровод»	3 место
91.	2022	VI Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и творческого юношества «Звезда спасения»	участие
92.	2023	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветочный хоровод»	3 место
93.	2023	районный этап областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	1 место 3 место
94.	2023	Всероссийский онлайн-конкурс с международным участием «Любимый город на фотографиях»	1 место
95.	2023	Бокситогорский районный конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	1 место - 1шт. 2 место- 2 шт.
96.	2023	Районный конкурс мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	1 место - 3 шт. 2 место – 1 шт. 3 место – 2 шт.
97.	2023	Областной конкурс проектной деятельности изобразительного искусства и детского декоративно-прикладного творчества организаций дополнительного образования Ленинградской области	Лауреат 3 степени
98.	2023	Региональный конкурс рисунков «Хвостатые защитники блокадного Ленинграда»	3 место
99.	2023	Всероссийский конкурс изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремесел - 2023».	Дипломант 1 степени
100.	2023	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	победитель

-

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Лоскутная мозаика» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Уставом МБОУ ДО «БЦДО»
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №82 от 31.08.2023;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования, утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №81 от 27.05.2020;
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

-

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная мозаика» - художественная. **Уровень ДОП** – базовый.

Содержание и материал программы «Лоскутная мозаика» соответствует базовому уровню. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лоскутная мозаика» является **модифицированной программой.** При её разработке была использована программа Ильиной В.А. учителя технологии СОШ № 582 г. Санкт-Петербурга.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность и основывается на анализе социальных проблем и педагогического опыта. В современном и стремительном мире – мире компьютеров и машин, возникает острая необходимость в эстетическом и художественном воспитании учащихся. Вопрос развития ребёнка и его творческой самореализации становится очень важным для современного человека.

Реализация настоящей программы способствует художественно-эстетическому воспитанию, разностороннему развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Она обеспечивает развитие у детей эмоционально – эстетического отношения к традиционной народной культуре в процессе комплексного изучения данных видов рукоделия.

В результате обучения происходит подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни, формируются качества творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы человеку в современном мире.

Педагогическая целесообразность

Реализация программы «Лоскутная мозаика» предусматривает проведение интегрированных занятий, которые способствуют формированию у детей системы знаний о народном творчестве, культуре, искусстве.

Программа предусматривает изучение основ цветоведения, истории лоскутного шитья, народной вышивки, вышивки лентами, знакомит с различными видами декоративно-прикладного искусства, способствует творческому, духовному, эстетическому и интеллектуальному развитию детей и направлена на приобщение к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, а так же знакомит с историей русского народа, представленной традиционной народной куклой, которая пропитана символикой, имеющей глубокие этнические корни.

Основные дидактические принципы программы: доступность, наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

-

Отличительные особенности программы

Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников. В процессе обучения формируются такие важные для человека черты, как трудолюбие, терпение, настойчивость, способность доводить начатое дело до конца. Настоящая программа способствует приобретению углубленных знаний и умений по данным видам творчества. Таким образом, отличительная особенность программы от уже существующих - комплексность.

Следует отметить, что комплексный подход приобщения детей к декоративно - прикладному творчеству значительно расширяет их кругозор, развивает интеллект и дает широкий спектр возможностей для творческого развития. Программа позволяет каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Цель программы

Социализация и развитие личности, творческого потенциала и креативности детей с помощью декоративно - прикладного творчества.

Задачи программы

1. Обучающие

- Приобщить учащихся к декоративно - прикладному творчеству;
- Изучить технику лоскутного шитья, изготовления традиционной народной куклы, вышивки, изготовления народного костюма;
- Научить пользоваться различными приспособлениями и инструментами;
- Познакомить с законами цветоведения;
- Познакомить с различными видами ручных швов;
- Познакомить с русским народным творчеством.

2. Развивающие

- Развивать мускулатуру кистей рук, фантазию, эстетический вкус, глазомер, расширять общий кругозор, чувство меры; - Развивать художественно-образное мышление;
- Развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу;
- Формировать творческое воображение;
- Развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности;
- Развивать познавательный интерес к обучению; - Развивать художественные способности детей.

3. Воспитательные

- Вырабатывать активную жизненную позицию, терпение, самостоятельность;
- Воспитывать интерес к декоративно- прикладному искусству;
- Воспитывать коллективизм и толерантность;
- Воспитывать творческое и ответственное отношение к учению, труду, жизни;

-

- Воспитывать чувство патриотизма и любовь к Родине;
- Воспитывать бережное отношение к духовным и художественным народным традициям;

Универсальные учебные действия:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей, развитие самооценки;
- проявление познавательных интересов;
- развитие эстетического вкуса на основе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и народного творчества;
- осваивание новых видов деятельности;
- участие в творческом, созидательном процессе;
- способность к самооценке своих действий, поступков; - стремление к красоте и гармонии.
- стремление к преодолению трудностей;
- установка на здоровый образ жизни;
- признание для, себя общепринятых морально-этических норм,
- осознание себя, как представителя определённого народа, определённой культуры;
- интерес и уважение к другим народам.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель занятия;
- определять план действий;
- формулировать алгоритм выполнения задания;
- действовать по выбранному плану;
- находить рациональные способы решения проблем; - описывать желаемый результат;
- осуществлять взаимопроверку.
- способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять расширенный поиск информации в разных источниках;
- читать и составлять схемы различного уровня сложности, определять основную и второстепенную информацию;
- решать задачу/проблему разными способами и выделять наиболее оптимальный;
- уметь самостоятельно анализировать, обобщать, делать выводы;
- выделять и формулировать проблему;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- задавать вопросы/отвечать на вопросы;

-

- убеждать другого человека;
- работать в группе;
- вносить вклад в совместные действия;
- научиться допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т. ч. и не совпадающих с его собственной, и учитывать их в работе;
- формировать собственное мнение и позицию, и приходить к общему решению;
- строить понятные высказывания, задавать вопросы, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при сотрудничестве;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа –7 – 14 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 7 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Лоскутная мозаика» принимаются все желающие, достигшие возраста 7 лет.

Приём детей осуществляется на основании Положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – не менее 12 человек.

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный); постоянный.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 5 лет.

Объем программы: 716 часов.

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 140 часов;

2 год обучения – 144 часа;

3 год обучения – 144 часа;

4 год обучения – 144 часа;

5 год обучения – 144 часа.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма;

-

Форма организации деятельности: групповая.

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум, защита творческих проектов и т.д.;
- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Внеаудиторные занятия: учебные экскурсии

Режим занятий:

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 2 занятия по 2 часа;
2 год обучения – 2 занятия по 2 часа;
3 год обучения – 2 занятия по 2 часа;
4 год обучения – 2 занятия по 2 часа;
5 год обучения – 2 занятия по 2 часа.

- продолжительность занятия – 45 мин, перерыв между занятиями 10 минут.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты:

- Познакомятся с народными традициями, промыслами, ремеслами, изделиями декоративно-прикладного искусства, народной, обрядовой куклой, игрушкой;
- Познакомятся с символикой народного декоративного искусства и её значением;
- Познакомятся со свойствами различных материалов, научатся экспериментировать с ними;
- Научатся пользоваться инструментами и приспособлениями для работы; - Научатся различным способам, приемам, необходимым для изготовления куклы, игрушки, лоскутного шитья;
- Научатся создавать изделия в технике вышивка, вышивка лентами, лоскутное шитье, народная кукла различной степени сложности;
- Разовьют мелкую моторику рук, творческое воображение; получат навыки работы с шаблонами.

Личностные результаты:

- Будут активно взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей;
- Смогут оценивать достигнутые результаты и анализировать работу;
- Будут выполнять возложенные должностные обязанности;
- Будут уважать свой труд и труд товарища, будут аккуратными;
- Проявят интерес к художественному труду;
- Будут бережно относиться к оборудованию, экономно расходовать материалы;
- Движение кистей рук станут более уверенными, соразмерными; - Расширится общий кругозор;

-

- На более высоком уровне развития будут внимание, память, воображение;
- Будут уважать свой народ, почувствуют себя частью великого целого, с достоинством будут относиться к его прошлому, заботиться о его будущем;
- Осознают ценности, выверенные веками и сохранившие свою значительность для современного человека.

Метапредметные результаты:

- Освоят технологии лоскутного шитья, вышивки лентами, народной куклы, и в дальнейшем смогут создать свою индивидуальную творческую работу;
- Будут ориентироваться в схемах, литературных источниках, электронных ресурсах;
- Будут знать правила техники безопасности и применять их на практике;
- Будут ориентироваться в мире декоративно – прикладного творчества;
- Будут бережно относиться к оборудованию, экономно расходовать материалы;
- Проявят творческий интерес при создании изделий;
- Проявят познавательный интерес и активность в работе;
- Будут испытывать интерес к народному творчеству, традициям русского народа;
- Смогут выполнять задания по инструкции педагога;
- Смогут планировать время на выполнение творческих задач;
- Смогут использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- Смогут представлять продукты творческой деятельности на выставки;
- Научатся самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность;
- Смогут планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Смогут определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- - Овладеют логическими действиями сравнения, анализа;

К окончанию обучения по программе:

Учащиеся должны знать:

- Правила техники безопасности;
- Народные обряды и традиции;
- Представление о разнообразии русского народного костюма;
- Требования, предъявляемые к изделиям и процессу их изготовления и оформления;
- Основные способы обработки изделий;
- Терминологию, историю лоскутного шитья, народной куклы, вышивки;
- Виды народной куклы и лоскутных узоров;
- Правила и приемы изготовления народной куклы, лоскутного шитья, вышивки лентами;
- Различные виды ручных швов и вышивки;
- Законы цветовых сочетаний;
- Основные виды народного и декоративно-прикладного искусства;
- Правила работы над творческими проектами;

-

- Символику вышивки ее значение;
- - Законы создания композиции.

Учащиеся должны уметь:

- Выбирать нужные материалы для определенного вида работ;
- Пользоваться инструментами и материалами, с соблюдением правил техники безопасности;
- Уметь самостоятельно создавать лоскутные изделия, народную куклу, делать вышивку;
- Уметь создавать творческие работы с применением лоскутной техники, вышивки, традиционной народной куклы;
- Уметь применять законы цветоведения на практике;
- Уметь составлять и реализовывать творческие проекты;
- Уметь пользоваться литературой, схемами, технологическими картами, электронными ресурсами при изготовлении работ;
- Научаться рационально организовать своё рабочее место с учётом правил техники безопасности, поддерживать порядок во время работы;
- Проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата самостоятельной практической деятельности;
- Владеть правильными приёмами обработки изделия;
- Экономно расходовать материал;
- Работать индивидуально и совместно, выполнять творческие задания.

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: опрос, наблюдения за выполнением практических работ, тестирование, выставки; защита творческих работ, проектов.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – год.

-

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тестирование; выполнение практической работы, защита творческих работ, проектов.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.
- **Критерии оценки уровня практической подготовки:**
- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; - программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

V. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	В мир лоскутной техники. Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	2	2	0	наблюдение, опрос

-

2	Раздел: Подготовка к работе «пэчворк»	14	0	0	
2.1	Изучение материалов и инструментов	4	1	3	тест
2.2.	Закономерности цветовых сочетаний	4	2	2	наблюдение, опрос, тест
2.3	Виды ручных швов	6	1	5	тест, практическая работа
3	Раздел: Лоскутные узоры из полос, квадратов	67	0	0	
3.1	Лоскутные узоры из полос.	30	1	29	тест, практическая работа
3.2	Лоскутный узор «Спираль»	22	2	20	тест, практическая работа
3.3	Лоскутные узоры из квадратов	20	2	18	тест, практическая работа.
4	Вышивка лентами.	30	3	27	тест, практическая работа.
5	Народная кукла. История куклы, игрушки. Игровая кукла	20	2	18	тест, практическая работа.
6	Промежуточная аттестация	2	1	1	тест, практическая работа, выставка
	Итого	140	17	123	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение изученного. Правила техники безопасности	2	2	0	тест
2	Лоскутный узор из треугольников	16	2	14	самостоятельная практическая работа репродуктивного характера
3	Лоскутная аппликация	18	1	17	творческая работа, опрос, тест
4	Объемное лоскутное шитье	20	2	18	опрос, практическая работа.
5	Оформление лоскутных изделий	8	1	7	наблюдение, практическая работа.
6	Народная обрядовая кукла	58	2	56	тест, практическая работа
7	Вышивка лентами	20	2	18	тест, практическая работа
8	Промежуточная аттестация	2	1	1	тест, практическая работа
	Итого	144	13	131	

-

3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение изученного. Правила техники безопасности	2	2	0	наблюдение
2	Лоскутное одеяло	34	2	32	творческая работа
3	Вышивка шелковыми лентами	20	4	16	творческая работа
4	Традиционная народная обереговая кукла.	86	10	76	опрос, практическая работа
5	Промежуточная аттестация	2	1	1	тест, практическая работа
	Итого	144	19	125	

4 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение изученного. Правила техники безопасности	2	2	0	наблюдение
2	Раздел: Народная вышивка	80	0	0	
2.1	Русская народная вышивка, ее истоки. Вышивка в народном и современном костюме.	2	2	0	тест
2.2.	Вышивка в народном и современном костюме	2	2	0	тест
2.3	Азбука вышивальщицы	2	2	0	опрос
2.4	Композиция, орнамент, цвет в вышивке.	4	2	2	опрос
2.5	Простые и отделочно-декоративные швы. Способы перевода рисунка на ткань	6	1	5	наблюдение
2.6	Выполнение вышивки счетными швами.	4	2	2	тест
2.7	Технология выполнения счетных швов	60	4	56	тест, практическая работа
3.	Народная кукла в композиции	40	4	36	тест, практическая работа

-

4.	Творческий проект «Рушник»	20	2	18	защита творческого проекта, выставка
5.	Промежуточная аттестация	2	1	1	тест, практическая работа
	Итого	144	24	120	

5 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение изученного. Правила техники безопасности	2	2	0	наблюдение
2	Раздел: Творческий проект «Русский народный костюм»	138	0	0	
2.1	Русский народный костюм	12	6	6	тест
2.2	Рубаха с вышивкой	20	4	16	опрос, практическая работа
2.3	Русский сарафан	32	6	26	опрос, практическая работа
2.4	Головной убор	20	6	14	тест, практическая работа
2.5	Украшения	16	2	14	выставка
2.6	Пояс	14	2	12	выставка
2.7	Сумка- лакомник	16	4	12	выставка
2.8	Защита проектов	10	5	5	защита творческого проекта. Выставка готовых костюмов
3	Промежуточная аттестация	2	1	1	тест, практическая работа
	итого	144	38	106	

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения	тест, практическая работа, выставка
2	2 год обучения	тест, практическая работа
3	3 год обучения	тест, практическая работа
4	4 год обучения	тест, практическая работа
5	5 год обучения	тест, практическая работа

VI. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. **В мир лоскутной техники. Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ.**

-

Теория: Задачи и цели работы. Знакомство с оборудованием кабинета, организацией рабочего места, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе, материалами. Правила внутреннего распорядка. Правила ТБ и санитарно-гигиенические требования. Сообщение познавательных сведений, исторические справки. Просмотр образцов изделий.

Просмотр презентации «Лоскутное шитье»

2. **Раздел: Подготовка к работе «пэчворк»**

1. Изучение материалов и инструментов

Теория: Состав и свойства тканей. Виды отделки ткани (набивные, пестротканые, рельефные). Способы декатировки. Подкрахмаливание. Инструменты и материалы. Виды шаблонов. Нитки для ручного и машинного шитья. Ручные швейные иголки. Наперсток. Ножницы. Просмотр презентации «Лоскутное шитье».

2. **Закономерности цветовых сочетаний.**

Теория: Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний, цветовой круг.

Холодные и теплые цвета. Цветовая гармония

Практика: Практическая работа.

2.3. **Виды ручных швов**.

Теория: Закрепление нитки. Приемы выполнения стежков и строчек: сметочных, обметочных, подшивочных, простейших элементов вышивки

(стебельчатый, тамбурный, гладь, петельный). Техника безопасности

Практика: Повторение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов.

Изготовление образцов. ТБ. Практическая работа

Раздел: 3. Лоскутные узоры из полос, квадратов

3.1. **Лоскутные узоры из полос. Вводное занятие**

Теория: Общие правила при работе с полоской. Правила кроя. Шаблоны. Выбор схем. Знакомство с образцами

Практика: Просмотр образцов, презентации. Построение схем сборки узоров, подбор лоскутков. Раскрой лоскутков с припусками на швы. Стачивание лоскутков. ВТО. Схемы узоров:

- прямая раскладка;
- диагональ;
- цветные кольца;
- пашня;

Оценка качества готовых изделий.

1. **Лоскутный узор «Спираль».**

Теория: Общие правила изготовления узора «Спираль». Знакомство с образцами.

Практика: Построение схем сборки узора, подбор лоскутков. Раскрой.

Стачивание лоскутков. ВТО. Оценка качества готового изделия.

Практическая работа.

2. **Лоскутные узоры из квадратов**.

Теория: Общие правила изготовления узоров из квадратов. Знакомство с образцами.

Практика: Построение схем сборки узоров. Подбор лоскутков. Раскрой лоскутков с припусками на швы. Стачивание. ВТО. Оценка качества готового изделия.

-

Схемы: - двухцветная «шахматка», «шахматка» по диагонали.

Практическая работа.

4. Вышивка лентами.

Теория: Вводное занятие. Инструменты и материалы. Виды ленты. Ткани. Правила при вышивании ленточками Виды швов. Узоры. Знакомство с образцами. История вышивки лентами

Практика: Презентация «Вышивка лентами». Выбор ткани, лент. Выкраивание деталей основы. Перевод рисунка на ткань. Вышивка цветов с применением прямого и ленточного узла, роза по спирали. Оформление готового изделия.

Оценка качества. Практическая работа

5. Народная игровая кукла

Теория: Познавательные сведения. Беседа. Смысловая и символичная нагрузка Демонстрация и анализ образца. Правила ТБ. История создания куклы, её предназначение, показ образцов, иллюстраций.

Демонстрация и анализ образца. Правила ТБ *Практика:* Показ презентаций «Игровая кукла».

Рассказ – информация по истории создания куклы, её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Работа по образцу: Выбор ткани. Подготовка ткани. ВТО. Раскрой деталей изделия. Изготовление изделия. Оценка работы. Изготовление кукол: малышок-голышок; барыня; пеленашка; зайчик на пальчик. Практическая работа по теме «Игровая кукла».

6.Промежуточная аттестация

Теория: Анализ работы за год.

Практика: Выставка работ учащихся. Контрольное тестирование.

2 год обучения

1. Повторение изученного. Правила техники безопасности

Теория: Повторение изученного материала за прошлый учебный год. Правил ТБ. Задачи и цели работы.

Практика: Просмотр презентации

2. Лоскутный узор из треугольников

Теория: Общие правила техники изготовления узоров из треугольников. Знакомство с образцами. Схемы:

Узор «Мельница»

Узор «Звезда»

Узор «Алмаз»

Практика: Просмотр презентации. Построение схем сборки узоров. Подбор лоскутков. Обрисовка шаблонов. Раскрой лоскутков с припусками на швы. Стачивание. ВТО. Оценка качества готового изделия. Практическая работа по теме: «Лоскутный узор из треугольников».

3. Лоскутная аппликация

Теория: Аппликация, применение. Способы и виды. Аппликация с вышивкой.

-

Практика: Просмотр образцов, презентации. Выбор эскиза, лоскута ткани. Подготовка и выполнение аппликации: копирование рисунка, изготовление шаблона, раскрой деталей. Закрепление деталей композиции на основу.

Вышивка. Оформление готового изделия.

Практическая работа по теме.

4. Объемное лоскутное шитье

Теория: Особенности техники. Знакомство с образцами. Виды ткани, способы складывания лоскутков – фестонов. Последовательность пришивания фестонов. *Практика:* Создание эскиза. Изготовление шаблонов. Выбор ткани. Обрисовка лекал на ткани. Раскрой. Складывание лоскутков в фестоны. Заутюживание фестонов. Приметывание и притачивание фестонов к основе. ВТО. Практическая работа по теме.

5. Оформление лоскутных изделий

Теория: Разнообразные способы украшения работ. Декоративные швы (шов «Козлик, шов «Крестик»). Помпоны и кисти.

Практика: Выполнение декоративных швов (шов «Козлик, шов «Крестик»).

Помпонов и кистей. Окантовка изделийПрактическая работа по теме.

6. Народная обрядовая кукла

Теория: Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Язык орнамента. Календарь. История создания куклы, её предназначение, показ образцов, иллюстраций. Познавательные сведения. Демонстрация и анализ образца. Правила ТБ.

Практика: Работа по образцу: Выбор ткани, веточек, лент. Подготовка ткани.

ВТО. Раскрой деталей изделия. Изготовление изделия. Оценка работы. Изготовление кукол по теме:

-Купавка;

-Мартинички;

-Птица-радость;

-Неразлучники;

-Мировое дерево;

-Масленица;

-Коляда;

-Кострома;

-Кукушечка;

-Покосница;

-Козьма и Демьян;

-Капуста;

-Спиридон-Солнцеворот.

Срезовая работа по теме «Народная обрядовая кукла»

7. Вышивка лентами

Теория: Декоративные подушки. Знакомство с образцами. Правила выполнения вышивки: Стежок «полупетельки с прикрепкой», «петельки по кругу», «перекрученная петелька», «французский»

-

Практика: Выполнение декоративной подушки с применением стежков «полупетельки с прикрепкой», «петельки по кругу», «перекрученная петелька» «французский». Оформление готового изделия. Практическая работа по теме.

8. Промежуточная аттестация

Теория: Анализ работы за год

Практика: Практическая работа. Выставка работ учащихся.

3 год обучения

1. Повторение изученного. Правила техники безопасности.

Теория: Повторение изученного материала за прошлый учебный год. Правил ТБ. Задачи и цели работы.

Практика: Тест по правилам ТБ.

2. Лоскутное одеяло

Теория: История. Виды узоров. Знакомство с образцами

Практика: Просмотр презентации. Выбор узора. Подбор лоскута ткани, прокладочного материала, подклада, изготовление шаблона. Выкраивание деталей по шаблону. Сметывание, стачивание, ВТО. Изготовление отдельных блоков одеяла, сшивание. Выкраивание прокладочной ткани, подкладка. Соединение деталей одеяла, простегивание. Обработка края. Оформление готового изделия. Творческая работа.

3.Вышивка шелковыми лентами

Теория: Беседа, показ приемов и правил при вышивании ленточками стежков «петелька с глазком», «корзинка», стебельчатый шов, вытянутый перекрученный стежок.

Практика: Выбор ткани, лент. Перевод рисунка на ткань. Выполнение панно с применением стежков: «петелька с глазком», стебельчатый шов, вытянутый перекрученный стежок. Творческая работа.

4.Традиционная народная обереговая кукла

Теория: История создания обереговой куклы, её предназначение, показ образцов, иллюстраций.

Познавательные сведения. Демонстрация и анализ образца. Правила ТБ

Практика: Просмотр презентации «Обереговая кукла».

Поэтапная работа по образцу: Выбор лоскута ткани. ВТО. Раскрой деталей куклы. Изготовление куклы.

Оценка работы.

Изготовление кукол:

- Кувадка;
- Ангелочек;
- Лихоманки;
- Подорожница;
- День и ночь;
- Параскева;
- Бабушкина кукла;
- Крестец;
- Благодать;

-
- Богач;
- Божье око;
- Доля;
- Ведучка;
- Здоровье;
- Кубышка- Травница;
- Крупеничка;
-Хозяюшка - благополучница.
Тестирование.

5.Промежуточная аттестация.

Теория: Анализ работы за год

Практика: Оформление выставки готовых изделий. Промежуточная аттестация.

4 год обучения

1. Повторение изученного. Правила техники безопасности

Теория: Повторение изученного материала за прошлый учебный год. Правил ТБ. Задачи и цели работы.

2. Народная вышивка.

2.1 Русская народная вышивка, ее истоки. Вышивка в народном и современном костюме.

Теория: История развития искусства вышивания в регионах России. Значение традиционной вышивки. Древнерусская вышивка. Семантика русской вышивки. Вышивка Русского Севера. Вышивка Центральной России. Вышивка южных регионов России. Вышивка народов Поволжья. Вышивка народов Сибири и Дальнего Востока.

2.2 Вышивка в народном и современном костюме

Теория: Народный костюм и характер его декоративного оформления. Обрядовые и праздничные полотенца. Убранство крестьянской избы. Традиции вышивального искусства в современном костюме и быту.

2.3 Азбука вышивальщицы.

Теория: Основные правила. Инструменты и приспособления. Набор инструментов и материалов, необходимых для вышивки: ткани, нитки, иголки, пяльцы, альбом, карандаши, фломастеры. Правила запяливания тканей и движения рук во время работы.

Практика: Упражнения по запяливанию ткани в круглые пяльцы. Правила вдевания нитки в иглу в 1, 2, 4, 6 сложений. Опрос.

2.4 Композиция, орнамент, цвет в вышивке.

Теория: Понятие композиции, орнаменте, цвете в вышивке. Цветовой круг. Орнамент, его виды, ритм, симметрия, раппорт. Рисование узоров в полосе. Упражнения. Выполнение полосы орнамента растительного и геометрического характера в альбомах.

Практика: Выполнение карандашом и акварельными красками растительного и геометрического орнамента в полосе, квадрате, круге. Выполнение копий контурного рисунка на кальке. Выполнение перевода на альбомный лист небольших рисунков разными способами. Подготовка трафарета.

2.5 Простые и отделочно-декоративные швы. Способы перевода рисунка на ткань

-

Теория: Знакомство детей с различными тканями и их свойствами. Сказки голубого льна - красота и прочность льняных тканей. Правила раскроя ткани для вышивки. Знакомство с простейшими швами. Организация рабочего места. Уход за вышитыми изделиями. Технология выполнения простых и отделочно-декоративных швов: «вперед иголку», «строчка», «за иголку», «петельный шов», петля вприкреп, «стебельчатый» шов», «тамбурный шов» и его варианты.

Практика: Выполнение образцов швами: «вперед иголку», «строчка», «за иголку», «петельный шов», петля вприкреп, «стебельчатый» шов», «тамбурный шов» и его варианты. Изготовление простых изделий (салфетка, футляр для очков, мобильного телефона, сумочка-косметичка и др.)

2.6 . Выполнение вышивки счетными швами.

Теория: Народная вышивка, выполненная счетными швами. Счетные швы и их применение в оформлении изделии различного назначения. Орнамент и цвет в народных вышивках счетными швами. Сюжетные сцены и их смысловая значимость в народных вышивках. Значение счетных швов для оформления современных изделий.

Практика: Зарисовки несложного орнамента с народных образцов. Зарисовки в цвете на кальку геометрического и растительного орнаментов. Понятие о цвете и фактуре вышивки, выполненной различными швами.

2.7. Технология выполнения счетных швов

Теория: Технология выполнения счетных швов: «роспись», «козлик», «косичка», счетная гладь, зигзаг (словацкий шов) гобеленовый шов крест с горизонтальными стежками на изнанке, крест с вертикальными стежками на изнанке, крест простой – редкий, кресты в два ряда., крест двусторонни, «роспись», «козлик», «косичка», счетная гладь, зигзаг (словацкий шов), гобеленовый шов, Крест с горизонтальными стежками на изнанке.

Крест с вертикальными стежками на изнанке.

Крест простой – редкий.

Кресты в два ряда.

Крест двусторонний.

Двойной или болгарский крест.

Практика: Выполнение рушника для кукол с применением счетных швов.

3. Народная кукла в композиции

Теория: Понятие «композиция». Повторение изученных видов народной куклы. Показ иллюстраций, картин на тему «Сцены крестьянского быта». Обсуждение.

Практика: Самостоятельный выбор идеи для композиции. Работа с литературными источниками и Интернет ресурсами. Подготовка лоскута ткани, необходимых материалов. Выполнение элементов и деталей композиции. Изготовление кукол. Соединение деталей в единую композицию. Практическая работа по теме

4. Творческий проект «Рушник»

Теория: Знакомство с проектной деятельностью. Выбор темы. Составление плана.

Практика: Индивидуальная работа над проектом. Поиск материала в литературных источниках и Интернет ресурсах. Защита проекта

5. Промежуточная аттестация.

*Теория***:** Анализ работы за год. Тест

-

Практика: Промежуточная аттестация. Выставка работ

5 год обучения

1.Повторение изученного. Правила техники безопасности

Теория: Повторение изученного материала за прошлый учебный год. Правил ТБ. Задачи и цели работы.

2.Творческий проект: Русский народный костюм.

2.1 Русский народный костюм

Теория: Изучение специфики русской народной одежды разных регионов России.

Практика: Самостоятельный сбор информации по изготовлению русского народного костюма. Экскурсия в краеведческий музей для изучения образцов русского крестьянского костюма. Рефераты по изготовлению костюма. Выбор узоров для вышивки. Выполнение рисунков, набросков по теме «Русская одежда».

2.2 Рубаха с вышивкой.

Теория: Особенности кроя, её пропорции, богатство и колорит отделки. Классическая русская девичья рубаха – цельная. Ворот и рукава рубахи, их отделка. Отличительные особенности праздничной и будничной рубахи. Технология кроя рубахи.

Практика: Детская рубашка, её покрой и украшение. Изготовление детской рубахи. Выбор ткани, Выкраивание. Вышивка орнаментов по подолу и рукавам.

Стачивание. ВТО.

2.3 Русский сарафан.

Теория: Различие сарафанов по покрою: прямой сарафан-бочка, косоклинные сарафаны, круглые сарафаны (москович, продуванка, раздувай). Глухой и распашной сарафан .Сарафан – набиванник , Ткань для сарафана.

Практика: Изготовление одного из видов сарафанов и его украшение. Выбор ткани, Выкраивание. Вышивка орнаментов по подолу и рукавам. Стачивание.

ВТО.

2.4 Головной убор

Теория: Девичий головной убор: «краса», «повязка», «увясло», «венчик». Головной убор замужней женщины – «повой», «убрус». Разновидности головного убора замужней женщины – «кика», «кичка». Платок, манера ношения платка.

Практика: Изготовление головного убор по выбору.

2.5 Украшения

Теория: Украшения, как составная часть русского народного костюма. Виды украшений. Ушные украшения: серьги - бусы, серьги-голубцы, «орлики», «гуски». Украшения запястья – зарукавья. Шейные украшения: жерелок, гайтан, бусы. Материалы для их изготовления. *Практика*: Изготовление шейного украшения из бисера

2.6. Пояс - обязательная часть любой одежды.

Практика: Изготовление пояса.

2.7 Сумка- лакомник.

Теория: Виды сумок и способы изготовления.

Практика: Изготовление сумки – лакомника. Выбор ткани. Выкраивание.

Вышивка орнаментов. Стачивание. ВТО.

-

2.8 Защита проектов

Теория: Оформление документации и материалов проекта. Создание презентаций. Защита проектов.

Практика: Выставка и демонстрация готовых костюмов.

3. Промежуточная аттестация *Теория:* Анализ работы.

Практика: Выставка работ учащихся. Тест, практическая работа.

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	В мир лоскутной техники. Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	Беседа	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные	Литература, наглядность, ноутбук	Опрос, наблюдение
2	Раздел: Подготовка к работе «пэчворк»				
2.1	Изучение материалов и инструментов	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно - иллюстративные	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Тест
2.2.	Закономерности цветовых сочетаний	Мини – лекция, лабораторная работа	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические	Литература, наглядные пособия, ноутбук, раздаточный материал	Наблюдение, опрос, Тест
2.3.	Виды ручных швов	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	Практическое занятие задание, тест
3.	Раздел: Лоскутные узоры из полос, квадратов				
3.1	Лоскутные узоры из полос.	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические	Литература, наглядные пособия, образцы готовых	Тест, практическое занятие задание

-

				изделий	
3.2	Лоскутный узор «Спираль»	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
3.3	Лоскутные узоры из квадратов	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
4.	Вышивка лентами.	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
5.	Народная игровая кукла	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
6.	Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	Словесные, практические,	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал,	Тест, практическая работа

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Повторение изученного. Правила техники безопасности	беседа	Словесные, наглядные, объяснительно - иллюстративные, практические.	Литература, наглядность	Тест
2	Лоскутный узор из треугольников	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктив-ные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Самостоя-тельная работа репродуктив-ного характера

-

3	Лоскутная аппликация	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические частично-поисковые.	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	Творческая работа, опрос, тест
4	Объемное лоскутное шитье	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические частично-поисковые.	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал ноутбук	Опрос практическое занятие задание Тестирование
5	Оформление лоскутных изделий	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктив-ные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал ноутбук	Наблюдение, практическая работа
6.	Народная обрядовая кукла	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктив-ные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
7.	Вышивка лентами	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктив-ные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
8.	**Промежуточная аттестация**	контрольное занятие	словесные, практические,	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал,	Тест, практическая работа

3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Повторение изученного. Правила техники безопасности	Беседа	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстратив-ные, практические.	Литература, наглядность	Наблюдение

-

2	Лоскутное одеяло	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстратив-ные, практические, частично-поисковые.	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Творческая работа
3	Вышивка шелковыми лентами	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстратив-ные, практические, частично-поисковые	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Творческая работа
4	Народная обереговая кукла.	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические, репродуктив-ные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Опрос практическое задание
5	**Промежуточная аттестация**	контрольное занятие	словесные, практические,	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал,	Тест, практическая работа

4 год обучения

№ п/ п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Повторение изученного. Правила техники безопасности	Беседа	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстратив-ные	Литература, наглядность, ноутбук	Наблюдение
2	Раздел: Народная вышивка				
2.1	Русская народная вышивка, ее истоки. Вышивка в народном и современном костюме.	Беседа. Экскурсия	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстратив-ные .	Литература, наглядность, ноутбук	Тест

-

2.2	Вышивка в народном и современном костюме	Беседа. Диспут	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстратив-ные.	Литература, наглядность, ноутбук	Опрос
2.3	Азбука вышивальщицы	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстратив-ные , практические.	Литература, наглядность, ноутбук	Опрос
2.4	Композиция, орнамент, цвет в вышивке.	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстратив-ные , практические.	Литература, наглядность, ноутбук	Опрос
2.5	Простые и отделочно-декоративные швы. Способы перевода рисунка на ткань	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстратив-ные, репродуктив-ные практические.	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Наблюдение
2.6	Выполнение вышивки счетными швами.	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно – иллюстратив-ные , практические.	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест
2.7	Технология выполнения счетных швов	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно – иллюстратив-ные , практические.	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
3.	Народная кукла в композиции	Мини – лекция, практическое занятие, ролевая игра.	Словесные, наглядные, эвристические, Исследователь-ские, практические, частично - поисковые.	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Выставка
4	Творческий проект	Мини – лекция,	Словесные, наглядные,	Литература, наглядные	Защита творческого

-

		самостоятель-ная работа, практическое занятие, защита проекта	эвристические, исследователь-ские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно - поисковый	пособия, раздаточный материал, ноутбук	проекта
5	**Промежуточная аттестация**	**контрольное занятие**	**словесные, практические,**	**Литература, наглядные пособия, раздаточный материал,**	**Тест, практичес-кая работа**

5 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактически й материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Повторение изученного. Правила техники безопасности	беседа	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Наблюдение
2	**Творческий проект «Русский народный костюм»**				
2.1	Русский народный костюм	Мини – лекция, экскурсия	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, эвристические, исследователь-ские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно - поисковый	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест

-

2.2	Рубаха с вышивкой	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, эвристические, исследователь-ские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно - поисковый	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	опрос, практическая работа
2.3	Русский сарафан	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, объяснительно-	Литература, наглядные пособия,	опрос, практическая работа
		занятие	иллюстративные, практические, эвристические, исследователь-ские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно - поисковый	раздаточный материал, ноутбук	
2.4	Головной убор	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические. эвристические, исследователь-ские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно - поисковый	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа
2.5	Украшения	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические. эвристические, исследователь-ские, практические, проектный	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Выставка

-

			метод, ИКТ, информационно - поисковый		
2.6	Пояс	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические. эвристические, исследователь-ские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно - поисковый	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Выставка
2.7	Сумка-лакомник	Мини – лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, эвристические, исследователь-ские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно-поисковый	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Выставка
2.8	Защита проектов	Защита проекта	Словесные, наглядные, эвристические, исследователь-ские, проектный метод, ИКТ, информационно-поисковый	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Защита творческого проекта. Выставка костюмов
2.9	Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	Словесные, практические	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук	Тест, практическая работа

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс - 32 м^2 (8 столов. 16 стульев)
2. Оборудование, инвентарь.

-
- Ножницы портновские;
- Ножницы для работы с бумагой;
- Иглы ручные;
- Булавки портновские;
- Линейки ученические;
- Карандаши;
- Авторучки;
- Нитки;
- Пяльцы;
- Швейная машина с электрическим приводом;
- Утюг;
- Гладильная доска;

3.Технические средства обучения. - ноутбук.

4. Учебно-методический материал.

- Сценарии для проведения воспитательных мероприятий;
- Инструкции;
- Тематические беседы;
- Дидактические пособия;
- Технологические карты;
- Шаблоны;
- Выкройки;
- Методические разработки;
- Шаблоны для изготовления одежды;
- Таблицы с поэтапным выполнением изделий;
- Иллюстрации;
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ;
- Образцы.

IX. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель: обеспечение всестороннего и гармоничного развития обучающихся

Задачи:

- воспитывать бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа, уважение к ним через знакомство с различными народными промыслами;
- способствовать воспитанию любови к родной природе, своему народу, Родине;
- воспитывать доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни;

Ожидаемые результаты:

- сформируется у обучающихся умение общаться со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни;

-

- появится интерес к изучению культуры своего народа, уважение к культуре других народов.

Формы проведения воспитательных мероприятий: лекция, игра.

Методы воспитательного воздействия: убеждения, упражнения, поручения, личный пример.

Воспитательные мероприятия в объединении

№ п/п	Мероприятие	Дата
1.	День именинника	В течение года
2.	Воспитательное мероприятие «Раз в крещенский вечерок девушки гадали»	Январь

X. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Вейс Г. История культуры народов мира. Прекрасная эпоха. Европа. XIX – XX вв. – М.: Изд-во Эксмо,2005.-144с
2. Гаврилова А. Г. Вышивка шелковыми лентами.- Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007.- 64 с.:
3. Грин М. Э. Шитье из лоскутков.- Москва: Просвещение, 1981.- 64с.,ил.
4. Дайн Г. Л. Лоскутные мячики из Хотькова – Сергиев Посад: Весь Сергиев Посад, 2008. – 96с.
5. Дайн Г. Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Изд.: Культура и традиции, 2007. – 120 с.
6. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком // М.: Малыш.- 1981.
7. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2005. – 240 с.
8. Котова И.Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2003.- 240 с. + вкл.
9. Крутий Я. В. 100 схем для пэчворка и аппликации. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2001.- 104 с
10. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб: «Паритет», 2005.- 224с.+ вклейка
11. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики.- ЗАО «Издательство Эксмо – Пресс!, 1998. 109 С.
12. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутные подушки и покрывала.- М.:
13. Изд – во «Эксмо –Пресс», 2001.- 96 с., илл.
14. Моя первая книга по рукоделию.- М.: Дрофа, - 1995.
15. Муханова И. Лоскутное шитье.- Москва: 1999.
16. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками.
17. Педагогическое творчество. №2 – 2003, Премудрова С.Е. Рассказ о русском костюме.
18. Русский праздничный народный костюм. Ред.- составитель Дорофеев. изд-во «Мозаика-Синтез»,

-

19. Русский традиционный костюм. СПб. 1999
20. Собещук Н. И. Лоскуток веселый, полезный увлекательный. – СПб.: Санкт – Петербургский университет педагогического мастерства, 1995.
21. Супрун А., Филановский Г. Почему мы так одеты. М. – Молодая гвардия, 1990
22. Таран О. Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация/ Т. Ф. Таран.- М.: АСТ; Донецк, Сталекр,2007.- 31, 32л.ил.
23. Чернова А. Г. Искусство вышивки лентами/ А. Г. Чернова, Е. В. Чернова – 8 –е изд. Ростов – на – Дону: Феникс, 2007.- 157с.:ил.,- Город мастеров.

Список литературы для учащихся

1. Гаврилова А. Г. Вышивка шелковыми лентами.- Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007.- 64 с.:
2. Грин М. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутные подушки и покрывала.- М.: Изд – во «Эксмо –Пресс», 2001.- 96 с., илл.
3. Грин М. Э. Шитье из лоскутков.- Москва: Просвещение, 1981.- 64с.,ил.
4. Ераенкова Н.В. Свой дом украшу я сама // СПб.: Лейла диамант. – 1995.
5. Еременко Т. И. Рукоделие // М.: Дрофа, - 1995.
6. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком // М.: Малыш.- 1981
7. Зайцева А. А. Шелковые ленты. Вышитые украшения для вас и вашего дома/
8. Анна Зайцева.- М.: Эксмо, 2008.- 136с.: ил.- (Азбука рукоделия)
9. Кокс Энн. Поздравительные открытки своими руками ВЫШИВАЕМ ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ. – М.: Издат. группа «Контэнт», 2007
10. Котова И.Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2003.- 240 с. + вкл
11. Крутий Я. В.100 схем для пэчворка и аппликации. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2001.- 104 с
12. Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуров/ Авт.- сост. Л. В. Загребаева.- Мн.: Миринда, 2002.- 224 с.:ил.- (ваш досуг)
13. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб.: «Паритет», 2005.- 224с.+ вклейка
14. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики.- ЗАО «Издательство Эксмо – Пресс!, 1998. 109 С.
15. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутные подушки и покрывала.- М.: Изд – во «Эксмо –Пресс», 2001.- 96 с., илл.
16. Мититело К. Б. Аппликация и пэчворк для дома и дачи / Ксения Мититело – М.: Эксмо, 2006.- 288 С.: ил.
17. Муханова И. Лоскутное шитье.- Москва.: 1999 17. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками.
18. Спирито М..Красивые вещи своими руками/ Пер. с ит.- М.: Мой мир, 2007- 96 с.:ил.
19. Хенри Дебора. Цветочные фантазии из лент/ Пер. с англ.- М.: Мой мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007.- 96 с.: ил.
20. Собещук Н. И. Лоскуток веселый, полезный увлекательный. – СПб.: Санкт – Петербургский университет педагогического мастерства, 1995.

-

21. Таран О. Ф. лоскутная фантазия. Художественная аппликация/ Т. Ф. Таран.- М.: АСТ; Донецк, Сталекр,2007.- 31, 32л.ил. Подарок своими руками.
22. Чернова А. Г. Искусство вышивки лентами/ А. Г. Чернова, Е. В. Чернова – 8 –е изд. Ростов – на – Дону: Феникс, 2007.- 157с.:ил.,- Город мастеров.

Приложение№1

Диагностическая карта первого года обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Образовательные результаты								
		В мир лоскутной техники. Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	Изучение материалов и инструментов	Закономерности цветовых сочетаний	Виды ручных швов	Лоскутные узоры из полос	Лоскутный узор «Спираль»	Лоскутные узоры из квадратов	Вышивка лентами	Народная кукла. История куклы, игрушки. Игровая кукла
1										
2										
3										
…										
15										

Уровни усвоения программы:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%,
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний,
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний.

Диагностическая карта второго года обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Образовательные результаты						
		Повторение изученного. Правила техники безопасности	Лоскутный узор из треугольников	Лоскутная аппликация	Объемное лоскутное шитье	Оформление лоскутных изделий	Народная обрядовая кукла	Вышивка лентами
1								
2								
3								
…								
15								

Уровни усвоения программы:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%,
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний,
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний.

Диагностическая карта третьего года обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Образовательные результаты			
		Повторение изученного. Правила техники безопасности	Лоскутное одеяло	Вышивка шелковыми лентами	Традиционная народная обереговая кукла
1					
2					
3					
…					
15					

Уровни усвоения программы:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%,
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний,
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний.

Диагностическая карта четвёртого года обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Образовательные результаты									
		Повторение изученного. Правила техники безопасности	Русская народная вышивка, ее истоки. Вышивка в народном и современном костюме.	Вышивка в народном и современном костюме	Азбука вышивальщицы	Композиция, орнамент, цвет в вышивке.	Простые и отделочнодекоративные швы. Способы перевода рисунка на ткань.	Выполнение вышивки счетными швами.	Технология выполнения счетных швов	Народная кукла в композиции	Творческий проект «Рушник»
1											
2											
3											
…											
15											

Уровни усвоения программы:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%,
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний,
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний.

Диагностическая карта пятого года обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Образовательные результаты								
		Повторение изученного. Правила техники безопасности	Русский народный костюм	Рубаха с вышивкой	Русский сарафан	Головной убор	Украшения	Пояс	Сумка- лакомник	Защита проектов
1										
2										
3										
…										
15										

Уровни усвоения программы:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%,
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний,
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний.

Приложение №2

Контрольные материалы для проведения текущей аттестации учащихся

1 год обучения

Тема «В мир лоскутной техники»

Вопросы:

1. Как называется данная лоскутная мозаика? – Пэчворк
2. В какой стране изготавливают квилт? – В Англии
3. Как называется лоскутное шитье у нас в Казахстане? –Курак
4. Какие изделия выполнялись в технике курак? – Коврики, одеяла, покрывала.
5. Назовите виды ручных швов – Сметывание.
6. Назовите виды геометрических фигур - треугольник, квадрат, прямоугольник (образцы).

Тема «Инструменты и материалы»

Тест: Правила безопасной работы с ручным инструментом.

1.Как правильно передавать ножницы?

а) острыми концами вперёд;

б) в открытом виде;

в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

2.Где хранить иглы?

а) в одежде;

б) в игольнице;

в) на столе.

3.Как отмерить нитку?

а) обрезать;

б) оторвать;

в) откусить.

4. Перед началом работы в мастерской необходимо:

а) распустить волосы, расстегнуть одежду;

б) вымыть руки, надеть рабочую форму;

в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.

5.Закончив работу в мастерской, необходимо:

а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;

б) попросить учителя или товарища прибрать за вами;

в) убрать своё рабочее место, повесить на место рабочую форму.

6. Дежурный по кабинету должен:

а) убрать только своё рабочее место;

б) убрать рабочие места других учеников;

в) помыть доску, полить цветы, протереть пыль, подмести и вымыть пол, проветрить класс.

7. Утюг включают и выключают:

а) за шнур;

б) за корпус вилки;

в) за штепселя вилки.

8. Утюг до полного остывания ставят:

а) на гладильную доску;

б) под стол;

в) на специальную подставку.

9. В лоскутном шитье чаще используется:

а) хлопчатобумажная ткань;

б) синтетическая ткань;

в) вискозная ткань.

Тема «Закономерности цветовых сочетаний»

Контрольные вопросы:

1. Какие цвета радуги ты знаешь? Расположи их в правильном порядке.

Ответ: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

2. Какие краски цвета называются теплыми?

Ответ: цвета, в которых преобладают оттенки желтого, красного, оранжевого, называются теплыми.

3. Какие цвета называются холодными?

Ответ: холодные цвета напоминают о холоде, о снеге. К ним относятся синий, голубой, фиолетовый.

4. Из перечисленных цветов выбери три основных цвета. Зеленый, красный, желтый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый

Ответ: красный, желтый, синий.

5. Какие производные цвета получаются при смешивании

а) желтого и синего, б) синего и красного, в) красного и желтого?

Ответ: а) зеленый, б) фиолетовый, в) оранжевый.

6. Что такое цветовой круг?

Ответ: расположение цветов радуги по кругу.

7. Как называются цвета, расположенные в цветовом круге друг против друга?

Ответ: контрастными.

8. Перечислите три основных характеристики цвета

9. Ответ: цветовой тон, светлота, насыщенность.

10. Назови ахроматические цвета.

Ответ: черный, белый и все оттенки серого.

11. Какие цвета называются хроматическими?

Ответ: все цвета радуги.

12. Назови основной язык живописи?

Ответ: цвет.

13. Какой цвет самый холодный?

Ответ: синий.

14. Какой цвет самый горячий?

Ответ: красный.

Тест по цветоведению

1. Назовите основные цвета:

а) желтый, зеленый, красный;

б) красный, синий, зеленый;

с) желтый, красный, синий.

2. Какие цвета относятся к теплым:

а) белый, оранжевый;

б) желтый, красный;

с) синий, фиолетовый.

3. Какие цвета относятся к холодным:

а) синий, зеленый;

б) голубой, черный;

с) фиолетовый, коричневый.

Тема «Виды ручных швов»

Тест:

1. Прямыми стежками выполняются строчки:

а) смёточные;

б) обмёточные;

в) копировальные;

г) подшивочные.

2. Контур выкройки переводят с помощью:

а**) копировальных стежков;**

б) копировальной бумаги;

в) фломастера.

3. Выберите инструменты и приспособления, применяемые при выполнении ручных работ:

а) ручные иглы;

б) ножницы;

в) напёрсток;

г) булавки;

д) портновские мелки;

е) манекен;

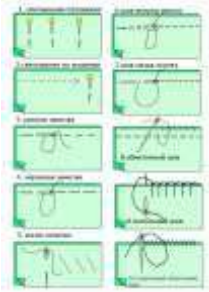
ж) все перечисленные.

4. Цвет ниток для выполнения строчек постоянного назначения должен:

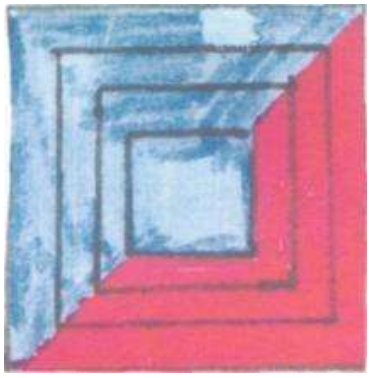
а) отличаться от цвета соединяемых деталей;

б) должен соответствовать цвету ткани.

Практическое задание: выполнить образцы швов



Тема «Лоскутные узоры из полос»
Тест:



1. Узор
а) американский квадрат
б) цветные кольца
в) пашня
Ответ: 1 - а

2. Узор
а) цветные кольца
б) четверть квадрата
в) мериканский квадрат
Ответ: 2 - а

3.Узор
а) прямая раскладка
б) пашня
в) диагональ
Ответ: 3 - в

Практическое задание: изготовление изделия - «прихватка» с использованием изученных узоров.

Тема «Лоскутный узор «Спираль»

Тест:

1. Для узора «Спираль» используются:

а) Одинаковые по размеру лоскуты ткани;

б) Не одинаковые по размеру лоскуты ткани.

2. Для узора «Спираль» используются лоскуты ткани в форме

а) Треугольников

б) Квадратов

в) Кругов

3. Для узора «Спираль» используются лоскуты ткани в форме

г) Треугольников;

д) Квадратов;

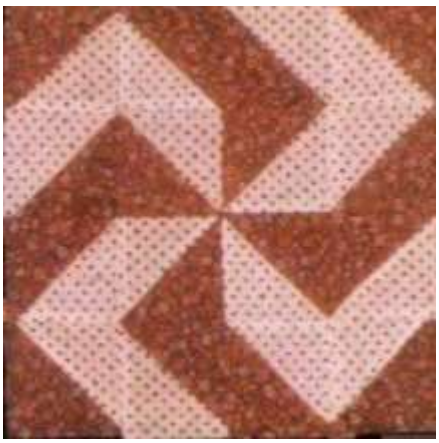
е) Кругов.

4. Лоскутки узора «Спираль» нашивают на основу двигаясь :

а) по часовой стрелке;

б) против часовой стрелки.

5. На каком рисунке изображен узор «Спираль»?

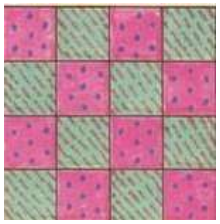


А Б В

Практическое задание: изготовление лоскутного блока в технике «Спираль»

Тема «Лоскутные узоры из квадратов»

1. Узор, изображенный на рисунке, называется:



а) Шахматка;

б) Мельница;

в) Диагональ.

2.На каком рисунке узор выполнен с помощью шаблона квадрат?

а)

б)

3. Практическая работа: изготовление сумки из джинсовой ткани в лоскутной технике «Шахматка».

Тема: «Вышивка лентами»

Тест:

Как называется игла, которой вышивают лентами?

а) гобеленовая;

б) синель;

в) цыганская игла;

г) бисерная игла.

Как называется узор состоящий из звездочки (с 5 лучами)

а) узор роза;

б) узор роза на паутинке;

в) узор роза на каркасе;

г) варианты б и в верны.

Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами?

а) пяльцы;

б) рамка;

в) варианты а и б верны;

г) нет правильного варианта ответа.

Практическая работа: Выполнить вышивку «Роза по спирали»

Тема: «Народная кукла. История куклы игрушки»

1. Кукла «зайчик на пальчик» является:
а) Игровой;
б) Обрядовой;
в) Обереговой;

2. Народные игрушки - это:
а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
б) игрушки, изготовленные вручную древним человеком.
3.Какова главная ценность традиционной народной куклы?
а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём; образе самобытность, характерные черты создающего её народа;
б) рукотворное творчество.
4. На какие три группы делятся народные куклы?
а) игровые;
б) обрядовые;
в) сувенирные;
г) обереги.
5. Первые игрушки изготавливали:
а) из камня;
б) из металла;
в) из пластмассы;
г) из дерева.
6. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как
а) в крестьянской семье не было карандашей;
б) не умели хорошо рисовать;
в) куклы без лица считались оберегами.
7. Многие тряпичные куклы изготавливались:
а) несколько месяцев;
б) несколько недель;
в) несколько дней;
г) несколько часов или минут.
8. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье: а) ситец;
б) шелк;
в) шифон;
г) шерсть;
д) трикотаж.

Практическая работа: изготовление игровой куклы «зайчик на пальчик»

2 год обучения

Тема: «Повторение изученного. Правила техники безопасноти»

Тест:

1.Как правильно передавать ножницы?

а) острыми концами вперёд;

б) в открытом виде;

в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

2. Где хранить иглы?

а) в одежде;

б) в игольнице;

в) на столе.

3. Как отмерить нитку?

а) обрезать;

б) оторвать;

в) откусить.

4.Перед началом работы в мастерской необходимо:

а) распустить волосы, расстегнуть одежду;

б) вымыть руки, надеть рабочую форму;

в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.

5.Закончив работу в мастерской, необходимо:

а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;

б) попросить учителя или товарища прибрать за вами;

в) убрать своё рабочее место, повесить на место рабочую форму.

6.Дежурный по кабинету должен:

а) убрать только своё рабочее место;

б) убрать рабочие места других учеников;

в) помыть доску, полить цветы, протереть пыль, подмести и вымыть пол, проветрить класс.

7.Утюг включают и выключают:

а) за шнур;

б) за корпус вилки;

в) за штепселя вилки.

8.Утюг до полного остывания ставят:

а) на гладильную доску;

б) под стол;

в) на специальную подставку.

9. В лоскутном шитье чаще используется:

а) хлопчатобумажная ткань;

б) синтетическая ткань;

в) вискозная ткань.

Тема: «Лоскутный узор из треугольников»

По образцу выполнить прихватку узором «Ананас».

Тема: «Лоскутная аппликация»

Вопросы:

1. Что такое аппликация?
2. Какие виды аппликации вы знаете?
3. Какими стежками прикрепляется аппликация?
4. Как подготовить ткань к работе:

Тест:

1. Аппликация в переводе с латинского:

а) Прикладывание;

б) Приклеивание;

в) Вырезание.

2. Последовательность выполнения аппликации (проставь цифры)

г) Выбор эскиза;

д) Подборка материала для работы;

е) Разметка изображения;

ж) Сборка и закрепление деталей на фоне.

3. На каком рисунке изображена объемная, а на каком плоская аппликация? (Впиши букву)

Плоская-

Объемная-

А

Б

Практическая работа: сделать панно с применением техники лоскутная аппликация. Эскиз выбирается самостоятельно.

Тема: «Объемное лоскутное шитье»

Форма контроля: опрос, практическая работа

Вопросы

1. Что такое фестоны?
2. Какие виды фестонов вы знаете?
3. Какие виды работ можно сделать с применение треугольных фестонов?
4. Какой вид фестонов изображен на картинке?

5. Как иначе называется техника применения фестонов в лоскутном шитье?

Практическая работа: изготовление коврика «Кругляш»

Тема: «Оформление лоскутных изделий»

Практическая работа: изготовить прихватку с применением техники уголков, сделать окантовку косой бейкой

Тема: «Народная обрядовая кукла»

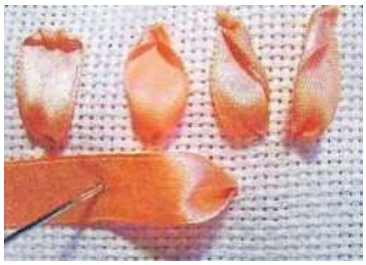
1) Тряпичные куклы из золы (зольники) дарились:
а) на день рождения;
б) на свадьбу как пожелание потомства молодой семье;
в) на Новый год.
2) Куклу «масленица» изготавливали: а) из ситца;
б) из соломы;
в) из веревки;
г) из лыка (мочала).
3) Кукла «перевертыш» состоит из частей:
а) две головы, четыре руки, две юбки;
б) одна голова, две руки, одна юбка;
в) одна голова, четыре руки, одна юбка.

4) Многие тряпичные куклы изготавливались:
а) несколько месяцев;
б) несколько недель;
в) несколько дней;
г) несколько часов или минут.
5) Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье: а) ситец;
б) шелк;
в) шифон;
г) шерсть;
д) трикотаж.
6) Тряпичные куклы из золы (зольники) дарились: а) на день рождения;
б) на свадьбу как пожелание потомства молодой семье;
в) на Новый год.
7) Куклу «масленица» изготавливали:
а) из ситца;
б) из соломы;
в) из веревки;
г) из лыка (мочала).
8) Кукла «перевертыш» состоит из частей:
а) две головы, четыре руки, две юбки;
б) одна голова, две руки, одна юбка;
в) одна голова, четыре руки, одна юбка.
9) Как называется кукла:
а) неразлучники;
б) мировое дерево.

Практическая работа: изготовление куклы «Масленицы»

Тема: «Вышивка лентами»

1. Соедини линией правильный ответ и рисунок



прямой

Прямой с завитком (японский стежок).

2. Для вышивки используется лента длиной:

а) 20-25 см;

б) 40-50 см;

в) 30-35 см.

3. Чтобы лента легко проходила в игольное ушко, ее кончик надо срезать под углом:

а) 45 градусов;

б) 20 градусов;

в) 10 градусов.

Практическая работа: выполнить вышивку «Полевые цветы»

3 год обучения

Тема: «Лоскутное одело»

Форма контроля: творческая работа. Изготовление лоскутного одеяла из ранее изученных узоров сборки лоскута. Выбор узора индивидуален.

Тема: «Вышивка шелковыми лентами»

Форма контроля: творческая работа.

Изготовление сумки в технике «Вышивка лентами» с применением ранее изученных стежков. Выбор схемы индивидуален.

Тема: «Традиционная обереговая кукла»

Вопросы:

1. Какую куклу называют обереговой?
2. Какие виды народной куклы вы знаете еще?

3. Является ли кукла «Масленица» обереговой?
4. Является ли кукла «Ведучка» обереговой?
5. Перечислите обереговые куклы, которые вы знаете.
6. Какая кукла изображена на фото? Написать название.

Практическая работа:
Изготовить обереговую куклу «Кубышка-травница»

4 год обучения
Тема: «Русская народная вышивка, ее истоки.
Вышивка в народном и современном костюме»
Тест:

1. В вышивке обьединение изображения в одно художественное целое:
а) Композиция;
б) Орнамент;
в) Раппорт;
г) Ритм.
2. Формат рисунка не может быть
а) Квадратный;
б) Пейзажный;
в) Прямоугольный;
г) Портретный.
3. Шов, который не используют в вышивке
а) Потайной;
б) Петельный;
в) Стебельчатый;
г) В прикреп.
4. Последовательное повторение отдельных узоров или группы узоров а) Раппорт;
б) Композиция;
в) Симметрия;
г) Орнамент.
5. Цветную вышивку можно

а) стирать моющим средством с отбеливателем;
б) замачивать в растворе соли;
в) кипятить;
г) замачивать в растворе соды.

Тема: «Азбука вышивальщицы»

Вопросы:

Дать характеристику понятиям: канва, пяльцы, мулине, счетный крест, гладь, тамбур, стежок, основа, утка, полукрест.

Тема: «Композиция, орнамент, цвет в вышивке»

Вопросы:

1. Какие цвета радуги ты знаешь? Расположи их в правильном порядке.

Ответ: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

2. Какие краски цвета называются теплыми?

Ответ: цвета, в которых преобладают оттенки желтого, красного, оранжевого, называются теплыми.

3. Какие цвета называются холодными?

Ответ: холодные цвета напоминают о холоде, о снеге. К ним относятся синий, голубой, фиолетовый.

4. Из перечисленных цветов выбери три основных цвета. Зеленый, красный, желтый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый Ответ: красный, желтый, синий.

5. Какие производные цвета получаются при смешивании а) желтого и синего, б) синего и красного, в) красного и желтого?

Ответ: а) зеленый, б) фиолетовый, в) оранжевый.

6. Что такое цветовой круг?

Ответ: расположение цветов радуги по кругу.

7. Как называются цвета, расположенные в цветовом круге друг против друга? Ответ: контрастными.

8. Перечислите три основных характеристики цвета Ответ: цветовой тон, светлота, насыщенность.

9.Назови ахроматические цвета.

Ответ: черный, белый и все оттенки серого.

10.Какие цвета называются хроматическими? Ответ: все цвета радуги.

11.Назови основной язык живописи?

Ответ: цвет.

12. Какой цвет самый холодный?

Ответ: синий.

13. Какой цвет самый горячий?

Ответ: красный

Тема: «Народная кукла в композиции»

Форма контроля: выставка

Тема: «Выполнение вышивки счетными швами»

Тест:

1. По узорам на одежде можно было узнать:

а) уровень мастерства её владельца;

б) родословную человека, место его проживания;

в) вид декоративно-прикладного искусства.

2. Какой вид вышивки относят к счетным швам?

а) «крест», «набор», «роспись»;

б) «ришелье», «крест», «мережка»;

в) «гладь», «набор», «шов ёлочка».

3. Белорусскому костюму вышивка, какого цвета придавала магическую силу?

а) черного;

б) красного;

в) синего?

4. Национальная вышивка была связана с:

а) обычаями и обрядами;

б) прядением и ткачеством;

в) отделкой изделия.

5. Считалось, что вышивка края одежды белорусского костюма:

а) отражает уровень жизни человека, его сословную принадлежность;

б) охраняет от несчастий, отводит беду;

в) защищала от проникновения злых духов.

6. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:

а) предохраняют вышитый узор от стягивания;

б) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;

в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания.

7. Для вышивки по счету нитей ткань используют:

а) полотняного переплетения, канву;

б) сатинового переплетения, канву;

в) репсового переплетения, с разреженной структурой.

8. Нитки для вышивки выбирают в соответствии:

а) с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы;

б) с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения;

в) с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения.

9. Вышивание салфетки начинают с:

а) выравнивания ткани по основе и утку;

б) обрезания краев ткани;

в) разметки места расположения вышивки.

10. Вышитые изделия утюжат:

а) с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник, в любом направлении;

б) во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;

в) с лицевой стороны, через влажный проутюжильник, вдоль нитей ткани.

11.Какая техника вышивки изображена на схеме?

Тема: «Технология выполнения счетных швов»

Тест: Правила вышивания крестом

1. В качестве материала для вышивки в технике «крест» используют ткань переплетения:

а) полотняного;

б) саржевого;

в) сатинового.

2. При вышивании счетными швами:

а) рисунок размечают на лицевой стороне ткани отдельными точками;

б) размечают все элементы рисунка в полном соответствии с эскизом или схемой;

в) рисунок не переводят, а вышивают по счету нитей в соответствии со схемой.

3. В технике вышивки «крест» необходимо вышить контур рисунка нитью в два сложения, применив шов за иголку. Во сколько раз увеличивается толщина нити при вышивке основного рисунка?

а) не увеличивается;

б) в 3 раза;

в) в 2 раза.

4. При вышивании крестом:

а) все верхние полукресты должны быть одинаково наклонены;

б) все верхние полукресты должны быть наклонены в противоположные стороны;

в) наклон полукрестов не регламентируется, а зависит от характера и содержания схемы.

5. В правильно выполненной вышивке «крест» на изнанке получают ряд:

а) косых стежков;

б) прямых и диагональных стежков;

в) вертикальных и горизонтальных стежков.

6. Двойной (болгарский) крест вышивают:

а) рядами полукрест, укладываемых друг на друга;

б) вначале вышивают ряд простых крестов, а затем накладывают сверху ряд вертикальных и горизонтальных стежков;

в) вышивают каждый крестик в отдельности: вначале косые стежки, а затем вертикальные и горизонтальные.

7. Вышивка крестом относится к:

а) украшающим;

б) геометрическим;

в) счётным.

8. Игла для вышивки крестом имеет особенности:

а) тупое остриё, толстый стержень;

б) большое ушко, толстая игла;

в) тонкая игла, маленькое ушко;

г) тупое остриё, большое ушко.

Тема: «Творческий проект «Рушник»

Форма контроля: защита творческих проектов, выставка готовых изделий.

5 год обучения

Тема: «Творческий проект «Русский народный костюм»

Тест:

1. Основой женского народного костюма является:

а) Рубаха;

б) Передник;

в) Понева;

г) Епаничка.

2. Понева - это:

а) Домотканая клетчатая юбка из шерсти;

б) Сарафан;

в) Головной убор;

г) Пояс.

3. Епаничка - это:

а) Нарядная бархатная, парчовая женская безрукавка;

б) Распашной сарафан;

в) головной убор;

г) сумка.

4. Народная женская одежда в виде платья без рукавов:

а) Сарафан;

б) Туника;

в) Рубаха;

г) Сорочка.

5. Девичий головной убор:

а) Кокошник;

б) Венец;

в) Повойник;

г) Сорока.

6. Женский головной убор замужней женщины:

а) Шляпа;

б) Коруна;

в) Сорока;

г) Повязка.

Тема: «Рубаха с вышивкой»

Вопросы:

1) Назовите виды рубах?
2) Виды вышивки на рубахах?
3) Какие детали на рубахе чаще всего вышиваются?
4) На каком рисунке изображен рукав русской рубахи?

А **Б**

Практическое задание: сшить рубаху, оформить вышивкой.

Тема: «Русский сарафан» Вопросы:

1) Назовите виды сарафанов?
2) Какая ткань использовалась для пошива сарафана?
3) Какими способами украшался русский сарафан?
4) Какой вид сарафана изображен на рисунке?

Практическое задание: сшить сарафан.

Тема: «Головной убор» Тест:

1. Девичий головной убор:

а) Кокошник;

б) Венец;

в) Повойник;

г) Сорока.

2.Женский головной убор замужней женщины:

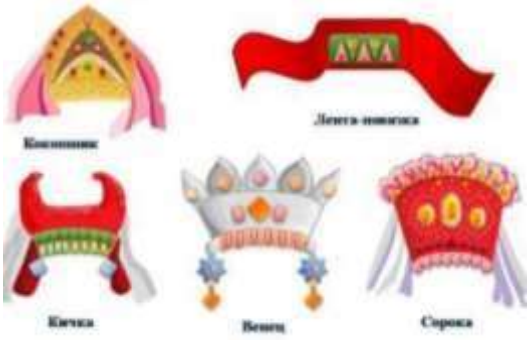
д) Шляпа;

е) Коруна;

ж) Сорока;

з) Повязка.

3. Какой из представленных головных уборов относится к девичьим?



Тема: «Пояс»

Форма контроля: выставка

Тема: «Украшения»

Форма контроля: выставка

Тема: «Сумка - лакомник»

Форма контроля: выставка

Тема: «Защита творческого проекта «Русский народный костюм»

Форма контроля: защита творческого проекта, выставка готовых костюмов