

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол от «29» 08.2024 г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от «29» 08.2024 г. № 89

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шили-были»

(новая редакция)

Срок реализации программы: 2 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 7- 14 лет

Разработчик программы:
Колосова М. П.,
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск
2024 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Наименование | «Шили-были» |
| Тип | модифицированная |
| Направленность | художественная |
| Срок реализации | 2 года |
| Возраст учащихся | 7-14 лет |
| Дата разработки программы | 2023 год |
| <i>Изменения, вносимые в программу</i> | |
| Дата | Вносимые изменения |
| 30.08.2024 | Изменения внесены во все разделы программы (новая редакция программы) |
| | |

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Дата | Наименование мероприятия | Результат |
|-------|------------|---|-------------------------------|
| 1 | 08.12.2023 | Областной фестиваль-конкурс художественного творчества обучающихся организаций дополнительного образования Ленинградской области | Лауреат 3 степени- 2 |
| 2 | 22.12.2023 | Дистанционный конкурс фотографий «Спасибо за жизнь!» | 2,3 место |
| 3 | 24.01.2024 | Районный конкурс ученического портфолио «Мир моих увлечений» | 1,2 место |
| 4 | 27.01.2024 | Дистанционный творческий конкурс рисунков «Хвостатые защитники Победы», посвященный 80 - летию полного снятия Блокады Ленинграда. | 2,3 место |
| 5 | 10.02.2024 | Областной конкурс проектной деятельности детского изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества образовательных организаций дополнительного образования Ленинградской области | Лауреат 2 степени |
| 6 | 15.02.2024 | Районный конкурс компьютерной графики и анимации среди обучающихся образовательных организаций «Берег детства» | 3 место |
| 7 | 15.03.2024 | Районный этап XXI Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» | 1,2 место |
| 8 | 22.03.2024 | Районный конкурс «Дорога и мы» | 2 место – 1 |
| 9 | 29.03.2024 | Районный конкурс технического творчества «Экология и мы» | 2 место - 1, 3 место - 1 , |
| 10 | 21.05.2024 | Районный конкурс «Чем богата земля русская» | 1 место – 4 2 место – 1 |
| 11 | 21.05.2024 | Районный конкурс «Мастера-кудесники» | 2 место - 1 3 место - 1 |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Шили-были» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Уставом МБОУ ДО «БЦДО»
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №82 от 31.08.2023;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования, утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №81 от 27.05.2020;
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Шили-были» - художественная.

Уровень ДОП – базовый.

Содержание и материал программы «Шили-были» соответствует базовому уровню. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шили-были» является модифицированной программой. При её разработке была использована программа Ильиной В.А. учителя технологии СОШ № 582 г. Санкт-Петербурга.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность и основывается на анализе социальных проблем и педагогического опыта. В современном и стремительном мире – мире компьютеров и машин, возникает острая необходимость в эстетическом и художественном воспитании учащихся. Вопрос развития ребёнка и его творческой самореализации становится очень важным для современного человека. Реализация настоящей программы способствует художественно-эстетическому воспитанию, разностороннему развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Она обеспечивает развитие у детей эмоционально – эстетического отношения к традиционной народной культуре и декоративно-прикладному творчеству в процессе комплексного изучения данных видов рукоделия.

В результате обучения происходит подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни, формируются качества творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы человеку в современном мире.

Педагогическая целесообразность

Реализация программы «Шили-были» предусматривает проведение интегрированных занятий, которые способствуют формированию у детей системы знаний о народном творчестве, культуре, искусстве.

Программа предусматривает изучение основ цветоведения, истории лоскутного шитья, ручной набойки, народной куклы, знакомит с различными видами декоративно-прикладного искусства, способствует творческому, духовному, эстетическому и интеллектуальному развитию детей.

Основные дидактические принципы программы: доступность, наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Отличительные особенности программы

Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно - эстетического воспитания и профориентации школьников. В процессе

обучения формируются такие важные для человека черты, как трудолюбие, терпение, настойчивость, способность доводить начатое дело до конца. Настоящая программа способствует приобретению углубленных знаний и умений по данным видам творчества. Таким образом, отличительная особенность программы от уже существующих - комплексность.

Следует отметить, что комплексный подход приобщения детей к декоративно - прикладному творчеству значительно расширяет их кругозор, развивает интеллект и дает широкий спектр возможностей для творческого развития. Программа позволяет каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Цель программы

Социализация и развитие личности, творческого потенциала и креативности детей с помощью декоративно - прикладного творчества.

Задачи программы

1. Обучающие

- Приобщить учащихся к декоративно - прикладному творчеству;
- Изучить технику изготовления мягкой игрушки, лоскутного шитья, лоскутной аппликации, изготовления народной куклы, ткачества, ручной набойки, ватного папье-маше, текстильной куклы;
- Научить пользоваться различными приспособлениями и инструментами;
- Познакомить с законами цветоведения;
- Познакомить с технологией работы над созданием творческих проектов;
- Познакомить с различными видами ручных швов.

2. Развивающие

- Развивать мускулатуру кистей рук, фантазию, эстетический вкус, глазомер, расширять общий кругозор, чувство меры;
- Развивать художественно-образное мышление;
- Развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу;
- Формировать творческое воображение;
- Развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности;
- Развивать познавательный интерес к обучению;
- Развивать художественные способности детей.

3. Воспитательные

- Выбатывать активную жизненную позицию, терпение, самостоятельность;
- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Воспитывать коллективизм и толерантность;
- Воспитывать творческое и ответственное отношение к учению, труду, жизни;
- Воспитывать чувство патриотизма и любовь к Родине;
- Воспитывать бережное отношение к духовным и художественным народным традициям.

Универсальные учебные действия:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей, развитие самооценки;
- проявление познавательных интересов;
- развитие эстетического вкуса на основе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и народного творчества;
- осваивание новых видов деятельности;
- участие в творческом, созидательном процессе;
- способность к самооценке своих действий, поступков;
- стремление к красоте и гармонии.
- стремление к преодолению трудностей;
- установка на здоровый образ жизни;
- признание для себя общепринятых морально-этических норм,
- осознание себя, как представителя определённого народа, определённой культуры;
- интерес и уважение к другим народам.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель занятия;
- определять план действий;
- формулировать алгоритм выполнения задания;
- действовать по выбранному плану;
- находить рациональные способы решения проблем;
- описывать желаемый результат;
- осуществлять взаимопроверку.
- способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять расширенный поиск информации в разных источниках;
- читать и составлять схемы различного уровня сложности, определять основную и второстепенную информацию;
- решать задачу/проблему разными способами и выделять наиболее оптимальный;
- уметь самостоятельно анализировать, обобщать, делать выводы;
- выделять и формулировать проблему;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- задавать вопросы/отвечать на вопросы;
- убеждать другого человека;
- работать в группе;
- вносить вклад в совместные действия;
- научиться допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т. ч. и не совпадающих с его собственной, и учитывать их в работе;

- формировать собственное мнение и позицию, и приходить к общему решению;
- строить понятные высказывания, задавать вопросы, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при сотрудничестве;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Адресат

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7 – 14 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 7 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Шили-были» принимаются все желающие, достигшие возраста 7 лет.

Приём детей осуществляется на основании Положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 год обучения - не менее 12 человек.

Особенности состава обучающихся: неоднородный (смешанный); постоянный.

Срок реализации программы: 2 года

Объем программы: 284 часа.

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 140 часов;

2 год обучения – 144 часа.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные занятия, дистанционные.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма;

Форма организации деятельности: групповая.

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум, защита творческих проектов и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Внеаудиторные занятия: учебные экскурсии

Режим занятий:

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 2 занятия по 2 часа.

2 год обучения - 2 занятия по 2 часа.

- продолжительность занятия – 45 мин, перерыв между занятиями 10 минут.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К окончанию обучения по программе:

Учащиеся должны знать:

- Правила техники безопасности;
- Требования, предъявляемые к изделиям и процессу их изготовления и оформления;
- Основные способы обработки изделий;
- Терминологию;
- Виды ручной набойки, мягкой игрушки, народной и текстильной куклы, лоскутной аппликации, ватного папье-маше и лоскутных узоров;
- Правила и приемы изготовления изделий в изученных технологиях;
- Различные виды ручных швов;
- Законы цветовых сочетаний;
- Основные виды народного и декоративно-прикладного искусства;

Учащиеся должны уметь:

- Выбирать нужные материалы для определенного вида работ;
- Пользоваться инструментами и материалами, с соблюдением правил техники безопасности;
- Уметь самостоятельно создавать лоскутные изделия, народную куклу, лоскутную аппликацию, изделия в технике ткачества, мягкую игрушку.
- Уметь создавать творческие работы с изученных технологий;
- Уметь применять законы цветоведения на практике;
- Уметь пользоваться литературой, схемами, технологическими картами, электронными ресурсами при изготовлении работ;
- Научаться рационально организовать своё рабочее место с учётом правил техники безопасности, поддерживать порядок во время работы;
- Проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической деятельности;
- Экономно расходовать материал;
- Работать индивидуально и совместно.

Предметные результаты:

- Познакомятся с народными традициями, изделиями декоративно-прикладного искусства;
- Познакомятся со свойствами различных материалов, научатся экспериментировать с ними;
- Научатся пользоваться инструментами и приспособлениями для работы;
- Научатся различным способам, приемам, необходимым для мягкой игрушки, лоскутного шитья, изготовления текстильной и народной куклы, набойки, ватного-папье-маше;
- Научатся создавать изделия в технике лоскутное шитье, лоскутная аппликация, ватное папье-маше, ручная набойка, ткачество, мягкая игрушка, народная и текстильная кукла различной степени сложности;
- Научатся создавать и защищать творческие проекты;

- Разовьют мелкую моторику рук, творческое воображение; получают навыки работы с шаблонами.

Личностные результаты:

- Будут активно взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей;
- Смогут оценивать достигнутые результаты и анализировать работу;
- Будут выполнять возложенные должностные обязанности;
- Будут уважать свой труд и труд товарища, будут аккуратными;
- Проявят интерес к художественному труду;
- Будут бережно относиться к оборудованию, экономно расходовать материалы;
- Движение кистей рук станут более уверенными, соразмерными;
- Расширится общий кругозор;
- На более высоком уровне развития будут внимание, память, воображение;
- Будут уважать свой народ, почувствуют себя частью великого целого, с достоинством будут относиться к его прошлому, заботиться о его будущем;
- Осознают ценности, выверенные веками и сохранившие свою значительность для современного человека.

Метапредметные результаты:

- Освоят азы технологий лоскутного шитья, лоскутной аппликации, ткачества, мягкой игрушки, изготовления народной куклы;
- Будут ориентироваться в схемах, литературных источниках, электронных ресурсах;
- Будут знать правила техники безопасности и применять их на практике;
- Будут бережно относиться к оборудованию, экономно расходовать материалы;
- Проявят творческий, познавательный интерес и активность в работе;
- Смогут выполнять задания по инструкции педагога;
- Смогут представлять продукты творческой деятельности на выставки;
- Смогут планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в следующих формах: тест, практическая работа, опрос, защита творческого проекта.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ

каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, практическая работа.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

V. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| 1 год обучения | | | | | |
|-----------------------|--|------------------|----------|----------|----------------------------|
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ | 2 | 2 | 0 | наблюдение, опрос |
| 2. | Раздел: Мягкая игрушка | 40 | 0 | 0 | тест, практическая |

| | | | | | |
|-----------|--|------------|-----------|------------|--|
| | | | | | работа |
| 2.1 | Изучение материалов и инструментов | 2 | 2 | 0 | |
| 2.2 | Виды ручных швов | 6 | 1 | 5 | |
| 2.3 | Изготовление игрушек в технике: мягкая игрушка | 32 | 2 | 30 | |
| 3. | Раздел: Лоскутное шитье | 40 | 0 | 0 | тест, практическая работа |
| 3.1 | Изучение материалов и инструментов | 2 | 2 | 0 | |
| 3.2. | Закономерности цветовых сочетаний | 4 | 2 | 2 | |
| 3.3 | Виды лоскутных узоров из полос, квадратов, треугольников | 34 | 2 | 32 | |
| 4. | Лоскутная аппликация | 22 | 1 | 21 | тест, практическая работа |
| 5. | Народная кукла | 20 | 2 | 18 | тест, практическая работа. |
| 6. | Ткачество из отходов ниток. | 14 | 2 | 12 | тест, практическая работа |
| 7. | Промежуточная аттестация | 2 | 1 | 1 | тест, практическая работа, выставка |
| | Итого | 140 | 19 | 121 | |

2 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-----------|--|------------------|----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ | 2 | 2 | 0 | наблюдение, опрос |
| 2. | Раздел: Текстильная кукла | 46 | 8 | 38 | тест, практическая работа |
| 2.1 | Композиция | 6 | 4 | 2 | |
| 2.2 | Текстильная кукла в композиции | 40 | 4 | 36 | |
| 3. | Ватное папье-маше | 30 | 2 | 28 | тест, практическая работа |
| 4. | Русская набойка | 34 | 4 | 30 | тест, практическая работа |
| 5. | Творческие проекты | 30 | 2 | 28 | защита творческого проекта, выставка |
| 6. | Промежуточная аттестация | 2 | 1 | 1 | тест, практическая работа, выставка |

| | | | | | |
|--|--------------|------------|-----------|------------|--|
| | Итого | 144 | 19 | 125 | |
|--|--------------|------------|-----------|------------|--|

Формы проведения промежуточной аттестации

| № п/п | Год обучения | Формы проведения промежуточной аттестации |
|-------|----------------|---|
| 1 | 1 год обучения | тест, практическая работа, выставка |
| 2 | 2 год обучения | тест, практическая работа, выставка |

VI. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ.

Теория: Задачи и цели работы. Знакомство с оборудованием кабинета, организацией рабочего места, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе, материалами. Правила внутреннего распорядка. Правила ТБ и санитарно-гигиенические требования. Сообщение познавательных сведений, исторические справки.

2. Раздел: Мягкая игрушка

2.1. Изучение материалов и инструментов

Теория: Общие правила при изготовлении мягкой игрушки. Виды шаблонов. Нитки для ручного шитья. Ручные швейные иголки. Наперсток. Ножницы.

2.2. Виды ручных швов

Теория: Закрепление нитки. Приемы выполнения стежков и строчек: сметочных, обметочных, подшивочных, простейших элементов вышивки (стебельчатый, тамбурный, гладь, петельный). Техника безопасности

Практика: Повторение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов. Изготовление образцов. ТБ.

2.3. Изготовление игрушек в технике: мягкая игрушка

Теория: Просмотр образцов, презентации. Выбор изделия.

Практика: Выкраивание и сшивание деталей. Набивка и оформление готового изделия.

3. Раздел: Лоскутное шитье

3.1. Изучение материалов и инструментов.

Теория: Состав и свойства тканей. Виды отделки ткани (набивные, пестротканые, рельефные). Способы декатировки. Подкрамаливание. Инструменты и материалы. Виды шаблонов. Нитки для ручного и машинного шитья. Ручные швейные иголки. Наперсток. Ножницы. Просмотр презентации «Лоскутное шитье».

3.2. Закономерности цветовых сочетаний.

Теория: Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний, цветовой круг. Холодные и теплые цвета. Цветовая гармония.

Практика: Практическая работа.

3.3. Виды лоскутных узоров из полос, квадратов, треугольников

Теория: Общие правила при работе с полоской, квадратом, треугольником. Правила кроя. Шаблоны. Выбор схем. Знакомство с образцами

Практика: Просмотр образцов, презентации. Построение схем сборки узоров, подбор лоскутков. Раскрой лоскутков с припусками на швы. Стачивание лоскутков. ВТО. Оценка качества готовых изделий. Срезовая работа.

4. Лоскутная аппликация

Теория: Аппликация, применение. Способы и виды. Аппликация с вышивкой. Просмотр образцов, презентации.

Практика: Выбор эскиза, лоскута ткани. Подготовка и выполнение аппликации: копирование рисунка, изготовление шаблона, раскрой деталей. Закрепление деталей композиции на основу. Вышивка. Оформление готового изделия. Срезовая работа по теме.

5. Народная кукла.

Теория: Понятие «народная кукла». Виды народной куклы. Знакомство с образцами. Работа с литературными источниками и Интернет ресурсами.

Практика: Изготовление обрядовых, обереговых, игровых кукол.
Срезовая работа по теме.

6. Ткачество из отходов ниток.

Теория: Понятие «ткачество». История ткачества на Руси.

Практика: Подготовка лоскута, необходимых материалов. Выполнение ткачества на рамке с применением отходов ниток и лоскута. Срезовая работа по теме.

7. Промежуточная аттестация

Теория: Анализ работы за год.

Практика: Контрольное тестирование.

2 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ.

Теория: Задачи и цели работы. Правила внутреннего распорядка. Правила ТБ и санитарно-гигиенические требования. Сообщение познавательных сведений, исторические справки.

2. Раздел: Текстильная кукла

Теория: Общие правила при изготовлении текстильной куклы. Виды кукол. Просмотр образцов, презентации

Практика: Изготовление текстильных кукол. Выкраивание и сшивание деталей куклы. Набивка и оформление готового изделия.

2.1. Композиция

Теория: Понятие композиции. Виды композиций. Просмотр образцов, презентации.

Практика: Упражнения по созданию композиций.

2.2. Текстильная кукла в композиции.

Теория: Общие правила ручной набойки. Виды набойки. Просмотр образцов, презентации.

Практика: Изготовление композиций.

3. Ватное папье-маше

Теория: Общие правила при изготовлении работ в технике ватного папье-маше. Материалы и инструменты. Виды игрушек. Просмотр образцов, презентации.

Практика: Изготовление работ в технике ватного папье-маше.

4. Русская набойка

Теория: Общие правила при изготовлении набойки. Материалы и инструменты. Виды набойки. Просмотр образцов, презентации.

Практика: Изготовление работ в технике ручная набойка на ткани.

5. Творческие проекты

Теория: Понятие и структура творческого проекта. Выбор темы проекта. Оформление документации и материалов. Создание презентаций. Защита проектов.

Практика: Творческая работа в рамках проекта. Поиск материала в литературных источниках и Интернет ресурсах. Защита проекта.

6. Промежуточная аттестация

Теория: Анализ работы за год.

Практика: Контрольное тестирование.

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

| № п/п | Раздел, тема | Форма занятия | Методы, технологии | Дидактический материал и ТСО | Форма подведения итогов |
|-------|--|-------------------------------------|--|---|---------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ | Беседа | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Литература, наглядность, ноутбук | Наблюдение, опрос |
| 2 | Раздел: Мягкая игрушка | | | | Тест, практическая работа |
| 2.1 | Изучение материалов и инструментов | Мини – лекция, практическое занятие | Словесные, наглядные, объяснительно - иллюстративные | Литература, наглядные пособия, показ презентации, | |

| | | | | | |
|-----------|--|-------------------------------------|--|--|----------------------------|
| | | | | ноутбук. | |
| 2.2 | Виды ручных швов | Мини – лекция, практическое занятие | Словесные, наглядные, практические репродуктивные | Литература, наглядные пособия, раздаточный материал | |
| 2.3 | Изготовление игрушек в технике: мягкая игрушка | Мини – лекция, практическое занятие | Словесные, наглядные, практические репродуктивные | Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук | |
| 3 | Раздел: Лоскутное шитье | | | | Тест, практическая работа |
| 3.1 | Изучение материалов и инструментов | Мини – лекция, практическое занятие | Словесные, наглядные, объяснительно - иллюстративные | Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук. | |
| 3.2. | Закономерности цветовых сочетаний | Мини – лекция, лабораторная работа | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические | Литература, наглядные пособия, ноутбук, раздаточный материал | |
| 3.3 | Виды лоскутных узоров из полос, квадратов, треугольников | Мини – лекция, практическое занятие | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические | Литература, наглядные пособия, образцы готовых изделий | |
| 4 | Лоскутная аппликация | Мини – лекция, практическое занятие | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические | Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук. | тест, практическое задание |
| 5 | Народная кукла | Мини – лекция, практическое занятие | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические | Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук. | тест, практическое задание |
| 6. | Ткачество из отходов ниток. | Мини – лекция, практическое занятие | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические | Литература, наглядные пособия, образцы готовых изделий | тест, практическое задание |
| 7 | Промежуточная аттестация | | | | тест, практическое |

| | | | | | задание |
|-----------------------|--|---|---|--|----------------------------|
| 2 год обучения | | | | | |
| № п/п | Раздел, тема | Форма занятия | Методы, технологии | Дидактический материал и ТСО | Форма подведения итогов |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ | Беседа | Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные | Литература, наглядность, ноутбук | Наблюдение, опрос |
| 2. | Раздел: Текстильная кукла | | | | Тест, практическая работа |
| 2.1 | Композиция | Мини – лекция, практическое занятие | Словесные, наглядные, объяснительно – иллюстративные | Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук. | |
| 2.2 | Текстильная кукла в композиции | Мини – лекция, практическое занятие | Словесные, наглядные, практические, репродуктивные | Литература, наглядные пособия, раздаточный материал | |
| 3. | Ватное папье-маше | Мини – лекция, практическое занятие | Словесные, наглядные, практические, репродуктивные | Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук | Тест, практическая работа |
| 4. | Русская набойка | Мини – лекция, практическое занятие | Словесные, наглядные, практические репродуктивные | Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук | Тест, практическая работа |
| 5. | Творческие проекты | Мини – лекция, самостоятельная работа, практическое занятие, защита проекта | Словесные, наглядные, эвристические, исследовательские, практические, проектный метод, ИКТ, информационно - поисковый | Литература, наглядные пособия, раздаточный материал, ноутбук | Защита творческого проекта |
| 6. | Промежуточная аттестация | | | | Тест, практическое задание |

VIII. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель: Формирование у обучающихся чувства патриотизма.

Задачи:

- воспитание любви и преданности своему Отечеству;
- воспитание уважительного отношения к героическому прошлому Родины, ее истории;
- формирование интереса к традициям, обрядам и обычаям русского народа.

Ожидаемые результаты:

У обучающихся сформируется:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ;
- интерес к традициям, обрядам и обычаям русского народа.
- уважительное отношение к героическому прошлому Родины, ее истории.

Формы проведения воспитательных мероприятий: игра, конкурсно-игровая программа, конкурсно–познавательная программа, беседа с использованием ИКТ.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, стимулирование, поощрения, упражнения, поручения, положительного примера.

Воспитательные мероприятия в объединении

| № п/п | Мероприятие | Дата |
|-------|---|----------------|
| 1 | Беседа «Государственные символы России» | ноябрь |
| 2 | Мероприятие в рамках христианского праздника «Рождество Христово» | январь |
| 3 | Конкурсно – развлекательная программа «День именинника» | в течение года |

IX. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс - 32 м² (8 столов. 16 стульев)

2. Оборудование, инвентарь.

- Ножницы портновские;
- Ножницы для работы с бумагой;
- Иглы ручные;
- Булавки портновские;
- Линейки ученические;
- Карандаши;
- Авторучки;
- Нитки;
- Швейная машина с электрическим приводом;
- Утюг;
- Штампы;
- Губки;
- Акриловая краска;

- Гладильная доска;
- Вата;
- Клей ПВА;
- Ткани.

3. Технические средства обучения.

- ноутбук.

4. Учебно-методический материал.

- Сценарии для проведения воспитательных мероприятий;
- Инструкции;
- Тематические беседы;
- Дидактические пособия;
- Технологические карты;
- Шаблоны;
- Выкройки;
- Методические разработки;
- Таблицы с поэтапным выполнением изделий;
- Иллюстрации;
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ;
- Образцы.

IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Алебастрова, А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье – маше. Серия «Умелые руки». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Алебастрова. – М.: «Академия развития», 2010. – 192 с.
2. Вейс Г. История культуры народов мира. Прекрасная эпоха. Европа. XIX – XX вв. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. -144с
3. Грин М. Э. Шитье из лоскутков.- Москва: Просвещение, 1981.- 64с.,ил.
4. Дайн Г. Л. Лоскутные мячики из Хотькова – Сергиев Посад: Весь Сергиев Посад, 2008. – 96с.
5. Дайн Г. Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Изд.: Культура и традиции, 2007. – 120 с.
6. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком // М.: Малыш.- 1981.
7. Зайцева, А.А. Папье – маше. Коллекция оригинальных идей. Серия «Азбука рукоделия». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
8. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2005. – 240 с.
9. Крутий Я. В. 100 схем для пэчворка и аппликации. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2001.- 104 с

10. Лыкова, И.А. Наше папье – маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка». [Текст]: книга для обучающихся. И.А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 16с.
11. И. А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем», Москва, 2001
12. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб.: «Паритет», 2005.- 224с.+ вклейка
13. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики.- ЗАО «Издательство Эксмо – Пресс!», 1998. 109 С.
14. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутные подушки и покрывала.- М.: Изд – во «Эксмо –Пресс», 2001.- 96 с., илл.
15. Моя первая книга по рукоделию.- М.: Дрофа, - 1995.
16. Муханова И. Лоскутное шитье.- Москва.: 1999.
17. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками.
18. Попова, О.С. Русские художественные промыслы. [Текст]: книга для учителя. О.С. Попова - М.: Знание, 1984. - 144с.
19. Собошук Н. И. Лоскуток веселый, полезный увлекательный. – СПб.: Санкт – Петербургский университет педагогического мастерства, 1995.
20. Таран О. Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация/ Т. Ф. Таран.- М.: АСТ; Донецк, Сталекр,2007.- 31, 32л.ил.

2. Список литературы для учащихся

1. Грин М. Э. Шитье из лоскутков.- Москва: Просвещение, 1981.- 64с.,ил.
2. Еременко Т. И. Рукоделие // М.: Дрофа, - 1995.
3. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком // М.: Малыш.- 1981
4. Котова И.Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2003.- 240 с. + вкл
5. Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуров/ Авт.- сост. Л. В. Загребаяева.- Мн.: Миринда, 2002.- 224 с.:ил.- (ваш досуг)
6. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб.: «Паритет», 2005.- 224с.+ вклейка
7. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики.- ЗАО «Издательство Эксмо – Пресс!», 1998. 109 С.
8. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутные подушки и покрывала.- М.: Изд – во «Эксмо –Пресс», 2001.- 96 с., илл.
9. Мититело К. Б. Аппликация и пэчворк для дома и дачи / Ксения Мититело – М.: Эксмо, 2006.- 288 С.: ил.
10. Муханова И. Лоскутное шитье. - Москва.: 1999
11. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками.
12. Собошук Н. И. Лоскуток веселый, полезный увлекательный. – СПб.: Санкт – Петербургский университет педагогического мастерства, 1995.

13. Диагностическая карта первого года обучения

| № п/п | ФИ обучающегося | Образовательные результаты | | | | | |
|----------|--------------------|----------------------------|----------------|-----------------|----------------------|----------------|-----------|
| | | Инструменты и материалы | Мягкая игрушка | Лоскутное шитье | Лоскутная аппликация | Народная кукла | Ткачество |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Диагностическая карта второго года обучения

| № п/п | ФИ обучающегося | Образовательные результаты | | | | |
|----------|--------------------|----------------------------|-------------------|-------------------|----------------|--------------------|
| | | Инструменты и материалы | Текстильная кукла | Вагное папье-маше | Ручная набойка | Творческие проекты |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Уровни усвоения программы:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%,
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний,
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний.

Контрольные материалы для проведения текущей аттестации учащихся

1 год обучения

1.Тема «Инструменты и материалы»

1.Тест: «Правила безопасной работы с ручным инструментом».

1.Как правильно передавать ножницы?

- а) острыми концами вперёд;
- б) в открытом виде;
- в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

2.Где хранить иглы?

- а) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) на столе.

3.Как отмерить нитку?

- а) обрезать;
- б) оторвать;
- в) откусить.

4. Перед началом работы в мастерской необходимо:

- а) распустить волосы, расстегнуть одежду;
- б) вымыть руки, надеть рабочую форму;
- в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.

5.Закончив работу в мастерской, необходимо:

- а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;
- б) попросить учителя или товарища прибраться за вами;
- в) убрать своё рабочее место, повесить на место рабочую форму.

6. Дежурный по кабинету должен:

- а) убрать только своё рабочее место;
- б) убрать рабочие места других учеников;
- в) помыть доску, полить цветы, протереть пыль, подмести и вымыть пол, проветрить класс.

7. Утюг включают и выключают:

- а) за шнур;
- б) за корпус вилки;
- в) за штепселя вилки.

8. Утюг до полного остывания ставят:

- а) на гладильную доску;

- б) под стол;
- в) на специальную подставку.

9. В лоскутном шитье чаще используется:

- А) хлопчатобумажная ткань;
- Б) синтетическая ткань;
- В) вискозная ткань.

2.Раздел «Мягкая игрушка»

Вопросы:

1. Для изготовления мягкой игрушки, нужны следующие компоненты: бумага, мел, нитки, иголки, ножницы, мех, трикотаж, хлопчатобумажное полотно, пила. (Назвать лишнее).
2. Из какого материала не шьют игрушки? Глина, мех, драп, вельвет, сукно, парча, резина, кружево, ленты? (Назвать лишнее).
3. Как называются шаблоны изготовления мягкой игрушки? (Лекала, макала, выкройки). (Назвать лишнее).
4. Какие швы применяют при изготовлении мягкой игрушки? («Петельный», «вперёд иголку», «смёточный», «потайной», «машинная строчка», «секретный», «медицинский»). (Назвать лишнее).
5. Как называется способ подвижного крепления конечностей мягкой игрушки? (Прочный, шарнирный, стойкий). (Назвать лишнее).
6. Как называется отделка игрушки? (Структура, фурнитура, аппаратура). (Назвать лишнее).
7. Какая бывает фурнитура для изготовления мягкой игрушки? (Деревянная, пластмассовая, каменная, оловянная). (Назвать лишнее).
8. Какие бывают игрушки? (Стеклянные, деревянные, резиновые, пластмассовые, мягкие, железобетонные). (Назвать лишнее).
9. Как называются места изготовления игрушек? (Детское творческое объединение, завод, фабрика, школа, институт, водоканал). (Назвать лишнее).
10. Где находится крупнейший музей игрушки в России? (Москве, Загорске, Орле, Курске, Рыльске). (Назвать лишнее).
11. Где можно купить игрушки? (На ферме, в магазине, в ателье, на рынке). (Назвать лишнее).
12. При шитье игрушки, после операции кроя, какой первый шов применяют? («Петельный», «через край», «смёточный», «потайной»). (Назвать лишнее).

Тест: «Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- 1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Подбор материала; 4) Раскрой;
- 5) Набивка; 6) Сборка изделия.

Контрольные вопросы.

1. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

- а) Россия;
- б) Германия;
- в) Англия.

2. Что такое цветоведение?

- а) наука о цветах;
- б) наука о сочетании цветовых оттенков;
- в) краски.

3. Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- в) с раскрытыми лезвиями.

4. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу.

5) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми ножницами;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями.

б) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте.

Вопросы: виды игрушек

- 1) Как называется кофейная кукла?
- 2) Из какой страны пришла в Россию чердачная кукла?
- 3) Из чего делали игрушки наши бабушки?
- 4) Чем набивали игрушки?
- 5) В чём преимущество выкроек?
- 6) С помощью чего можно сделать чердачную куклу в современных условиях?

- 7) Какие ингредиенты входят в кофейный раствор?
- 8) Назовите основные этапы пошива чердачной куклы?

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

- 1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

| | |
|------------|---|
| Шаблон | Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность. |
| Раскрой | Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия. |
| Набивка | Вырезание деталей игрушки. |
| Фурнитура | Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое. |
| Оформление | Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом. |

Викторина: что мы знаем об игрушках

- 1) Для чего нужны игрушки?
 - 2) Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
 - 3) Как называются такие игрушки?
 - 4) Какие вы знаете нужные игрушки?
 - 5) Как располагаются глаза у зверей?
2. Работа по карточкам: нарисуйте мордочки игрушкам.

Подобрать пару.

| | |
|-------------------|---|
| Шаблон | Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность. |
| Раскрой | Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия. |
| Набивка | Вырезание деталей игрушки. |
| Фурнитура | Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое |
| Оформление | Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом. |

Практическое задание: сшить игрушку «Котик».

1. Лоскутное шитье

Вопросы:

1. Как называется данная лоскутная мозаика? – Пэчворк
2. В какой стране изготавливают квилт? – В Англии
3. Как называется лоскутное шитье у нас в Казахстане? – Курак
4. Какие изделия выполнялись в технике курак? – Коврики, одеяла, покрывала.
5. Назовите виды ручных швов – Сметывание.
6. Назовите виды геометрических фигур - треугольник, квадрат, прямоугольник (образцы).

Тест:

1. Для узора «Спираль» используются:
 - а) Одинаковые по размеру лоскуты ткани;
 - б) Не одинаковые по размеру лоскуты ткани.

2. Для узора «Спираль» используются лоскуты ткани в форме
 - а) Треугольников;
 - б) Квадратов;
 - в) Кругов.

3. Для узора «Спираль» используются лоскуты ткани в форме
 - г) Треугольников;
 - д) Квадратов;
 - е) Кругов.

4. Лоскутки узора «Спираль» нашивают на основу двигаясь:
 - а) по часовой стрелке;
 - б) против часовой стрелки.

5. На каком рисунке изображен узор «Спираль»?



А

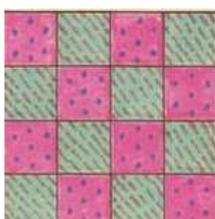
Б

В

Практическое задание: изготовление лоскутного блока в технике «Спираль»

Тема «Лоскутные узоры из квадратов»

1. Узор, изображенный на рисунке, называется:



- а) Шахматка;
- б) Мельница;
- в) Диагональ.

2. На каком рисунке узор выполнен с помощью шаблона квадрат?



а)



б)

Практическая работа: изготовление сумки из джинсовой ткани в лоскутной технике «Шахматка».

2. Лоскутная аппликация

Вопросы:

1. Что такое аппликация?
2. Какие виды аппликации вы знаете?
3. Какими стежками прикрепляется аппликация?
4. Как подготовить ткань к работе?

Тест:

1. Аппликация в переводе с латинского:
 - а) Прикладывание;
 - б) Приклеивание;
 - в) Вырезание.
2. Последовательность выполнения аппликации (проставь цифры)
 - б) Выбор эскиза;
 - в) Подборка материала для работы;
 - г) Разметка изображения;
 - д) Сборка и закрепление деталей на фоне.
3. На каком рисунке изображена объемная, а на каком плоская аппликация? (Впиши букву)
Плоская-
Объемная-



А



Б

Практическая работа: сделать панно с применением техники лоскутная аппликация. Эскиз выбирается самостоятельно.

3. Народная кукла

Тема: «Народная кукла. История куклы игрушки»

1. Кукла «зайчик на пальчик» является:



- а) Игровой;
- б) Обрядовой;
- в) Обереговой;

2. Народные игрушки - это:

- а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
- б) игрушки, изготовленные вручную древним человеком.

3. Какова главная ценность традиционной народной куклы?

- а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём; образе самобытность, характерные черты создающего её народа;
- б) рукотворное творчество.

4. На какие три группы делятся народные куклы?

- а) игровые;
- б) обрядовые;
- в) сувенирные;
- г) обереги.

5. Первые игрушки изготавливали:

- а) из камня;
- б) из металла;
- в) из пластмассы;
- г) из дерева.

6. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как

- а) в крестьянской семье не было карандашей;
- б) не умели хорошо рисовать;
- в) куклы без лица считались оберегами.

7. Многие тряпичные куклы изготавливались:

- а) несколько месяцев;
- б) несколько недель;
- в) несколько дней;
- г) несколько часов или минут.

8. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

- а) ситец;
- б) шелк;
- в) шифон;
- г) шерсть;
- д) трикотаж.

Практическая работа: изготовление игровой куклы «зайчик на пальчик»

4. Ткачество

Вопросы к разделу «Текстиль» Ткачество

1 Что означает слово декор?

- а) рисовать;
- б) украшать;
- в) расписывать.

2 Что такое орнамент?

- а) узор;
- б) волна;
- в) линия.

3. Тканый ковер - картина ручной работы?

- а) полотнище;
- б) гобелен;
- в) панно.

4. Определите последовательность получения ткани?

- А) волокно – нити - ткань;
- Б) нити – волокно - ткань;
- В) нити – пряжа - ткань.

5. Волокна, из которых изготавливают пряжу, нитки, ткани, называют...

- А) швейными;
- Б) текстильными;

В) прядильными.

6.К волокнам растительного происхождения относят?

- А) шерсть и шёлк;
- Б) шёлк и асбест;
- В) хлопок и лён.

7.Первая машина для прядения называлась?

- А) «веретено»;
- Б) «помощница»;
- В) «калауротка» (машина-прялка)

Контрольные материалы для проведения текущей аттестации учащихся

2 год обучения

1. Инструменты и материалы.

1. Основной инструмент для шитья -
Напишите части иглы



2. **Дополни список приспособлений, которые тебе помогут при шитье**

- 1. Английские булавки;
- 2. Нитковдеватель;
- 3. _____;
- 4. Пяльцы;
- 5. _____;

3. **Что такое ткань?**

- 1. Это материал;
- 2. Это инструмент;
- 3. Это приспособление;

4. **Определи, какую ткань лучше использовать для вышивания**

- 1. Канва;
- 2. Шёлк;
- 3. Шерсть;

5. **Швы для вышивания (2 правильных ответа):**

1. «вперёд иголка»;
2. «назад иголка»;
3. «иголка в сторону»

1. **Бумага, ножницы, кисточка, картон, клей, ткань, нитки, игла**

| Названия материалов | Названия инструментов |
|---------------------|-----------------------|
| | |

2. **Раздел «Текстильная кукла».**

Тест «Раскладка деталей текстильной куклы на ткани и раскрой».

Выберите правильный (или несколько) вариант ответа.

1. Как определить долевую и поперечную нить на ткани?
 - а. По натяжению;
 - б. По кромке;
 - в. По цвету ткани;
 - г. На глаз.

2. Что нужно учитывать при раскладке и раскрое деталей изделия?
 - а. Ворс на ткани;
 - б. Цвет ткани;
 - в. Ширина ткани.

3. Какой главный принцип нужно соблюдать при раскладке и раскрое деталей изделия?
 - а. Красота;
 - б. Рациональность (экономичность);
 - в. Ничего не нужно соблюдать.

4. На какой стороне ткани нужно выкладывать выкройки?
 - а. На лицевой;
 - б. На изнаночной

5. Чем нужно обводить выкройку?
 - а. Фломастером;
 - б. Мелом (обмылком);
 - в. Карандашом (допускается, если светлая ткань);
 - г. Ручкой шариковой.

- б. Какое расстояние должно быть между шаблонами выкройки?
- а. 1см;
 - б. 2см;
 - в. 3см;
 - г. 4см.
7. Что необходимо отметить на выкроенных деталях?
- а. Место для пришивания;
 - б. Место для отверстия;
 - в. Место для декорирования
8. Какую ткань лучше использовать для пошива текстильной куклы?
- а. Хлопчатобумажную (х/б);
 - б. Шелковую;
 - в. Драповую;
 - г. Сетку.
9. Когда нужно вырезать детали изделия?
- а. До притачивания на швейной машине;
 - б. После притачивания на швейной машине.
10. Каким должен быть припуск на обрезание деталей?
- а. 1см;
 - б. 1,5см;
 - в. 0,5см.

Практическое задание: Технологическая последовательность изготовления текстильной куклы «Заяц»

3. Ватное папье- маше

1. Как переводится с французского языка слово папье – маше?

- А) «мятая бумага»;
- Б) «жеванная бумага»;
- В) «резаная бумага».

2. Первые предметы из папье-маше в Китае – это ...?

- А) куклы;
- Б) маски;
- В) доспех и шлемы.

3. Как называется методика папье-маше, в которой используется наклеивание бумажных элементов на каркас?

- А) Последовательно-послойная техника;
- Б) Изготовление из бумажного теста;
- В) Послойная прессовка.

4. Что является основой для папье – маше?

- А) дерево;
- Б) бумага;**
- В) ткань.

5. Что является сцепляющим компонентом для папье – маше?

- А) скотч;
- Б) степлер;
- В) клей или клейстер.**

Практика: изготовление игрушки «Мухомор» в технике ватного папье-маше.

4. Раздел «Ручная набойка»

Маркерный тест к теме «Работа со штампами»

| № п/п | Вопрос | Да/нет |
|--------------|---|---------------|
| 1 | Я хорошо представляю себе способы ручной набойки по ткани штампами | |
| 2 | Моя творческая работа отвечает общим требованиям, имеет оригинальное решение | |
| 3 | Я умею сам изготавливать штампы из фоамирана | |
| 4 | Я готов ответить на все вопросы, связанные с ручной набойкой ткани | |
| 5 | Мне нравятся старинные вещи, декорированные ручной набойкой. Я хотел бы выполнить декор современной футболки в технике «ручная набойка» | |
| 6 | Я смогу научить товарищей выполнению ручной набойки | |
| 7 | Я могу придумать узор в технике «ручная набойка» для скатерти, банданы | |
| 8 | Я знаю, как подготовить краску для ручной набойки | |

5. Раздел «Творческие проекты»

Тест.

1. Выстроить в правильной последовательности основные этапы создания творческого проекта.

| | |
|-----------------|---|
| Заключительный | 3 |
| Поисковый | 1 |
| Технологический | 2 |

2. Заполните пропуски в предложении:

_____ этап начинается с выбора темы проекта.

(поисковый)

3. **Заключительный этап создания проекта завершается**

а. Испытанием изделия;

б. Презентацией проекта;

в. Подготовкой необходимой документации.

4. Что нужно подготовить к защите проекта?

а. Готовое изделие

- б. Необходимые материалы и инструменты;
- в. Доклад об основных достоинствах проекта;
- г. Технологическую документацию по выбранной теме;
- д. Пояснительную записку к проекту.

5. На каком этапе разрабатываются чертежи и изделия в целом?

а. На технологическом;

- б. На поисковом;
- в. На заключительном.

6. Проект это -

- а. деятельность по созданию изделия или модели изделия;
- б. творческая деятельность, направленная на достижение определённой цели, решение какой-либо проблемы;**
- в. результат какой-либо деятельности-проектирования

7. Установите последовательность вашей деятельности в процессе работы над проектом:

| | |
|--------------------------------------|----------|
| выдвижение идеи и выполнение эскизов | 1 |
| исправление ошибок | 7 |
| подбор материалов и инструментов | 3 |
| подсчитывание затрат | 5 |
| оценивание своей работы | 6 |
| организация своего рабочего места | 2 |
| изготовление самого изделия | 4 |

8. Творческий проект можно выполнять

- а. только индивидуально;
- б. только в группе;
- в. индивидуально;**
- г. коллективно;
- д. только коллективно.

Практика: Выполнение и защита проекта.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТ
Педагогическим
советом
Протокол от
31.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕН
Приказом
МБОУ ДО «БЦДО»
от 31.08.2023 г. №82

Календарный учебный график

дополнительной общеразвивающей программы
«Шили - были», группа 2.1

на 2024 – 2025 учебный год

г. Бокситогорск
2024 г.

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Шили - были», группа 1.1

- 1.1. Направленность программы - художественная.
- 1.2. Год обучения – 2 год.
- 1.3. Количество учащихся – 12 человек.
- 1.4. Возраст учащихся – 7-14 лет.
- 1.5. Комплектование объединения – с 20 мая по 1 сентября на основе результатов входящей аттестации и (или) в течение всего календарного года на основе результатов входящей аттестации.

2. Адреса мест осуществления образовательного процесса.

187600, Российская Федерация, Ленинградская область, Бокситогорский район, г. Пикалево, ул. Советская, д.24, каб. №11 - Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

3. Продолжительность учебного года.

- 3.1. Начало учебного года – 02.09.2024 г.
Начало учебных занятий - 02.09.2024 г.
- 3.2. Окончание учебного года:
 - 31.05.2025 г.- для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ;
 - для программ, невыполненных в полном объеме до 31.05.2025 - по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ.
- 3.3. Количество учебных недель: 36 недель.

4. Продолжительность каникул.

- 4.1. Зимние каникулы: 28.12.2024 - 08.01.2025;
- 4.2. Летние каникулы: с 01.06. 2025 г. по 31.08.2025.

5. Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;

6. Дополнительные выходные дни:

Дополнительные выходные дни на основании постановлений Правительства РФ:
30, 31 декабря; 2 мая; 8 мая.

Дополнительные рабочие дни на основании постановлений Правительства РФ:
– 2 ноября; 28 декабря.

7. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: 02.05.2025 - 17.05.2025

8. Регламент образовательного процесса

Количество учебных дней и учебных часов в неделю – 2 дня по 2 часа.
Продолжительность 1 занятия - 45 минут
Продолжительность перемен – 10 минут

9. Календарный учебный график

| № п/п | Планируемая дата проведения занятия | | Фактическая дата проведения занятия Приказ | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------------------------------------|----|---|-----------------------------|--|--------------|---|--|-------------------|
| 1. | сентябрь | 3 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Вводное занятие. Беседа | 2 | Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ | МБОУ ДО «БЦДО» г.Пикалево, ул. Советская, д. 24, каб. №11 | Наблюдение, опрос |
| 2. | сентябрь | 5 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Композиция» | | Наблюдение, опрос |
| 3. | сентябрь | 10 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Композиция» | | Наблюдение |
| 4. | сентябрь | 12 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Композиция» | | наблюдение |
| 5. | сентябрь | 17 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------|----|--|-----------------------------|---|---|---|--|------------|
| 6. | сентябрь | 19 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | | наблюдение |
| 7. | сентябрь | 24 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | | наблюдение |
| 8. | сентябрь | 26 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | | наблюдение |
| 9. | октябрь | 1 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | | наблюдение |
| 10. | октябрь | 3 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | | наблюдение |
| 11. | октябрь | 8 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | | наблюдение |
| 12. | октябрь | 10 | | 16.00-16.45; | Мини – лекция, практическое | 2 | Раздел: Текстильная кукла | | наблюдение |

| | | | | | | | | | |
|----|---------|----|--|-----------------------------|--|---|---|--|------------|
| | | | | 16.55-17.40 | занятие | | Тема: «Текстильная кукла в композиции» | | |
| 13 | октябрь | 15 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | | наблюдение |
| 14 | октябрь | 17 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | | наблюдение |
| 15 | октябрь | 22 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | | наблюдение |
| 16 | октябрь | 24 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | | наблюдение |
| 17 | октябрь | 29 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | | наблюдение |
| 18 | октябрь | 31 | | 16.00-16.45; 16.55- | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|--|-----------------------------|---|---|---|------------------------------|
| | | | | 17.40 | | | | |
| 19 | ноябрь | 5 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | наблюдение |
| 20 | ноябрь | 7 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | наблюдение |
| 21 | ноябрь | 12 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | Тест, практическая работа |
| 22 | ноябрь | 14 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | наблюдение |
| 23 | ноябрь | 19 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | наблюдение |
| 24 | ноябрь | 21 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел: Текстильная кукла Тема: «Текстильная кукла в композиции» | наблюдение |

| | | | | | | | | | |
|---|---------|----|--|-----------------------------|---|---|-------------------------------|--|------------|
| 2 | ноябрь | 26 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Ватное-папье маше» | | наблюдение |
| 2 | ноябрь | 28 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Ватное-папье маше» | | наблюдение |
| 2 | декабрь | 3 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Ватное-папье маше» | | наблюдение |
| 2 | декабрь | 5 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Ватное-папье маше» | | наблюдение |
| 2 | декабрь | 10 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Ватное-папье маше» | | наблюдение |
| 3 | декабрь | 12 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Ватное-папье маше» | | наблюдение |
| 3 | декабрь | 17 | | 16.00-16.45; | Мини – лекция, практическое | 2 | Раздел «Ватное-папье маше» | | наблюдение |

| | | | | | | | | | |
|----|---------|----|--|-----------------------------|---|---|-------------------------------|--|------------|
| | | | | 16.55-17.40 | занятие | | | | |
| 31 | декабрь | 19 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Ватное-папье маше» | | наблюдение |
| 31 | декабрь | 24 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Ватное-папье маше» | | наблюдение |
| 31 | декабрь | 26 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Ватное-папье маше» | | наблюдение |
| 31 | январь | 9 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Ватное-папье маше» | | наблюдение |
| 31 | январь | 14 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Ватное-папье маше» | | наблюдение |
| 31 | январь | 16 | | 16.00-16.45; 16.55- | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Ватное-папье маше» | | наблюдение |

| | | | | | | | | | |
|---|---------|----|--|-----------------------------|---|---|-------------------------------|--|------------------------------|
| | | | | 17.40 | | | | | |
| 3 | январь | 21 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Ватное-папье маше» | | наблюдение |
| 3 | январь | 23 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Ватное-папье маше» | | наблюдение |
| 4 | январь | 28 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Русская набойка» | | наблюдение |
| 4 | январь | 30 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Русская набойка» | | Тест, практическая работа |
| 4 | февраль | 4 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Русская набойка» | | наблюдение |
| 4 | февраль | 6 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Русская набойка» | | наблюдение |

| | | | | | | | | | |
|---|---------|----|--|-----------------------------|---|---|-----------------------------|--|------------|
| 4 | февраль | 11 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Русская набойка» | | наблюдение |
| 4 | февраль | 13 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Русская набойка» | | наблюдение |
| 4 | февраль | 18 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Русская набойка» | | наблюдение |
| 4 | февраль | 20 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Русская набойка» | | наблюдение |
| 4 | февраль | 25 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Русская набойка» | | наблюдение |
| 4 | февраль | 27 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Русская набойка» | | наблюдение |
| 5 | март | 4 | | 16.00-16.45; | Мини – лекция, практическое | 2 | Раздел «Русская набойка» | | наблюдение |

| | | | | | | | | | |
|---|------|----|--|-----------------------------|---|---|-----------------------------|--|---------------------------------|
| | | | | 16.55-17.40 | занятие | | | | |
| 5 | март | 6 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Русская набойка» | | наблюдение |
| 5 | март | 11 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Русская набойка» | | Тест, практическая работа |
| 5 | март | 13 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Русская набойка» | | наблюдение |
| 5 | март | 18 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Русская набойка» | | наблюдение |
| 5 | март | 20 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Русская набойка» | | наблюдение |
| 5 | март | 25 | | 16.00-16.45; 16.55- | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Русская набойка» | | наблюдение |

| | | | | | | | | | |
|---|--------|----|--|-----------------------------|---|---|--------------------------------|--|------------------------------|
| | | | | 17.40 | | | | | |
| 5 | март | 27 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Творческие проекты» | | наблюдение |
| 5 | апрель | 1 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Творческие проекты» | | наблюдение |
| 5 | апрель | 3 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Творческие проекты» | | наблюдение |
| 6 | апрель | 8 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Творческие проекты» | | наблюдение |
| 6 | апрель | 10 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Творческие проекты» | | наблюдение |
| 6 | апрель | 15 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Творческие проекты» | | Тест, практическая работа |

| | | | | | | | | | |
|---|--------|----|--|-----------------------------|---|---|--------------------------------|--|---|
| 6 | апрель | 17 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Творческие проекты» | | наблюдение |
| 6 | апрель | 22 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Творческие проекты» | | наблюдение |
| 6 | апрель | 24 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Творческие проекты» | | наблюдение |
| 6 | апрель | 29 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Творческие проекты» | | наблюдение |
| 6 | май | 6 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Творческие проекты» | | Тест, практическая работа, выставка |
| 6 | май | 8 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Творческие проекты» | | наблюдение |
| 6 | май | 13 | | 16.00-16.45; | Мини – лекция, практическое | 2 | Раздел «Творческие проекты» | | наблюдение |

| | | | | | | | | | |
|-------|-----|----|--|-----------------------------|---|-----|--------------------------------|--|------------------------------|
| | | | | 16.55-17.40 | занятие | | | | |
| 7 | май | 15 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Творческие проекты» | | |
| 7 | май | 17 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Мини – лекция, практическое занятие | 2 | Раздел «Творческие проекты» | | |
| 7 | май | 22 | | 16.00-16.45; 16.55-17.40 | Контрольное занятие | 2 | Промежуточная аттестация | | Тест, практическая работа |
| ИТОГО | | | | | | 144 | | | |

