Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА Педагогическим советом протокол от 29.08.2024 г. №1	УТВЕРЖДЕНА Приказом МБОУ ДО «БЦДО» от 29.08.2024 г. № 89

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Забавушка»

(новая редакция)

Срок реализации программы: 4 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5-14 лет

Автор-составитель программы:
Холопова О. А.,
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск
2024 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	Дополнительная общеразвивающая программа «Забавушка»
Тип	модифицированная
Направленность	художественная
Срок реализации	4 года
Возраст обуч-ся	6,5-14 лет
Дата разработки программы	
Изменения, вносимые в программу	
Дата	Вносимые изменения
2013 год	Внесены изменения в титульный лист, в связи с реорганизацией учреждения
2015год	Внесены изменения в титульный лист, в связи с изменением названия учреждения
2016 год	Внесены изменения в содержание программы в связи с новыми требованиями
2017 год	Увеличен срок обучения, внесены изменения в пояснительную записку, диагностические карты, календарный учебный график
2018 год	Внесены изменения в результативность программы, календарно-учебный график, в список литературы.
2019 год	Внесены изменения в пояснительную записку, результативность, календарный учебный график.
2020 год	Внесены изменения в пояснительную записку, результативность, список литературы.
2023 год	Внесены изменения в пояснительную записку
2024 год	Новая редакция программы

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2016	Районный конкурс детско-юношеского декоративно-прикладного творчества «Чем богата земля русская»	1-3 место
2.	2016	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Мастера-кудесники»	1-3 место
3.	2016	Районный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	1 место
4.	2016	Областной фестиваль «Первые шаги»	1-2 место
5.	2017	Районный конкурс детско-юношеского декоративно-прикладного творчества «Чем богата земля русская»	1-3 место
6.	2017	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Мастера-кудесники»	1-3 место
7.	2017	Районный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	2 место
8.	2017	Областной этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	1 место
9.	2017	Областной фестиваль «Первые шаги»	3 место
10.	2017	Областной фестиваль детских проектов	1 место
11.	2017	Всероссийский конкурс традиционной керамики «Мои традиции, мой яркий мир»	лауреат
12.	2017	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	2 место
13.	2017	Международный БИОС-форум, конкурс творческих работ	3 место
14.	2017	Районный конкурс «Семья – источник вдохновения»	1 место
15.	2017	Районный конкурс Новогодняя сказка»	1 место
16.	2018	Районный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	2 место
17.	2018	Районный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества «Дорога и мы»	3 место
18.	2018	Областной фестиваль детских проектов	3 место
19.	2018	Районный конкурс детско-юношеского декоративно-прикладного творчества «Чем богата земля русская»	1-3 место

20.	2018	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Мастера-кудесники»	1-3 место
21.	2018	Областной фестиваль «Первые шаги»	1, 3 место
22.	2018	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	2 место
23.	2018	Международный БИОС-форум, конкурс творческих работ	1, 2 место
24.	2019	Районный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества «Дорога и мы»	2 место
25.	2019	Районный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	1 место
26.	2019	Областной этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	1 место
27.	2019	Областной фестиваль детских проектов	2 место
28.	2019	Районный конкурс детско-юношеского декоративно-прикладного творчества «Чем богата земля русская»	5 призовых мест
29.	2019	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества Мастера-кудесники»	5 призовых мест
30.	2019	Региональный конкурс ДПИ	1,1,2 место
31.	2019	Региональный конкурс детского творчества «Планета детства»	1,1,3 место
32.	2019	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	2 место
33.	2019	Районный конкурс «Семья – источник вдохновения»	1, 3 место
34.	2019	Районный конкурс «Новогодняя сказка»	2 место
35.	2020	Районный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества «Дорога и мы»	2 место
36.	2020	Районный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	1 место
37.	2020	Районный конкурс «Новогодняя сказка»	1 место
38.	2020	Районный конкурс «Мир моих увлечений»	3 место
39.	2020	Международный конкурс «Открытие»	1,2,3 места
40.	2020	Районный творческий конкурс «Семья-источник вдохновения»	2 место
41.	2020	Областной фестиваль-конкурс «От истоков к современности» ДПИ	ДПИ 1 место
42.	2021	Бокситогорский районный конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества	1,2,3 места

		«Мастера-кудесники»	
43.	2021	Региональный этап 18 Всероссийского детско-юношеского творчества «Неопалимая купина»	Участие
44.	2021	Районный конкурс «Цветочный хоровод»	1 место
45.	2021	«Спорт-альтернатива пагубным привычкам»	Участие
46.	2021	Муниципальный этап 18 Всероссийского детско-юношеского творчества «Неопалимая купина»	1 место
47.	2021	Областной конкурс проектной деятельности детского декоративно-прикладного творчества среди обучающихся образовательных организаций дополнительного образования Ленинградской области Лауреат	Лауреат 1,3 степени
48.	2021	Всероссийский летний фестиваль Палитра ремесел-2021	Лауреат 1, 2 степени
49.	2021	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	1,2,3 место
50.	2023	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	3 призёра
51.	2023	Районный творческий конкурс «Семья-источник вдохновения»	2 призёра
52.	2023	Районный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества «Дорога и мы»	1 призёр
53.	2023	Региональный конкурс детского творчества «Планета детства»	2 призёра
54.	2023	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Мастера-кудесники»	5 призёров

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Забавушка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Уставом МБОУ ДО «БЦДО»
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №82 от 31.08.2023;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования, утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №81 от 27.05.2020;
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

Направленность программы

Направленность программы – художественная, направление – декоративно-прикладное творчество.

Дополнительная общеразвивающая программа «Забавушка» является модифицированной, разработанной в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал программы «Забавушка» соответствует базовому уровню. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

Актуальность программы

В стремительном и технологичном современном мире практически каждый ребенок 6,5 -14 лет в той или иной мере владеет компьютером, но редкий ребенок умеет пользоваться иголкой, знает, что можно смастерить из тряпочки или куска глины. Уходят из нашей жизни, из умов наших и сердец многовековые традиции народного труда и быта, то доброе наследие, что оставили своим потомкам прадеды, веками отбирая все самое лучшее, бережно сохраняя, передавая его из поколения в поколение. Очень важно чтобы наши дети как можно раньше соприкоснулись с ним. Нынешнее поколение русских людей надо просвещать, напоминая и уточняя, откуда они родом. Просвещать, показывая безмерное море творчества прадедов, раскрывать истоки обычаев и традиций. Верным помощником в этом деле может стать народное искусство, что накрепко связывает прадеда и внука, поколение с поколением.

Тема приобщения детей к истокам народной культуры слишком глобальна для одного педагога и под силу разве что целому учреждению. Поэтому в своей работе я решила лишь прикоснуться к ней. На занятиях в объединении «Забавушка» дети знакомятся с некоторыми народными промыслами, как то: глиняная народная игрушка (Филимоновская, Дымковская, Каргопольская), народная тряпичная кукла, Матрешка, изразец, учатся создавать свои работы в стиле народной игрушки.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее реализации учащиеся не только овладевают практическими знаниями, умениями и навыками при работе с различными материалами, но и соприкасаются с культурными ценностями, осознают их приоритетность. Объединение «Забавушка» реализует социальный заказ по художественно-эстетическому направлению посредством изучения элементов народной культуры.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, в процессе работы с разными материалами, применяются элементы материаловедения, физики, биологии, естествознания. При росписи, подборе цвета

вводятся понятия, приемы из изобразительного искусства, цветоведения. В беседах используются различные литературные фрагменты.

Работа с глиной, текстильными и различными природными материалами комплексно воздействует на развитие ребенка.

Повышает сенсорную чувствительность, т. е. способствует развитию тонкого восприятия формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;

Формирует умение предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Знакомство с любым ремеслом – это универсальное средство развития человека в умственном, нравственном, эстетическом и физическом плане. Овладевая ремеслом, юный человек готовится к активной трудовой деятельности, приобщается к огромному миру духовного опыта народа.

Отличительная особенность

Данная программа реализуется на протяжении четырех лет с элементами углубления и усложнения материала. Первый год обучения включает в себя изучение простейших приемов работы с глиной, текстильными и природными материалами, а так же знакомство с некоторыми народными промыслами и их изделиями. На втором году обучения предполагается более подробное изучение предметов народных промыслов, освоение более сложных приемов работы с материалами, создание творческих работ в стиле и по мотивам изучаемых промыслов. На третьем году обучения основное время отводится для творческих работ на различные темы и отработку изученных ранее приемов работы с материалами. После обучения по данной программе дети могут продолжить обучение в творческой группе, а наиболее одаренные - по индивидуальной программе.

Цель программы

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению посредством знакомства и изготовления игрушки в народном стиле.

Задачи программы

1. Обучающие

- Формировать и расширять знания детей о различных промыслах народной игрушки;
- Формировать и совершенствовать практические умения и навыки при работе с глиной, текстильными и природными материалами
- Формировать и совершенствовать умение выявлять конструктивные особенности образца, характерные особенности его выполнения, росписи и передавать их в работе
- Формировать и совершенствовать умение планировать работу и работать по плану

2. Развивающие

- Развивать мускулатуру кистей рук, фантазию, эстетический вкус, глазомер, расширять общий кругозор
- Развивать творческий потенциал
- Развивать познавательный интерес к обучению

3. Воспитательные

- Воспитывать бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа, уважение к ним через знакомство с различными народными промыслами
- Воспитывать трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели, уверенность в собственных силах
- Способствовать воспитанию вежливости, сдержанности, аккуратности, чувства меры.

Соотношение групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
Личностные - осознанность учения и учебной мотивации, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; - желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся склонности и способности к обучению.	**Личностные** - воспитывать трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели, уверенность в собственных силах; - способствовать воспитанию вежливости, сдержанности, аккуратности, уважению к успехам товарищей и своих.	**Воспитательные** воспитывать бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа. воспитывать любовь и интерес к миру искусства. воспитывать чувства патриотизма, гражданственности.
Регулятивные: - учащиеся могут - планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей; - принимать и сохранять учебную задачу; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - различать способ и результат действия; адекватно воспринимать словесную оценку педагога; - в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи. **Познавательные:** - осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога; - строить речевые высказывания в устной	**Метапредметные** - самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; - владеть способами поиска знаний из разных источников; - уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления; - самостоятельно выбирать понравившуюся тему и реализовывать её в своей практической деятельности	**Развивающие** - развить важнейшие для художественного творчества способности: мышление, воображение, наблюдательность, память и внимание. - побуждать к творческому поиску и активной творческой деятельности - развивать сенсорную сферу: глазомер, точность и тонкость различия света, цвета, оттенка, формы. - развивать двигательную сферу: моторику мелких мышц, соразмерность движений.

форме; - оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; - включаться в творческую деятельность под руководством педагога. **Коммуникативные:** - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; - договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.		
	Предметные - расширять и закреплять теоретические и практические знания - научить различным способам, техникам и приемам лепки, - развивать познавательную активность. - развивать практические умения, навыки, предусмотренные программой.	**Обучающие** - формировать и совершенствовать практические умения и навыки при работе с глиной, текстильными и природными материалами - формировать и совершенствовать умение выявлять конструктивные особенности образца, характерные особенности его выполнения, росписи и передавать их в работе - формировать и совершенствовать умение планировать работу и работать по плану

Адресат

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5 – 14 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6,5 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Забавушка» принимаются все желающие, достигшие возраста 6,5 лет.

Приём детей осуществляется на основании Положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального

бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

Допускается прием детей на 2-ой и последующие годы обучения на основе успешного выполнения входных практических работ.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – 15 человек.

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный); постоянный.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 4 года

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма. Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная или индивидуально-групповая формы организации занятий.

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: мастерская, практикум
- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

Количество учебных часов по программе: 572 часа.

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 140 часов;

2 год обучения – 144 часа;

3 год обучения – 144 часа;

4 год обучения – 144 часа;

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 2 раза по 2 занятия;

2 год обучения - 2 раза по 2 занятия;

3 год обучения – 2 раза по 2 занятия;

4 год обучения– 2 раза по 2 занятия;

- продолжительность одного занятия – 45 минут, перерыв между занятиями не менее 10 минут.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Предметные результаты

К концу учебного года должны знать:

- Когда и как человек использовал глину
- О роли игрушки в жизни человека и материалах, используемых для ее создания
- Свойства материалов, с которыми работают (глина, текстиль, сено, трава, бумага)
- Правила техники безопасности при работе со стеком, ножницами

Должны уметь:

- Подготовить и убрать рабочее место
- Подготовить к работе глину
- Выполнять простейшие объемные формы
- Выполнять операции сплющивания, скатывания, примазывания, закрепления с помощью нити, обрезания, наматывания
- По образцу выполнять простейшие изделия из изучаемых материалов
- Осуществлять ремонт и монтаж изделия
- Подбирать текстиль и краски по цвету
- Окрашивать большие и малые поверхности

Метапредметные результаты

Освоенные на занятиях в объединении способы деятельности могут применяться как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- Смогут на глаз соизмерять необходимое количество материала, пропорции изделия
- Движения кистей рук станут более гармоничными, уверенными, соразмерными
- Расширится общий кругозор, на более высоком уровне развития будут творческие способности

Личностные результаты:

- Обучающиеся будут стремиться довести до конца работу, выполнить ее аккуратно;
- Появится интерес к духовным и художественным традициям нашего народа

2 год обучения

Предметные результаты

К концу учебного года могут знать

- Элементы истории изучаемых промыслов, характерные особенности изделий, сходства и различия между промыслами
- Правила техники безопасности при работе со стеком, ножницами, проволокой
- Свойства материалов, с которыми работают (глина, текстиль, сено, трава, бумага)

Должны уметь

- Самостоятельно подготовить к работе рабочее место и материал
- По образцу и самостоятельно создавать изделия в стиле изучаемых промыслов
- Осуществлять ремонт и монтаж изделия
- Расписывать изделия, используя подходящий орнаментальный и цветовой ряд
- Самостоятельно выполнять изученные образцы тряпичной куклы и игрушек

Метапредметные результаты

Освоенные на занятиях в объединении способы деятельности могут применяться как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- Смогут на глаз соизмерять необходимое количество материала, пропорции изделия;
- Движения кистей рук станут гармоничными, уверенными, соразмерными;
- Расширится общий кругозор, на более высоком уровне развития будут творческие способности, эстетический вкус;
- Появится интерес к самостоятельному изучению дополнительного материала

Личностные результаты

- Учащиеся научатся доводить до конца работу, выполнять ее аккуратно;
- Появится самостоятельность, уверенность в собственных силах;
- Появится интерес к духовным и художественным традициям нашего народа, уважение к ним;

3 год обучения

Предметные результаты

К концу учебного года должны знать:

- О месте глиняной игрушки в жизни крестьянина, использовании ее в обрядах, праздниках, играх детей
- О традиции празднования Нового года в нашей стране от язычества до наших дней
- О праздновании Масленицы. Традиции, обычаи, обряды, символику этого праздника
- О домовых, водяных, леших и прочих сказочных существах. Кто они, откуда взялись, где живут, как выглядят, как их можно изобразить
- Как наши предки оберегали себя, свой дом, окружающее пространство

Должны уметь

- Самостоятельно подготовить к работе рабочее место и материал
- Планировать работу и работать по плану
- Самостоятельно создавать изделия на заданную или выбранную тему, отражая в изделии образ персонажа
- Осуществлять ремонт и монтаж изделия
- Расписывать изделия, используя подходящий орнаментальный и цветовой ряд
- Самостоятельно выполнять изученные образцы тряпичной куклы и игрушек, подбирать подходящий для работы материал

Метапредметные результаты

Освоенные на занятиях в объединении способы деятельности могут применяться как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- Смогут на глаз соизмерять необходимое количество материала, пропорции изделия;
- Смогут задумывать и реализовывать в материале образ персонажа
- движения кистей рук станут гармоничными, уверенными, соразмерными;
- Расширится общий кругозор, на более высоком уровне развития будут творческие способности, эстетический вкус;

- Появится интерес к самостоятельному изучению дополнительного материала

Личностные результаты

- Обучающиеся научатся доводить до конца работу, выполнять ее аккуратно;
- Появится самостоятельность, уверенность в собственных силах;
- Появится интерес к духовным и художественным традициям нашего народа, уважение к ним

4 год обучения

Предметные результаты

К концу учебного года должны знать:

- О традициях ярмарок и гуляний на Руси
- Об обычаях и традициях, сопровождающих сбор урожая
- О традициях колядования

Должны уметь

- Самостоятельно подготовить к работе рабочее место и материал
- Планировать работу и работать по плану
- Самостоятельно создавать изделия на заданную или выбранную тему, отражая в изделии образ персонажа
- Создавать композиции на заданные и выбранные темы, уметь сопоставлять пропорции элементов композиции
- Осуществлять ремонт и монтаж изделия
- Расписывать изделия, используя подходящий орнаментальный и цветовой ряд
- Самостоятельно выполнять изученные образцы тряпичной куклы и игрушек, подбирать подходящий для работы материал

Метапредметные результаты

Освоенные на занятиях в объединении способы деятельности могут применяться как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- Смогут на глаз соизмерять необходимое количество материала, пропорции изделия;
- Смогут задумывать и реализовывать в материале образ персонажа
- Движения кистей рук станут гармоничными, уверенными, соразмерными;
- Расширится общий кругозор, на более высоком уровне развития будут творческие способности, эстетический вкус;
- Появится интерес к самостоятельному изучению дополнительного материала

Личностные результаты

- Обучающиеся научатся доводить до конца работу, выполнять ее аккуратно;
- Появится самостоятельность, уверенность в собственных силах;
- Появится интерес к духовным и художественным традициям нашего народа, уважение к ним

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме и осуществляется по ходу занятия, после каждого тематического блока предусматриваются проверочные работы (теоретические и практические).

Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – год, осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, практическая работа.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

V.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	**Беседы, рисунок по впечатлениям, эскиз**	**4**	**4**	**8**	**Фронтальный опрос, наблюдение**
1.1	Смастерим из того, что под рукой	1	1	2	Наблюдение
1.2	Печенья-пряники	1	1	2	Наблюдение
1.3	Поиграем в тряпочки	1	1	2	Наблюдение
1.4	Кукла Матрешка	1	1	2	Наблюдение
2	**Лепка**	**19**	**57**	**76**	**Наблюдение, проверочная работа**
2.1	Соединение приставлением (животные и птицы на основе простых форм)	2.5	7.5	10	Наблюдение
2.2	Рельеф	2.5	7.5	10	Наблюдение
2.3	Соединение примазыванием (лепка вытягиванием и примазыванием, животные и люди)	5.5	16.5	22	Наблюдение
2.4	Делаем подарки (декоративные работы к Новому году и 8 Марта)	2	6	8	Наблюдение
2.5	Сказки (лепка героев и композиций по мотивам сказок)	5.5	16.5	22	Наблюдение
2.6	Лепка на свободную тему	1	3	4	Наблюдение
3	**Тряпичная кукла**	**2**	**6**	**8**	**Наблюдение**
4	**Игрушки из разных материалов**				**Наблюдение, проверочная работа**
4.1	Игрушки из сена	1.5	4.5	6	Наблюдение
4.2	Игрушки из палочек и тряпочек	1.5	4.5	6	Наблюдение
4.3	Игрушки из фантиков	1	3	4	Наблюдение
4.4	Игрушка - Матрешка	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.5	Архангельский коврик	1	3	4	Наблюдение
5	**Роспись, монтаж работ**	**6**	**18**	**24**	**Наблюдение, проверочная работа**

	Промежуточная аттестация	**1**	**1**	**2**	**Тест, практическая работа**
	Итого	**37.5**	**102.5**	**140**	

2 год обучения

№	Разделы и темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	**Беседы, рисунок по впечатлениям, эскиз**	**7**	**7**	**14**	**Фронтальный опрос, наблюдение**
1.1	Филимоновская игрушка	1	1	2	Наблюдение
1.2	Дымковская игрушка	1	1	2	Наблюдение
1.3	Каргопольская игрушка	1	1	2	Наблюдение
1.4	Абашевская игрушка	1	1	2	Наблюдение
1.5	Среднеазиатская игрушка	1	1	2	Наблюдение
1.6	Подскажет матушка Природа	1	1	2	Наблюдение
1.7	О роли куклы в жизни человека	1	1	2	Наблюдение
2	**Лепка**	**21**	**63**	**84**	**Наблюдение, проверочная работа**
2.1	В стиле дымковской игрушки	7.5	22.5	30	Наблюдение
2.2	В стиле филимоновской игрушки	2.5	7.5	10	Наблюдение
2.3	В стиле каргопольской игрушки	3.5	10.5	14	Наблюдение
2.4	В стиле абашевской игрушки	1.5	4.5	6	Наблюдение
2.5	В стиле среднеазиатской игрушки	1	3	4	Наблюдение
2.6	Сувениры	2	6	8	Наблюдение
2.7	Лепка на свободную тему	3	9	12	Наблюдение
3	**Тряпичная кукла**	**2.5**	**7.5**	**10**	**Наблюдение**
4	**Игрушки из травы, сена, соломы**	**3**	**9**	**12**	**Наблюдение, проверочная работа**
5	**Роспись, монтаж работ**	**5.5**	**16.5**	**22**	**Наблюдение, проверочная работа**
	Промежуточная аттестация	**1**	**1**	**2**	**Тест, практическая работа**
	Итого	**40**	**104**	**144**	

3 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	**Беседы, рисунок по впечатлениям**	**3**	**3**	**6**	**Фронтальный опрос, наблюдение**
1.1	Глиняная игрушка в народном календаре	1	1	2	Наблюдение
1.2	Сказка – ложь, да в ней намек	1	1	2	Наблюдение
1.3	Обереги	1	1	2	Наблюдение
2	**Лепка**	**23**	**69**	**92**	**Наблюдение, проверочная работа**
2.1	Лепка на свободную тему	3.5	10.5	14	Наблюдение
2.2	Птицы	2	6	8	Наблюдение
2.3	Четвероногие животные	3	9	12	Наблюдение
2.4	Декоративные панно	3.5	10.5	14	Наблюдение
2.5	Сувениры к Новому году	2.5	7.5	10	Наблюдение
2.6	Композиции со сказочными персонажами	8.5	25.5	34	Наблюдение
3	**Игрушки из разных материалов**	**3**	**9**	**12**	**Наблюдение, проверочная работа**
4	**Тряпичная кукла**	**1.5**	**4.5**	**6**	**Наблюдение**
5	**Роспись**	**6.5**	**19.5**	**26**	**Наблюдение, проверочная работа**
	Промежуточная аттестация	**1**	**1**	**2**	**Тест, практическая работа**
	Итого	**38**	**106**	**144**	

4 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	**Беседы, рисунок по впечатлениям**	**3**	**3**	**6**	**Фронтальный опрос, наблюдение**
1.1	Ярмарки и гулянья	1	1	2	Наблюдение
1.2	Сбор урожая	1	1	2	Наблюдение
1.3	Колядки на Руси	1	1	2	Наблюдение

2	**Лепка**	**22**	**66**	**88**	**Наблюдение, проверочная работа**
2.1	Лепка на свободную тему	4.5	13.5	18	Наблюдение
2.2	Сувениры к Новому году	2.5	7.5	10	Наблюдение
2.3	Тематические композиции	15	45	60	Наблюдение
3	**Игрушки из разных материа-лов**	**3**	**9**	**12**	**Наблюдение, проверочнаяработа**
4	**Тряпичная кукла**	**1.5**	**4.5**	**6**	**наблюдение**
5	**Роспись**	**7.5**	**22.5**	**30**	**Наблюдение, проверочная работа**
	Промежуточная аттестация	**1**	**1**	**2**	**Тест, практическая работа**
	Итого	**38**	**106**	**144**	

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения	Тест, практическая работа
2	2 год обучения	Тест, практическая работа
3	3 год обучения	Тест, практическая работа
4	4 год обучения	Тест, практическая работа

VI.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1 год обучения

1. Беседы. Рисунок по впечатлениям, эскиз.

Теория. 1.1. Смастерим из того, что под рукой.

Во что играют дети сейчас, во что играли много лет назад. Из чего можно сделать игрушку.

1.2. Печенья – пряники.

Пряник, как символ, как игрушка, как вид рельефа, как образец работы мастера.

1.3. Поиграем в тряпочки.

Ткань, как пластичный материал для создания образа. Какие бывают тряпичные куклы, их значение, символика, способы изготовления и использования.

1.4.Кукла Матрешка.

История возникновения, разнообразие традиционных и современных матрешек. Матрешка, как старинная кукла, развивающая игрушка.

Практика. Рисунок по впечатлениям от увиденного и услышанного (после беседы, экскурсии). Создание эскиза для последующей работы.

2. Лепка.

2.1.Соединение приставлением.

Теория. Технология изготовления простых форм: шарик, морковка, колбаска. Технология лепки способом приставления (смочить, приставить, прижать) изделий на основе простых форм.

Практика. Лепка простых форм: шарик, морковка, колбаска. Формирование умения создавать изделия на основе простых форм: тигренок, кот, белка, поросенок, слон.

2.2.Рельеф.

Теория. Изучение понятий «рельеф», «рельефный», где в окружающем мире встречается рельеф. Технология изготовления полуобъемных форм на основе объемных, технология лепки рельефа.

Практика. Лепка полуобъемных форм на основе объемных, составление композиции из них. Создание рельефа по мотивам пряников; медальки, как вид рельефа; рельефы на темы «Сказочный цветок», «Подводный мир».

2.3.Соединение примазыванием.

Теория. Технология соединения деталей изделия способом примазывания. *Практика.* Лепка изделий способом примазывания, а так же способом вытягивания создавать изделие из целого куска глины. Лепка животных, птиц и людей: индюк, медведь, собака, козлик, лошадка, сказочное животное, малыш в кресле, хозяйка, няня, солдат, балалаечник.

2.4.Делаем подарки.

Теория. Выбор предмета для изображения, определение элементов работы. *Практика.* Лепка декоративных работ к Новому году и 8 Марта: колокольчик, рельеф – новогодняя открытка, символ года, декоративная тарелка. Создание композиций из них.

2.5.Сказки.

Теория. Выбор сюжета, определение элементов композиции.

Практика. Лепка героев и композиций по мотивам сказок: «Три медведя», «Репка», «Гуси-лебеди», сказка по выбору.

2.6.Лепка на свободную тему.

Теория. Выбор предмета для изображения, определение элементов работы. *Практика.* Создание работ по собственному замыслу с применением полученных знаний, умений, навыков. Развитие фантазии, воображения.

3. Тряпичная кукла.

Теория. Технология изготовления тряпичной куклы.

Практика. Выполнение традиционных русских кукол Зайчик на пальчик, Пеленашка, Веснянка, Кувадки, Отдарок на подарок и Ангел на его основе, перевертыш День-Ночь, Столбушка.

4. Игрушки из разных материалов.

Теория. Технология изготовления игрушек из природных материалов, технология создания объема и соединения деталей. Правила ТБ при работе с клеем, ножницами.

Практика. Изготовление игрушек:

4.1.Игрушки из сена.

Куклы девочка и мальчик, птица, конь.

4.2.Из палочек и тряпочек.

Вербница, Кукушка, Берестяная кукла.

4.3.Игрушки из фантиков Птички, Мартинички.

4.4.Игрушка-Матрешка.

Основа из глины, оформление текстильное.

4.5.Архангельский коврик.

Декоративная работа из бумаги по мотивам Архангельского коврика.

5.Роспись, монтаж работ.

Теория. Технология ремонта изделий, правила ТБ при работе с клеем. Технология росписи изделий. Подбор цвета.

Практика. Ремонт работ, монтаж изделий в композицию. Роспись готовых работ.

2 год обучения.

1. Беседы. Рисунок по впечатлениям, эскиз.

Теория. 1.1 – 1.5 История развития промысла. Характерные особенности лепки, росписи, приемов работы. Сходства и различия между промыслами, разнообразие изделий в них. 1.6. Подскажет матушка Природа.

Природа – источник вдохновения для многих мастеров. Образы, навеянные природой в предметах народного творчества.

1.7. О роли куклы в жизни человека.

Кукла, как игрушка, развивающая игра, оберег, как способ воспитания, обучения, общения.

Практика. Рисунок по впечатлениям от увиденного и услышанного (после беседы, экскурсии). Создание эскиза для последующей работы.

2. Лепка.

Теория. 2.1. – 2.5. Знакомство с предметами народных промыслов. Формирование умения находить сходства и различия, выделять характерные особенности, узнавать предметы различных промыслов. Технология изготовления изделий в стиле изучаемых промыслов.

Практика. Овладение приемами лепки, характерными для различных промыслов. Лепка изделий в стиле изученных промыслов.

2.6. Сувениры. *Теория.* Выбор предмета для изображения, определение элементов работы.

Практика. Лепка декоративных панно в подарок к праздникам: символ года, панно и открытки, колокольчики.

2.7. Лепка на свободную тему.

Теория. Выбор предмета для изображения, определение элементов работы. *Практика.* Создание работ по собственному замыслу с применением полученных знаний, умений, навыков. Развитие фантазии, воображения.

3. Тряпичная кукла.

Теория. Технология изготовления тряпичной куклы.

Практика. Выполнение куклы на основе Столбушки, Вятская жгутиковая, Вепсская кукла.

4. Игрушки из травы, сена, соломы.

Теория. Технология изготовления игрушек из природных материалов, технология создания объема и соединения деталей. Правила ТБ при работе с клеем, ножницами.

Практика. Изготовление игрушек: птички, мышь, кошка, собака, козлик, на свободную тему.

5. Роспись, монтаж работ.

Теория. Знакомство с приемами росписи, цветовым и орнаментальным набором, характерным для каждого промысла.

Практика. Роспись работ в стиле изученного промысла народной игрушки.

3 год обучения

1. Беседы. Рисунок по впечатлениям, эскиз.

Теория. 1.1. Глиняная игрушка в народном календаре.

О месте глиняной игрушки в жизни крестьянина, использование ее в обрядах, праздниках, играх детей.

1.2.Сказка – ложь, да в ней намек.

Домовые, водяные, лешие и прочие сказочные существа. Кто они, откуда взялись, где живут, как выглядят, как их можно изобразить.

1.3.Обереги. Как наши предки оберегали себя, свой дом, окружающее пространство. *Практика.* Воплощение на бумаге своих впечатлений от увиденного, услышанного, собственных идей и замыслов будущих изделий.

2. Лепка.

2.1. Лепка на свободную тему.

Теория. Выбор предмета для изображения, определение элементов работы. *Практика.* Создание работ по собственному замыслу с применением полученных знаний, умений, навыков.

2.2.Птицы.

Теория. Технология изготовления птиц с применением разных приемов, техник.

Практика. Лепка птиц (курица, утушка, петух, по выбору) с использованием разных приемов, техник.

2.3. Четвероногие животные.

Теория. Технология изготовления четвероногих животных с применением разных приемов, техник.

Практика. Лепка животных (собака, корова, баран, конь, медведь, сказочное животное) с использованием разных приемов и техник.

2.4.Декоративные панно.

Теория. Изучение технологии лепки панно. Выбор предмета или сюжета для изображения, определение элементов работы.

Практика. Создание разнообразных по форме плоских композиций с дополнительными деталями.

2.5.Сувениры к Новому году.

Теория. Выбор предмета для изображения, определение элементов работы. *Практика.* Лепка декоративных изделий в подарок к празднику на новогоднюю тематику, сувениры, подарки.

2.6.Композиции со сказочными персонажами.

Теория. Выбор сюжета, определение элементов композиции.

Практика. Лепка героев и композиций по мотивам русских сказок, славянских мифов и легенд. Формирование умения создавать сказочных персонажей на основе изученных форм и способов лепки с применением полученных знаний, умений и навыков.

3. Игрушки из разных материалов.

Теория. Технология изготовления игрушек из природных материалов, технология создания объема и соединения деталей. Правила ТБ при работе с клеем, ножницами.

Практика. Изготовление изделий: лыковые куколки, коняшки на палочке, гномики из шишки, веничек благополучия из лыка, ловушка для снов из палочек и ниток, неваляшки из глины и тряпочек.

4. Тряпичная кукла.

Теория. Технология изготовления тряпичной куклы.

Практика. Изготовление работ: Домовые, Благополучница, Солнечный конь, кукла День-ночь.

5.Роспись.

Теория. Технология ремонта изделий, правила ТБ при работе с клеем. Технология росписи изделий. Подбор цвета.

Практика. Ремонт работ, монтаж изделий в композицию. Роспись готовых работ.

4 год обучения

1. Беседы. Рисунок по впечатлениям, эскиз.

Теория. 1.1. Сбор урожая.

Об обычаях и традициях, сопровождающих сбор урожая.

1.2.Колядки на Руси.

Об обычаях колядования, истоки праздника, его персонажи.

1.3.Ярмарки и гуляния на Руси.

Как наши предки проводили свободное от трудов время, какие цели преследовал такой отдых.

Практика. Воплощение на бумаге своих впечатлений от увиденного, услышанного, собственных идей и замыслов будущих изделий.

2. Лепка.

2.1. Лепка на свободную тему.

Теория. Выбор предмета для изображения, определение элементов работы. *Практика.* Создание работ по собственному замыслу с применением полученных знаний, умений, навыков.

2.2.Сувениры к Новому году.

Теория. Выбор предмета для изображения, определение элементов работы. *Практика.* Лепка декоративных изделий в подарок к празднику на новогоднюю тематику, сувениры, подарки.

2.3.Тематические композиции.

Теория. Выбор сюжета, определение элементов композиции.

Практика. Лепка элементов композиции, объдинение их в общий сюжет на заданную и задуманную тему. Создание композиций на темы: «Коляда», «Гулянье», «Широкая Масленица», «Урожай», «Веселая ярмарка», композиция по собственному замыслу.

3.Игрушки из разных материалов.

Теория. Технология изготовления игрушек из природных материалов, технология создания объема и соединения деталей. Правила ТБ при работе с клеем, ножницами.

Практика. Изготовление изделий: конь из сена, птица Вестница из трав, уточка из сена, куколка из трав и цветов, вазочки из трав.

5. Тряпичная кукла.

Теория. Технология изготовления тряпичной куклы.

Практика. Изготовление работ: Травница, Крупеничка, Мужичок на достаток.

5.Роспись.

Теория. Технология ремонта изделий, правила ТБ при работе с клеем. Технология росписи изделий. Подбор цвета.

Практика. Ремонт работ, монтаж изделий в композицию. Роспись готовых работ.

VII.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Форма занятия	Методы приемы	Дидактические материалы, ТСО	Форма подведения итогов
1	Беседы, рисунок по впечатлениям эскиз	Беседа, объяснение, демонстрация, познавательная игра, инструктаж, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, выставка литературы, иллюстрации.	Фронтальный опрос, наблюдение
2	Лепка	Беседа, объяснение нового материала, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, план работы	Наблюдение, проверочная работа
3	Тряпичная кукла	Беседа, объяснение нового материала, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, план работы	Наблюдение
4	Игрушки из разных материалов	Беседа, объяснение нового материала, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, план работы	Наблюдение, проверочная работа
5	Роспись, монтаж работ	Беседа, объяснение нового материала, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий	Наблюдение, проверочная работа
	Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	Теоретические, практические	Раздаточный материал	Тест, практическая работа

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Форма занятия	Методы приемы	Дидактические материалы, ТСО	Форма подведения итогов
1	Беседы, рисунок по	Беседа, объяснение,	Словесные, наглядные,	Демонстрационные таблицы,	Фронтальный опрос,

	впечатлениям эскиз	демонстрация, познавательная игра, инструктаж, самостоятельная работа	практические	образцы изделий, выставка литературы, иллюстрации.	наблюдение
2	Лепка	Беседа, объяснение нового материала, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, план работы	Наблюдение, проверочная работа
3	Тряпичная кукла	Беседа, объяснение нового материала, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, план работы	Наблюдение
4	Игрушки из травы, сена, соломы	Беседа, объяснение нового материала, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, план работы	Наблюдение, проверочная работа
5	Роспись, монтаж работ	Беседа, объяснение нового материала, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий	Наблюдение, проверочная работа
	Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	Теоретические, практические	Раздаточный материал	Тест, практическая работа

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Форма занятия	Методы приемы	Дидактические материалы, ТСО	Форма подведения итогов
1	Беседы, рисунок по впечатлениям эскиз	Беседа, объяснение, демонстрация, познавательная игра, инструктаж, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, выставка литературы, иллюстрации.	Фронтальный опрос, наблюдение
2	Лепка	Беседа, объяснение нового материала, самостоятель-	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, план работы	Наблюдение, проверочная работа

		ная работа			
3	Игрушки из разных материалов	Беседа, объяснение нового материала, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, план работы	Наблюдение, проверочная работа
4	Тряпичная кукла	Беседа, объяснение нового материала, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, план работы	Наблюдение
5	Роспись	Беседа, объяснение нового материала, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий	Наблюдение, проверочная работа
	Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	Теоретические, практические	Раздаточный материал	Тест, практическая работа

4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Форма занятия	Методы приемы	Дидактические материалы, ТСО	Форма подведения итогов
1	Беседы, рисунок по впечатлениям эскиз	Беседа, объяснение, демонстрация, познавательная игра, инструктаж, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, выставка литературы, иллюстрации.	Фронтальный опрос, наблюдение
2	Лепка	Беседа, объяснение нового материала, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, план работы	Наблюдение, проверочная работа
3	Игрушки из разных материалов	Беседа, объяснение нового материала, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, план работы	Наблюдение, проверочная работа
4	Тряпичная кукла	Беседа, объяснение нового материала,	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, план	Наблюдение

		самостоятель-ная работа		работы	
5	Роспись	Беседа, объяснение нового материала, самостоятель-ная работа	Словесные, наглядные, практические	Демонстрацион-ные таблицы, образцы изделий	Наблюдение, проверочная работа
	Промежуточ-ная аттестация	Контрольное занятие	Теоретические, практические	Раздаточный материал	Тест, практическая работа

VIII.ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель: обеспечение всестороннего и гармоничного развития обучающихся
Задачи:
- воспитывать бережное отношение к духовным и художественным трвдициям нашего народа, уважение к ним через знакомство с различными народными промыслами;
- способствовать воспитанию любви к родной природе, своему народу, Родине;
- воспитывать доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни.

Ожидаемые результаты:
- сформируется у обучающихся умение общаться со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни;
- появится любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- появится интерес к изучению культуры своего народа, уважение к культуре других народов.

Формы проведения воспитательных мероприятий: лекция, игра.
Методы воспитательного воздействия: убеждение, поручения, похвала, личный пример.

Воспитательные мероприятия в объединении

№ п/п	Мероприятие	Дата
1.	«Традиции встречи Нового года в России»	декабрь
2.	Игра «Заклички весны»	март

IX. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс – 18,1 м^2 (8 столов. 16 стульев)
2. Оборудование, инвентарь:
- деревянные подкладные листы для лепки размером 40 на 40 см
- пластиковые подкладные листы для росписи размером 40 на 40 см
- таз для мытья рук
- таз для замачивания глины

- стеллажи для сушки работ
- стеллажи для хранения выставочных работ
- кисти, краски, стеки

3. Технические средства обучения.

Учебно-методический материал.

X. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список литературы для педагога

1. Анохин Ю., Минаев Н., «В музее игрушек», альбом для раскрашивания. Москва, «Малыш», 1986 г.
2. Богуславская И. Я., «Дымковская игрушка». Ленинград, «Художник РСФСР», 1988 г.
3. Вохринцева С., Русский традиционный костюм» », альбом для раскрашивания. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2004 г.
4. Дайн Г. Л., Дайн М. Б., «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология». Москва, «Культура и традиции», 2007 г.
5. Калашников В., «Славянская мифология». Москва, «Белый город», 2002 г.
6. Кордобовский К. А., «Русский пряник», альбом для раскрашивания. Ленинград, «Художник РСФСР», 1977 г.
7. Костерин Н. П., «Учебное рисование», Москва, изд. «Просвещение», 1984г.
8. Котова И. Н., Котова А. С., «Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб, «Паритет», 2003 г.
9. Крюкова Г. В., «Буренка-крутые рога», альбом для раскрашивания. Москва, «Малыш», 1989 г.
10. Крюкова Г. В., «Жура-журавель», альбом для раскрашивания. Москва, «Малыш», 1991 г.
11. Лыкова И. А., «Лепим с мамой», Москва, «Карапуз-Дидактика», 2005 г.
12. Нелюбин Ф., «Каргопольская игрушка», альбом для раскрашивания. Ленинград, «Художник РСФСР», 1978 г.
13. Полянская О., «Чудо-Кони», альбом для раскрашивания. Москва, «Малыш», 1989 г.
14. Попова Е., «Каргопольские игрушки», альбом для раскрашивания. Москва, «Малыш», 1981 г.
15. «Печные узоры», альбом для раскрашивания. Москва, «Малыш», 1984
16. Рогозина Н. И., Попова О. П. и др., «Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: Занятия с младшими школьниками: Учебнометодическое пособие/ Под редакцией Т. Я. Шпикаловой. Москва, «Владос», 2001 г.
17. Розова Л. К., Жеванник В. М., Кузнецов А. А., Народные художественные промыслы. Дымковская игрушка. Москва, «Планета», 1970 г.
18. Тржемецкая М., «Мир увлечений. Пластилин, глина». Москва, «Росмэн», 1999 г.
19. Федотов Г. Я., «Глина и керамика». Школа ремесла, Москва, «Эксмо», 2005г.
20. Халезова Н. Б., «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», Москва, «Просвещение», 1984г.

Список литературы для детей

1. Анохин Ю., Минаев Н., «В музее игрушек», альбом для раскрашивания. Москва, «Малыш», 1986 г.

2. Вохринцева С., Русский традиционный костюм» », альбом для раскрашивания. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2004 г.

3. Калашников В., «Славянская мифология». Москва, «Белый город», 2002 г.

4. Кордобовский К. А., «Русский пряник», альбом для раскрашивания. Ленинград, «Художник РСФСР», 1977 г.

5. Крюкова Г. В., «Буренка-крутые рога», альбом для раскрашивания. Москва, «Малыш», 1989 г.

6. Крюкова Г. В., «Жура-журавель», альбом для раскрашивания. Москва, «Малыш», 1991 г.

7. Лыкова И. А., «Лепим с мамой», Москва, «Карапуз-Дидактика», 2005 г.

8. Нелюбин Ф., «Каргопольская игрушка», альбом для раскрашивания. Ленинград, «Художник РСФСР», 1978 г.

9. Полянская О., «Чудо-Кони», альбом для раскрашивания. Москва, «Малыш», 1989 г.

10. Попова Е., «Каргопольские игрушки», альбом для раскрашивания. Москва, «Малыш», 1981 г.

11. «Печные узоры», альбом для раскрашивания. Москва, «Малыш», 1984 г.

12. Тржемецкая М., «Мир увлечений. Пластилин, глина». Москва, «Росмэн», 1999 г.

Интернет-ресурсы:

1. https://vk.com/syuzani

2. HTTP://LOFTKERAMIKA.RU/BLOG/RU/STATES/

3. HTTPS://VK.COM/FEED?Q=%23КЕРАМІКА&SECTION=SEARCH

4. HTTPS://VK.COM/TOPIC-67813141_33893050

5. HTTP://OLKOLON.NAROD.RU/KERAMIKA.HTML

6.HTTPS://WWW.SYL.RU/ARTICLE/378937/GLINYANYIE-IGRUSHKIFOTO-VIDYI-ISTORIYA-SOZDANIYA-REGIONALNYIE-OSOBENNOSTI

7. https://ru.russianarts.online/glinyanaya-igrushka-v-narodnyx-promyslax/

Приложение №1

Диагностическая карта для фиксации результатов усвоения
дополнительной общеразвивающей программы «Забавушка»
1 год обучения

№ п/п	ФИО обучающегося	Беседы, рисунок по впечатлениям эскиз	Лепка	Тряпичная кукла	Игрушки из разных материалов	Роспись, монтаж работ
1						
2						
15						

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

Диагностическая карта для фиксации результатов усвоения
дополнительной общеразвивающей программы «Забавушка»
2 год обучения

№ п/п	ФИО обучающегося	Беседы, рисунок по впечатлениям эскиз	Лепка	Тряпичная кукла	Игрушки травы, сена, соломы	Роспись, монтаж работ
1						
2						
15						

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

Диагностическая карта для фиксации результатов усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Забавушка»
3 год обучения

№ п/п	ФИО обучающегося	Беседы, рисунок по впечатлениям эскиз	Лепка	Игрушки из разных материалов	Тряпичная кукла	Роспись
1						
2						
15						

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

Диагностическая карта для фиксации результатов усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Забавушка»
3 год обучения

№ п/п	ФИО обучающегося	Беседы, рисунок по впечатлениям эскиз	Лепка	Игрушки из разных материалов	Тряпичная кукла	Роспись
1						
2						
15						

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

Приложение №2

Контрольные задания для текущей аттестации

Первый год обучения

1.Тест «Из каких материалов делали игрушки». Ответить на вопросы:

- Какие игрушки можно сделать из глины?
- С помощью чего можно сделать игрушку из сена?
- Почему в древности не делали игрушки из бумаги?
- Кто чаще всего делал игрушки для детей

а) сами дети

б) бабушки и дедушки

в) мамы и папы

- Распредели по группам, из каких материалов сделаны игрушки

1) глиняные
2) деревянные
3) тряпичные
4) из сена и соломы

а

б

в

г

д

е

ж

з

и

2. Практическая работа. Слепить медальку.

3. Тест «Свойства материалов и ТБ». Ответить на вопросы:

- Как нужно передавать ножницы?
- Как нужно хранить ножницы?
- Можно ли махаться инструментами?
- Можно ли использовать инструменты не по назначению?
- К какому материалу относится описание:

а) жесткое, грубое, колючее, шуршит, ломается.
б) мягкая, пластичная, гнется, мнется.
в) гладкая, ровная, мнется, складывается.

- Как называется инструмент, изображенный на рисунке:

- Какие инструменты нужны для работы с бумагой?

4. Практическая работа. Слепить игрушку способом примазывания на тему «Хозяюшка».

Второй год обучения

1. Практическая работа. Выполнить игрушку из сена по замыслу.
2. Тест «Дымковская игрушка». Ответить на вопросы:

- Назовите родину Дымковской игрушки.
- Для какого праздника изготовляли Дымковскую игрушку?
- Выберите букву, под которой изображен сюжет с Дымковской игрушкой:

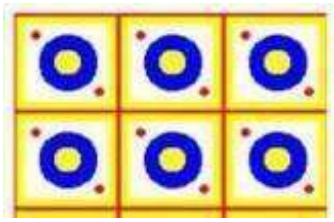
а

в

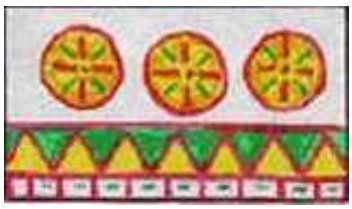
б

- На каком фоне выполняется роспись Дымковской игрушки?
- Назовите основные цвета в Дымковской росписи.
- Выберите буквы, под которыми изображены рисунки с Дымковской росписью:

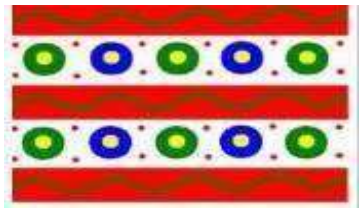
А.



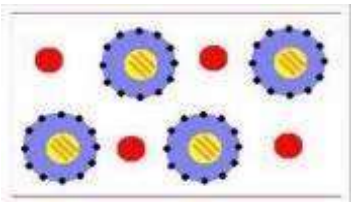
Б.



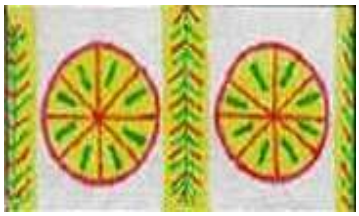
В.



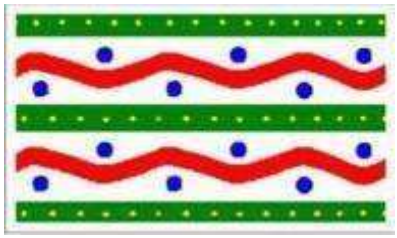
Г.



Д.



Е.



- Практическое задание: Выполните рисунок и распишите его в стиле Дымковской игрушки.
- Пример. Филимоновская роспись

3. Практическая работа. Слепить игрушку по выбору в стиле дымковской игрушки.
4. Практическая работа. Расписать игрушку в стиле филимоновской игрушки.
5. Тест «Сравнение каргопольской и филимоновской игрушки». Ответить на вопросы:

• Распределите буквы картинок на 2 группы (будь внимательным, могут быть лишние):

Каргопольская игрушка: Филимоновская игрушка:

А.

Б.

В.

Г.

Д.

Е.

Ж.

З.

- В каком виде росписи используются в основном линии?
- В каком виде росписи используются более яркие цвета?
- Какой вид игрушки имеет более вытянутую форму? Какой более округлую?
- Как ласково называли свои краски мастера Филимоновской игрушки?

- Практическое задание: Выполните рисунок и распишите его в стиле Каргопольской игрушки.

Пример. Филимоновская роспись

-

6. Тест «Кукла в жизни человека». Ответить на вопросы:

- Из каких материалов изготавливали куклу в древности:

а) дерево; б) камень; в) пластмасса; г) ткань; д) резина?

- Кого изображали куклы в древности?
- Кого изображали куклы в более поздние времена?
- Для каких целей делали кукол?
- Почему куклам очень редко делали лицо:

а) боялись, что получится некрасиво;

б) чтобы в куклу не вселился злой дух;

в) чтобы ребенок мог представить любое лицо, характер, настроение у куклы

г) чтобы ребенок сам нарисовал лицо?

- Выберите а) самую «старую» и б) самую «молодую» куклу:

1

2

3

4

5

Третий год обучения

1. Тест «Игрушка в народном календаре». Ответить на вопросы:

- Кто, по мнению наших предков, приносил к нам весну? Что символизирует собой архангельский коврик?

- Какие вести отправляли с птицей-вестницей? Что изображено на фото?

- Когда пекли козули?
- Можно ли свистеть в свистульки?
- Как действует свист?
- Почему народная кукла делалась безликой?

2. Практическая работа. Слепить сказочное четвероногое животное.
3. Тест «Обереги». Ответить на вопросы:

- Почему одежду маленьким детям шили из родительской?
- Почему окно нужно защищать?
- Как называется обереговый элемент окна?

- Что символизирует этот оберег?

- Почему нельзя оставлять пустую посуду незакрытой?
- Что играло роль оберега на одежде?
- Какие инструменты нельзя применять при изготовлении обереговой куклы?

4. Тест «Приемы работы и ТБ при работе с глиной». Ответить на вопросы:

- Выберите описание, которое подходит к глине:

а) жесткая, грубая, колючая, шуршит, ломается;
б) мягкая, пластичная, гнется, мнется;
в) гладкая, ровная, мнется, складывается.

- Какие инструменты нужны для работы с глиной?
- Почему глину нужно хранить в пакете?
- Для чего смачивают детали при лепке:

а) чтобы они прочно соединились
б) чтобы все кругом было мокро?

- Можно ли лепить из глины, если руки мокрые?
- Можно ли «склеить» водой высохшую глину?
- Передник и нарукавники надевают:
  а) чтобы быть красивым;
  б) чтобы не испачкаться;
  в) чтобы было тепло.

5. Практическая работа. Слепить панно на тему «Цветы».

6. Тест «Приемы работы и ТБ при росписи и ремонте изделий». Ответить на вопросы:

- Можно ли оставлять кисти в воде?
- Какие краски мы используем для росписи:

- Передник и нарукавники надевают:
  а) чтобы быть красивым;
  б) чтобы не испачкаться;
  в) чтобы было тепло.
- Каким клеем лучше склеивать глиняные изделия? Почему именно им?

Четвертый год обучения

1. Тест «Приемы работы и ТБ при работе с разными материалами». Ответить на вопросы:

- Как нужно передавать ножницы?
- Как нужно хранить ножницы?
- Можно ли махаться инструментами?
- Можно ли использовать инструменты не по назначению?
- К какому материалу относится описание:

1) жесткое, грубое, колючее, шуршит, ломается.
2) мягкая, пластичная, гнется, мнется.
3) гладкая, ровная, мнется, складывается.

- Какие инструменты нужны для работы с бумагой?
- Какие инструменты нужны для работы с глиной?
- Какие инструменты нужны для работы с сеном и травой?

2. Тест «Сбор урожая». Ответить на вопросы: Спожинки это

а) праздник окончания сбора урожая

б) праздник начала полевых работ

в) праздник сапожников

- Как называется инструмент для рубки капусты?

- Почему на капустки девушки приходили нарядными?

- В чем солили огурцы?
- Как называются праздники, после которых можно было начинать собирать мед, яблоки, орехи?
- Зачем оставляли небольшое количество несжатых колосьев и украшали их

а) благодарили Землю за хороший урожай

б) чтобы был корм птицам и мышам

в) желали хорошего урожая и в следующем году

г) больше не могли работать

3. Практическая работа. Расписать изделие.
4. Практическая работа. Слепить игрушку на свободную тему.
5. Практическая работа. Слепить игрушку на свободную тему.
6. Тест «Ярмарки и гуляния». Ответить на вопросы:

- К каким событиям приурочивали ярмарки?
- Что можно было купить на ярмарке?

- Перечисли развлечения на гуляньях

- Почему и ярмарки и гулянья были важной частью жизни народа?