

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
Протокол от 31.08. 2017 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ ДО «БЦДО»
от 31.08. 2017 г. № 120

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Игольное кружево»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся, на который
рассчитана данная программа - 10 - 15 лет

Автор-составитель программы:
Гладышева Надежда Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск
2017 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Игольное кружево»
Тип	Модифицированная
Направленность	Художественная
Срок реализации	1 год
Возраст обуч-ся	10 - 15 лет
Дата разработки программы	2017 год

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Игольное кружево» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – «Игольное кружево» - художественная, направление – декоративно – прикладное творчество.

Дополнительная общеразвивающая программа «Игольное кружево» разработана в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Бокситогорский центр дополнительного образования» г. Бокситогорск.

Новизна программы

Кружево иглой - это плетение кружева при помощи иголки. Самые нежные и изящные кружева получаются при плетении иглой. Шитое кружево является разновидностью вышивки, выполняется вручную швейной иглой, стежками, свойственными вышиванию. Этот вид вышивки развился из мережки. Из ткани выдергивали нити утка и основы, оставляя разреженные группы нитей, скрепляемые затем обвивающими или переплетающими стежками. На свободных поверхностях вышивали геометрические узоры. Постепенно на структуру ткани перестали обращать внимание. Нити с иголкой оказалось достаточно. По узору, прикрепленному к плотному материалу, натягивали вспомогательные нити и вышивали между ними мотивы кружева. По окончании работы надрезали стежки вспомогательной наметки и отделяли готовое кружево

от основы. Настоящее шитое кружево изготавливалось из тонких льняных нитей. В настоящее время используют разные нити, в том числе и более толстые. Кстати, при толстой нити овладеть этим искусством легче. Игла должна быть длинной, а ушко соответствовать толщине нити.

Красота шитых кружев зависит как от узора, так и от умения мастерицы.

В наше время, даже при наличии Интернет источников, очень мало литературы по данному виду творчества, и практически совсем нет программ для обучения данному виду кружевоплетения.

Программа имеет спиральный принцип построения, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков.

Актуальность программы основывается на анализе социальных проблем и педагогического опыта. В современном и стремительном мире – мире компьютеров и машин, возникает острая необходимость в эстетическом и художественном воспитании учащихся. Вопрос развития ребёнка и его творческой самореализации становится очень важным для современного человека. Народное творчество является традиционным в любой стране мира, оно вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Поэтому очень важно научить детей самим создавать модные, современные и красивые изделия. А что может быть изящнее кружева, которым можно украсить любую одежду и предметы быта. Создавая кружева при помощи такого простого инструмента как игла, обучающиеся вовлекаются в увлекательный процесс развития индивидуальных возможностей и индивидуально художественных особенностей. На это ориентирует программа занятий.

На занятиях дети отдыхают, получая определенную эмоциональную разгрузку, т.к. плетение успокаивает нервную систему, снижает стрессы. Дети приобщаются к прекрасному, усиливается их эстетическая восприимчивость, развивается художественный вкус и творческие способности.

Педагогическая целесообразность

Реализация программы предусматривает проведение интегрированных занятий, которые способствуют формированию у детей системы знаний о смежных видах искусства: изобразительное искусство, музыка, литература.

Основные дидактические принципы программы: доступность, наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к народному творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Занятия кружевоплетением, это не только развитие мелкой моторики, но и получение первоначальных трудовых навыков, формирование

познавательных и социально значимых мотивов трудовой деятельности, что способствует подготовке к жизни, к выбору будущей профессии.

Отличительная особенность программы

Обучение по данной программе тесно связано с народным творчеством, поэтому в программу включены беседы об истоках возникновения кружева. Подобные беседы обогащают знания детей об истории своей страны и вызывают интерес к прошлому.

Для формирования мировоззрения подростков особенно важно знакомство с народным, декоративным крестьянским искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Цель программы: сформировать умения изготавливать изделия различного уровня сложности в технике игольного кружева.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить основным приёмам плетения кружева иглой;
- формировать знания, умения, навыки, способствующие развитию профессионализма в данной области декоративно – прикладного искусства;
- закрепить полученные знания на занятиях в творческой практике детей;
- формировать знания профессиональной ориентации по профессиям связанным с дизайном.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус;
- развивать творческое мышление, воображение, наблюдательность, память и внимание;
- развивать творческие способности;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук;
- побуждать к творческому поиску и активной творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитать уважения к труду и стремление к красоте;
- воспитать усидчивость, аккуратность, терпение;
- воспитать чувства коллективизма;
- воспитать уважение и любовь к древним промыслам, интереса к истории своей страны.
- При реализации программы у учащихся формируются:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного на основе знакомства с современным декоративно-прикладным искусством и народным творчеством;

- выработка жизненной позиции в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель занятия;
- определять план действий;
- формулировать алгоритм выполнения задания;
- действовать по выбранному плану;
- находить рациональные способы работы;
- описывать желаемый результат;
- осуществлять взаимопроверку.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осмысливать, какая информация нужна для решения задачи;
- искать информацию в разных источниках;
- читать и составлять схемы различного уровня сложности;
- решать задачу/проблему разными способами и выделять наиболее оптимальный;
- уметь самостоятельно анализировать, обобщать;
- выделять и формулировать проблему;
- делать выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- задавать вопросы/отвечать на вопросы;
- убеждать другого человека;
- передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;
- критически относиться к своей позиции и признавать свою неправоту;
- строить монологическое высказывание;
- работать в группе;
- вносить вклад в совместные действия.

Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал программы «Кружевная сказка» соответствует базовому уровню. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 10 – 15 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 10 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Игольное кружево» принимаются все желающие, достигшие возраста 10 лет. Специального отбора не производится. Приём детей осуществляется по принципу добровольности и самоопределения обучающихся на основании письменного заявления родителей (или законных представителей) или заявления учащегося, достигшего возраста 14 лет, с предоставлением паспорта.

Наполняемость группы: от 12 до 15 человек;

Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Срок реализации программы – 1 год

Количество учебных часов по программе - 140 часов.

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - всем составом объединения.

Формы организации занятий – аудиторные и внеаудиторная

Формы аудиторских занятий – учебное занятие, беседа, занятие-игра, защита проекта, учебные экскурсии, конкурсы, выставки.

Форма организации деятельности: – групповая и индивидуально-групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми.

В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год: 140 часов;
- количество занятий и учебных часов в неделю: 2 занятия по 2 часа;
- продолжительность занятия – 45 мин.

Материально-техническое обеспечение

- Помещение для занятий – учебный класс - 18,5 м² (2 стола. 16 стульев)
- Оборудование, инвентарь – иглы для плетения, ножницы, нитки «ирис», «мулине», х/б №10 стенд по технике безопасности, уголок объединения, информационный стенд для детей, ноутбук и планшетный ПК.
- Технические средства обучения: ноутбук и планшетный ПК с доступом к сети WiFi (для педагога).
- Учебно-методический материал: литература для педагога и обучающихся, конспекты занятий ; материалы по промежуточной и итоговой аттестации, текущий контроль проверки результативности по разделам программы; творческие, исследовательские работы учащихся; методические, дидактические пособия и наглядный материал; материалы по воспитательной работе; материалы по индивидуальному сопровождению учащихся.

Система оценки результатов освоения программы

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по разделам дополнительной общеразвивающей программы «Игольное кружево».

Текущий контроль проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическое задание.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагога и учащихся за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Игольное кружево» в рамках за полугодие.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическое задание.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы «Игольное кружево» по окончании её обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится в следующих формах: защита творческого проекта.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

Способы проверки результатов обучения

Основные формы диагностики и контроля

- Наблюдение во время занятий
- Устный опрос
- Тестирование
- Конкурсы и выставки
- Защита проектов

Основные формы фиксации результатов.

- Диагностическая карта результативности по годам обучения для промежуточной аттестации
- Дневник «мои достижения»

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: защиты проектов, выставки, конкурсы.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Учащиеся овладевают

Знаниями:

- истории происхождения техники кружева иглой;
- основных инструментов и способов их применения;
- терминов «мережка», «бриды», «прошва», «пико», «спиральное пико».
- основных приёмов плетения.

Умениями:

- читать и работать по простейшим схемам;
- самостоятельно плести простейшие кружева при помощи иглы;
- самостоятельно выполнять соединение кружева к ткани.

Метапредметные результаты

Учащиеся могут:

- организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- определять цель и план выполнения задания на занятии и в жизненных ситуациях под руководством педагога;
- находить нужную информацию в литературных источниках.

Личностные результаты

Учащиеся будут способны:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- принимать участие в выставках, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, города.

2. Учебно-тематический план

№	РАЗДЕЛ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие	10	4	4	Тест, практическая работа
1.1	Путешествие в мир кружева. История кружевоплетения.	4	2	2	
1.2.	Знакомство с иглами, нитками и техникой безопасности	2	1	1	
1.3	Цвет. Цветовой круг.	2	1	1	
1.4	Изготовление цветового круга из нитей.	2	1	1	Тест, практическая работа
2	Подготовка основы для кружева	20	11	47	Наблюдение, тест, практическая работа
2.1	Изучение видов текстиля, подбор текстиля, обработка.	2	1	1	
2.2	Знакомство с петлями для основы кружева. Подготовка текстильной заготовки.	16	2	14	
2.3	Обработка краёв текстильной заготовки.	2	1	1	Тест, практическая работа
3.	Изучение элементов игольного кружева (бриды и пико, спиральные пико, мережка)	36	2	34	Наблюдение, практическая работа
3.1	Плетение бриды	10	2	8	
3.2	Плетение бриды с пико	6	2	4	
3.3	Плетение бриды со спиральными пико	10		8	
3.4	Изготовление мережки. Текущий	10		8	

	контроль				
Промежуточная аттестация (1полугодие)		2	1	1	Тест, практическая работа.
4	Плетение однорядной прошвы	70	7	65	Наблюдение, практическая работа
4.1	Показ готовой прошвы, беседа о значимости, подготовка ниток и материала.	4	2	2	
4.2	Обработка основы для прошвы. Разбор и запись схем, плетение сложных элементов прошвы	8	2	4	
4.3	Практическая работа. Плетение кружева по схеме.	56	2	54	
4.4	Обработка кружева. Анализ выполненной работы. Подготовка презентации	2	1	1	
Итоговая аттестация.		2	2		Защита творческого проекта
ИТОГО:		140	24	116	

3.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Тема 1. Вводное занятие

Путешествие в мир кружева. Теория. Беседа «Эти изящные кружева», об истории возникновения игольного кружева, знакомство с инструментами для работы и техника безопасности. Практика: работа с интерактивным тестом. Цветовой круг. Теория. Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. Практика. Зарисовка цветового круга.

Тема 2. Подготовка основы для кружева.

Теория. Беседа «Значение основы в изделии», подготовка материалов. Знакомство с приемами плетения петель для основы. Практика. Подготовка текстильной заготовки, обработка края заготовки.

Тема 3. Изучение элементов игольного кружева (бриды и пико, спиральные пико, меретка).

Теория. Знакомство с понятиями и приёмами плетения «меретки», «брид», «пико», «спирального пико». Беседа «могут ли изделия состоять только из брид», подготовка материалов. Практика. Плетение бриды, бриды с пико, бриды со спиральным пико

Тема 4. Плетение однорядной прошвы.

Теория. Знакомство с кружевом однорядной прошвы. Просмотр журналов и книг с его изображением, беседа о значимости изделия. Подбор нитей, и текстильной основы, выбор кружева. Изучение и запись схем. Практика. Плетение однорядной прошвы, обработка изделия, анализ выполненной работы, подготовка презентаций готовых изделий.

Итоговая аттестация.

Демонстрация презентаций и защита проекта.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

<i>№</i> <i>n</i> <i>/</i> <i>n</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Методы технологии</i>	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Вводное занятие Путешествие в мир кружева. История кружевоплетения.	Творческая лаборатория, практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Тест, практическая работа.
2	Подготовка основы для кружева	Практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические	Литература, наглядные пособия	Тест, практическая работа, наблюдение
3	Изучение элементов игольного кружева	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный	Тест, практическая работа.,

	(бриды и пико, спиральные пико, меретка)			материал	наблюдение.
4	Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	Словесные, наглядные.	Наглядность	Тест, практическая работа.
5	Плетение однорядной прошвы	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	Тест, практическая работа, наблюдение.
6	Итоговая аттестация	Контрольное занятие .	Словесные. наглядные	Литература, Наглядность, Проектор, ноутбук	Показ мультимедийной презентации. Защита проекта

5. Список литературы

Список литературы, использованной педагогом

1. Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство- М.,1998. - № 4.
2. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М., изд. Центр ВЛАДОС 2004.- 237с.
3. Леонова О. В. Рисуем нитью. - М., 2004.
4. Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка //Начальная школа. - 1998, № 4. Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
5. Большая советская энциклопедия. – М.: ВТО, 1992 – 1997
6. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
7. Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2004.
8. Мерсалова М.Н. Золотая книга женского рукоделия. – М.: Вече, 2002.
9. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – М., 2010.
- 10.Панфилова Т.Ф. Рукоделие. - Ярославль: Академия развития, 1997.
- 11.Поделки из ткани, ниток, тесьмы. – М.: Школьная Пресса, 2007.
- 12.Работнова И.П. Художественная вышивка. - М., 2000.
- 13.Симоненко В.Д. Технология 5-11 классы. – М.: Вентана-Граф., 2008.

14. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. - М., 2005.

Список литературы для детей

1. Журнал. Сделай сам. – 1992, №1 – с.90.
2. Куликова Л.Н. Воспитать себя. – М.: Просвещение, 1991
3. Панфилова Т.Ф. Рукоделие. - Ярославль: Академия развития, 1997.
4. Поделки из ткани, ниток, тесьмы. – М.: Школьная Пресса, 2007.
5. Работнова И.П. Художественная вышивка. - М., 2000.
6. Симоненко В.Д. Технология 5-11 классы. – М.: Вентана-Граф., 2008.
7. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. - М., 2005.

Интернет ресурсы:

<http://infourok.ru/user/gladisheva-nadezhda-vladimirovna>

http://www.liveinternet.ru/users/sanechka_oo/post337673274

Диагностическая карта по дополнительной общеразвивающей программе
«Игольное кружево»

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты									
		Умение подбирать нужный материал для работы	Применение правил личной гигиены	Умение экономно расходовать материалы	Знание техники безопасности при работе с острыми инструментами	Знание истории кружевоплетения	Самостоятельная работа	Умение пользоваться шаблонами	Подборка цветосочетания	Организация рабочего места	Умение следовать устным инструкциям педагога

Оценивается по 5-ти балльной системе:

Высокий уровень – делает самостоятельно: 5

Средний уровень – делает с частичной помощью педагога: 3-4

Низкий уровень – делает только с помощью педагога: 1-2

Не освоил -0

Дневник моих достижений

ФИО		
умения	Я могу сделать это самостоятельно.	Мне нужна помощь или подсказка
Сплести бриды		
Сделать пико на бридах		
Делать мерезку		
Плести кружево по схеме		

