

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от 29.08.2024 г. № 89

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фриволите»

Срок реализации программы: 5 лет
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 8-18 лет

Разработчик программы:
Овсянникова Е.В., педагог
дополнительного образования

г. Бокситогорск
2024 г.

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Фриволите» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Уставом МБОУ ДО «БЦДО»
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №82 от 31.08.2023;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №81 от 27.05.2020;
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Фриволите» - художественная, направление – декоративно – прикладное творчество.

Уровень ДОП – базовый. Содержание и материал программы «Шили-были» соответствует базовому уровню. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фриволите» является модифицированной программой. При её разработке была использована программа Гладышевой Надежды Владимировны, педагога дополнительного образования МБОУ ДО «Бокситогорский центр дополнительного образования».

Актуальность программы

В современном и стремительном мире – мире компьютеров и машин, возникает острая необходимость в эстетическом и художественном воспитании учащихся. Для развития подростка и его творческой самореализации, формирования мировоззрения, особенно важно знакомство с народным, декоративным крестьянским искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира, оно вносит свою лепту в духовное развитие человека - через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Поэтому очень важно научить детей самим создавать модные, современные и красивые изделия. А что может быть изящнее кружева, которым можно украсить любую одежду и предметы быта. Используя работу в технике фриволите, можно организовать увлекательный процесс развития индивидуальных возможностей и индивидуально художественных особенностей. На это ориентирует программа занятий.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Занятия кружевоплетением, это не только развитие мелкой моторики, но и получение первоначальных трудовых навыков, формирование познавательных и социально значимых мотивов трудовой деятельности, что способствует подготовке к жизни, к выбору будущей профессии.

На занятиях дети отдыхают, получая определенную эмоциональную разгрузку, т.к. плетение успокаивает нервную систему, снижает стрессы. Дети приобщаются к прекрасному, усиливается их эстетическая восприимчивость, развивается художественный вкус и творческие способности.

Реализация программы предусматривает проведение интегрированных занятий, которые способствуют формированию у детей системы знаний о смежных видах искусства: изобразительное искусство, музыка, литература.

Основные дидактические принципы программы: доступность, наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Отличительные особенности программы

Обучение по данной программе тесно связано с народным творчеством, поэтому в программу включены беседы об истоках возникновения кружева. Подобные беседы обогащают знания детей об истории своей страны и вызывают интерес к прошлому.

Программа построена по спиральному принципу, предполагающему постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков. Обучение включает три этапа. На первом этапе обучающиеся осваивают основные приёмы плетения и работают по простейшим схемам. На втором и третьем этапах осваивается более сложная теория и практика данного вида деятельности, в зависимости от уровня развития творческих способностей обучающихся и их отношения к усвоению нового материала.

Цель программы

Сформировать умения изготавливать изделия различного уровня сложности в технике фриволите.

Задачи программы

1. Обучающие:

- научить основным приёмам плетения в технике «фриволите»;
- формировать знания, умения, навыки, способствующие развитию профессионализма в данной области декоративно – прикладного искусства;
- закрепить полученные теоретические знания на практических занятиях;
- обучить основным правилам декорирования одежды, помещения и т.д. с помощью изделий, изготовленных в технике «фриволите»;
- ознакомить с профессиями, связанными с дизайном.

2. Развивающие:

- развивать эстетический вкус;
- развивать творческое мышление, воображение, наблюдательность, память и внимание;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук;
- побуждать к творческому поиску и активной творческой деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитать уважения к труду и стремление к красоте;
- воспитать усидчивость, аккуратность, терпение;
- воспитать чувства коллективизма;
- воспитать уважение и любовь к древним промыслам, интерес к истории своей страны.

Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
Личностные - осознание своих творческих возможностей; проявление познавательных мотивов;	Личностные К концу обучения учащиеся будут способны: - проявлять следующие базовые ценности: «добро»,	Воспитательные - воспитать уважения к труду и стремление к красоте; - воспитать усидчивость, аккуратность, терпение;

<ul style="list-style-type: none"> - развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного на основе знакомства с современным декоративно-прикладным искусством и народным творчеством; - выработка жизненной позиции в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего. 	<p>«терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремиться к саморазвитию; - делать выбор дальнейшего образовательного маршрута; - отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; - аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений; - принимать участие в выставках, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, города, района, области, Всероссийских и Международных. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитать чувства коллективизма; - воспитать уважение и любовь к древним промыслам, интереса к истории своей страны.
<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цель занятия; - определять план действий; - формулировать алгоритм выполнения задания; - действовать по выбранному плану; - находить рациональные способы работы; - описывать желаемый результат; - осуществлять самоконтроль и взаимопроверку. 	<p>Метапредметные</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место под руководством педагога и самостоятельно; - определять цель и план выполнения задания на занятии и в жизненных ситуациях под руководством педагога; - находить нужную информацию в литературных источниках; - сравнивать и группировать предметы, объекты: 	<p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетический вкус; - развивать творческое мышление, воображение, наблюдательность, память и внимание; - развивать творческие способности; - развивать глазомер, мелкую моторику рук; - побуждать к творческому поиску и активной творческой деятельности.
<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать, какая информация нужна для решения задачи; - искать информацию в разных источниках; - читать и составлять схемы различного уровня сложности; - решать задачу/проблему 	<ul style="list-style-type: none"> - находить общее и различие; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом; - корректировать выполнение задания в дальнейшем. 	

<p>разными способами и выделять наиболее оптимальный;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно анализировать, обобщать; выделять и формулировать проблему; - делать выводы. 		
<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы/отвечать на вопросы; - убеждать другого человека; - передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде; - критически относиться к своей позиции и признавать свою неправоту; - строить монологическое высказывание; - работать в группе; - вносить вклад в совместные действия. 	<p>Предметные</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать и работать по простейшим схемам; - самостоятельно плести 1 и 2 челноками; - самостоятельно выполнять соединение; - самостоятельно выполнять небольшие изделия в технике «фриволите»; - самостоятельно исправлять «прямой» и «обратный» узлы; - декорировать текстильные изделия кружевом; - самостоятельно плести небольшие аксессуары для декора. 	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить основным приёмам плетения в технике «фриволите»; - формировать знания, умения, навыки, способствующие развитию профессионализма в данной области декоративно – прикладного искусства; - закрепить полученные теоретические знания на практических занятиях; - обучить основным правилам декорирования одежды, помещения и т.д. с помощью изделий, изготовленных в технике «фриволите»; - ознакомить с профессиями, связанными с дизайном.

Адресат

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 8-18 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 8 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Фриволите» принимаются все желающие, достигшие возраста 8 лет.

Приём детей осуществляется на основании Положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования

«Бокситогорский центр дополнительного образования».

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе результатов входящей аттестации.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек.

2 и последующие годы обучения – не менее 12 человек.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 5 лет

Количество учебных часов по программе: 716 часов.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 140 часов;

2 год обучения – 144 часа;

3 год обучения - 144 часа;

4 год обучения – 144 часа;

5 год обучения – 144 часа.

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 2 занятия по 2 часа;

2 год обучения – 2 занятия по 2 часа;

3 год обучения - 2 занятия по 2 часа;

4 год обучения - 2 занятия по 2 часа;

5 год обучения - 2 занятия по 2 часа.

продолжительность занятия – 45 мин.

Форма обучения: **очная.**

Форма проведения занятий: **аудиторные.**

Форма организации деятельности: **аудиторные и внеаудиторные.**

Формы аудиторных занятий:

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: учебное занятие, беседа, занятие-игра, защита проекта, учебные экскурсии, конкурсы, выставки.

по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

После 1 года обучения учащиеся овладеют

Знаниями:

- истории происхождения техники «фриволите»;

- основных инструментов и способов их применения;

- терминов «прямой и обратный узел», «пико», «кольцо», «дуга», «пико соединительное»;

- основных приёмов плетения.

Умениями:

- читать простейшие схемы и работать по ним;

- самостоятельно плести 1 и 2 челноками;

- самостоятельно выполнять соединение.

После 2 года обучения овладеют

Знаниями:

- истории появления «фриволите» в России;

- терминов «прямой и обратный узел», «пико», «кольцо», «дуга», «пико соединительное», «ножка», «сцепка», «трёхлистник»;

- правил техники плетения по схемам средней сложности.

Умениями:

- читать схемы средней сложности и работать по ним;

- самостоятельно выполнять небольшие изделия в технике «фриволите»;

- самостоятельно исправлять «прямой» и «обратный» узлы.

После 3 года обучения овладеют

Знаниями:

- основных терминов техники плетения , термин «дизайн»;
- основного правила дизайна;
- правил чтения и написания схем средней сложности.

Умениями:

- основными навыками изготовления плетёных изделий;
- изготавливать лекала и выкройки для изделий, с помощью педагога;
- создавать простейшие проекты.

После 4 года обучения овладеют

Знаниями:

- основных видов текстиля;
- терминов «декор», «декорирование»;
- правил сочетания текстиля с кружевом.

Умениями:

- декорировать текстильные изделия кружевом;
- самостоятельно плести небольшие аксессуары для декора;
- создавать и защищать проекты различной сложности.

После 5 года обучения овладеют

Знаниями:

- всех терминов техники плетения;
- правил чтения и написания сложных схем;
- правил и последовательности изготовления лекал и выкроек различной сложности;
- правил и последовательности обработки готовых изделий;
- правил создания проектов и презентаций;

Умениями:

- владеть всеми навыками изготовления плетёных изделий;
- самостоятельно изготавливать лекала и выкройки для изделий;
- выполнять изделия различной сложности;
- выполнять сложные аксессуары для одежды;
- обучать простейшим приёмам плетения начинающих;
- создавать и защищать свои проекты на конкурсах различных уровней.

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в следующих формах: тестирование, опрос, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – учебный год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация проводится в следующих формах: тестирование, практическая работа.

Учащимся, полностью освоившим дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим промежуточную аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

V. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	8	4	4	Тест, практическая работа.
1.1	Путешествие в мир кружева. История кружевоплетения.	4	2	2	
1.2.	Знакомство с нитками для фриволите и фурнитурой, техникой безопасности	2	1	1	
1.3	Цвет. Цветовой круг	2	1	1	
2	Плетение прямого и обратного узлов	60	12	48	Наблюдение, практическая работа
2.1	Плетение дуги нитями разного цвета	2	1	1	
2.2	Плетение дуги нитями одного цвета	10	2	8	
2.3	Плетение колец	10	2	8	
2.4	Завязывание полного узла фриволите, пико, чтение схем	10	2	8	
2.5	Прямая сцепка, поворачивание кружева	12	2	10	
2.6	Выполнение простейших узоров схематичного характера	14	2	12	
	Текущий контроль по разделу	2	1	1	Опрос, практическое задание.
3	Плетение однорядного мерного кружева	72	8	64	Наблюдение, практическая работа
3.1	Знакомство с мерным кружевом. Просмотр журналов и книг с его изображением, беседа о значимости изделия	4	2	2	
3.2	Подбор нитей, выбор кружева. Изучение и запись схем	8	2	6	
3.3	Плетение однорядного мерного кружева	56	2	54	
3.4	Обработка кружева. Анализ выполненной работы	2	1	1	
	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
	ИТОГО:	140	24	116	

2 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	72	7	65	Опрос, практическая работа
1.1	Техника безопасности. Плетение простейших салфеток.	2	1	1	
1.2	Беседа о значимости и пользе, просмотр иллюстраций и готовых изделий, разбор схем, подбор нитей и челноков	2	1	1	
1.3	Запись выбранной схемы, выполнение сложных элементов	4	2	2	
1.4	Плетение салфетки по рядам	58		58	
1.5	Обработка изделия, анализ проделанной работы	4	2	2	
	Текущий контроль по разделу	2	1	1	Тест, практическое задание.
2.	Плетение композиции по выбору.	72	8	64	Наблюдение, практическая работа
2.1	Показ готовой композиции, рассмотрение и изучение цветов. Подбор и намотка нитей.	4	2	2	
2.2	Разбор и запись схем.	6	2	4	
2.3	Плетение сложных элементов	8	2	6	
2.4	Плетение предметов композиции по записанной схеме	50		50	
2.5	Составление композиции, анализ проделанной работы	2	1	1	
	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
	ИТОГО:	144	15	129	

3 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с историей русского костюма	4	2	2	Письменный опрос, практическое задание
1.1	Беседа по истории южно- русского костюма, просмотр иллюстраций, экскурсия в музей или просмотр презентации.	2	1	1	
1.2	Зарисовка костюма, конкурс на лучший костюм в стиле 19 века	2	1	1	
2.	Плетение салфетки из мотивов средней сложности. Создание и	140	10	130	Наблюдение, практическая

	защита мини проекта «Моя салфетка»				работа
2.1	Беседа «Дизайн + польза» просмотр иллюстраций, подготовка оборудования, повторение техники безопасности	2	2		
2.2	Разбор и запись схем каждого мотива	6	2	4	
	Текущий контроль по разделу	2	1	1	Опрос, практическая работа
2.3	Плетение мотивов по схемам, соединение мотивов между собой, сборка	122		122	
2.4	Обработка изделия	4	2	2	
2.5	Подведение итога, анализ выполненной работы	2	2		
	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, защита мини-проекта
	ИТОГО:	144	10	134	

4 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Использование кружева «фриволите» в других видах прикладного творчества	4	2	2	Опрос, практическое задание
1.1	Беседа о видах текстиля, просмотр иллюстраций, игра «Найди пару»	2	1	1	
1.2	Обработка небольшого кусочка ткани мерным кружевом	2	1	1	
2.	Плетение салфеток с текстильными вставками. Создание и защита творческого проекта «Кружевная сказка»	136	6	130	Наблюдение, практическое задание
2.1	Беседа о значимости и пользе, просмотр иллюстраций и готовых изделий, разбор схем, подбор нитей, челноков и материала для текстильных вставок	2	1	1	
2.2	Запись выбранной схемы, обработка краёв ткани, выполнение сложных элементов	6	1	5	

	Текущий контроль по разделу	2	1	1	Опрос, практическая работа
2.3	Повторение правил по ТБ. Плетение салфетки по рядам	119	1	118	Наблюдение, практическое задание
2.4	Обработка изделия	4	2	2	
2.5	Подведение итога, выставка, выбор лучших работ	5	1	4	
	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, защита проекта
	ИТОГО:	144	10	134	

5 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с профессией дизайнер, основные правила декорирования.	6	4	2	Опрос, практическое задание
1.1	Тестирование по профориентации, знакомство с учебными заведениями Ленинградской области и СПб, имеющими специализацию «дизайнер»	4	3	1	
1.2	Знакомство с основными правилами декорирования интерьера. Конкурс рисунков или эскизов на тему «Дизайн моей комнаты».	2	1	1	
2.	Плетение декоративного панно с использованием текстиля, бисера или других декоративных элементов.	60	8	53	Наблюдение, практическая работа
2.1	Беседа о значимости изделия, просмотр иллюстраций, подбор материалов для работы	2	2		
2.2	Зарисовка, разбор и запись схем, нанизывание бисера, оформление ткани	6	2	4	
2.3	Повторение ТБ. Выполнение элементов панно.	46	1	45	
	Текущий контроль по разделу	2	1	1	
2.4	Обработка выполненных элементов, сборка панно.	4	2	2	Опрос, практическая работа
2.5	Анализ проделанной работы.	2		2	

3.	Плетение сложных аксессуаров для одежды по выбору. Создания и защита проекта «Аксессуары».	76	6	70	Опрос, практическая работа
3.1	Просмотр иллюстраций на тему «Аксессуары 19 века», показ презентации на тему «Культура внешнего вида».	2	2		
3.2	Изготовление лекал или выкроек для выбранного аксессуара. Подбор и подготовка материалов.	4	1	3	
3.3	Составление и запись схем.	2	1	1	
3.4	Плетение выбранного аксессуара	60		60	
3.5	Создание мультимедийной презентации.	4	1	3	
3.6	Заключительное занятие, выставка	2		2	
	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, защита проекта
	ИТОГО:	144	18	126	

Формы проведения промежуточной аттестации

Год обучения	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
1 год обучения	140 часов	Тест, практическая работа.
2 год обучения	144 часа	Тест, практическая работа.
3 год обучения	144 часа	Тест, защита мини-проекта.
4 год обучения	144 часа	Тест, защита проекта
5 год обучения	144 часа	Тест, защита проекта
ВСЕГО	716 часов	

VI. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Путешествие в мир кружева. Теория. Беседа «Эти изящные кружева», об истории возникновения фриволите, знакомство с инструментами для работы и техника безопасности. Практика. Игра-викторина «Подбери пару».

Цвет. Цветовой круг.

Теория. Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.

Практика. Зарисовка цветового круга.

Тема 2. Плетение прямого и обратного узлов.

Плетение элемента «Дуга».

Теория. Беседа «Значение дуг в изделии», подготовка материалов. Знакомство с приемами плетения узла нитями разного цвета.

Практика. Плетение узла «фриволите», плетение двумя челноками разного цвета.

Плетение кольца и полукольца.

Теория. Беседа «могут ли изделия состоять только из колец», подготовка материалов.

Практика. Выполнение кольца одним челноком.

Выполнение образца «дуга-кольцо», знакомство с графическим изображением этого образца, обучение на нитях разных цветов. Выполнение пико на дугах и кольцах. Знакомство с видами пико. Декоративное пико из одинарной нити.

Соединительное пико. Знакомство с открытым и закрытым пико. Выполнение пико в образце «дуга-кольцо». Знакомство с графическим изображением этого образца. Соединение элементов, выполнение сцепки.

Выполнение простейших узоров схематического характера.

Теория. Повторение правил по технике безопасности, просмотр иллюстраций, разбор условных обозначений.

Практика. Плетение образца по схеме №1. Дуга из 5-ти узлов в чередовании с простейшими кольцами. Плетение образца по схеме №2. Чередование простых колец с более сложными дугами. Плетение образца по схеме №3. Плетение одним челноком четырёхлепесткового цветка. Знакомство с графическим изображением. Чтение и переписывание схемы. Плетение по схеме №4. Плетение шестилистника с дугой. Заделка концов нитей в готовом изделии. Плетение образца по схеме №5. Плетение прошивки по схеме.

Тема 3. Плетение однорядного мерного кружева.

Теория. Знакомство с мерным кружевом. Просмотр журналов и книг с его изображением, беседа о значимости изделия. Подбор нитей, выбор кружева. Изучение и запись схем.

Практика. Плетение однорядного мерного кружева, анализ выполненной работы.

Промежуточная аттестация. Тест, практическая работа

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Плетение простейших салфеток.

Теория. Беседа о значимости и пользе, просмотр и челноков, иллюстраций и готовых изделий, разбор схем, подбор нитей

Практика. Запись выбранной схемы, выполнение сложных элементов, плетение салфетки по рядам, обработка изделия, анализ работы.

Тема 2. Плетение композиции по выбору.

Теория. Основы композиции. Композиционный и геометрический центры композиции. Статичная и динамичная композиция. Просмотр иллюстраций, разбор схем каждого предмета композиции, подбор нитей и челноков.

Практика. Зарисовка композиции, запись схем, плетение каждого предмета композиции по записанной схеме, оформление композиции на плоскости, анализ.

Промежуточная аттестация. Тест, практическая работа.

3 год обучения

Тема 1. Знакомство с историей русского костюма.

Теория. Беседа по истории южнорусского костюма, просмотр иллюстраций, экскурсия в музей или просмотр диафильма.

Практика. Зарисовка костюма, конкурс на лучший костюм 19 века.

Тема 2. Плетение салфетки из мотивов средней сложности. Создание и защита мини проекта «Моя салфетка».

Теория. Беседа «Дизайн + польза» просмотр иллюстраций, подготовка оборудования, разбор схем каждого мотива.

Практика. Самостоятельная работа по записи схем, плетение мотивов по схемам, соединение мотивов между собой, сборка всех мотивов, обработка изделия.

Промежуточная аттестация. Тест. Защита творческих мини-проектов.

4 год обучения

Тема 1. Использование кружева «фриволите» в других видах прикладного творчества.

Теория. Беседа о видах текстиля, викторина «Найди пару», просмотр иллюстраций.

Практика. Обработка небольшого кусочка ткани мерным кружевом.

Тема 2. Плетение салфеток с текстильными вставками. Создание и защита творческого проекта «Кружевная сказка».

Теория. Беседа о значимости и пользе, просмотр иллюстраций и готовых изделий, разбор схем, подбор нитей и челноков.

Практика. Запись выбранной схемы, обработка краёв ткани, выполнение сложных элементов, плетение салфетки по рядам, обработка изделия.

Промежуточная аттестация. Тест. Защита творческих проектов.

5 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с профессией дизайнер, основные правила декорирования.

Теория. Знакомство с учебными заведениями Ленинградской области и СПб, имеющими специализацию «дизайнер». Знакомство с основными правилами декорирования интерьера.

Практика. Тестирование по профориентации на тему «Я и моя профессия». Конкурс рисунков или эскизов на тему «Дизайн моей комнаты».

Тема 2. Плетение декоративного панно с использованием текстиля, бисера или других декоративных элементов.

Теория. Беседа о значимости изделия, просмотр иллюстраций, подбор материалов для работы.

Практика. Зарисовка, разбор и запись схем, нанизывание бисера, оформление ткани, плетение элементов панно. Сборка. Анализ проделанной работы.

Тема 3. Плетение сложных аксессуаров для одежды по выбору. Создания и защита проекта «Аксессуары».

Теория. Просмотр иллюстраций, показ презентации на тему «Культура внешнего вида», выбор фасона, подготовка оборудования, подбор нитей, разбор схем.

Практика. Запись схем, изготовление выкройки, плетение рядов по схемам, соединение рядов между собой, сборка всех рядов при помощи декоративной кромки, обработка изделия, анализ проделанной работы. Защита презентации.

Промежуточная аттестация.

Теория. Цели, задачи проекта. Целевая группа проекта. Этапы проекта. Деятельность в рамках проекта. Смета проекта. Ожидаемые результаты.

Практика. Работа с технологической картой «Информационная карта проекта», Создание мультимедийной презентации. Защита проекта.

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие Путешествие в мир кружева. История кружевоплетения	Теоретическое	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные практические.	Литература, наглядные пособия, показ презентации ноутбук.	Тест, практическая работа
2	Плетение прямого и обратного узлов	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические	Литература, наглядные пособия	Практическая работа, опрос, наблюдение
3	Плетение однорядного мерного кружева	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	Практическая работа, опрос, наблюдение
	Промежуточная аттестация	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные.	Наглядные пособия	Тест, практическая работа

2 год обучения

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Плетение простейших салфеток.	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Литература, наглядные пособия	Опрос, практическая работа, тест
2	Плетение композиции по выбору.	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Литература, наглядные пособия	Практическая работа, опрос, наблюдение
	Промежуточная аттестация	Теоретическое, практическое	Словесные, эвристические.	Литература, наглядные пособия,	Тест, практическая работа

				ноутбук	
--	--	--	--	---------	--

3 год обучения

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Знакомство с историей русского костюма	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные.	Литература, наглядные пособия, показ презентации	Опрос, практическое задание, наблюдение
2	Плетение салфетки из мотивов средней сложности. Создание и защита мини проекта «Моя салфетка»	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, эвристические, исследовательские, практические.	Литература, наглядные пособия, ноутбук.	Опрос, практическая работа, наблюдение
	Промежуточная аттестация	Теоретическое, практическое	Словесные, эвристические.	Литература, наглядные пособия, ноутбук	Тест, защита мини-проекта

4 год обучения

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Использование кружева «фриволите» в других видах прикладного творчества	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, эвристические, репродуктивные, практические.	Литература, наглядные пособия, показ иллюстраций.	Опрос, практическое задание, наблюдение.
2	Плетение салфеток с текстильными вставками. Создание и защита творческого проекта «Кружевная сказка»	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, эвристические, исследовательские, практические.	Литература, наглядные пособия, ноутбук, проектор	Опрос, практическая работа, наблюдение
	Промежуточная аттестация	Теоретическое, практическое	Словесные, эвристические.	Литература, наглядные пособия, ноутбук	Тест, защита проекта

5 год обучения

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Знакомство с профессией дизайнер, основные правила декорирования.	Теоретическое	Словесные, наглядные, частично-поисковый.	Литература, наглядность, показ презентации	Опрос, практическое задание, наблюдение.
2	Плетение декоративного панно с использованием текстиля, бисера или других декоративных элементов.	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, частично-поисковый, практические.	Литература, наглядность	Опрос, практическая работа, наблюдение
3	Плетение сложных аксессуаров для одежды по выбору. Создания и защита проекта «Аксессуары».	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, эвристические, исследовательские, практические.	Литература, наглядность, ноутбук	Опрос, практическая работа, наблюдение
	Промежуточная аттестация	Теоретическое практическое	Словесные, эвристические.	Литература, наглядные пособия, ноутбук	Тест, защита проекта

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещение для занятий – учебный класс - 18,5 м² (4 стола. 16 стульев)

Оборудование, инвентарь – челноки для плетения, крючки, иглы в игольницах, ножницы, нитки «ирис», стенд с изделиями, выполненными в технике «фриволите», стенд по технике безопасности, уголок объединения, информационный стенд для детей, ноутбук и планшетный ПК.

Технические средства обучения: ноутбук и планшетный ПК с доступом к сети WiFi (для педагога).

Учебно-методический материал: литература для педагога и обучающихся, конспекты занятий; материалы по промежуточной и итоговой аттестации, текущий контроль проверки результативности по разделам программы; творческие, исследовательские работы учащихся; методические, дидактические пособия и наглядный материал; материалы по воспитательной работе; материалы по индивидуальному сопровождению учащихся.

IX. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель: Формирование у обучающихся навыков социализации в современном мире.

Воспитательная работа включает в себя следующие направления:

- Нравственное воспитание.
- Гражданско-патриотическое воспитание.

Задачи:

- воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
- воспитание чувства любви, гордости за свою Родину.

Ожидаемые результаты:

- сформируется у обучающегося умение общаться со сверстниками в повседневной жизни;
- сформируется чувство любви и гордости за свою Родину.

Формы проведения воспитательных мероприятий: участие в конкурсах, фестивалях, беседы, игры, викторины, интерактивы.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, требование, личный пример.

Перечень проводимых воспитательных мероприятий для обучающихся в объединениях размещён в разделе календарного учебного графика

X. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом

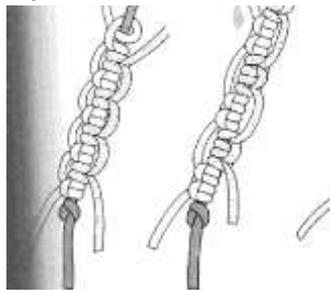
1. Боровиков Л. И. Педагогика дополнительного образования: Учеб.- метод. Пособие для руководителей детских творческих объединений. -Новосибирск,1999-143с.
2. Ведмич Л.В. Модульные технологии в обучении – С –Пб. 2001.
3. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М., изд. Центр ВЛАДОС 2004.- 237с.
4. Жуковицкая Н.Н., Царева Н.П., Дикун И.В., Малыхина Л.Б. Концепция развития дополнительного образования детей Ленинградской области // Дополнительное образование и воспитание. – М.: «Витязь-М», 2006. - №11. – С. 8 – 15.
5. Журнал Наука и жизнь – 1998, №8-с.126.
6. Журнал. Сделай сам. – 1992, №1 – с.90.
7. Каминская Н.М. История костюма – М.: Легпромбытиздат, 1986
8. Курбатская Н. С. Методика преподавания кружевоплетения фриволите. – М., 1993 – 20с.
9. КлейменоваТ.А. «Фриволите, ступени мастерства», - Санкт-Петербург: Паритет, 2008. – 237 с.: ил.
10. Кон И. С. Психология ранней юности: Кн. Для учителя. – М.:просвящение, 1992.
11. Мальковская Т.Н. Воспитание учащихся в процессе трудового обучения – М.: Просвещение, 1986.
12. Секунова Т.И. «Волшебные узоры», – М.: Дом печати. – 120 с.: ил.
13. Уткина Т. Фриволите. - М., ОЛМА-ПРЕСС, изд. Дом «Нева» 1998 – 236с.
14. Чикулаева Ю.А. Азбука фриволите. - Корона принт, 1999. – 64с. Ил.

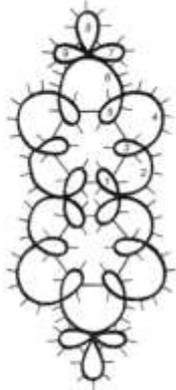
Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Журнал. Сделай сам. – 1992, №1 – с.90.
2. Куликова Л.Н. Воспитать себя. – М.: Просвещение, 1991
3. Курбатская Н. С. Вяжем кружево фриволите. – М., 1993 – 70с.
4. Разумихина Г.П. Мир семьи : Книга для учащихся старших классов по курсу «Эстетика и психология семейной жизни» - М.: Просвящение, 1986
5. Уткина Т. Фриволите.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, изд. Дом «Нева» 1998 – 236с.
6. Чикулаева Ю.А. Азбука фриволите. - Корона принт, 1999. – 64с. Ил.

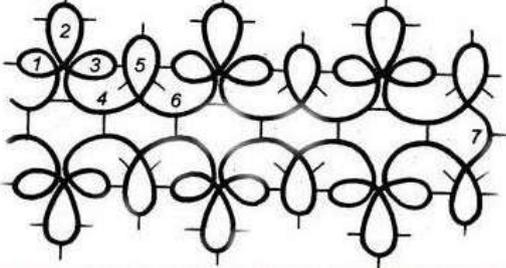
Контрольно-измерительные материалы
для проведения текущей аттестации учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе
«Фриволите»

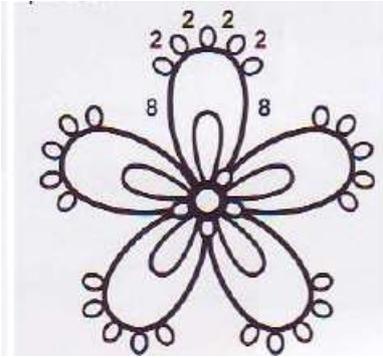
1 год обучения

№	Тема	Форма контроля	Задание	
			Теоретическое	Практическое
1.	«Вводное занятие, знакомство с кружевоплетением»	Интерактивный тест	-	Работа с ноутбуками и диском с тестом.
2.	«Плетение прямого и обратного узлов»	Наблюдение, опрос, анализ выполненной работы.	<p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое оборудование необходимо для плетения узлов? - Сколько челноков необходимо для плетения прямого узла? - Сколько челноков необходимо для плетения обратного узла? - Где находится рабочая нить? - Как держать основной челнок? 	<p>Сплести узлы по заданному образцу.</p> 

3.	«Плетение однорядного мерного кружева»	Опрос, практическая работа	Вопросы: - Что такое мерное кружево? - Какие элементы в нём могут встречаться? - Где может быть использовано мерное кружево? - Какие инструменты необходимы для плетения кружева? - Какая нужна и нужна ли вообще дополнительная фурнитура?	Сплести узор по образцу.  Рис. 267 1, 2, 5, 7, 9 — «(3n 3n 3n 3n 3n)» 2, 6 — «(3n 3n 3n 3n)» 4 — «(3n 3n 3n 3n 3n)» 5 — «(3n 3n 3n 3n 3n 3n 3n)»
----	--	----------------------------	--	---

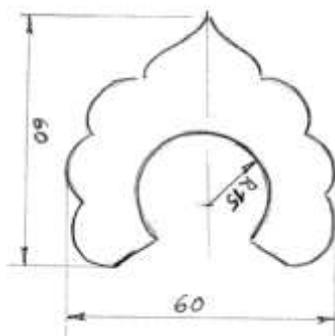
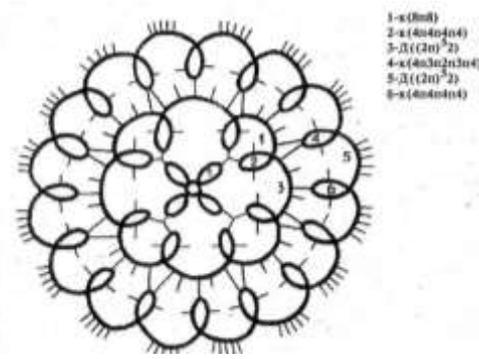
2 год обучения

№	Тема	Форма контроля	Задание	
			Теоретическое	Практическое
1.	Плетение простейших салфеток.	Опрос, практическая работа	Вопросы: - Что такое «ножка»? - Когда используется элемент «ножка»? - Что такое «прямая сцепка»? - Что такое «обратная сцепка»? Что такое «трёхлистник»? - Назовите	Выполнить образец по схеме. 

			основные правила плетения по схеме средней сложности	
2.	Плетение композиции и по выбору.	Опрос, практическая работа	<p>Продолжи фразу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узел «фриволите» - это..... - Узел «фриволите» состоит из - Прямой узел – это..... - Обратный узел – это... - Пико – это.... - Соединительное пико - это..... - Декоративное пико – это..... - Пико «жозефина» - это..... - Прямая сцепка – это..... - Обратная сцепка – это... 	<p>Выполнить образец по схеме.</p> 

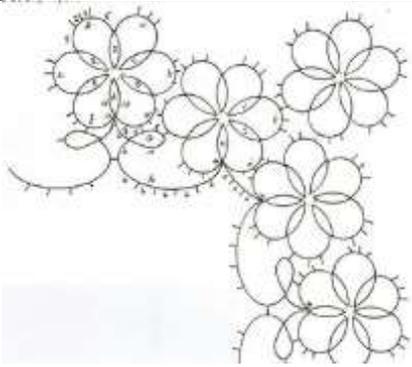
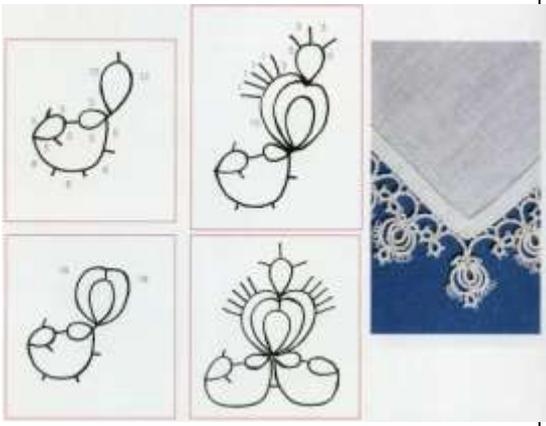
3 год обучения.

№	Тема	Форма контроля	Задание	
			Теоретическое	Практическое
1.	Знакомство с историей русского костюма	Письменный опрос, практическое задание	<p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какая главная часть женского костюма? - В северных районах ткань серая, синяя, темных оттенков. А в южных районах 	Сделать выкройку кокошника и придумать узор для него.

			<p>ткань яркая, желтая, зеленая.</p> <p>- Как вы думаете почему такая разная ткань?</p> <p>Одежду в древней Руси берегли, перешивали, передавали по наследству, донашивали.</p> <p>- Делают ли так сейчас?</p>	
2.	Плетение салфетки из мотивов средней сложности. Создание и защита мини проекта «Моя салфетка»	Опрос, практическая работа	<p>Вопросы:</p> <p>- Что такое проект?</p> <p>Назовите виды проектов.</p> <p>- Перечислите основные этапы работы над проектом.</p> <p>- Чем отличается творческий проект от социального проекта?</p> <p>- Нужны ли экономические расчёты при создании творческих проектов?</p>	<p>Выполни мотив по образцу.</p> 

4 год обучения.

№	Тема	Форма контроля	Задание	
			Теоретическое	Практическое
1.	Использование кружева «фриволите» в других	Письменный опрос, практическое задание	<p>Вопросы:</p> <p>- Что такое текстиль?</p> <p>- Перечислите</p>	Выполни декор по схеме.

	видах прикладного творчества.		виды текстиля. - Что такое декор? - Что такое декорирование? - Перечислите правила сочетания текстиля с кружевом.	
2.	Плетение салфеток с текстильными вставками. Создание и защита творческого проекта «Кружевная сказка»	Опрос, практическая работа	Вопросы: - Что такое проект? - Этапы проекта? - Задачи проекта? - Цель проекта?	Выполни узор с использованием текстиля. 

5 год обучения.

№	Тема	Форма контроля	Задание	
			Теоретическое	Практическое
1.	Знакомство с профессией дизайнер, основные правила декорирования.	Опрос, практическое задание	Вопросы: - Перечислите основные термины техники «фриволите». - Что такое «дизайн»? - Кто такой дизайнер? - Перечислите основные правила дизайна. - Что такое декор? - Что такое декорирование? - Перечислите	Придумать и нарисовать декор своей комнаты.

			правила сочетания текстиля с кружевом	
2.	Плетение декоративного панно с использованием текстиля, бисера или других декоративных элементов.	Опрос, практическая работа	Вопросы: - Назовите основные правила при чтении сложных схем. - Как правильно записать схему? - Что такое эскиз? - Зачем нужен эскиз? - Как правильно выполнить эскиз?	Придумай и зарисуй эскиз своего панно.
3	Плетение сложных аксессуаров для одежды по выбору.	Опрос, практическая работа	Вопросы: - Что можно отнести к аксессуарам? - Как правильно подобрать аксессуар к одежде? - Как правильно ухаживать за готовым кружевным изделием?	Выполни образец 

**Диагностическая карта по дополнительной общеразвивающей программе
«Фриволите»**

1 год обучения

№ п/п	ФИ обучающего	Образовательные результаты		
		Вводное занятие, знакомство с кружевоплетением	Плетение прямого и обратного узлов	Плетение однорядного мерного кружева
1				
2				
3...				

Высокий уровень 
 Средний уровень 
 Низкий уровень 
 Не освоил тему 

2 год обучения

№ п/п	ФИ обучающего	Образовательные результаты	
		Плетение простейших салфеток	Плетение композиции по выбору
1			
2			
3...			

Высокий уровень 
 Средний уровень 
 Низкий уровень 
 Не освоил тему 

3 год обучения

№ п/п	ФИ обучающего	Образовательные результаты	
		Знакомство с историей русского костюма	Плетение салфетки из мотивов средней сложности. Создание и защита мини проекта «Моя салфетка»
1			
2			
3...			

Высокий уровень 
 Средний уровень 
 Низкий уровень 
 Не освоил тему 

4 год обучения

№ п/п	ФИ обучающего	Образовательные результаты	
		Использование кружева «фриволите» в других видах прикладного творчества	Плетение салфеток с текстильными вставками. Создание и защита творческого проекта «Кружевная сказка»
1			
2			
3...			

Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень Не освоил тему 

5 год обучения

№ п/п	ФИ обучающего	Образовательные результаты		
		Знакомство с профессией дизайнер, основные правила декорирования	Плетение декоративного панно с использованием текстиля, бисера или других декоративных элементов	Плетение сложных аксессуаров для одежды по выбору
1				
2				
3...				

Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень Не освоил тему 