

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол от «26» 03.2024 № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от «26» 03.2024 № 31

Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
«Мульти-пульти»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающегося, на который рассчитана данная программа: 10-15 лет

Автор-составитель программы:
Борисова Виктория Павловна,
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск
2024 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Мульти-пульти»
Тип	Адаптированная, индивидуальная
Направленность	Техническая
Срок реализации	3 года
Возраст обуч-ся	10-15 лет
Дата разработки программы	2024 год
<i>Изменения, вносимые в программу</i>	
Дата	Вносимые изменения

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мульти-пульти» (индивидуальное обучение) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.;
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ департамента государственной политики в сфере защиты прав детей от 21 июня 2017 года N 07-ПГ-МОН-25486 «О разработке адаптированных образовательных программ»;
- Уставом МБОУ ДО «БЦДО»;
- Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №82 от 31.08.2023;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования, утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №81 от 27.05.2020;
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

Направленность

Направленность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Мульти-пульти» - техническая.

Программа ориентирована на развитие интереса к техническому творчеству и привлечение обучающего с ОВЗ (ДЦП) к освоению современных информационных технологий.

Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Мульти-пульти» соответствует базовому уровню. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы

Актуальность программы

Программа предназначена для индивидуального обучения ребенка с особенностями развития (ДЦП) и направлена на формирование и развитие его творческих способностей, нравственного и интеллектуального развития, а также удовлетворение индивидуальных потребностей обучающего.

21 век – век компьютерных технологий и данная программа предоставляет возможность обучающимся повышать медиаобразование новым методом, средствами создания авторской анимации с применением компьютерных программ. Использование компьютерной аудио-, видео- техники делает доступными человеческому воображению новые реальности. В самом ближайшем будущем, именно, анимационные объекты будут самым главным носителем информации в компьютерных системах и будут активно применяться в пользовательском интерфейсе. Поэтому знание основ мультипликации наряду с перечисленными видами компьютерной практики даст детям вполне очевидные преимущества при освоении новых рубежей технологий будущего.

Это особенно важно для обучающихся, которые ограничены в видах деятельности по состоянию своего здоровья.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мульти-пульти» направлена на реализацию возможности ощутить радость достижения успеха, осознание своих способностей, веры в собственные силы. Проживая ситуацию успеха, ребенок приобретает чувство собственного достоинства, успех приводит ребенка к осознанию собственной компетентности. Ребёнок не только учится освоению ИКТ, но и приобретает качества, необходимые в любой сфере жизни: умение общаться, работать в команде, доводить начатое дело до конца, умение оценивать результат, радоваться успеху и переживать неудачи, правильно оценивать свои возможности, быть готовым не только к получению готовой информации, но и её перерабатывать и воспроизводить.

Т.е. программа содействует реабилитации, социальной адаптации и интеграции обучающегося в общество. Реализация возможности стать полноправным членом общества, особенно необходима для детей с ОВЗ.

Педагогическая целесообразность

В основу адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Мульти-пульти» положен индивидуальный подход, который предполагает:

- признание того, что развитие личности обучающего с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) зависит от характера организации доступной им учебной деятельности;

- развитие личности обучающего с НОДА в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

- реализацию права на обучение, обеспечивающее развитие способностей обучающего, формирование и развитие его личности; в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития, обучающегося с НОДА, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Программа составлена с учётом особенностей заболевания опорно-двигательного аппарата.

Исходя из психологических особенностей детей с ОВЗ и с целью усиления практической направленности обучения на каждом занятии проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук);

- коррекция отдельных сторон психической деятельности: восприятия, представлений, ощущений; памяти; внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени;

- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность;

- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

- формирование умения преодолевать трудности, владеть своими эмоциями, анализировать свою деятельность;

- воспитание правильного отношения к критике, навыков устойчивой и адекватной самооценки, самостоятельности в принятии решения.

Программа охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности. Она не только дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, но и проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Данная программа сочетает в себе разные виды деятельности. Это позволяет достичь комплексного развития ребенка.

Отличительные особенности программы

Программа предполагает освоение обучающимся теоретических знаний и отработку практических навыков через работу над индивидуальными проектами на занятиях.

Данная программа предусматривает постепенное усложнение материала от простейшей компьютерной анимации до сложных рисованных сюжетов.

Ребенок осваивающий программу имеет свои возрастные психологические особенности: небольшой объем внимания и памяти, ориентированность на достижение быстрого результата, потребность в новизне впечатлений, восприятие информации от простого к сложному.

Основной формой деятельности остается игровая деятельность. Личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувственное восприятие действительности. Ведущее место занимает образная память. Ребенка необходимо заинтересовать, применяя адекватные возрасту формы представления учебного материала, создавая атмосферу успешности в его деятельности. Концентрация внимания, обучающего может быть достаточно продолжительной, если действия, которые он выполняет, соответствует его возрастным и психологическим потребностям и интересам.

Предвидя возможные трудности учащегося при выполнении задания, ему оказывается помощь, с целью обеспечения продвижения в процессе обучения, повышения его самостоятельности.

Процесс создания мультфильма удовлетворяет запросы обучающего и вызывает большой интерес, приобщает к творчеству.

Данная программа предоставляет педагогу возможность сочетания интересов, потребностей ребенка и достижения им образовательного результата запланированного уровня.

Цель:

Формирование интереса к творческой деятельности и освоению информационно-коммуникационных технологий через создание мультипликационного фильма.

Задачи:

Обучающие:

- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- научить элементарным навыкам организации художественного творческого процесса;
- обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных материалов.

Развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

- способствовать выработке терпения и самостоятельности;
- воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование стремления к получению качественного законченного результата.

Реализация программы направлена на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже.

Соотношение групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p><i>Личностные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.; - выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; - развивать мотивацию достижения и готовность к преодолению трудностей, соблюдать технику безопасности. 	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. 	<p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать терпение и самостоятельность; - воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни; - формировать у обучающегося стремления к получению качественного законченного результата.
<p><i>Регулятивные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; - формировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; - внесение необходимых 	<p><i>Метапредметные: результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение общей цели и путей ее достижения; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной 	<p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка; - развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

<p>дополнений и корректив в план и способ действия.</p> <p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на занятии; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы <p>сравнивать и перерабатывать предметы и их образы.</p>	<p>деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p>	
<p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества с педагогом; - разрешение конфликтов. 	<p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать историю мультипликации; - знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения); - уметь совмещать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы); - знать этапы создания мультфильма; - знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, при работе с компьютером и другими техническими средствами. 	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -обучить компьютерным технологиям как основе научно- технического прогресса в мультипликации; -научить элементарным навыкам организации художественного творческого процесса; -обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных материалов.

Адресат программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мульти-пульти» предназначена для работы с ребенком с ОВЗ с установленным диагнозом - заболевание опорно-двигательного аппарата 10-15 лет, не имеющим специальной подготовки.

Минимальный возраст ребенка для зачисления на обучение – 10 лет.

Приём детей осуществляется на основании Положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

II. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 3 год

Количество учебных часов по программе: 214 часов, в т.ч.

1 год - 70 часов; 2 год – 72 часа; 3 год – 72 часа.

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 2 часа;

Продолжительность занятия – 45 мин.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: домашнее обучение.

Форма организации деятельности: индивидуальная.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые предметные результаты:

К концу 1 года обучения обучающийся должен знать:

- общие сведения об истории анимации;
- виды анимации;
- профессии в анимации;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов и работе с инструментами и мультоборудованием;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с компьютером.

К концу 1 года обучения обучающийся должен уметь:

- понимать рисунки, схемы, эскизы;
- работать в графическом редакторе Paint и в программе для изготовления презентаций Power Point;
- определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления.

К концу 2 года обучения обучающийся должен знать:

- название и назначение инструментов для работы с пластилином;
- основные правила анимации;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.д.).

К концу 2 года обучения обучающийся должен уметь:

- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- решать анимационные задачи, пользуясь сценарием и раскадровкой;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- озвучивать героев.

К концу 3 года обучения обучающийся должен знать:

- способы соединения деталей из бумаги и картона (приклеивание внахлест и в торец, соединение проволокой, нитками, ластиком);
- различные материалы: бумага, картон, акварельная бумага, ватман, цветная бумага;

- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, вытынанка, оживающий фон, куклы-марионетки и другие);
- основы технологии перекладной рисованной мультипликации;
- знать название компьютерных программ, применяемых для съёмки перекладной мультипликации.

К концу 3 года обучения обучающийся должен уметь:

- анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
- применять различные виды декоративного творчества в рисованной перекладной анимации;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками, и др.);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- работать самостоятельно.

Ожидаемые **метапредметные** результаты:

К концу обучения обучающийся сможет:

- организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- определять цель и план выполнения задания на занятии и в жизненных ситуациях под руководством педагога;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- находить нужную информацию в литературных и интернет – источниках;
- создавать декорации и оборудовать съемочное место под руководством педагога;
- изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Ожидаемые **личностные** результаты:

К концу обучения обучающийся может и должен:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- иметь навыки сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- иметь сформированные установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- иметь мотивацию к учебной деятельности и сформированную личностную потребность к обучению;
- принимать участие в конкурсах, проводимых на уровне образовательного учреждения, города, района.

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые обучающимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в следующих формах: опрос, тестирование, наблюдение, практическая работа.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – год.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в следующих формах: тестирование, практическое задание.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

V. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И/ЛИ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название программы	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации		
	I год обучения	II год обучения	III год обучения	I год обучения	II год обучения	III год обучения
«Мульти-пульты»	70	72	72	Тест. Практическая работа	Тест. Практическая работа	Тест. Практическая работа
Всего:	214					

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Путешествие в страну мультипликации.	20	6	14	Опрос, тестирование, наблюдение за выполнением практической работы
2.	Введение в компьютерную графику и анимацию	20	6	14	Опрос, тестирование, наблюдение за выполнением практической работы
3.	Проект «Мой мультфильм»	28	6	22	Наблюдение за выполнением практической работы
4.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
	Итого	70	19	51	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Пластилиновый мир	32	10	22	Опрос, тестирование, наблюдение за выполнением практической работы
2.	Проект «Пластилиновый мультфильм»	38	12	26	Наблюдение за выполнением практической работы
3.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
	Итого	72	23	49	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Бумажная анимация.	32	10	22	Опрос, тестирование, наблюдение за выполнением практической работы
2.	Проект мультфильм	38	8	30	Наблюдение за выполнением практической работы
3.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
	Итого	72	19	53	

VI. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Путешествие в страну мультипликации. (20 ч.)

Теория: Правила техники безопасности и охраны труда. История создания мультфильма. Профессии в анимации. Виды мультипликации. Сценарий мультфильма. Раскадровка сценария. Аниматик. Запись звука (черновой вариант). Создание фонов. Понятие плана. Создание объектов и персонажей. Движения и жесты. Эмоции. Моделирование сцены, объектов и персонажей

Практика. Знакомство со студией анимации. Знакомство с оборудованием, материалами, инструментами. Показ известных мультфильмов. Создание тауматропа. Задание «Абракадабра». Аппликация. Создание флипбука. Создание рисованного мультфильма

2. Введение в компьютерную графику и анимацию (20 ч.)

Теория: История создания мультфильма. Профессии в анимации. Виды мультипликации. Знакомство с основными принципами создания анимации. Знакомство с интерфейсом графического редактора Paint. Выделение, копирование и перенос. Вставка файла. Произвольное выделение. Преобразование рисунка: растяжение и сжатие, наклон, отражение, поворот. Контекстное меню. Горячие клавиши. Инструменты для рисования. Настройка инструментов рисования. Создание компьютерного рисунка. Геометрические фигуры на рисунках. Paint: компьютерные цвета. Сборка рисунка из деталей. Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человек). Рисование. Текст. Форматы графических файлов. Первые уроки анимации в графическом редакторе Paint. Основы векторной графики в Power Point. Создание сложных векторных объектов. Группировка, слияние, трансформация векторных фигур. Использование клипартов векторной и растровой графики. Текст в Power Point. Эффекты с текстом: тени, обводка, имитация объема, искажение, текстуры. Текстовые фреймы: создание и редактирование. Анимация в Power Point. Анимация появления, изменения, исчезновения

объектов. Путь анимации: создание, редактирование. Использование Gif-анимаций. Совмещение файлов анимации и инструментов создания анимации Power Point

Практика: Показ известных мультфильмов. Создание тауматропа. Задание «Абракадабра». Создание флипбука. Практические работы, наблюдение, опросы и тесты.

3. Проект «Мой мультфильм». (28 ч.)

Теория: Сценарий мультфильма. Раскадровка сценария. Аниматик. Запись звука (черновой вариант). Композиция. Создание фонов. Понятие плана. Создание объектов и персонажей. Движения и жесты. Эмоции. Моделирование сцены, объектов и персонажей.

Практика: Создание мультфильма.

4. Промежуточная аттестация: тест, практическая работа.

2 год обучения

1. Пластилиновый мир. (32 ч.)

Теория: Основные техники анимации. Особенности пластилиновой анимации. Этапы создания пластилинового мультфильма.

Практика: Создание пластилиновых зарисовок.

2. Проект «Пластилиновый мультфильм». (38 ч.)

Теория. Сценарий мультфильма. Раскадровка сценария. Аниматик. Запись звука (черновой вариант). Композиция. Создание фонов. Понятие плана. Создание объектов и персонажей. Движения и жесты. Эмоции. Моделирование сцены, объектов и персонажей.

Практика. Создание пластилинового мультфильма

3. Промежуточная аттестация: тест, практическая работа.

3 год обучения

1. Бумажная анимация. (32 ч.)

Теория: Основные техники анимации. Особенности создания бумажной анимации. Этапы создания мультипликационного фильма в технике перекладной рисованной бумажной анимации.

Практика: Создание мультипликационных зарисовок в технике перекладной рисованной бумажной анимации.

2. Проект «Мультфильм». (38 ч.)

Теория. Сценарий мультфильма. Раскадровка сценария. Аниматик. Запись звука (черновой вариант). Композиция. Создание фонов. Понятие плана. Создание объектов и персонажей. Движения и жесты. Эмоции. Моделирование сцены, объектов и персонажей.

Практика. Создание мультипликационного фильма в технике перекладной рисованной бумажной анимации.

3. Промежуточная аттестация: тест, практическая работа.

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

Раздел, тема	Форма занятий	Приёмы и методы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
Путешествие в страну мультипликации	Ознакомительное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, теоретическое занятие.	Наглядный, репродуктивный	Просмотр презентаций и готовых работ	Опрос, тестирование, наблюдение, практические задания
Введение в компьютерную графику и анимацию	Ознакомительное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, теоретическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский	Показ известных мультфильмов. Просмотр презентаций и наглядных материалов. Просмотр презентаций и готовых работ. Работа в программах Paint, Power Point, Movie Maker, звукозапись	Практическое задание «Абракадабра». Создание тауматропа. Создание флипбука. наблюдение, опрос, тестирование.
Проект «Мой мультфильм»	Практическое занятие, комбинированное занятие, теоретическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Просмотр презентаций и готовых работ. Работа в программах Power Point, Movie Maker, звукозапись	Практическая работа «Создание мультфильма».
Промежуточная аттестация				Тест. Практическая работа

2 год обучения

Раздел, тема	Форма занятий	Приёмы и методы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
Пластилиновый мир	Ознакомительное занятие, практическое занятие,	Репродуктивный, практический, частично-поисковый,	Просмотр презентации и готовых работ.	Устный опрос, наблюдение, тестирование, практические

	комбинированное занятие, теоретическое занятие.	словесные, наглядные	Программа Movie Maker, программа звукозапись	задания
Проект «Пластининовый мультфильм»	Практическое занятие, комбинированное занятие, теоретическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Просмотр презентаций и готовых работ. Работа в программах Power Point, Movie Maker, звукозапись	Практическая работа «Создание мультфильма».
Промежуточная аттестация				Тест. Практическая работа

3 год обучения

Раздел, тема	Форма занятий	Приёмы и методы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
Бумажная анимация	Ознакомительное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, теоретическое занятие.	Репродуктивный, практический, частично - поисковый, словесные, наглядные	Просмотр презентаций и готовых работ. Программа Movie Maker, программа звукозапись	Устный опрос, наблюдение, тестирование, практические задания
Проект «Мультфильм»	Практическое занятие, комбинированное занятие, теоретическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Просмотр презентаций и готовых работ. Работа в программах Power Point, Movie Maker, звукозапись	Практическая работа «Создание мультфильма».
Промежуточная аттестация				Тест. Практическая работа

VIII. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – на дому.
2. Оборудование: стол ученический-1шт, стул 2шт,
3. Технические средства обучения (компьютер -1 шт.) глобальная сеть Интернет; программное обеспечение, web-камера.

4. Учебно-методический материал (адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мульти-пульти», поурочное планирование, диагностика образовательных результатов по программе «Мульти-пульти», контрольно-измерительные материалы).

Учебно-методический материал:

Оборудование, инвентарь.

Краски (гуашь, акварель);

Бумага А3 и А4 (для рисования героев и декораций);

Цветной картон;

Клей;

Кисти разных размеров;

Карандаши, фломастеры;

Пластелин.

IX. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа включает в себя следующие направления:

- Духовно-нравственное воспитание.
- Гражданско-патриотическое воспитание.

Цель: Формирование у обучающегося навыков социализации в современном мире, способствовать разностороннему развитию способностей, стимулировать и сохранять индивидуальность.

Задачи:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни, к себе;
- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- формировать основы доброжелательного отношения к людям;
- воспитывать чувства любви, гордости за свою Родину.

Ожидаемые результаты:

- проявление активности, готовности к выдвижению идей и предложений;
- проявление силы воли, упорства в достижении цели;
- владение навыками работы в группе;
- уважение к культуре нашего народа, народов других стран;
- понимание ценности здоровья;
- умение принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека;
- проявление чувства любви и гордости за свою Родину.

Методы воспитательного воздействия: поощрение, убеждение, личный пример.

Воспитательные мероприятия могут изменяться в связи с потребностями конкретного ребенка.

Перечень проводимых мероприятий для учащегося

№ п/п	Мероприятие	Дата
1	Онлайн-игра «Гордые символы нашей державы»	Ноябрь
2	Интерактив «Традиции нашей семьи»	Апрель
3	Участие в конкурсах и фестивалях по направлению	В течение года

Х. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список литературы для педагога

1. Нагибина М.И. Волшебная азбука. Анимация от А до Я, Издание: Перспектива, 2021
Страниц: 148
2. Петров А.А. Классическая анимация. Нарисованное движение. Учебное пособие. – М.: ВГИК, 2019. — с.197.М.
1. Зейц, «Пишем и рисуем на песке», М. «ИНТ», 2010г.
2. М.Саймон, «Как создать собственный мультфильм», Москва, «НТ Пресс», 2016г.
3. Н. Больгер, С. Больгер, «Мультстудия «Пластелин», Москва, «Робинс», 2012г.
4. Бабиченко Д.Н. «Искусство мультипликации». М. «Искусство», 1964, 144 стр.
5. Дуванов А.А. «Азы информатики. Рисуем на компьютере». Книга ученика. – СПб.; БВХ-Перербург – 2021, 352 с.
6. Д. Чепел, «Создаём свою компьютерную студию звукозаписи», Москва, «ДМК», 2005г
7. Житкова О.А., Кудрявцев Е.К. «Графический редактор Paint. Редактор презентаций Power Point.(Тематический контроль по информатике)» - М. Интеллект-Центр.– 2006, 80 с.
8. Г. Уайтэкер, Д. Халас, «Тайминг в анимации», Лондон, 1981г.
9. У. Фостер, «Основы анимации», Москва, «Астрель», 2000г.
10. А.А. Мелик-Пашаев, А.А. Адашкина, Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская, Н.Ф.Чубук «Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития детей» (методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ), Психологический институт РАО, Феникс плюс г. Дубна, 2009г.
11. А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, «Художник в каждом ребенке», Просвещение», Москва, 2009г.
12. Е.Р. Тихонова Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. Издание второе. Переработанное и дополненное. 2011 г. 59 стр.
13. Д.В. Велинский, «Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки» (методическое пособие), Новосибирск, 2008
14. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. - 2009, т.в. 6.
15. Иткин В.В. Карманная книга мульт-журюриста. Учебник неругачих обсуждений. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. 2006 г., 21 стр
16. Норштейн Ю. Изображение должно смотреть. // Искусство в школе. - 2007, т.в. 4.
17. Тихонова Е. Мультипликация – синтез искусств. // Искусство в школе. - 2006, т.в. 3

Список литературы для обучающихся

1. Нагибина М.И. Волшебная азбука. Анимация от А до Я, Издание: Перспектива, 2021.- 148с
2. Анна Милборн. Я рисую мультики, М.: Росмэн, 2003. — 64 с.
3. А. А. Гусакова «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010 г.
4. Марк Саймон «Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей», NT Press, М. 2006 г.

**Контрольно-измерительные материалы к дополнительной общеразвивающей
программе «Мульти-пульти»
1 год обучения**

Тема: Путешествие в страну мультипликации

Теория

1. Назовите популярные студии создания мультфильмов.

2. Выберите слова, которые подходят для анимации и мультипликации:

- а). Раскадровка
- б). 24 кадра
- в). Фон
- г). Фаза движения
- д). Принципы анимации
- е). Классическая анимация
- ж). Покадровая
- з). Компьютерная анимация
- и). 2д –анимация
- к). 3д –анимация
- л). Видеорегистратор

3. Какие виды анимации вы знаете?

4. Расставьте последовательно этапы создания мультфильма.

- а). Тема
- б). Изготовление персонажей и фонов
- в). Раскадровка
- г). Монтаж
- д). Озвучивание
- е). Идея
- ж). Сценарий

Практика

Нарисуй персонаж мультипликационного фильма

Тема: «Введение в компьютерную графику и анимацию»

Теория

1. Что такое PowerPoint?

- а). прикладная программа Microsoft Office, предназначенная для создания презентаций
- б). прикладная программа для обработки кодовых таблиц
- в). устройство компьютера, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме

г). системная программа, управляющая ресурсами компьютера

2. Составная часть презентации, содержащая различные объекты, называется...

- а). слайд
- б). лист
- в). кадр
- г). рисунок

3. Совокупность слайдов, собранных в одном файле, образуют...

- а). показ
- б). презентацию
- в). кадры
- г). рисунки

4. Запуск программы Power Point осуществляется с помощью команд ...

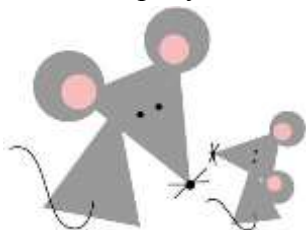
- а). Пуск
 - Главное меню
 - Программы
 - Microsoft PowerPoint
- б). Пуск
 - Главное меню
 - Найти
 - Microsoft Power Point
- в). Панели задач
 - Настройка
 - Панель управления
 - Microsoft PowerPoint
- г). Рабочий стол
 - Пуск
 - Microsoft Power Point

5. Рисованные или сфотографированные изображения последовательных фаз движения объектов или их частей называются...

- а). Кадры
- б). Фотографии
- в). Рисунки
- г). Картинки

Практика

Создайте рисунок по образцу.



Тема: Проект «Мой мультфильм»

Практика: Сочини рассказ по данной раскладовке. Придумай начало и конец истории.



2 год обучения

Тема: Пластиновый мир. Теория






1. Пластиновые мультфильмы бывают? Выбери несколько ответов

- а). Объемные
- б). Рисованные
- в). Плоские
- г). Комбинированные

2. Выбери мультфильм созданный в технике пластилиновая анимация

- а). Летучий корабль
- б). Микки Мауз
- в). Пластилиновая ворона
- г). Лунтик

3. Соотнеси техники лепки пластилином

		<p>Налепливание</p>
		<p>Намазывание</p>
		<p>Сплющивание</p>
		<p>Вытягивание</p>
		<p>Раскатывание</p>

Практика

Создайте анимацию движения пластилинового червяка

Тема: Проект «Пластилиновый мультфильм»

Практика

Создайте пластилинового персонажа и анимируйте его

3 год обучения

Тема: Бумажная анимация

Теория

1. В какой последовательности создаются мультипликационные фильмы.
 - а). Монтаж отснятого материала
 - б). Съёмочный процесс
 - в). Написать сценарий
 - г). Создать персонажей и декорации
 - д). Подобрать звуковое сопровождение
 - е). Демонстрация публике
 - ж). Нарисовать раскадровку

2. На переднем плане все предметы воспринимаются
 - а). Наиболее плоскостные
 - б). Наиболее объёмные, их светотень и окраска наиболее контрастны
 - в). В естественном размере

3. В какой технике мультипликации создаются мультфильмы из бумаги?
 - а). Поэтапное рисование
 - б). Перекладка
 - в). Компьютерная анимация

Практика

Создай марионетку из бумаги.

Тема: Проект «Мультфильм»

Практика

Создай персонажа, который испытывает радость. Сделай анимационную зарисовку персонажа, испытывающего радость

Диагностическая карта 1 год обучения

№ п\п	ФИО обучающегося	Путешествие в страну мультипликации	Введение в компьютерную графику и анимацию	Проект «Мой мультфильм»
1				

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Низкий уровень
- Программу не освоил

Диагностическая карта 2 год обучения

№ п\п	ФИО обучающегося	Пластилиновый мир	Проект «Пластилиновый мультфильм»
1			

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Низкий уровень
- Программу не освоил

Диагностическая карта 3 год обучения

№ п\п	ФИО обучающегося	Бумажная анимация	Проект «Мультфильм»
1			

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Низкий уровень
- Программу не освоил

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
Протокол от «__»____.08.202__ г. №

УТВЕРЖДЕН
Приказом
МБОУ ДО «БЦДО»
от «__»_.08.2020 г. №

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Мульти-пульти»
индивидуальное обучение
на 2024 – 2025 учебный год

г. Бокситогорск
2024 г

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Мульти-пульти» (индив.)

- 1.1. Направленность программы - техническая.
- 1.2. Год обучения – 1 год.
- 1.3. Количество учащихся – 1 человек.
- 1.4. Возраст учащихся – 10 - 15 лет
- 1.5. Комплектование – с 20 мая по 7 сентября и в течение всего календарного года.

2. Адреса мест осуществления образовательного процесса.

2.1 На дому

3. Продолжительность учебного года.

- 3.1. Начало учебного года – 01.09.2024 г.
- 3.2. Начало учебных занятий - 08.09.2024 г.
- 3.3. Окончание учебного года:
- 30.05.2025 г.- для выполненной в полном объеме дополнительной общеразвивающей программы;
- 3.4. Количество учебных недель: 36 недель.

4. Продолжительность каникул.

- 4.1. Зимние каникулы: 28.12.2024 - 09.01.2025;
- 4.2. Летние каникулы: с 02.06. 2025 г. по 31.08.2025.

5. Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
1, 2, 3, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
7 января - Рождество Христово;
23 февраля - День защитника Отечества;
8 марта - Международный женский день;
1 мая - Праздник Весны и Труда;
9 мая - День Победы;
12 июня – День России.

6. Дополнительные выходные дни:

На основании постановления Правительства РФ от 10.08.2023 №1314 «О переносе выходных дней в 2024 году» объявляются следующие выходные дни:

7. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация:
с 02.05.2024 по 17.05.2025.

8. Регламент образовательного процесса

Количество учебных дней и учебных часов в неделю – 1 день по 2 часа.
Продолжительность занятия - 45 минут.
Продолжительность перемен – 10 минут.

1. Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия Приказ	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Вводное занятие	2	Введение в курс. Инструктаж по ОТ, ТБ и ППБ. Путешествие в страну мультипликации. История создания мультфильма. Тауматроп.	На дому	Опрос
2.				Комбинированное занятие	2	Профессии в анимации. Абракадабра. Аппликация. Виды мультипликации.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
3.				Комбинированное занятие	2	Принципы и законы анимации.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
4.				Комбинированное занятие	2	Сценарий мультфильма. Раскадровка сценария. Аниматик.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
5.				Комбинированное занятие	2	Создание фонов. Понятие плана.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы

6.				Комбинированное занятие	2	Создание объектов и персонажей. Движения и жесты. Эмоции.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
7.				Комбинированное занятие	2	Моделирование сцены, объектов и персонажей	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
8.				Комбинированное занятие	2	Стоп моушен - оживление предметов, предметная анимация.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
9.				Комбинированное занятие	2	Роль звука и его восприятие.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
10.				Комбинированное занятие	2	Создание флипбука. Тестирование по разделу..	На дому	Опрос, тестирование, наблюдение за выполнением практической работы
11.				Ознакомительное занятие	2	Введение в компьютерную анимацию. Знакомство с основными принципами создания анимации. Виды анимации.	На дому	Опрос
12.				Комбинированное занятие	2	Знакомство с интерфейсом графического редактора Paint. Выделение, копирование и Вставка файла. Перенос.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы

								работы
13.				Комбинированное занятие	2	Преобразование рисунка. Геометрические фигуры на рисунках.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
14.				Комбинированное занятие	2	Paint: компьютерные цвета. Создание компьютерного рисунка. Сборка рисунка из деталей.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
15.				Комбинированное занятие	2	Работа с текстом. Свободное рисование.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
16.				Практическое занятие	2	Основы векторной графики в Power Point. Создание простых векторных объектов.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
17.				Практическое занятие	2	Создание сложных векторных объектов. Группировка, слияние, трансформация векторных фигур.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
18.				Комбинированное занятие	2	Текст в Power Point. Эффекты с текстом: тени, обводка, имитация объема, искажение, текстуры.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
19.				Практическое занятие	2	Анимация в Power Point. Путь анимации: создание, редактирование.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы.

20.				Практическое занятие	2	Совмещение файлов анимации и инструментов создания анимации Power Point. Тестирование по разделу.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы, тестирование
21.				Комбинированное занятие	2	Проект «Мой мультфильм».	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
22.				Комбинированное занятие	2	Сценарий фильма. Составление раскадровки.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
23.				Комбинированное занятие	2	Изготовление героев, фонов.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
24.				Практическое занятие	2	Изготовление героев, фонов.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
25.				Практическое занятие	2	Изготовление героев, фонов.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
26.				Практическое занятие	2	Подготовка сцен.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
27.				Комбинированное занятие	2	Подготовка сцен.	На дому	Опрос, наблюдение за

								выполнением практической работы
28.				Комбинированное занятие	2	Подготовка сцен.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
29.				Практическое занятие	2	Подготовка сцен.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
30.				Практическое занятие	2	Подготовка сцен.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
31.				Комбинированное занятие	2	Озвучивание. Подбор музыки, шумовых эффектов. Расчёт фонограммы по времени.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
32.				Комбинированное занятие	2	Монтаж.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
33.				Практическое занятие	2	Просмотр и обсуждение.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы.
34.				Промежуточная аттестация	2	Выполнение контрольных заданий	На дому	Тест. Практическая работа

35.				Итоговое занятие	2	Подведение итогов работы за год. Корректировка программы	На дому	
-----	--	--	--	------------------	---	---	---------	--

ИТОГО: 70 часов

2 год обучения

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия Приказ	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Вводное занятие	2	Инструктаж по ОТ, ТБ и ППБ. Путешествие в страну мультипликации. Пластилиновый мир. Знакомство с материалом, просмотр анимационных роликов.	На дому	Опрос
2.				Комбинированное	2	Виды, способы и техника лепки.	На дому	Опрос
3.				Практическое занятие	2	Виды, способы и техника лепки.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
4.				Комбинированное занятие	2	Основные техники пластилиновой анимации. Значение музыки в анимации.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
5.				Комбинированное занятие	2	Изготовление зарисовки.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы

6.				Комбинированное занятие	2	Основы композиции, основы анатомии людей, животных. Лепка на плоскости, лепка объемных персонажей	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
7.				Практическое занятие	2	Основы композиции, основы анатомии людей, животных. Лепка на плоскости, лепка объемных персонажей.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
8.				Комбинированное занятие	2	Эффекты пластилиновой анимации.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
9.				Комбинированное занятие	2	Разработка сюжета и сценария для пластилиновой анимации (по мотивам сказки или стихотворения).	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
10.				Комбинированное занятие	2	Раскадровка.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
11.				Практическое занятие	2	Раскадровка.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
12.				Комбинированное занятие	2	Разработка образов. Продумывание и создание декораций.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы

13.				Практическое занятие	2	Разработка образов. Продумывание и создание декораций.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
14.				Комбинированное занятие	2	Съемка.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
15.				Комбинированное занятие	2	Озвучивание.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
16.				Комбинированное занятие	2	Монтаж. Тестирование по теме.	На дому	Опрос, тестирование, наблюдение за выполнением практической работы
17.				Комбинированное занятие	2	Проект Пластилиновый мультфильм	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
18.				Комбинированное занятие	2	Сценарий фильма. Составление раскадровки	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
19.				Комбинированное занятие	2	Изготовление героев, фонов.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической

								работы
20.				Практическое занятие	2	Изготовление героев, фонов.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
21.				Практическое занятие	2	Изготовление героев, фонов.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
22.				Практическое занятие	2	Изготовление героев, фонов.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
23.				Практическое занятие	2	Изготовление героев, фонов.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
24.				Комбинированное занятие	2	Подготовка сцен.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
25.				Практическое занятие	2	Подготовка сцен.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
26.				Практическое занятие	2	Подготовка сцен.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
27.				Комбинированное занятие	2	Озвучивание. Подбор музыки, шумовых эффектов.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением

								практической работы
28.				Практическое занятие	2	Расчёт фонограммы по времени.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
29.				Комбинированное занятие	2	Монтаж.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
30.				Комбинированное занятие	2	Монтаж.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
31.				Практическое занятие	2	Монтаж.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
32.				Практическое занятие	2	Монтаж.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
33.				Практическое занятие	2	Монтаж.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
34.				Практическое занятие	2	Просмотр и обсуждение.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы.
35.				Промежуточная аттестация	2	Выполнение контрольных заданий	На дому	Тест. Практическая

								работа
36.				Итоговое занятие	2	Подведение итогов работы за год. Корректировка программы	На дому	
ИТОГО: 72 часов								

3 год обучения

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия Приказ	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Вводное занятие	2	Инструктаж по ТБ. Бумажная анимация. Знакомство с материалом, просмотр анимационных роликов.	На дому	Опрос
2.				Комбинированное занятие	2	Виды бумажной анимации. Значение музыки в анимации.	На дому	Опрос
3.				Комбинированное занятие	2	Изготовление зарисовки.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
4.				Практическое занятие	2	Изготовление зарисовки.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
5.				Комбинированное занятие	2	Основы композиции, основы анатомии людей, животных.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
6.				Комбинированное занятие	2	Эффекты перекладной бумажной анимации.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы

7.				Комбинированное занятие	2	Разработка сюжета и сценария для перекладной анимации (по мотивам сказки или стихотворения).	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
8.				Комбинированное занятие	2	Раскадровка.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
9.				Практическое занятие	2	Раскадровка.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
10.				Комбинированное занятие	2	Разработка образов. Продумывание и создание декораций.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
11.				Практическое занятие	2	Разработка образов. Продумывание и создание декораций.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
12.				Комбинированное занятие	2	Съемка.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
13.				Практическое занятие	2	Съемка.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
14.				Комбинированное занятие	2	Озвучивание.	На дому	Опрос, наблюдение за

								выполнением практической работы
15.			Комбинированное занятие	2	Монтаж	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы	
16.			Комбинированное занятие	2	Просмотр созданного мультипликационного фильма, обсуждение проделанной работы. Тестирование по разделу.	На дому	Обсуждение, тестирование.	
17.			Комбинированное занятие	2	Проект Мультфильм	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы	
18.			Комбинированное занятие	2	Сценарий фильма. Составление раскадровки.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы	
19.			Комбинированное занятие	2	Изготовление героев, фонов.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы	
20.			Практическое занятие	2	Изготовление героев, фонов.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы	
21.			Практическое занятие	2	Изготовление героев, фонов.	На дому	Наблюдение за выполнением практической	

								работы
22.				Практическое занятие	2	Изготовление героев, фонов.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
23.				Практическое занятие	2	Изготовление героев, фонов.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
24.				Комбинированное занятие	2	Подготовка сцен.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
25.				Практическое занятие	2	Подготовка сцен.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
26.				Практическое занятие	2	Подготовка сцен.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
27.				Комбинированное занятие	2	Озвучивание. Подбор музыки, шумовых эффектов.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
28.				Практическое занятие	2	Расчёт фонограммы по времени.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
29.				Комбинированное занятие	2	Монтаж.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением

								практической работы
30.				Комбинированное занятие	2	Монтаж.	На дому	Опрос, наблюдение за выполнением практической работы
31.				Практическое занятие	2	Монтаж.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
32.				Практическое занятие	2	Монтаж.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
33.				Практическое занятие	2	Монтаж.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы
34.				Практическое занятие	2	Просмотр и обсуждение.	На дому	Наблюдение за выполнением практической работы.
35.				Промежуточная аттестация	2	Выполнение контрольных заданий	На дому	Тест. Практическая работа
36.				Итоговое занятие	2	Подведение итогов работы за год. Корректировка программы	На дому	
ИТОГО: 72 часов								