

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТЫ
Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2019 г. №1

УТВЕРЖДЕНЫ
Приказом
МБОУ ДО «БЦДО»
от 30.08.2019 г. № 104

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Я и мой мир»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 10-15 лет

Автор - составители программы:
Саженкова Л.Ю. педагог д/о

г. Бокситогорск
2019 год

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Гармония» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)";
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 № 41 от 04.07.2014 г. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Я и мой мир» - социально-педагогическая.

Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал дополнительной общеразвивающей программы «Я и мой мир» соответствует ознакомительному уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Я и мой мир» является **модифицированной** программой. При её разработке были использованы программы А. Надолинской «Арт терапия для подростков» и программа студии арт-терапии В.С. Пospelита, А.М. Купцовой «Цветной мир».

Согласно данным многочисленных исследований современное общество наиболее подвержено психотравмам. Полученный в детстве травматический опыт отражается на общем развитии несовершеннолетних и ведет к нарушениям взаимоотношений с окружающими. В этих условиях довольно часто формируется специфическое отношение несовершеннолетних к себе, нарушается самопринятие. Значимое для подростков самопознание отходит на

второй план, уступая место переживаниям неполноценности, ненужности, отверженности. Как правило, это вызывает внутреннюю напряженность, тревожность, неадекватность защитных реакций на обиды, повышенную чувствительность к мнению окружающих и т. д. Внутренняя скованность, эмоциональная закрытость таких подростков мешает самораскрытию и самовыражению. Как следствие длительного воздействия на несовершеннолетних травмирующих ситуаций в семье и учебных заведениях и других сферах социума возникает дезадаптация.

Данная программа направлена на компенсацию последствий длительного воздействия травматических ситуаций — гармонизацию эмоциональной сферы, развитие способности к самопознанию и самовыражению подростков.

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Арт-терапия приобретает все большую популярность среди психологов, как наиболее безболезненный метод воздействия на психику ребенка. В этом и заключается **актуальность** данной программы. Ее могут использовать как психологи, работающие в школах, так и педагоги, работающие в учреждениях дополнительного образования. Арт-терапия дает обучающемуся возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах, помогает сформировать позитивную Я-концепцию.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, данная программа содержит высокий коррекционный потенциал, способствующий успешной адаптации подростка в социуме, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии с детьми, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Отличительные особенности программы

В отличие от многих коррекционно-развивающих направлений, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Методы арт-терапии очень эффективны при работе с подростками. Как правило, у них слабо развито рефлексивное Я, в связи с чем им очень сложно выразить словами происходящее с ними. Для большинства из них характерно наличие негативной «Я-концепции», которую можно изменить, улучшить, используя богатый ресурс арт-технологий.

Процесс художественного самовыражения напрямую связан с укреплением психического здоровья ребенка и может рассматриваться как важный психопрофилактический фактор.

Цель программы.

Гармонизация личности детей и подростков, через раскрытие их творческого потенциала.

Задачи программы

Образовательные:

- Обеспечить художественно-познавательные потребности подростков через активное участие в творческих видах деятельности;

- Развить связанные с творческой деятельностью здоровые установки и потребности;
- Раскрыть творческий потенциал и внутренние ресурсы подростков.

Развивающие:

- Развить потребность и способность к самопознанию, самовыражению личности;
- Снять психоэмоциональное напряжение, отреагирование чувств и переживаний в процессе творчества;
- Развить и скорректировать навыки коммуникации;

Воспитательные:

- Содействовать укреплению собственной личной ценности подростков;
- Развить навыки общения и эффективного взаимодействия;
- Содействовать формированию положительной «Я»- концепции.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи также должны быть направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено ниже:

1. Личностные УУД: принятие социальной роли обучающегося; сформированность внутренней позиции подростка; принятие и соблюдение норм школьного поведения; осуществление морального выбора с адекватной нравственной оценкой действий; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; овладение навыками адаптации в социуме.

2. Регулятивные УУД: овладение способностью принимать и сохранять цели деятельности; осуществление целеполагания как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно; овладение действиями планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; способность осуществлять действия прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; овладение действием контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; осуществление действия коррекции — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, педагогом, товарищами; способность к действию оценки — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий; освоение способов решения проблем творческого характера.

3. Познавательные УУД: овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий, простых причинно-следственных связей.

4. Коммуникативные УУД: способность к планированию учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; возможность постановки вопросов —

инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; способность к разрешению конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; сформированность норм в общении с детьми и взрослыми; сформированность умения задавать вопросы; умения излагать свое мнение и оценку событий; умения знакомиться, присоединяться к группе; умения благодарить и принимать комплименты; умения выразить свои теплые чувства к другому; умения слушать и слышать собеседника; умение осознавать свои чувства и выражать их; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа—10- 15 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 10 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Я и мой мир» принимаются все желающие, достигшие возраста 10 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей).

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек.

Особенности состава учащихся: смешанный, постоянный.

С участием учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе.

При необходимости.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы: 1 год обучения – 70 часов.

Количество учебных часов по программе: 70 часов.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные.

Форма организации деятельности: групповая.

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, мастерская, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения -70 часов.

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения– 2 занятия по 1 часу;

- продолжительность занятия – 45 мин.

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий:

Учебный класс – 25,3 м²

2. Оборудование, инвентарь:

Стол учительский - 1 шт.

Стул учительский - 1 шт.

Парта двухместная – 4 шт.

Стул ученический – 15 шт.

3. Прикладные материалы, инструменты:

Кисти- набор.

Краски акварель, гуашь - набор.

Бумага для рисования - набор.

4. Технические средства обучения:

Ноутбук

Магнитола.

5. Учебно-методический материал:

Диагностика результатов обучения (текущий контроль),

Методические разработки.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный предмет (модуль)	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
Вводное занятие	2	Наблюдение Опрос
Музыкотерапия.	5	Наблюдение Опрос
Изотерапия.	47	Наблюдение Опрос
Лепка	3	Наблюдение Опрос
Коллаж	2	Наблюдение Опрос
Психологический тренинг	7	Беседа
Промежуточная аттестация	2	Тест, практическая работа
Итоговое занятие	2	Выставка.
Всего:	70	

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение Опрос
2.	Музыкотерапия.	5	2	3	Наблюдение

					Опрос
3.	Изотерапия.	47	12	35	Наблюдение Опрос
4.	Лепка	3	1	2	Наблюдение Опрос
5.	Коллаж	2	1	1	Наблюдение Опрос
6.	Психологический тренинг	7	3	4	Беседа
7.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка.
	Итого:	70	21	49	

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения	Тест, практическая работа

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория – Цели и задачи, содержание работы объединения. Организационные вопросы. Техника безопасности. Введение в программу. Знакомство с правилами группы. Установление межличностных контактов в группе.

2. Музыкаотерапия.

Теория – Терапия применяется в подростковый период и детских коллективах не только, как корректирующий нарушения метод, но и как средство развития. Мелодии положительно влияют на интеллект и творческое воображение, внутреннее формирование.

Практика – Музыкаотерапия хороший помощник при неврозах, регуляции реакций психовегетативного характера. Определенные композиции ведут к нормализации эмоционального фона, помогают сформировать новые навыки общения, способствуют социализации, формированию новых стратегий и жизненных ориентиров.

3. Изотерапия.

Теория – Изотерапия является средством сближением людей. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении и налаживании контактов. Свободное самовыражение, предполагает атмосферу доверия, терпимости и вниманию к внутреннему миру человека. Изотерапия в большинстве случаев вызывает положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию.

Практика – Повышения эмоционально – положительного фона, создание благоприятных условий для успешного развития ребенка, для формирования

изобразительно-выразительные навыки детей, связанные с усвоением особенностей выразительного языка каждого вида искусства. Способствовать повышению адаптационных способностей личности в коллективе, изменению негативных стереотипов поведения, к активной индивидуальной и коллективной деятельности.

4. Лепка

Теория – Метод позволяет актуализировать проблему клиента, работать не только с эмоциями и чувствами, но и прорабатывать глубинные психологические проблемы.

Практика – В процессе терапевтической сессии позволяет в символической форме выразить и проработать вытесненные чувства, мысли, мечты, разрешить внутриличностные конфликты, вытащить застрявшие аффекты. Это происходит, главным образом, благодаря осознанию метафоры пластилина или соленого теста – «Все можно изменить!».

5. Коллаж

Теория – Раскрытие потенциальных возможностей человека. Она предполагает большую степень свободы, является эффективным методом работы с личностью, опирается на положительные эмоциональные переживания, связанные с процессом творчества. Работа над коллажем является безопасным способом «выпустить пар» подросткам и разрядить напряжение

Практика – Дети подбирают материалы, вырезают картинки из газет и журналов, 5 советуются, прислушиваются к советам друг друга, работают сплоченной командой. У детей развивается воображение, фантазия. Коллаж стимулирует у ребёнка умение думать. В процессе работы над коллажем прослеживаются способы формирования умственных действий анализа, синтеза, сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей и отношений

6. Психологический тренинг

Теория – Гармоничное развития личности ребенка, через развитие способности самовыражения и самопознания.

Практика – Способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений. Обучать положительному самоотношению и принятию других людей. Развивать социальные и коммуникативные навыки поведения. Учить выражать свою любовь. Выбатывать положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения. Корректировать нежелательные черты характера и поведения. Обучать рефлексивным умениям. Формировать потребность в саморазвитии.

7. Итоговое занятие.

Теория – Подведение итогов работы за год.

Практика – Выставка работ.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога
1	Введение в программу	Беседа	Словесные Наглядные	Ноутбук Презентация Магнитофон	-
2	Музыкотерапия.	Дискуссия Практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Магнитофон Ноутбук Презентация	Мини-выставка
3	Изотерапия.	Дискуссия Практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Магнитофон Ноутбук Презентация	Мини-выставка
4	Лепка	Учебная игра, дискуссия, практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Ноутбук Презентация	Мини-выставка
5	Коллаж	Учебная игра, дискуссия, практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Ноутбук Презентация	Мини-выставка
6	Психологический тренинг.	Психологическое занятие	Словесные Методы проблемного обучения	Тесты	Результат тестирования

VII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Освобождение подростка от негативных переживаний (тревожности, страхов, агрессии), внутри личностных конфликтов;
- Адекватная самооценка;
- Удовлетворенность собой и своим окружением;
- Свобода творческого самовыражения, самовыражения;
- Раскрытие внутренних ресурсов подростка;
- Развитие и коррекция навыков коммуникации;
- Развитие эффективной психологической защиты;
- Формирование положительной «Я»- концепции.

VIII. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; срезовые работы, творческие работы, вопросники, тестирование.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – учебный год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: срезные работы, творческие работы, вопросы, тестирование.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим промежуточную аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

2. Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией и показатели деятельности образовательной организации, подлежащей прохождению процедуры самообследования (в соответствии с п.3 2 части статьи 29 ФЗ об образовании в РФ) (Приказ Минобрнауки России от 14.07.2013 № 462)

3. Положение о лицензировании образовательной деятельности (Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966)

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008) 5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).

6. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».

8. Федеральная целевая программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы)

9. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

10. Арт-терапия в образовательной практике. Методическое пособие/А. И. Копытин, Н. В. Балабанова. Краснодар 2006

11. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004.

12. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.

13. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.

14. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.

15. Лебедева, Л. Д. Практика Арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. — СПб.: Речь, 2003.

16. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, 2007.

17. Практикум по арт-терапии / под ред. А. И. Копытина. — СПб.: Питер, 2000.

18. Карточка арт-терапевтических упражнений. – Черемхово, 2016.

Интернет-ресурсы

https://klex.ru/razdel/art_therapy/

Список литературы, рекомендуемой для учащихся




1. Васина Е., Барыбина А., Арт-альбом для семейного консультирования. Детский. СПб.:Речь, 2006.

2. Саид Валиев, Сказки для всей семьи. Арт-педагогика на практике, СПб; Весь, 2013

Диагностическая карта

**«Оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Я и мой мир»
1 год обучения**

	ФИО учащегося	Музыкотерапия.	Изотерапия	Лепка	Коллаж	Психологический тренинг	Промежуточная аттестация
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

-  Высокий уровень
-  Средний уровень
-  Низкий уровень

■ Не освоил тему