

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТЫ
Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2019 г. №1

УТВЕРЖДЕНЫ
Приказом
МБОУ ДО «БЦДО»
от 30.08.2019 г. № 104

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Арт-терапия»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 6,5– 10 лет

Автор - составители программы:
Саженкова Л.Ю. педагог д/о

г. Бокситогорск
2019 год

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Гармония» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)";
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 № 41 от 04.07.2014 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Арт-терапия» - социально-педагогическая.

Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал дополнительной общеразвивающей программы «Арт-терапия» соответствует ознакомительному уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-терапия» является **модифицированной** программой. При её разработке была использована программа студии арт-терапии «Цветной мир» В.С. Посполита., А.М. Купцовой

Актуальность программы «Арт-терапия» основана на комплексном подходе педагогической арт-терапии, которая имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

В отличие от многих коррекционно-развивающих направлений, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми, которые не всегда могут выразить словами свое эмоциональное состояние, трудность, проблему. Находясь в творческом пространстве, ребенок получает возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Арт-терапевтическая атмосфера способствует раскрытию ребенком своего потенциала, что также приводит к позитивным результатам психологической помощи.

В современном образовании все более углубляется противоречие между знаниями растущего человека о закономерностях развития природы и общества и отсутствием систематических знаний о закономерностях психического и личностного развития самого человека, во взаимодействие с окружающим миром. Обучающиеся разного возраста пытаются как-то разобраться в самих себе. Но их интерес к самопознанию превышает их возможности познать себя, так как никакими сведениями о богатстве или бедности внутреннего мира, о психологических особенностях человека они не располагают. Отсюда неадекватные способы познания себя и других, неудовлетворенность этим познанием, неопределенность в оценках, самооценках, намерениях и т. д.

Педагогическая целесообразность программы и объясняется тем, что арт-терапевтические методы содержат высокий коррекционный потенциал: способствуют успешной адаптации обучающегося в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Процесс художественного самовыражения напрямую связан с укреплением психического здоровья ребенка и может рассматриваться как важный психопрофилактический фактор.

Отличительные особенности программы

Уникальность программы заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата.

Цель программы.

Гармонизация личности детей и подростков, через раскрытие их творческого потенциала.

Задачи программы

1. Обучающие

- Формировать изобразительно-выразительные навыки детей, связанные с усвоением особенностей выразительного языка каждого вида искусства;
- Обеспечивать художественно-познавательные потребности детей через активное участие в творческих видах деятельности;
- Способствовать формированию мотивации к различным видам художественной деятельности;
- Развивать познавательные психические процессы, формировать познавательных УУД.

2. Развивающие

- Развивать эмоционально-волевой сферы, содействовать формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения, формирование регулятивных УУД;

- Развивать у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами, формирование коммуникативных УУД.
- Развитие позитивные самоотношения, формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе.

3. Воспитательные

- Формировать положительного отношения к образовательному учреждению, стимулирование познавательной активности обучающегося;
- Знакомить обучающегося с нормами образовательного процесса, содействие принятию требований педагога и ритма учебной деятельности, овладению правилами поведения на занятии и перемене, формирование личностных УУД;
- Создать условия для развития групповой сплоченности коллектива, принятия ребенком себя как представителя новой социальной общности;
- Способствовать повышению адаптационных способностей личности в коллективе, изменению негативных стереотипов поведения, к активной индивидуальной и коллективной деятельности в мире искусства.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи также должны быть направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в ниже:

Личностные УУД: принятие социальной роли ученика; сформированность внутренней позиции школьника; принятие и соблюдение норм школьного поведения; осуществление морального выбора с адекватной нравственной оценкой действий; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; овладение начальными навыками адаптации в социуме.

2. Регулятивные УУД: овладение способностью принимать и сохранять цели деятельности; осуществление целеполагания как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; овладение действиями планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; способность осуществлять действия прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; овладение действием контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; осуществление действия коррекции — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; способность к действию оценки — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий; освоение способов решения проблем творческого характера.

3. *Познавательные УУД*: овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий, простых причинно-следственных связей.

4. *Коммуникативные УУД*: способность к планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; возможность постановки вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; способность к разрешению конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; сформированность норм в общении с детьми и взрослыми; сформированность умения задавать вопросы; умения излагать свое мнение и оценку событий; умения знакомиться, присоединяться к группе; умения благодарить и принимать комплименты; умения выразить свои теплые чувства к другому; умения слушать и слышать собеседника; умение осознавать свои чувства и выражать их; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа— 6,5 – 10 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6,5 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Арт-терапия» принимаются все желающие, достигшие возраста 6,5 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей).

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек.

Особенности состава учащихся: смешанный, постоянный.

С участием учащихся с ООП, ОВЗ – без участия учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 1 год обучения – 140 часов

Количество учебных часов по программе: 140 часов.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: групповая

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения -140 часов

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения– 2 занятия по 2 часа;
- продолжительность занятия – 45 мин

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий – учебный класс – 29,7 м²
2. Оборудование, инвентарь:
Стол учительский - 1 шт.
Стул учительский - 1 шт.
Парта двухместная – 6 шт.
Стул ученический – 15 шт.
3. Прикладные материалы, инструменты:
Кисти- набор.
Краски акварель, гуашь - набор.
Бумага для рисования - набор.
4. Технические средства обучения:
Компьютер
Магнитола.
5. Учебно-методический материал:
Диагностика результатов обучения (текущий контроль),
Методические разработки.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный предмет (модуль)	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
Вводное занятие	2	Опрос
Музыкотерапия.	38	Наблюдение Опрос
Изотерапия.	60	Наблюдение Опрос
Игротерапия	10	Наблюдение Опрос
Сказкотерапия	6	Наблюдение Опрос
Психологический тренинг	20	Беседа
Промежуточная аттестация	2	Тест, практическая работа
Итоговое занятие	2	Выставка.
Всего:	140	

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос
2	Музыкотерапия.	38	8	30	Наблюдение Опрос
3	Изотерапия.	60	10	50	Наблюдение Опрос
4	Игротерапия	10	2	8	Наблюдение Опрос
5	Сказкотерапия	6	2	4	Наблюдение Опрос
6	Психологический тренинг	20	4	16	Беседа
7	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
8	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка.
	Итого:	140	29	111	

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения	Тест, практическая работа

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория – Цели и задачи, содержание работы объединения. Организационные вопросы. Техника безопасности. Введение в программу.

Знакомство с правилами группы.

Установление межличностных контактов в группе.

2. Музыкотерапия - воздействие через восприятие музыки.

Теория – Терапия применяется в подростковый период и детских коллективах не только, как корректирующий нарушения метод, но и как средство развития. Мелодии положительно влияют на интеллект и творческое воображение, внутреннее формирование.

Практика – Музыкотерапия хороший помощник при неврозах, регуляции реакций психовегетативного характера. Определенные композиции ведут к нормализации эмоционального фона, помогают сформировать новые навыки общения, способствуют социализации, формированию новых стратегий и жизненных ориентиров.

1. Изотерапия - воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;

Теория – Изотерапия является средством сближением людей. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении и налаживании контактов. Свободное самовыражение, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека. Изотерапия в большинстве случаев вызывает положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию.

Практика – Повышения эмоционально – положительного фона, создание благоприятных условий для успешного развития ребенка, для формирования изобразительно-выразительные навыки детей, связанные с усвоением особенностей выразительного языка каждого вида искусства. Способствовать повышению адаптационных способностей личности в коллективе, изменению негативных стереотипов поведения, к активной индивидуальной и коллективной деятельности.

3. Игротерапия - воздействие с использованием игры.

Теория – Игротерапия дает положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Она обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности детей.

Практика – В зависимости от имеющейся проблемы для работы с обучающимися выбирается одна техник: песочная игротерапия; сказкотерапия; куклотерапия; шахматная; музыкальная; двигательная; ролевая; драматическая. Но чаще всего методики комбинируются, чтобы добиться более всеохватывающего результата.

4. Сказкотерапия - воздействие посредством сказки, притчи.

Теория – Сказкотерапия расширяет границы воображения, всегда вызывает интерес, эмоциональный отклик, определенные переживания. В процессе занятий закладывается фундамент читательской культуры, потребность в общении с книгой.

Практика – Чтение сказок, проговаривание положительных моментов, анализ сказок с проведением аналогии с существующей проблемой. Сочинение собственной сказки (учитываются те моменты, на которых ставится акцент, а также концовка), мастерская кукол (похоже на рисование), театральная постановка или чтение по ролям (здесь педагог смотрит, какого персонажа примерил на себя человек, как обосновал свой выбор, как отыграл).

5. Психологический тренинг.

Теория – Гармоничное развития личности ребенка, через развитие способности самовыражения и самопознания.

Практика – Способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений. Обучать положительному самоотношению и принятию других людей. Развивать социальные и коммуникативные навыки поведения. Учить выражать свою любовь. Выбатывать положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения. Корректировать нежелательные черты

характера и поведения. Обучать рефлексивным умениям. Формировать потребность в саморазвитии.

6. Итоговое занятие.

Теория – Подведение итогов работы за год.

Практика – Выставка работ.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога
1	Введение в программу	Беседа	Словесные Наглядные	Компьютер Презентация Магнитофон	-
2	Музыкотерапия.	Дискуссия Практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Компьютер Ноутбук Презентация Магнитофон	Мини-выставка
3	Изотерапия.	Дискуссия Практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Компьютер Ноутбук Презентация	Мини-выставка
4	Игротерапия	Учебная игра, дискуссия, практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Компьютер Презентация Магнитофон	Мини-выставка
5	Сказкотерапия	Учебная игра, дискуссия, практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Компьютер Презентация	Мини-выставка
6	Психологический тренинг.	Психологическое занятие	Словесные Методы проблемного обучения	Тесты	Результат тестирования

VII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Коррекционно-развивающая программа педагогической арт-терапии обеспечивает наиболее оптимальное достижение цели выявления перспектив социокультурного развития личности ребенка через активизацию и интенсификацию арт-деятельности обучающихся в условиях временного коллектива:

- Освобождение подростка от негативных переживаний (тревожности, страхов, агрессии), внутри личностных конфликтов;
- Адекватная самооценка;
- Удовлетворенность собой и своим окружением;
- Свобода творческого самовыражения, самовыражения;
- Развитие эффективной психологической защиты;
- Выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого обучающегося;
- Обогащения новым опытом художественной деятельности;
- Развития эмоциональной сферы и творческой активности;
- Повышения мотивации к различным видам искусства;

- Развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения;
- Активное участие в процессе создания творческих работ;
- Позитивный настрой обучающихся в работе.

VIII. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; концертное выступление; защита творческих работ, проектов; фестиваль.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – учебный год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; концертное выступление; защита творческих работ, проектов; фестиваль.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим промежуточную аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

2. Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией и показатели деятельности образовательной организации, подлежащей прохождению процедуры самообследования (в соответствии с п.3 2 части статьи 29 ФЗ об образовании в РФ) (Приказ Минобрнауки России от 14.07.2013 № 462)

3. Положение о лицензировании образовательной деятельности (Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966)

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008) 5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).

6. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».

8. Федеральная целевая программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы)

9. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

10. Арт-терапия в образовательной практике. Методическое пособие/А. И. Копытин, Н. В. Балабанова. Краснодар 2006

11. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004.
12. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.
13. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.
14. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.
15. Лебедева, Л. Д. Практика Арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. — СПб.: Речь, 2003.
16. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, 2007.
17. Практикум по арт-терапии / под ред. А. И. Копытина. — СПб.: Питер, 2000.
18. Карточка арт-терапевтических упражнений. – Черемхово, 2016.

Интернет-ресурсы

https://klex.ru/razdel/art_therapy/
<https://psy.su/psyche/projects/807/>

Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Васина Е., Барыбина А., Арт-альбом для семейного консультирования. Детский. СПб.:Речь, 2006.
2. Саид Валиев, Сказки для всей семьи. Арт-педагогика на практике, СПб; Весь, 2013

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Арт-терапия» 1 год обучения

	ФИО учащегося	Музыкотерапия	Изотерапия	Игротерапия	Сказкотерапия	Психологический тренинг	Промежуточная аттестация
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Низкий уровень
- Не освоил тему