

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТЫ  
Педагогическим советом  
Протокол от 30.08.2019 г. №1

УТВЕРЖДЕНЫ  
Приказом  
МБОУ ДО «БЦДО»  
от 30.08.2019 г. № 104

Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Гармония»

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 6,5– 10 лет

Автор - составители программы:  
Саженкова Л.Ю. педагог д/о

г. Бокситогорск  
2019 год



### РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Результат</b>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Гармония» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)";
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 № 41 от 04.07.2014 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Гармония» - социально-педагогическая.

### **Уровень общеобразовательной программы**

Содержание и материал дополнительной общеразвивающей программы «Гармония» соответствует ознакомительному уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Гармония» является **модифицированной** программой. При её разработке была использована программа студии арт-терапии «Цветной мир» В.С. Посполита., А.М. Купцовой

**Актуальность** программы «Гармония» основана на комплексном подходе педагогической арт-терапии, которая имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

В отличие от многих коррекционно-развивающих направлений, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми, которые не всегда могут выразить словами свое эмоциональное состояние, трудность, проблему. Находясь в творческом пространстве, ребенок получает возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Арт-терапевтическая атмосфера способствует раскрытию ребенком своего потенциала, что также приводит к позитивным результатам психологической помощи.

В современном образовании все более углубляется противоречие между знаниями растущего человека о закономерностях развития природы и общества и отсутствием систематических знаний о закономерностях психического и личностного развития самого человека, во взаимодействие с окружающим миром. Обучающиеся разного возраста пытаются как-то разобраться в самих себе. Но их интерес к самопознанию превышает их возможности познать себя, так как никакими сведениями о богатстве или бедности внутреннего мира, о психологических особенностях человека они не располагают. Отсюда неадекватные способы познания себя и других, неудовлетворенность этим познанием, неопределенность в оценках, самооценках, намерениях и т. д.

**Педагогическая целесообразность** программы и объясняется тем, что арт-терапевтические методы содержат высокий коррекционный потенциал: способствуют успешной адаптации обучающегося в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Процесс художественного самовыражения напрямую связан с укреплением психического здоровья ребенка и может рассматриваться как важный психопрофилактический фактор.

### **Отличительные особенности программы**

Уникальность программы заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. иницирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата.

#### **Цель программы.**

Гармонизация личности детей и подростков, через раскрытие их творческого потенциала.

#### **Задачи программы**

##### **1. Обучающие**

- Формировать изобразительно-выразительные навыки детей, связанные с усвоением особенностей выразительного языка каждого вида искусства;
- Обеспечивать художественно-познавательные потребности детей через активное участие в творческих видах деятельности;
- Способствовать формированию мотивации к различным видам художественной деятельности;
- Развивать познавательные психические процессы, формировать познавательных УУД.

##### **2. Развивающие**

- Развивать эмоционально-волевой сферы, содействовать формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения, формирование регулятивных УУД;

- Развивать у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами, формирование коммуникативных УУД.
- Развитие позитивные самооотношения, формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе.

### **3. Воспитательные**

- Формировать положительного отношения к образовательному учреждению, стимулирование познавательной активности обучающегося;
- Знакомить обучающегося с нормами образовательного процесса, содействие принятию требований педагога и ритма учебной деятельности, овладению правилами поведения на занятии и перемене, формирование личностных УУД;
- Создать условия для развития групповой сплоченности коллектива, принятия ребенком себя как представителя новой социальной общности;
- Способствовать повышению адаптационных способностей личности в коллективе, изменению негативных стереотипов поведения, к активной индивидуальной и коллективной деятельности в мире искусства.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи также должны быть направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в ниже:

**Личностные УУД:** принятие социальной роли ученика; сформированность внутренней позиции школьника; принятие и соблюдение норм школьного поведения; осуществление морального выбора с адекватной нравственной оценкой действий; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; овладение начальными навыками адаптации в социуме.

**2. Регулятивные УУД:** овладение способностью принимать и сохранять цели деятельности; осуществление целеполагания как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; овладение действиями планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; способность осуществлять действия прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; овладение действием контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; осуществление действия коррекции — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; способность к действию оценки — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий; освоение способов решения проблем творческого характера.

3. *Познавательные УУД*: овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий, простых причинно-следственных связей.

4. *Коммуникативные УУД*: способность к планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; возможность постановки вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; способность к разрешению конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; сформированность норм в общении с детьми и взрослыми; сформированность умения задавать вопросы; умения излагать свое мнение и оценку событий; умения знакомиться, присоединяться к группе; умения благодарить и принимать комплименты; умения выразить свои теплые чувства к другому; умения слушать и слышать собеседника; умение осознавать свои чувства и выражать их; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

**Возраст учащихся**, на который рассчитана данная программа— 6,5 – 10 лет.

**Минимальный возраст** детей для зачисления на обучение – 6,5 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Гармония» принимаются все желающие, достигшие возраста 6,5 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей).

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек.

Особенности состава учащихся: смешанный, постоянный.

С участием учащихся с ООП, ОВЗ – без участия учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 1 год обучения – 70 часов

Количество учебных часов по программе: 70 часов.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: групповая

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения -70 часов

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения– 2 занятия по 1 часу;  
 - продолжительность занятия – 45 мин

### Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий – учебный класс – 29,7 м<sup>2</sup>
2. Оборудование, инвентарь:  
 Стол учительский - 1 шт.  
 Стул учительский - 1 шт.  
 Парта двухместная – 6 шт.  
 Стул ученический – 15 шт.
3. Прикладные материалы, инструменты:  
 Кисти- набор.  
 Краски акварель, гуашь - набор.  
 Бумага для рисования - набор.
4. Технические средства обучения:  
 Компьютер  
 Магнитола.
5. Учебно-методический материал:  
 Диагностика результатов обучения (текущий контроль),  
 Методические разработки.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный предмет (модуль)	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
Вводное занятие	2	Опрос
Музыкотерапия.	20	Наблюдение Опрос
Изотерапия.	20	Наблюдение Опрос
Игротерапия	10	Наблюдение Опрос
Сказкотерапия	14	Наблюдение Опрос
Промежуточная аттестация	2	Тест, практическая работа
Итоговое занятие	2	Выставка.
Всего:	70	

### IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос



2	Музыкотерапия.	20	4	16	Наблюдение Опрос
3	Изотерапия.	20	6	14	Наблюдение Опрос
4	Игротерапия	10	2	8	Наблюдение Опрос
5	Сказкотерапия	14	2	12	Наблюдение Опрос
6	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
7	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка.
	Итого:	70	17	53	

### Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения	Тест, практическая работа

## V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория – Цели и задачи, содержание работы объединения.  
Организационные вопросы. Техника безопасности. Введение в программу.

Знакомство с правилами группы.

Установление межличностных контактов в группе.

2. Музыкотерапия - воздействие через восприятие музыки.

Теория – Терапия применяется в подростковый период и детских коллективах не только, как корректирующий нарушения метод, но и как средство развития. Мелодии положительно влияют на интеллект и творческое воображение, внутреннее формирование.

Практика – Музыкотерапия хороший помощник при неврозах, регуляции реакций психовегетативного характера. Определенные композиции ведут к нормализации эмоционального фона, помогают сформировать новые навыки общения, способствуют социализации, формированию новых стратегий и жизненных ориентиров.

1. Изотерапия - воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;

Теория – Изотерапия является средством сближением людей. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении и налаживании контактов. Свободное самовыражение, предполагает атмосферу доверия, терпимости и вниманию к внутреннему миру человека. Изотерапия в большинстве случаев вызывает положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию.

Практика – Повышения эмоционально – положительного фона, создание благоприятных условий для успешного развития ребенка, для формирования

изобразительно-выразительные навыки детей, связанные с усвоением особенностей выразительного языка каждого вида искусства. Способствовать повышению адаптационных способностей личности в коллективе, изменению негативных стереотипов поведения, к активной индивидуальной и коллективной деятельности.

### 3. Игротерапия - воздействие с использованием игры.

Теория – Игротерапия дает положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Она обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности детей.

Практика – В зависимости от имеющейся проблемы для работы с обучающимися выбирается одна техник: песочная игротерапия; сказкотерапия; куклотерапия; шахматная; музыкальная; двигательная; ролевая; драматическая. Но чаще всего методики комбинируются, чтобы добиться более всеохватывающего результата.

### 4. Сказкотерапия - воздействие посредством сказки, притчи.

Теория – Сказкотерапия расширяет границы воображения, всегда вызывает интерес, эмоциональный отклик, определенные переживания. В процессе занятий закладывается фундамент читательской культуры, потребность в общении с книгой.

Практика – Чтение сказок, проговаривание положительных моментов, анализ сказок с проведением аналогии с существующей проблемой. Сочинение собственной сказки (учитываются те моменты, на которых ставится акцент, а также концовка), мастерская кукол (похоже на рисование), театральная постановка или чтение по ролям (здесь педагог смотрит, какого персонажа примерил на себя человек, как обосновал свой выбор, как отыграл).

### 5. Итоговое занятие.

Теория – Подведение итогов работы за год.

Практика – Выставка работ.

## VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога
1	Введение в программу	Беседа	Словесные Наглядные	Компьютер Презентация Магнитофон	-
2	Музыкотерапия.	Дискуссия Практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Компьютер Ноутбук Презентация Магнитофон	Мини-выставка
3	Изотерапия.	Дискуссия Практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Компьютер Ноутбук Презентация	Мини-выставка
4	Игротерапия	Учебная игра, дискуссия,	Словесные Наглядные	Компьютер Презентация	Мини-выставка

		практическое занятие	Практические	Магнитофон	
5	Сказкотерапия	Учебная игра, дискуссия, практическое занятие	Словесные Наглядные Практические	Компьютер Презентация	Мини-выставка

## **VII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Коррекционно-развивающая программа педагогической арт-терапии «Гармония» обеспечивает наиболее оптимальное достижение цели выявления перспектив социокультурного развития личности ребенка через активизацию и интенсификацию арт-деятельности обучающихся в условиях временного коллектива:

- Удовлетворенность собой и своим окружением;
- Свобода творческого самовыражения, самовыражения;
- Развитие эффективной психологической защиты;
- Выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого обучающегося;
- Обогащения новым опытом художественной деятельности;
- Развития эмоциональной сферы и творческой активности;
- Повышения мотивации к различным видам искусства;
- Развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения;
- Активное участие в процессе создания творческих работ;
- Позитивный настрой обучающихся в работе.

## **VIII. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; концертное выступление; защита творческих работ, проектов; фестиваль.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – учебный год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; концертное выступление; защита творческих работ, проектов; фестиваль.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим промежуточную аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдается справка об обучении или о периоде обучения.

#### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у учащегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объема знаний, предусмотренных программой.

#### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объема умений и навыков.

## **IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, использованной педагогом**

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

2. Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией и показатели деятельности образовательной организации, подлежащей прохождению процедуры самообследования (в

соответствии с п.3 2 части статьи 29 ФЗ об образовании в РФ) (Приказ Минобрнауки России от 14.07.2013 № 462)

3. Положение о лицензировании образовательной деятельности (Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966)

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008) 5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).

6. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».

8. Федеральная целевая программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы)

9. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

10. Арт-терапия в образовательной практике. Методическое пособие/А. И. Копытин, Н. В. Балабанова. Краснодар 2006

11. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004.

12. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.

13. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.

14. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.

15. Лебедева, Л. Д. Практика Арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. — СПб.: Речь, 2003.

16. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, 2007.

17. Практикум по арт-терапии / под ред. А. И. Копытина. — СПб.: Питер, 2000.

18. Карточка арт-терапевтических упражнений. – Черемхово, 2016.

### **Интернет-ресурсы**

[https://klex.ru/razdel/art\\_therapy/](https://klex.ru/razdel/art_therapy/)

<https://psy.su/psyche/projects/807/>

### **Список литературы, рекомендуемой для учащихся**

1. Васина Е., Барыбина А., Арт-альбом для семейного консультирования. Детский. СПб.:Речь, 2006.

2. Саид Валиев, Сказки для всей семьи. Арт-педагогика на практике, СПб; Весь, 2013

## Диагностическая карта

### «Оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Гармония» 1 год обучения

	ФИО учащегося	Музыкотерапия	Изотерапия	Игротерапия	Сказкотерапия	Промежуточная аттестация
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Низкий уровень
- Не освоил тему