

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от «31» 08. 2017г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от «31» 08. 2017 г. № 120

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №4»
г. Пикалево им. А.П. Румянцева
М.И. Базарова
«31» 08. 2017 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Экологический рисунок. Акварелька»

(новая редакция)

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5-10 лет

Авторы-составители:
Кузнецова И. В.а, педагог д/о;
Макарова Н. О., педагог д/о

г. Бокситогорск
2017 год

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2014 г.	Районный конкурс творческих работ «Самой милой и красивой, самой доброй на Земле», посвященного Всероссийскому Дню матери.	участие
2.	2014 г.	Международный интернет – конкурс «Краски»	участие
3.	2014 г.	Городской конкурс «Новогодний сувенир»	участие
4.	2015г.	Районный этап XIX Регионального конкурса детского экологического рисунка и плаката «Природа – дом твой. Береги его!»	участие
5.	2015г	Районный этап XII Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	2 место
6.	2015г	Районный конкурс детского конкурса «Три ступеньки к счастью»	участие
7.	2015г	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	1 место
8.	2015г	Районный конкурс детского экологического рисунка и поделок из отработавших свой срок, сломанных или выброшенных вещей «Нарисуй весну»	участие
9.	2015 г.	Районный Конкурс «Новогодний сувенир»	Участие-4 человека
10.	2015г.	Районный Конкурс «Новогодняя сказка»	1 место
11.	2015г.	Областной конкурс детского рисунка «Дорога жизни глазами подрастающего поколения	Участие-3 человека
12.	2016 г.	Всероссийский творческий конкурс «Рассударики»	2 место-2 человека, 3 место-1 человек
13.	2016 г.	Областной конкурс учреждений дополнительного образования «Первые шаги»	Участие-1 человек
14.	2016 г.	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветочный хоровод»	Участие-3 человека
15.	2016 г.	Муниципальный этап Всероссийского	Участие -1 человек

		конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	
16.	2016 г.	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	2 место-1 человек, 3 место-2 человека
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Экологический рисунок. Акварелька» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Экологический рисунок. Акварелька» - естественнонаучная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Экологический рисунок. Акварелька» является **модифицированной программой**. Данная программа составлена на основе дополнительной образовательной программы «Естествознание с элементами экологии» Григорьева И.М., программы для внешкольных учреждений «Исследователи природы», утверждёнными Министерством просвещения СССР; программы «Изобразительное искусство и художественный труд», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, 1992 г.

Актуальность программы

Расширение познания детей о разнообразных явлениях природы, о её ранимости, о необходимости осторожного, внимательного отношения ко всему живому средствами изобразительного искусства и конструкторской деятельности.

Педагогическая целесообразность

объясняется тем, что особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Экологический рисунок. Акварелька» является то, что в результате интеграции изучения окружающего мира, природы и предмета ИЗО происходит более доступное обучение и качественное образование учащихся начальной школы.

Цель программы

создание наиболее благоприятных условий для приобщения детей к миру природы через изучение окружающего мира и выполнению творческих работ, посредством рисования, конструирования и т.п.

Задачи программы

1. Образовательные задачи:

- Познакомить с окружающим миром через изучение явлений природы, жизни животных, растений;
- Познакомить с миром природы посредством художественных произведений;
- познакомить с видами художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- научить применять художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- научить моделированию из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации.

2. Развивающие задачи:

- развивать чувство причастности в деле сохранения природы и окружающей среды;
- формировать и развивать художественный вкус;
- развивать образное мышление и наблюдательность.
- формировать умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- формировать стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;
- прививать любовь к родной культуре;
- формировать патриотическую позицию воспитанников.
- воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- учить сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД). Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила культурного поведения в общественных местах, в транспорте; правила безопасного перехода улиц, поведения у водоёма, при встрече с опасными животными; правила экологически грамотного поведения в природе; – обеспечения безопасности своей жизни; – выполнения правил безопасного и экологически грамотного поведения в природе и обществе, укрепления своего здоровья, охраны природы. 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать эстетический вкус; -вырабатывать усидчивость, терпение, самостоятельность; -воспитывать интерес к искусству; -воспитывать бережное отношение к окружающему миру. 	<p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать ответственное отношение к сохранению природы; -прививать любовь к родной культуре; -формировать патриотическую позицию воспитанников. -воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; -учить сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний -Умение отвечать на во- 	<p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать художественно-образное мышление; -развивать чувство цвета 	<p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать чувство причастности в деле сохранения природы и окружающей среды; -формировать и развивать

<p>прос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?</p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей -Умение самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле -Умение запрашивать необходимую информацию у педагога -Умения и навыки работы в сотрудничестве: -Навыки коллективного планирования -Умение взаимодействовать с любым партнером -Навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач -Умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы -Умение планировать деятельность, время, ресурсы <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми - вступать в диалог, задавать вопросы и т.д. -Умение отстаивать свою точку зрения -Умение находить компромисс 	<ul style="list-style-type: none"> -развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу. -развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера -развивать любознательность и активность; -развивать способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей; 	<p>художественный вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать образное мышление и наблюдательность. -формировать умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; -формировать стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
-	Предметные	Обучающие

	<ul style="list-style-type: none"> -усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, -процессов и явлений, характерных для природы; -формирование умения наблюдать, исследовать явления и объекты -окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов и характеризовать факты и бытия культуры, истории общества, -формирование умения работать с информацией, представленной в -разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, определитель, схема, интернет); -познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; -формировать художественные, конструкторские, навыки; -научить владеть красками, графическими материалами, пластилином, бумагой; -формировать представления о передаче пространства на плоскости; -формировать знания о художественных про- 	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с окружающим миром через изучение явлений природы, жизни животных, растений; - Познакомить с миром природы посредством художественных произведений; -познакомить с видами художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); -научить применять художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; -научить моделированию из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации
--	---	---

	мыслах; -учить пользоваться техникой аппликации; -учить конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями; -учить работать в группе, при создании коллективной работы;	
--	---	--

Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал программы «Экологический рисунок «Акварелька» соответствует стартовому уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5 -10 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение –6,5 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Экологический рисунок. Акварелька» принимаются все желающие, достигшие возраста 6,5 лет. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей) или заявления учащегося, достигшего возраста 14 лет, с предоставлением паспорта.

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – не менее 12 человек.

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный); постоянный.

Допускается участие учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Срок реализации программы: 3 года

Количество учебных часов по программе: 428 часов

Количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 140 часов;

2 и 3 год обучения - по 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.

Форма обучения: очная, или очно - заочная, или заочная.

Форма проведения занятий: аудиторные или внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная или индивидуально-групповая формы организации занятий.

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;
- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

- количество занятий и учебных часов в неделю:
1 и последующие год обучения – 2 раза по 2 занятия;
- продолжительность занятия – 45 мин.

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий – учебный класс - 29,7 м² (2 парты, 2 стола, 16 стульев)
2. Оборудование, инвентарь: доска-1, стеллаж-3, тумба -1, письменный стол-1, кисти № 2 - 9; - краски: акварельные, гуашь, - мелки пастельные, восковые и любые другие; - карандаши твёрдые и мягкие, цветные; -фломастеры;- пластилин; - стирательные резинки; - клей ПВА и канцелярский; - ножницы-цветной картон, цветная бумага, гофрированная бумага
3. Технические средства обучения: компьютер
5. Учебно-методический материал: конспекты занятий, раздаточный материал, таблицы, срезные работы, результативность.

Система оценки результатов освоения программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; выставки; срезные работы; тестирование.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных обще-

развивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения. Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: срезовые работы; тестирование.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы. Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе. Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Итоговая аттестация учащихся осуществляется комиссией по аттестации учащихся, в состав которой входят представители администрации Учреждения, методисты, педагоги дополнительного образования, имеющие высшую квалификационную категорию. Итоговая аттестация учащихся проводится в следующих формах: срезовые работы; тестирование.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдается справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

Планируемые результаты освоения программы

К концу освоения программы учащиеся должны

На предметном уровне:

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> - знать о роли искусства в культурно – историческом процессе развития человечества; -знать различие национальной принадлежности произведений искусства; - владеть грамотой изобразительного искусства и в совершенстве применять на практике 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь организовывать свою собственную художественную, творческую деятельность: дизайн, проектирование; - уметь раскрыть индивидуальные особенности образа, самостоятельно подобрать материалы, характер письма; -уметь анализировать эмоциональное состояние, полученное от собственной творческой деятельности

На метапредметном и личностном уровне

Учащиеся должны уметь:

- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- взаимодействовать с другими учащимися в достижении общих целей;
- выполнять задания по инструкции педагога;
- планировать время на выполнение творческих задач;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- воспитывать нравственные качества личности;
- воспитывать чувства патриотизма в процессе изучения материала;
- воспитывать способности к самопознанию и самоусовершенствованию

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Раздел	Часы			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Что нас окружает.	2	2	-	-
2	Художественные возможности различных материалов	4	2	2	Срезовые работы; тестирование
3	Живопись. Осень и зима в природе.	38	2	36	Срезовые работы; тестирование
4	Рисунок. О растениях и животных. Путешествие по России	24	3	21	Срезовые работы; тестирование
5	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	1	-	1	Тест, практическая работа
	Рисунок. О растениях и животных. Путешествие по России	22	3	17	
6	Композиция. Весна в природе Впереди лето!	48	2	44	Срезовые работы; тестирование
7	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	1	-	1	Тест, практическая работа
	Итого:	140	14	122	

2 год обучения

№ п/п	Раздел	Часы			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Природа и мы.	2	2	-	-
2	Рисунок. Позади лето.	35	15	20	Срезовые работы; тестирование
3	Живопись. Что такое экология	35	15	20	Срезовые работы; тестирование
4.	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	1	-	1	Тест, практическая работа

4	Композиция. Сохраним удивительный мир растений и животных.	35	15	20	Срезовые работы; тестирование
5	Декоративно-прикладное искусство	35	15	20	Срезовые работы; тестирование
6	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	1	-	1	Тест, практическая работа
	Итого:	144	40	84	

3 год обучения

№ п/п	Раздел	Часы			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	-
2	Рисунок. Наш дом – земля.	35	15	20	Срезовые работы; тестирование
3	Живопись. Сохраним природу России.	35	15	20	Срезовые работы; тестирование
4	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	1	-	1	Тест, практическая работа
4	Композиция. Взаимоотношения в мире животных. Наш край.	35	15	20	Срезовые работы; тестирование
5	Декоративно-прикладное искусство	35	15	20	Срезовые работы; тестирование
6	Итоговая аттестация	1	-	1	Тест, практическая работа
	Итого:	144	40	84	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Беседа: «Что нас окружает».

2. Художественные материалы и инструменты.

Теория: Какие существуют материалы и инструменты. Какие изобразительные возможности они имеют.

Практика: Как правильно ими пользоваться и хранить.

Пример: (карандаши: Т, ТМ, 2М, 2Т, М...кисти: № 1, 2, 3, 4...акварель, гуашь, темпера, масло, бумага, ее форматы и возможности).

3. Живопись. Осень и зима глазами художников.

Теория: Беседы: «Какие бывают растения и животные», «Живая и неживая природа осенью и зимой», «Какие бывают растения». Методы рисования акварелью.

Практика:

- Рисование по сырому, по сухому, прием «мягкие края», равномерный слой, тоновая градация, цветовая градация, сухая кисть, удаление краски
- Изображение и наброски деревьев.
- Изображения и наброски овощей, фруктов.
- Изображение цветов.

4. Рисунок. О растениях и животных.

Теория: Беседы: «Растения дикорастущие и культурные», «Комнатные растения», «Животные дикие и домашние», «Четвероногие друзья».

Практика:

- Искусство орнамента. Что такое орнамент. Использование в орнаменте всевозможных элементов. Классификация орнаментов: растительный, в круге, в квадрате, овале, в полосе...
- Классификация орнаментов: животный; в круге, в квадрате, овале, в полосе...
- Закрепление пройденного материала путем изображения различных видов растений и животных.

5. Композиция Весна в природе.

Теория: Беседы: «В гости к весне», «Весна глазами художников», «Живая и неживая природа весной».

Практика:

- Правила, приемы и средства композиции: основные понятия.
- Изображение птиц, животных, насекомых, используя правила и приемы композиции. Правила передачи движения – если на картине используются одна или несколько диагональных линий, направлений движения
- Передача симметрии и асимметрии в композиции. Симметрия в искусстве основана на реальной действительности, изобилующей симметричными формами. Построение симметричных фигур (бабочка, снежинка и т.д.)
- Передача равновесия в композиции. Различные варианты: уравниваются части по массе, по тону, по цвету.

6. Текущая аттестация: тест, практическая работа (см. Приложение)

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Природа и мы

2. Рисунок. Позади лето.

Теория: Сезонные изменения в мире растений (изменение цвета листьев, листопад, его причины), насекомых, птиц, зверей. Осень глазами поэтов, писателей, художников. Сбор природного материала, составление гербария». Основная работа людей – уборка урожая. Уборка полевых культур, овощных

культур, фруктов. Знакомство с основными разделами анималистики, изучение строения и техники рисования животных.

Практика:

- Осенний декоративный натюрморт. Изображение в различных техниках.
- Зарисовки деревьев с натуры (тушь, карандаш). Особенности рисования с натуры природы.
- Схематическое изображение человека в движении (по памяти)
- Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь
- Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники

3. Живопись. Мир вокруг нас.

Теория: Что такое экология? Природа в опасности. Взаимоотношение «человек – природа». Экологические катастрофы.

Анималистика. Знакомство с основными разделами анималистики, изучение строения и техники рисования животных, пластика движений. Редкие животные и растения. Исчезновение животных и растений, представители редких организмов, причины исчезновения. Знакомство с монументальной живописью – фреска, мозаика, витраж. Техника плакат.

Практика: Выполнение работ небольших животных, птиц, насекомых, рыб и млекопитающих.

4. Композиция. Сохраним удивительный мир растений и животных.

Теория: Чудеса в мире растений и животных. Защитные приспособления у растений и животных. Связь организмов с окружающей средой на разных примерах. Ботанические сады. Общие сведения о дизайне. Виды дизайна. Ландшафтный дизайнер.

Практика:

- Выполнение работ отдельных элементов пейзажа – «Земля», «Небо», «Вода», «деревья и кустарники», «растительный покров». Выполнение работ по циклу «Времена года».
- Иллюстрации на экологическую тему.
- Мир вокруг нас (коллективная работа). Изображение на заранее прописанном фоне фантастических. Изображение сказочных персонажей — людей, животных (вклеиваются в панно).
- Оформление ранее подготовленных работ. Выполнение работ к различным конкурсам.
- Выполнение работ небольших животных, птиц, рыб, насекомых и млекопитающих в разных положениях с передачей характера движений. Выполнение работ по циклу: «Жители леса», «Жители пруда», «Животные жарких стран», «Животные севера».

5. Декоративно-прикладное искусство

Теория: Техника орнамента. Растительные элементы, (древо жизни, листья, ветви) Техника аппликация. Изучение различных приемов лепки и выполне-

ния аппликации. Правила безопасности применения материалов и инструментов в работе.

Практика:

- Зарисовка орнаментальных мотивов
- Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Пластилиновая мозаика», «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет».
- Изготовление декоративной композиции из цветной бумаги. Форма. Выбор цвета – не более 3х.
- Разработка эскиза декоративного панно «Цветы

6. Текущая аттестация: тест, практическая работа (см. приложение)

3 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Обсуждение планов, задач.

2. Рисунок «Наш дом – земля».

Теория: Беседы: Мир вокруг нас или разнообразие окружающей среды, солнечная система, планеты, Земля – третья от Солнца планета. Легенды, мифы, сказки о Земле. Признаки грозной беды. Проблемы земли. Сын или покоритель? (Человек и Земля).

Практика:

- Выполнение рисунков к конкурсам на экологическую тему.
- Использование различных техник при изображении космоса, стихийных бедствий, экологических катастроф.
- Изображение состояний природы.
- Летний декоративный натюрморт

3. Живопись. Сохраним природу России.

Теория: Россия на карте, Территория России. Рельеф, водоемы, острова, полуострова Природные зоны. Путешествие по 6 природным зонам. Особенности растений и животных. Особенности применения живописных средств при выполнении художественных работ.

Практика:

- Изображение характерных особенностей природных зон России (горы, моря, леса, пустыни...)
- Выполнение работ с различными видами пейзажа. Выполнение работ по циклу «Время суток», «Времена года»
- Выполнение работ небольших животных, птиц, рыб, насекомых и млекопитающих в разных положениях с передачей характера движений. Выполнение работ по циклу: «Жители леса», «Жители пруда», «Животные жарких стран», «Животные севера».

4. Композиция. Наш край.

Теория: Природные богатства нашего края: водоемы, заповедники и заказники, достопримечательности, животный и растительный мир. Традиционные и нетрадиционные техники рисования. Техника трафарета.

Практика:

- Передача окраски с помощью нетрадиционной технике животных, насекомых, птиц (маскировка, контрастная окраска), передача фактуры шкуры и оперения животных и птиц.
- Техника «по-сырому», смешивание цветов, вливание цвета в цвет, прием «сухая кисть», тоновая градация при изображении воды, неба.
- Техника «трафарет» при изображении насекомых.
- Выполнение зарисовок и эскизов (река Рагуша, городской парк, различных водоемов в черте города), цветовое решение их в классе.
- Построение композиций («Медведица и медвежата», «Кошка с котятками», «Аквариумный мир»).

5. Декоративно-прикладное искусство.

Практика: Техника орнамента. Растительные элементы, (древо жизни, листья, ветви) Изучение различных приемов лепки и выполнения аппликации из бумаги и ткани.

Теория:

- Зарисовка орнаментальных мотивов
- Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет».
- Изготовление декоративной композиции из цветной бумаги на свободную тему.
- Разработка эскиза декоративного панно «Мир животных и растений», «Достопримечательности Ленинградской области и Бокситогорского района».

6. Текущая и итоговая аттестация: тест, практическая работа (см. Приложение)

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1 год обучения					
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные	-	-
2	Живопись	Беседа, практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Таблицы, журналы, фотографии, компьютер, раздаточный материал, презентации по темам	Срезовые работы; тестирование
3	Рисунок	Беседа, практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Таблицы, журналы, фотографии, компьютер, раздаточный материал, презент-	Срезовые работы; тестирование

				тации по темам	
4	Композиция	Беседа, практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Таблицы, журналы, фотографии, компьютер, раздаточный материал, презентации по темам	Срезовые работы; тестирование
5	Рисунок. О растениях и животных. Путешествие по России	Беседа, практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Таблицы, журналы, фотографии, компьютер, раздаточный материал, презентации по темам	Срезовые работы; тестирование
6	Текущая аттестация	Контрольное занятие	Словесные, практические	Бланки тестов	Тест, практическая работа

2 год обучения

1	Вводное занятие	Беседа	Словесные	-	-
2	Живопись	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Таблицы, журналы, фотографии, компьютер, раздаточный материал, презентации по темам	Срезовые работы; тестирование
3	Рисунок	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Таблицы, журналы, фотографии, компьютер, раздаточный материал, презентации по темам	Срезовые работы; тестирование
4	Композиция	Беседа, практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Таблицы, журналы, фотографии, компьютер, раздаточный материал, презентации по темам	Срезовые работы; тестирование
5	Текущая аттестация	Контрольное занятие	Словесные, практические	Бланки тестов	Тест, практическая работа

3 год обучения

1	Вводное занятие.		Словесные		
---	------------------	--	-----------	--	--

2	Рисунок.	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические.	Таблицы, журналы, фотографии, компьютер, раздаточный материал, презентации по темам	Срезовые работы; тестирование
3	Живопись.	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Таблицы, журналы, фотографии, компьютер, раздаточный материал, презентации по темам	Срезовые работы; тестирование
4	Композиция.	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические.	Таблицы, журналы, фотографии, компьютер, раздаточный материал, презентации по темам	Срезовые работы; тестирование
5	Текущая, итоговая аттестация	Контрольное занятие	Словесные, практические	Бланки тестов	Тест, практическая работа

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Абельдяев И (ред.) «Школа изобразительного искусства», изд. Академия художеств, М., 1998 г.
2. Абрамова М.А. «Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству» 1-4 кл. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2002.
3. Амилькаре Верделли «Искусство рисунка» / Перю Сахацкого. – М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
4. Барщ «Рисунок в средней школе», изд. Академии художеств, М., 1993г.
5. Белобрыкина О.А. - «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству», Новосибирск, 1993.
6. Бродникова К. «Изысканные модели оригами: новые идеи для творчества» - М.: Эксмо, 2009
7. Все обо всем. Космос» (М.: АСТ, 2000.)
8. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы.» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
9. «Естествознание» (Екатеринбург: АРДЛДТ, 1998)
10. Журнал «Веселые уроки».
11. Ильина М.В. - «Развитие невербального воображения» - М.,: Прометей; Книголюб, 2003.
12. Каменева Е.О. «Какого цвета радуга», изд. «Просвещение», М., 1981 г.
13. Капланова Н. «От замысла и натуры к законченному произведению», изд. «Просвещение», М., 1981 г.

14. Никологорская О. - «Волшебные краски», - М., АСТ-Пресс, 1997.
15. Петрова И. М. «Объемная аппликация»: Учебно-методическое пособие.- СПб.: «Детство-Пресс», 2007.
16. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
17. Ростовцев Н, Терентьев А.Т. «Развитие творческих способностей на занятиях рисованием», изд. «Знание» Министерство просвещения, М
18. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников» - Санкт-Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002.
19. Цветкова И. В. Экологическое воспитание младших школьников – М.: 2000 г.
20. Энциклопедия «Живой мир».-Издательский дом «Росмен», 1994. – 130., ил.
21. Энциклопедия живой природы.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 328., ил.
22. Энциклопедия окружающего мира. Астрономия. -М.: Росмэн, 2000
23. Энциклопедия окружающего мира. Астрономия» (М.: Росмэн, 2000)
В.Волина
24. «Я познаю мир. Космос» (М.: АСТ, 1999)

Список литературы для детей

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г, «Волшебные комочки» - М., изд. АРКТИ», 2008.
2. Все обо всем. Космос» (М.: АСТ, 2000.)
3. «Естествознание» (Екатеринбург: АРДЛДТ, 1998)
4. Журнал «Веселые уроки».
5. Дагмар Хайн., «Игрушки – мобиле» - М., Айрис-пресс, 2010.
6. Дорожин Ю. «Искусство детям», уч. изд.- М., 2009.
7. Климова О.М. Декупаж: практическое руководство – М., изд. «Ниола-пресс», 2008.
8. Михеева А. Открытки – М., «Айрис-пресс», 2010.
9. Беккер И.Л. Времена года – М.: 2001г.
10. Занимательное природоведение – М.: Омега, 1997г.
11. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. – М.: Компания Ключ – С., 1995 г.
12. Родная природа: учебное пособие – Нижний Новгород: 1997
13. Чудакова Н.В.«Я познаю мир. Культура», из-во «АСТ», из-во «Астрель», Москва, 2002г.
14. Энциклопедия живой природы.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 328., ил.
15. Энциклопедия «Живой мир».-Издательский дом «Росмен», 1994. – 130., ил.
16. Энциклопедия окружающего мира. Астрономия. -М.: Росмэн, 2000
17. Юрина Н.Г. «Я познаю мир. Игрушки», из-во «АСТ», из-во «Астрель», Москва, 1999 г.
18. «Я познаю мир. Космос» (М.: АСТ, 1999).

**Диагностические карты
для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля**

по усвоению дополнительной общеразвивающей программы "Экологический рисунок. Акварелька"

1. Форма контроля: тест, практическая работа, срезовая работа

№ п/п	ФИО учащегося	Теория				Практика				Итого
		высокий	средний	низкий	не освоил	высокий	средний	низкий	не освоил	
1.										
2.										

2. Форма контроля: практическая работа

№ п/п	ФИО учащегося	Композиционное решение				Цветовое решение				Итого
		высокий	средний	низкий	не освоил	высокий	средний	низкий	не освоил	
1.										
2.										

Критерии оценки уровня теоретической и практической подготовки описаны в разделе программы: "Система оценки результатов освоения программы"

