

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол от 31.08. 2017 г. №1

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от 31.08. 2017 г. № 120

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «ООШ №2 г.
Пикалево»


В.В.Прокофьева
от 31.08. 2017 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Природа и фантазия»
(новая редакция)

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 6,5-10 лет

Автор-составитель программы:
Богданова Г.В., педагог д/о

г. Бокситогорск
2017 год

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2014	Районный конкурс прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	3 место
2.	2017	Международная олимпиада «Весна 2017»	1 место- 3 чел. 2 место -1 чел.
3.	2017	Районный конкурс «Дорога и мы»	участие
4.	2017	Районный конкурс «Цветочный хоровод»	участие
5.	2017	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	участие
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» является **модифицированной программой**. Программа создана с учётом опыта работы дополнительных образовательных программ «Юный художник», утверждённой Министерством просвещения РСФСР, 1988 г. и программы «Изобразительное искусство и художественный труд», 1992 г., «Юный натуралист», утвержденной Министерством просвещения РСФСР, 1988 г.

Направленность программы – естественнонаучная.

Программа «Природа и фантазия» позволяет удовлетворить естественный интерес детей к природе, к окружающему миру. Но **особенностью** данной программы является то, что дети приобретают практические умения, изучают животный и растительный мир через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Актуальность данного курса заключается в том, что именно в подготовительный период закладываются основы личности. Любовь к родному краю, к окружающему нас миру – основа, на которой может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Также данная

программа способствует ориентации школьников на защиту и охрану зеленого богатства нашей природы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она интегрирует знания и умения по таким дисциплинам как «Естествознание», «Бумагопластика», «Изобразительное искусство», «Художественная обработка ткани» и тем самым создает благоприятные условия для более полной творческой самореализации личности.

Цель ознакомительного курса — ознакомление учащихся с окружающим миром посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с взаимосвязями человека и природы, человека и общества;
- формировать представления о природе и человеке, как важнейшем компоненте природы;
- формировать художественные, конструкторские, скульптурные навыки;
- учить пользоваться техникой аппликации;

Развивающие:

- формировать способы познания окружающего через изучение предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов;
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- развивать художественно-образное мышление;
- развивать любознательность.

Воспитательные:

- воспитать гармонически развитую личность, способную созидать окружающий мир;
- сформировать нравственные и эстетические качества
- воспитывать трудолюбие, выработку терпения, усидчивости;

Реализация поставленных задач осуществляется через содержание программы, которое включает:

- Ознакомление с различными материалами, их основными свойствами;
- Ознакомление с животным и растительным миром;
- Овладение правилами и приемами действий ручными инструментами.

Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал дополнительной общеразвивающей программы «Занимательное естествознание» соответствует стартовому уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Условия реализации программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 6,5 - 10 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6,5 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Природа и фантазия» принимаются все желающие, достигшие возраста 7 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей) или заявления учащегося, достигшего возраста 14 лет, с предоставлением паспорта.

Зачисление детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта.

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – не менее 12 человек.

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный); постоянный;

С участием учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Срок реализации программы: 3 года.

Объем программы: 1 год обучения 68 часов, 2 и последующие 72 часа.

Количество учебных часов по программе: 214 часа.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные или внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Особенности организации образовательного процесса: на основе сетевого взаимодействия организаций.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная или индивидуально-групповая формы организации занятий.

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 68 часов;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 72 часа.

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 2 занятия по 1 часа;

2 год обучения – 2 занятия по 1 часа;

3 год обучения – 2 занятия по 1 часа.

- продолжительность занятия – 45 мин.

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий – учебный класс - 28 м² (8 столов. 16 стульев)
2. Оборудование, инвентарь:
 - Кисти N 2 – 9;
 - краски: акварельные, гуашь,
 - мелки пастельные, восковые и любые другие;
 - карандаши твёрдые и мягкие, цветные; -
 - фломастеры;
 - пластилин;
 - стирательные резинки;
 - клей ПВА и канцелярский;
 - ножницы
 - цветной картон, цветная бумага, гофрированная бумага

Система оценки результатов освоения программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется по каждой изученной теме.

Достиженные учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; фестиваль.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; защита творческих работ, проектов; фестиваль;

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия

прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся осуществляется комиссией по аттестации учащихся, в состав которой входят представители администрации Учреждения, методисты, педагоги дополнительного образования, имеющие высшую квалификационную категорию.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; срезовые работы; защита творческих работ, проектов; Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Природа и фантазия» являются формирование следующих умений:

- совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе;
- объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.

Метопредметными результатами изучения курса «Природа и фантазия» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре.

Предметными результатами изучения курса «Природа и фантазия» являются формирование следующих знаний и умений:

знать:

- Что такое окружающий мир, природа, сезонные явления.
- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- разнообразные средства выразительности цвет, объём, композиция.

- термины и доступно объяснять их значение;

уметь:

- пользоваться доступными художественными средствами и материалами;
- правильно передавать форму, пропорции, положения предметов;
- проявлять творческий интерес к обсуждению выставок собственных работ, выполненных в течение года;
- работать с пластилином, соленым тестом, создавая как объемные фигурки, так и плоскостные композиции;
- работать с бумагой, создавая аппликации, а так же объемные формы;
- проектировать и создавать свои собственные творческие работы.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения.

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	-
2.	Что такое окружающий мир. Природа	20	4	16	Опрос, практическая работа
3.	Растения	10	2	8	Тест
4.	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	1	1	Тест, практическая работа
5.	Дикие и домашние животные. Птицы.	28	4	24	Тест
6.	Воздух и вода	4	2	2	Тест
7.	Итоговое занятие	2	2	-	Проведение выставки
	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	2	1	1	Тест, практическая работа
8.	Итого	70	18	50	

2 год обучения.

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос.
2.	Природа. Сезонные явления.	30	8	22	Тест.
3	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	1	1	Тест, практическая работа
4	Знакомство с красной книгой.	24	6	18	Тест.
5	Птицы	10	2	8	Опрос, практическая работа
6	Итоговое занятие	2	2	-	Проведение выставки
7	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	2	1	1	Тест, практическая работа
	Итого	72	22	50	

3 год обучения.

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Планирование работы на учебный год
2.	Природа родного края.	30	8	22	Тест.
3	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	1	1	Тест, практическая работа

4	Дары природы	24	6	18	Опрос, практическая работа, выставка
5	Лесные «айболиты»	10	2	8	Опрос, практическая работа
6	Итоговое занятие	2	2	-	Проведение выставки
7	Итоговая аттестация (если программа освоена)	2	1	1	Тест, практическая работа
	Итого	72	22	50	

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Раздел (тема): Вводное занятие

Теория: Ознакомление с курсом; знакомство с различными материалами, с художественными промыслами России, с основами русской культуры.

2. Раздел (тема): Что такое окружающий мир. Природа.

Теория: Первоначальное понятие о природе в целом. Живая и неживая природа, явления природы.

Практика: Аппликация из бумаги: цветовое сочетание, выполнение аппликации по трафарету. Виды аппликации, способы выполнения аппликации, последовательность выполнения. Объемная аппликация. Выполнение различных фигурок в технике оригами, применение оригами в создании различных сюжетных композиций.

3. Раздел (тема): Растения.

Теория: Виды растений. Разновидности и особенности дикорастущих и культурных растений.

Практика: Материалы и инструменты. Методы рисования акварелью. Изображение и наброски цветов. Растительный орнамент: в круге, в квадрате, ленточный.

4. Раздел (тема): Дикие и домашние животные. Птицы.

Теория: Дикие и домашние животные. В чем различие? Среда обитания. Условия обитания птиц. Птицы нашего края.

Практика: Виды художественной обработки ткани; из истории художественных промыслов России. Изготовление мягкой игрушки. Изготовление игрушек из помпонов. Пластилин, виды работ с пластилином. Процарапывание и печать на пластилине. Панно из пластилиновых колбасок. Объемные поделки из шаров.

5. Раздел (тема): Воздух и вода

Теория: Богатство природы – воздух и вода. Бережное отношение к природе.

Практика: Способы выполнения аппликации из ткани, последовательность выполнения по готовым трафаретам. Выполнение сюжетной аппликации, учитывая цветовое сочетание.

6. Раздел (тема): Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год, выбор лучших работ

Практика: проведение выставки

2 год обучения

1. Раздел (тема): Вводное занятие

Теория: Организационные моменты, планирование работы на учебный год.

2. Раздел (тема): Природа. Сезонные явления

Теория: Представления о погоде, погодные явления (учимся наблюдать). Свойства воздуха и воды. Характерные признаки осени, осенние изменения в жизни растений, птиц, животных.

Характерные признаки зимы, осенние изменения в жизни растений, птиц, животных.

Характерные признаки весны, лета. Изменения в природе

Практика: Виды бумаги, способы применения бумаги.

Виды аппликации, последовательность выполнения многослойной аппликации.

Выполнение сюжетной объемной аппликации на горизонтальной плоскости (лист картона): золотая осень, зимние узоры, цветы, весна красна.

Выполнение панно из бумаги в нетрадиционной технике.

Рисунок. Изображение различных состояний погоды и времен года.

3. Раздел (тема): Знакомство с красной книгой.

Теория: Разнообразие диких животных, места их обитания, их значение для человека. Разнообразие домашних животных, их значение для человека.

Практика: Основные проблемы выполнения игрушки по готовым трафаретам; работа с трикотажным полотном.

Изготовление мягкой игрушки, отработка навыков шитья.

Игрушки из помпонов. Основные приемы выполнения многоцветных помпонов. Изготовление кисти.

4. Раздел (тема): Птицы

Теория: Условия обитания и виды птиц. Отличительные особенности от животных.

Практика: Правила выполнения объемных поделок из шаров, овалов, конусов и колбасок. Выполнение различных фигурок.

5. Раздел (тема): Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год, выбор лучших работ.

Практика: проведение выставки

3 год обучения

1. Раздел (тема): Вводное занятие

Теория: Организационные моменты, планирование работы на учебный год.

2. Раздел (тема): Природа родного края.

Теория: Сезонные явления в природе нашего края.

Живая и неживая природа.

Лес – наше богатства. Леса нашего края.

Практика: Изучение темы: история бумажного дела.

Выполнение сюжетной аппликации.

Условные знаки и приемы складывания, повторение базовых форм складывания, создание новых фигурок.

Объемные композиции из бумаги в нетрадиционной технике.

3. Раздел (тема): Дары природы.

Теория: Дары природы: грибы, ягоды. Правила распознавания грибов и их сбор. Лекарственные растения, их виды, значение для человека.

Практика: Выполнение панно в технике лоскута, учитывая цветовое сочетание. Использование различных техник лоскутного шитья в изделиях; эстетичность оформления изделия.

Изготовление игрушки из меха, оформление игрушки.

Основные приемы выполнения игрушек из нескольких помпонов.

Окончательное оформление игрушки.

4. Раздел (тема): Лесные «айболиты»

Теория: Птицы уничтожающие вредных насекомых в лесу: дятел, дрозд, кукушка, синицы.

Практика: Приготовление и методика окрашивания теста. Приемы лепки, сборка изделия, склеивание, окрашивание и декорирование.

Выполнение поделок из соленого теста.

5. Раздел (тема): Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: проведение выставки.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1 год обучения

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактически й материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Знакомство , беседа	Объяснительно- иллюстративный, словесный	Иллюстрации.	
2	Что такое окружаю- щий	Практическ ое занятие, занятие- игра,	Объяснительно- иллюстративный, частично- поисковый.	Макеты из бумаги, учебники, иллюстрации.	Опрос, практическа я работа

	мир? Природа	беседа.			
3	Растения	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный.	Наглядные пособия, иллюстрации.	тест
4	Дикие и домашние животные. Птицы	Практическое занятие, беседа, лекция	Объяснительно- иллюстративный, практический.	Выставочные модели, таблицы, журналы, учебники, образцы.	тест
5	Воздух вода	Практическое занятие, беседа.	Объяснительно- иллюстративный, практический.	Наглядные пособия, иллюстрации, образцы.	тест
6	Итоговое занятие	праздник	Репродуктивный		Выставка работ

2 год обучения

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	занятие- игра	Объяснительно- иллюстративный.	Таблицы, выставка в аудитории	
2	Природа , сезонные явления.	занятие- игра, практическое занятие, беседа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный	Образцы, пособие, журналы	тест
3	Знакомс тво с красной книгой	Беседа, практическое занятие,	Объяснительно- иллюстративный, практический.	Наглядные пособия, иллюстрации, образцы	тест
4	Птицы	Практическое занятие, беседа.	Объяснительно- иллюстративный, практический.	Наглядные пособия, иллюстрации, образцы	Опрос, практическая работа

5	Итоговое занятие	Викторина, праздник	Репродуктивный		Отчетная выставка
---	------------------	---------------------	----------------	--	-------------------

3 год обучения

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации	
2	Природа родного края	Практическое занятие, беседа	Объяснительно-иллюстративный, практический	Наглядные пособия, иллюстрации, образцы, учебники	тест
3	Дары природы	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические.	Учебники, журналы, таблицы	Опрос, практическая работа, выставка
4	Лесные «айболиты»	Практическое занятие, беседа.	Объяснительно-иллюстративный, практический.	Наглядные пособия, иллюстрации, образцы.	Опрос, практическая работа
5	Итоговое занятие	Заключительный праздник	Репродуктивный, частично-поисковый.		Проведение выставки

Список литературы.

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

2. Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией и показатели деятельности образовательной организации, подлежащей прохождению процедуры самообследования (в соответствии с п.3 2 части статьи 29 ФЗ об образовании в РФ) (Приказ Минобрнауки России от 14.07.2013 № 462)

3. Положение о лицензировании образовательной деятельности (Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966)

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ

Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008) 5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).

5. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».

7. Федеральная целевая программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы)

8. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

9. Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учебное пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений. – М.: Издательский центр «Академии», 2002.

10. Андреева Р. П. Лоскутное шитье – СПб.: Издательский Дом. «Литера», 2004 г.

11. Банакина Л. В. Лоскутное шитье – М., «Арт – Пресс», 2000г.

12. Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2003 г.

13. Мазурик Т. А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб.: «Паритет» 2001г.

14. Писчиков Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство «Скрипторий» 2006 г.

15. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий» 2006 г.

16. Павлов И. П. Про твою книгу: научно популярная лит-ра/Рис. и макет Б. Буракова. Л.: Дет. Лит., 1991 г.

17. Долженко Г. И. 100 оригами/ Художник А. Ю. Долбишева – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003 г.

18. Гусарова Н. Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – СПб.: «Детство – Пресс», 2007г.

19. Зими́на Н. В. Шедевры из соленого теста – М, «Мир книги», 2009г.

20. А.Зайцева, Игрушки из помпонов – М, «Эксмо», 2008г.

21. Занкова Л.В. Поделки из пластилина и соленого теста – М, «Оникс», 2009г.

Список литературы для учащихся.

1. Писчиков Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство «Скрипторий» 2006 г.

2. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий» 2006 г.

3. Долженко Г. И. 100 оригами/ Художник А. Ю. Долбишева – Ярославль:

Академия развития: Академия Холдинг, 2003 г.

4. Зимина Н. В. Шедевры из соленого теста – М, «Мир книги», 2009г.

5. А.Зайцева, Игрушки из помпонов – М, «Эксмо», 2008г.

Занкова Л.В. Поделки из пластилина и соленого теста – М, «Оникс», 2009.

Диагностическая карта

"Оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Природа и фантазия»

1 год обучения

№ п/п	ФИО	Что такое окружающий мир	Растения	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	Дикие и домашние животные	Воздух и вода	Промежуточная аттестация за 2 полугодие
1.							
2.							
3.							

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Низкий уровень
- Не освоил тему





2 год обучения

№ п/п	ФИО	Природа. Сезонные явления	Знакомство с красной книгой	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	Птицы	Промежуточная аттестация за 2 полугодие
1.						
2.						

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Низкий уровень
- Не освоил тему

3 год обучения

№ п/п	ФИО	Природа родного края	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	Дары природы	Лесные «Айболиты»	Итоговая аттестация
1.						
2.						
3.						

-  Высокий уровень
-  Средний уровень
-  Низкий уровень
-  Не освоил тему

