

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТЫ
Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2017 №1

УТВЕРЖДЕНЫ
Приказом
МБОУ ДО «БЦДО»
от 31.08.2017 г. №120

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Создание анимационных видеofilьмов»
(новая редакция)

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 11 -16 лет

Автор-составитель:
Ксенофонтова Н.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск
2017 год

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2014 г.	Всемирный детский конкурс творческих работ «Золотая осень»	Диплом 1 степени
2.	2014 г.	Районный конкурс детского творчества «Три ступеньки к счастью»	Диплом 1 степени 3 степени
3.	2014 г.	VII всероссийский конкурс «Новогодняя открытка»	Диплом 3 степени 3 степени
4.	2014 г.	X открытый конкурс Юго-Западного образовательного округа молодёжных средств массовой информации «Талант-Юниор 2015»	Диплом 2 степени
5.	2014 г.	Открытый дистанционный конкурс компьютерной графики и анимации «Зимнее настроение»	Диплом 1 степени 2 степени 3 степени 3 степени
6.	2015 г.	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и Мы»	Диплом 1 степени 1 степени 3 степени
7.	2015 г.	Всероссийский творческий конкурс, посвящённый 70-летию Победы в Вов «Этих дней не смолкнет слава»	Диплом 1 степени 1 степени 2 степени
8.	2015 г.	Всероссийский творческий конкурс «Пасхальный сувенир»	Диплом 3 степени
9.	2015 г.	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и Мы»	Диплом 2 степени 3 степени
10.	2015г.	Дистанционный конкурс компьютерной графики и анимации среди учащихся и воспитанников образовательных организаций Бокситогорского муниципального района «Зимнее Настроение»	Грамота 1 место 3 место
11.	2015г.	Международная БИОС-олимпиада	Диплом 3 степени
12.	2015г.	Районный конкурс детско-юношеского творчества «Протяни руку помощи»	Диплом Лауреат
13.	2016 г.	Районный этап XIII всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	Грамота 2 место

14.	2016 г.	Дистанционный конкурс компьютерной графики и анимации среди учащихся и воспитанников образовательных организаций Бокситогорского муниципального района «Зимнее Настроение»	Диплом 2 место 2 место
15.	2016 г.	"Интернет-каникулы"	Грамота 1 место
16.	2016 г.	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и Мы»	Грамота 1 место 2 место 3 место
17.	2016 г.	XIII открытый областной фестиваль детско-юношеского аудиовизуального творчества «Наша Надежда»	Участие 3 место
18.	2016 г.	Муниципальный этап районного конкурса «Я выбираю...»	Диплом 3 место
19.	2016 г.	Областной конкурс "Я выбираю..."	Диплом Победитель Участие
20.	2016 г.	Конкурс социальной рекламы среди учащихся Ленинградской области "Мир без вредных привычек"	Диплом 1 место 1 место 2 место
21.	2016 г.	Международная БИОС-олимпиада	Диплом 1 степени
22.	2016 г.	X открытый конкурс Юго-Западного образовательного округа молодёжных средств массовой информации «Галант-Юниор 2016»	Грамота 3 место 3 место 3 место
23.	2016 г.	«Семья – источник вдохновения»	Диплом 1 место 2 место
24.	2017 г.	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и Мы»	Грамота 1 место
25.	2017 г.	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и Мы»	Диплом 3 место
26.	2017 г.	Районный этап XVI всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	Диплом 3 место

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев.
От пальцев идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.
В.А. Сухомлинский*

Дополнительная общеразвивающая программа «Создание анимационных видеофильмов» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)";

- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

- СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организация работ»

Дополнительная общеразвивающая программа «Создание анимационных видеофильмов» является модифицированной программой. При её разработке была использована программа по «Создание мультипликации в программе Movie Maker» Столыпной Н.Н., П., 2010 г. и дополнительная общеобразовательная программа «Видеотворчество и монтаж аудиовизуального произведения» Попова В.М. 2014 г.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Создание анимационных видеофильмов» - техническая.

Актуальность

Анимация – необычное искусство, объединяющее воедино самые разные виды творчества. Актуальность программы заключается в реализации системно

- деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ - компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном занятии различные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир, технологию.

В последние годы становится все более распространенным искусство детской анимации. С каждым годом появляется все больше и больше фестивалей и конкурсов детского аудиовизуального искусства. Благодаря доступности технических средств, каждый учащийся может осуществить свою мечту - создать свой собственный мультфильм. Эта программа, очень актуальна в данный момент, потому что в результате ее прохождения, обучающие получают основные знания по технологии создания анимации, которые дети могут использовать и развивать дальше.

Отличительные особенности программы:

Данная программа разработана в соответствии с требованиями дополнительного образования и педагогики в целом. Она предусматривает умственное, нравственное, эстетическое воспитание и развитие детей в соответствии с возрастным и индивидуальным психофизиологическим развитием, подготовку их к самостоятельной трудовой деятельности.

Основной чертой данной программы является объединение классической мультипликацией и компьютерной.

Педагогическая целесообразность и значимость анимационного творчества:

Одной из задач педагогики стала необходимость научить ребенка находить свое место в жизни и общении, т. е. углубить социализацию личности, развить чувство причастности к окружающему миру. Источником причастности становится общая деятельность, опыт межличностного взаимодействия, в нашем случае, – процесс работы над анимационным фильмом, возможность самовыражения личности, решение средствами анимации серьезных, общественно-значимых проблем.

Анимация как средство массовой информации нашла свое применение в искусстве, рекламе и технике. Наличие современных технических средств, и внедрение их в учебный процесс делают анимацию необходимым и современным средством обучения, интересным видом деятельности.

С появлением компьютерных технологий значительно увеличились возможности создания собственного мультипликационного кино. Выразительные средства мультипликации являются понятными и доступными для детского возраста, стимулируют творческую активность и раскрепощают мышление.

Мультипликация – искусство концентрированное, имеющее собственную драматургическую специфику. Яркая выразительность героев их изобразительная стилистика, голос, поступки помогают зрителю за короткое время мультфильма понять замысел автора. Прежде всего - это вызвано доступностью, при-

влекательностью и неповторимостью жанра. Во многом сжатая форма анимационных произведений продиктована трудоемкостью и сложностью изготовления мультфильма, но эта краткость дает возможность получения ребенком значительной информации в сжатом виде и возможность быстрого обмена полученной информацией с друзьями. Данные преимущества мультипликации можно и нужно использовать в качестве новой технологии для приобщения детей к искусству, в процессе эстетического воспитания и обучения.

Отличительные особенности программы

Анимационное творчество дает возможность учащемуся проявить свои способности в литературе (написание сценария), рисовании и различных видах прикладного искусства (создание персонажей), музыке (звуковое сопровождение), речевом развитии (озвучивание ролей), технике (работа с компьютерами, различным оборудованием). Используя в комплексе эти традиционные виды искусства, дети имеют возможность создать совершенно новое современное художественное произведение - анимационный фильм. Это значит, что у педагогов имеется возможность объединить их всех в одном обобщающем виде искусства - мультипликации.

Цель программы: развитие личности, творческого потенциала с помощью аудиовизуального творчества.

Задачи:

Обучающие

- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- научить элементарным навыкам организации художественного творческого процесса;

Развивающие

- развивать способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям учащихся;
- сформировать устойчивый интерес обучающихся к аудиовизуальному творчеству;
- развить коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.
- расширить кругозор обучающихся, приобщение их к киноискусству, его лучшим образцам;
- развить познавательную активность и способность к самообразованию;
- развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей;
- формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;

Воспитательные

- воспитать и развить художественно-эстетический вкус и уважение к основным видам и жанрам кинематографа.
- формировать представления об эстетических идеалах и ценностях.
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

- воспитывать коллективизм и толерантность;
 - воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни;
 - воспитывать ценностные отношения к прекрасному;
- Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы; - умение содержать свое рабочее место в порядке. - умение отвечать за свой выбор. - принимать участие в конкурсном движении. 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать собственное отношение к окружающему миру и уметь оценивать; - развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности; - принимать активное участие в конкурсах и фестивалях. 	<p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать и развить художественно-эстетический вкус и уважение к основным видам и жанрам кинематографа. - формировать представления об эстетических идеалах и ценностях. - воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности. - воспитывать коллективизм и толерантность; - воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни; - воспитывать ценностные отношения к прекрасному;
<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ставить перед собой новые цели и задачи и планировать их реализацию; - умение выбирать эффективный путь и средства достижения своей деятельности; - умение контролировать и оценивать свой результат; 	<p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение норм и правил культуры труда - умение планировать учебную деятельность: определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - умение осознанно выбирать эффективные способы решения поставленных задач; 	<p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям учащихся; - сформировать устойчивый интерес обучающихся к аудиовизуальному творчеству; - развить коммуникативность, как одно из

<p>- умение корректировать свои действия.</p> <p style="text-align: center;">Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; - умение запрашивать необходимую информацию у педагога; - умение находить несколько вариантов решения проблемы; - умение устанавливать причинно-следственные связи; - навыки коллективного планирования; - навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач; - умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы; - умение планировать деятельность, время. <p style="text-align: center;">Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение вступать в диалог с педагогом, задавать вопросы и т.д. - Умение вести дискуссию - Умение отстаивать свою точку зрения. - Умение работать в группе 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности - согласование и координация совместной трудовой деятельности с другими её участниками. 	<p>необходимых условий учебной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить кругозор обучающихся, приобщение их к киноискусству, его лучшим образцам; - развить познавательную активность и способность к самообразованию; - развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей; - формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;
-	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать историю анимации; - знать этапы создания 	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить компьютерным технологиям как основе научно-

	<p>аудиовизуального творчества; устройство и принцип работы с фото и видеокамерой</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь писать сценарий и раскадровку; - уметь работать фото-видео и звукоредакторах; - знать правила безопасности при работе с компьютером. 	<p>технического прогресса в мультипликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов; - научить элементарным навыкам организации художественного творческого процесса;.
--	--	---

Уровень общеразвивающей программы

Содержание и материал дополнительной общеразвивающей программы «Создание анимационных видеофильмов» соответствует продвинутому уровню, который предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы, с углубленным изучением содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 11 – 16

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 11 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Создание анимационных и видеофильмов» принимаются все желающие, достигшие возраста 11 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей) или заявления учащегося, достигшего возраста 14 лет, с предоставлением паспорта.

Допускается прием детей на 2-ой обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный); постоянный.

С участием учащихся с ООП детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, без участия учащихся с ОВЗ,

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 год обучения – не менее 15 человек;

3 год обучения – не менее 15 человек.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Срок реализации программы: 3 года

Объем программы: 1 год обучения - 140 часов, 2 и последующий года обучения - 144 часа

Количество учебных часов по программе: 428 часов.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.

Форма организации деятельности: групповая

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: беседа, занятие-игра, конкурс, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 140 часов;

2 год обучения – 144 часа;

3 год обучения – 144 часа.

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 2 занятия по 2 часа;

2 год обучения – 2 занятия по 2 часа;

3 год обучения – 2 занятия по 2 часа;

- продолжительность занятия – 45 мин.

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий – компьютерный класс - 42,8 м² (12 столов, 12 стульев, 12 компьютеров.)

2. Оборудование, инвентарь.

1. Краски (гуашь, акварель).

2. Бумага А3 и А4 (для рисования героев и декораций).

3. Кисти разных размеров.

4. Карандаши, фломастеры.

5. Пластилин.

3. Технические средства обучения.

1. Компьютер;

2. Планшет

3. Фотоаппарат;

4. Штатив;

5. Монтажный стол;

6. Песочный стол;

7. Видеопроектор для просмотра анимации на экране;

8. Доступ в Интернет;

4. Учебно-методический материал:

Литература для педагога и учащегося, ДОП «Создание анимационных видеофильмов, конспекты занятий, КИМ, материалы по воспитательной работе.

Система оценки результатов освоения программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (раз-

делам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: практические работы, тестирование.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: тестирование и практическая работа.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся осуществляется комиссией по аттестации учащихся, в состав которой входят представители администрации Учреждения, методисты, педагоги дополнительного образования, имеющие высшую квалификационную категорию.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: тестирование, практическая работа.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний,

предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся должны знать:

- способы работы с различными материалами, необходимыми для создания фильма;
- основные теоретические сведения о мультипликации;
- этапы создания анимационного фильма;
- правила техники безопасности в процессе работы;
- основы построения и создания аудиовизуального произведения (видеофильма, телепрограммы, видеоролика, видеосюжета и т.п.);
- устройство и принцип работы с фото и видеокамерой;
- основы построения литературного и режиссерского сценариев аудиовизуального произведения (фильма);
- различные системы и форматы видеозаписи, применяемые в любительской и полупрофессиональной практике;
- принципы применения монтажных переходов в фильме;
- основные виды звукового оформления аудиовизуального произведения;
- теоретические и практические знания в области нелинейного монтажа на компьютере.

Учащиеся должны уметь:

- работать по готовому сценарию;
- создавать собственный литературный сценарий;
- изображать персонажи и место их действия в фильме, изготавливать куклы, декорации и действующие модели;
- использовать различные материалы для создания образа, композиции, фильма;
- выполнять покадровую съемку для осуществления движения;
- подбирать музыкальное и звуковое сопровождение;

- организовывать работу творческой группы по созданию фильма;
- выполнять простейший монтаж отснятого материала;
- применять съемочное, осветительное и вспомогательное оборудования для осуществления творческих задач при создании аудиовизуального произведения;
- применять в процессе съёмки основные виды творческого монтажа и простейшие принципы монтажного построения аудиовизуального произведения (фильма);
- применять основное звуковое оборудование, используемое при озвучивании аудиовизуального произведения (фильма), и принципы работы с ним.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Общее количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности и организация рабочего места.	2	2		–
2	Основы мультипликации	6	3	3	Тест, практическая работа
3	Создание пилотного проекта	44	13	31	Тест, практическая работа
4	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	1	1	Тест Творческое задание
5	Создание пилотного проекта в технике кукольная, пластилиновая анимация	46	10	36	Тест, практическая работа
6	Компьютерная анимация	38	8	30	Практическая работа
7	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	2	1	1	Тест Творческое задание
	Всего часов	140	38	102	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Общее количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Компьютерная анимация. Программа Macromedia Flash.	67	31	36	Практическая работа
2	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	1	1	Тест Творческое задание

3	Создание итогового проекта	73	16	57	Тест, практическая работа
	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	2	1	1	Тест Творческое задание
	Всего часов	144	49	95	

3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Общее количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Создание видеофильмов	102	43	59	Тест, практическая работа
2	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	1	1	Тест Творческое задание
3	Творческий проект	42	15	27	Практическая работа
4	Итоговая аттестация	2	1	1	Творческая работа
	Всего часов	144	58	86	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Знакомство с правилами поведения в учреждении, уставом учреждения, инструкцией по ОТ, ТБ и ППБ №6. Ознакомление с курсом образовательной программы. Организационные вопросы. Вводный мониторинг умений и навыков обучающихся.	Выполнение теста на заданную тему «ТБ в компьютерном классе».
2	Основы мультипликации	Знакомство с понятием мультипликации и анимации. История мировой и	Просмотр мультфильмов. Разработка концепции анимационного

		русской анимации. Знакомство с разнообразием анимационных технологий.	фильма из подручных материалов.
3	.Создание пилотного проекта	История отечественной анимации: Разработка детского рассказа. Определение фиксации. Теория по ведению процесса съемки. Изучение правил работы с программой Movie Maker	Создание сценария. Практическая работа в программе Movie Maker.
4	Создание пилотного проекта в технике кукольная, пластилиновая анимация	История кукольной и пластилиновой анимации. Основы монтажа. Просмотр и обсуждение фильма.	Работа над сценами, декорациями, персонажами. Съемка и монтаж фильма.
5	Компьютерная анимация.	История компьютерной анимации. Сформировать представление о развитии компьютерной анимации, технологиях её создания. Основы компьютерной анимации и её виды. Знакомство с текстовым редактором Word и графическим редактором Paint, Adobe Photoshop.	Создание компьютерной графики в разных программах, творческие и практические работы.

2 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Теория	Практика
1	Компьютерная анимация. Программа Macromedia Flash.	Техника безопасности и организация рабочего места. Знакомство с программой Macromedia Flash. Назначение программы Macromedia Flash, ее возможности. Векторная и растровая графика. Форматы графических изображений. Покадровая анимация. Принципы анимации в среде Macromedia Flash. Работа со звуками в программе.	Краткое повторение изученного материала. Выполнение практических заданий. Изготовление мульт-проекта. Просмотр готового мультфильма и его анализ.
2	Создание итого-	Консультации педагога по	Поиск информации, со-

	вого проекта	созданию проектов.	здание сюжета, сценария и т.д. Работа над мультфильмом Просмотр готовых мультфильмов и их анализ. Выполнение творческого задания
--	--------------	--------------------	--

3 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Теория	Практика
1	Создание видеofilьмов	<p>Техника безопасности и организация рабочего места.</p> <p>Основные сведения из истории возникновения кинематографа.</p> <p>Период «Великого Немого».</p> <p>Появление звука в кино.</p> <p>Первые звуковые фильмы.</p> <p>Появление цвета в кино и рождение различных форматов в кинематографе.</p> <p>Основные деятели русского и зарубежного кинематографа.</p> <p>Виды кинематографа: Жанры фильма в различных видах кинематографа.</p> <p>Виды и жанры (форматы) телевидеопроектов: информация, трансляция, телеэстрада, телепроект, телерепортаж, телесериал, постановочный проект, теленовости, аналитическая программа, ток-шоу, reality show, телевикторина, публицистическая передача.</p> <p>Основное выразительное средство кинематографа – крупность плана. Раскадровка сюжетного эпизода.</p> <p>Принцип получения движущегося киноизображения.</p> <p>Способы фиксации движущегося изображения.</p>	<p>Просмотр документального кинофильма «Кино начиналось так» и отрывков из короткометражных студенческих видеofilьмов разных видов и жанров. Выполнение практических заданий</p> <p>Упражнение на раскадровку по крупности планов по предложенной фотографии или репродукции. Упражнение на раскадровку из 7 планов по заданной теме</p> <p>Упражнение на написание режиссерского сценария по литературному эпизоду. Выполнение практических заданий.</p> <p>Учебный видеofilm: «Съемка ручной видеокамерой. Основы видеосъемки».</p> <p>Упр.: Работа с видеокамерой: установка аккумулятора, включение, настройка параметров.</p> <p>Упражнение: съемка в павильоне с рук и со штатива с использованием выразительных средств кино. Выполнение</p>

		<p>щегося изображения. Режиссерский сценарий. Видеокамера. Виды искусственных источников освещения и их назначение. Звук: частота звука в Гц (Hz) и амплитуда, интенсивность в дБ (dB), частота дискретизации, глубина кодировки звука (формат). Линейный и нелинейный монтаж аудиовизуального произведения.</p>	<p>ние практических заданий.</p>
2	Творческий проект	<p>Знакомство с понятиями анимации по траектории и направляющими слоями. Демонстрация презентации со слайдами и примеров работ. Итоговое занятие.</p>	<p>Выполнение практических заданий. Творческая работа по созданию видеофильма из динамических и статических кадров на свободную тему, продолжительностью до 5 минут в любом виде и жанре аудиовизуального произведения. Просмотр и обсуждение проектов</p>

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактические материалы и ТСО	Формы подведения итогов
Вводный блок	Вводное занятие	Словесный, наглядный	Просмотр мультфильмов в разных техниках	–
Основы мультипликации	Комбинированное занятие	Наглядный, репродуктивный	Просмотр презентаций и готовых работ, практические работы.	Тест, практическая работа
Создание пилотного проекта	Комбинированное занятие	Словесный, частично-поисковый, практический, репродуктивный	Просмотр презентаций и готовых работ, программа Movie Maker, программа звукозапись	Тест, практическая работа
Создание пилотного проекта в технике кукольная, пластилиновая анимация	Комбинированное занятие	Репродуктивный, практический, частично-поисковый Словесные, наглядные	Просмотр презентаций и готовых работ. программа Movie Maker, программа звукозапись	Тест, практическая работа
Компьютерная анимация	Комбинированное занятие	Репродуктивный, практический, частично-поисковый Словесные, наглядные	Просмотр презентаций и готовых работ, программы MS Word, Power Point, Paint, Adobe Photoshop	Практическая работа

2 год обучения

Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактические материалы и ТСО	Формы подведения итогов
--------------	---------------	--------------------	-------------------------------	-------------------------

Компьютерная анимация	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный практический	Программа Macromedia Flash	Практическая работа
Создание итогового проекта	Комбинированное занятие	практический, словесный, репродуктивный	программы MS Word, Power Point, Paint, Adobe Photoshop, Macromedia Flash	Тест, практическая работа

3 год обучения

Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактические материалы и ТСО	Формы подведения итогов
Создание видеофильма	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный практический	Программы для работы со звуком и видео	Тест, практическая работа
Создание итогового проекта	Комбинированное занятие	практический, словесный, репродуктивный	Программы Movie Maker.	Практическая работа

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
2. Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией и показатели деятельности образовательной организации, подлежащей прохождению процедуры самообследования (в соответствии с п.3 2 части статьи 29 ФЗ об образовании в РФ) (Приказ Минобрнауки России от 14.07.2013 № 462)
3. Положение о лицензировании образовательной деятельности (Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки)

- уки России от 29.08.2013 № 1008) 5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).
5. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
 6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
 7. Федеральная целевая программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы)
 8. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
 9. Дуванов А. А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для учителя. - СПб.: БВХ-Петербург, 2004. – 208 с.: ил.
 10. Дуванов А. А. Азы информатики. Пишем на компьютере. Книга для учителя. - СПб.: БВХ-Петербург, 2004. – 208 с.: ил.
 11. Антошин М.К. Учимся рисовать на компьютере. – М.: Айрис-пресс, 2007. - 160 с.: ил.
 12. Подосенина Т. А. Искусство компьютерной графики для школьников - СПб.: БВХ-Петербург, 2004. – 240с.: ил.
 13. Житкова О.А., Кудрявцева Е.К. Графический редактор Paint. Редактор презентаций PowerPoint. (Тематический контроль по информатике) – М.: Интеллект-Центр, 2003, - 80 с.
 14. Стрелкова Л.М. Flash MX. Первые шаги. – М.: Интеллект-Центр, 2004, - 80 с.
 15. Жадаев А.Г. Наглядный самоучитель Flash CS4. - СПб.: БВХ-Петербург, 2009. – 208с.: ил.
 16. Слепченко Ксения. Macromedia Flash Professional 8 на примерах. - СПб.: БВХ-Петербург, 2007. – 416 с.: ил.
 17. Медынский С. Компонуем кинокадр. - М., 1992.
 18. Познин В. Основы монтажа изображения. - СПб., 2000.
 19. Бабанский Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. - М., 1992.
 20. Донцов И. А. Самовоспитание личности. - М., 1984.
 21. Азарин В. От замысла до экрана. - М., 1995.
 22. Розенталь Алан. Создание кино- и видеофильмов от А до Я. - М.: Триумф, 2003.
 23. Официальный учебный курс Adobe Photoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2006
 24. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика» - Волгоград, ИТД «Корифей», 2006





Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Дуванов А. А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика. - СПб.: БВХ-Петербург, 2004. – 208 с.: ил.
2. Дуванов А. А. Азы информатики. Пишем на компьютере. Книга для ученика. - СПб.: БВХ-Петербург, 2004. – 208 с.: ил.
3. Антошин М.К. Учимся рисовать на компьютере. – М.: Айрис-пресс, 2007. - 160 с.: ил.

4. Житкова О.А., Кудрявцева Е.К. Графический редактор Paint. Редактор презентаций PowerPoint. (Тематический контроль по информатике) – М.: Интеллект-Центр, 2003, - 80 с.
5. Стрелкова Л.М. Flash MX. Первые шаги. – М.: Интеллект-Центр, 2004, - 80 с

Диагностическая карта
"Оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей
программы «Создание анимационных видеofilьмов»
1 год обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Основы мультипликации	Создание пилотного проекта	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	Создание пилотного проекта в технике кукольная, пластилиновая анимация	Компьютерная анимация	Промежуточная аттестация за 2 полугодие
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

-  Высокий уровень
-  Средний уровень
-  Низкий уровень
-  Не усвоил тему

2 год обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Компьютерная ани- мация	Промежуточная ат- тестация за 1 полу- годие	Создание итогового проекта	Промежуточная аттестация за 2 по
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					



Высокий уровень



Средний уровень



Низкий уровень



Не усвоил тему

3 год обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Создание видеофильма	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	Создание итого- вого проекта	Итоговая аттестация
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					



Высокий уровень



Средний уровень



Низкий уровень



Не усвоил тему