

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
Протокол от «31»08.2016г. №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
от «31» 08. 2016 г. № 90

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультстудия»
(новая редакция)

Срок реализации программы: 2 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 10-14 лет

Автор-составитель программы:
Юдина Е.В., педагог д/о

г. Бокситогорск
2016 год

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2015 г.	Районный дистанционный конкурс компьютерной графики и анимации «Зимнее настроение»	Диплом 3 степени
2.	2016 г.	Всероссийский дистанционный конкурс «Золотая рыбка»	Диплом 3 степени
3.	2016 г.	Международный творческий конкурс «Дипломофф»	Диплом 3 степени
4.	2016 г.	Международный творческий дистанционный конкурс «Педагогика XXI» века.	Диплом 1 степени
5.	2016 г.	Международный дистанционный конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!»	Диплом 1 степени
6.	2016 г.	Областной конкурс «Талант-Юниор»	Диплом 3 степени
7.	2016 г.	VIII-ой Открытый областной фестиваль детско-юношеского аудиовизуального творчества «Наша Надежда»	Диплом 3 степени
8.	2016 г.	Всероссийский творческий конкурс «Рассударики»	Диплом 2 степени
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мульстудия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Мульстудия» - техническая. Программа направлена на привлечение учащихся к изготовлению мультфильмов в различных техниках.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мульстудия» является модифицированной программой. При её разработке была использована авторская программа «Мультитерапия», как средство развития творческой активности» Саутенко К.А. и Филимоновой Е.В.

Актуальность программы

Актуальность программы предлагаемой общеразвивающей программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на интегрированную программу «Мульстудия» как наиболее интересному для школьного возраста виду творческой деятельности, с наибольшей полнотой дающему возможность развития способностей и самореализации во многих художественных и технических видах творчества.

Педагогическая целесообразность

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Мультстудия» является то, что учащиеся создают мультфильмы в различных техниках анимации (пластилиновой, рисованной, песочной и т.д.). Занятия в объединении дадут возможность *любому* ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Цель: Социализация и развитие личности, творческого потенциала и креативности детей с помощью анимационного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей анимации.
- изучить технологии создания мультфильмов.
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

Развивающие:

- развивать любознательность у обучающихся, как основу развития познавательных способностей;
- формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;
- развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни;
- воспитывать ценностные отношения к прекрасному;

—формировать представления об эстетических идеалах и ценностях.

—Формировать у учащихся стремления к получению качественного законченного результата.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none">- умение самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;- умение содержать свое рабочее место в порядке.- умение отвечать за свой выбор.	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать собственное отношение к окружающему миру и уметь оценивать;- развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;- принимать активное участие в конкурсах и фестивалях.	<p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни;- воспитывать ценностные отношения к прекрасному;- формировать представления об эстетических идеалах и ценностях.
<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- умение ставить перед собой новые цели и задачи и планировать их реализацию;- умение выбирать эффективный путь и средства достижения своей деятельности;- умение контролировать и оценивать свой результат;- умение корректировать свои действия. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- Умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных	<p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none">- соблюдение норм и правил культуры труда- умение планировать учебную деятельность: определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;- умение осознанно выбирать эффективные способы решения поставленных задач;- развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности- согласование и координация совместной трудовой деятельности с другими её участниками.	<p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать любознательность у обучающихся, как основу развития познавательных способностей;- формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;- развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.

<p>областей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение запрашивать необходимую информацию у педагога; - умение находить несколько вариантов решения проблемы; - умение устанавливать причинно-следственные связи; - навыки коллективного планирования; - навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач; - умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы; - умение планировать деятельность, время. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение вступать в диалог с педагогом, задавать вопросы и т.д. - Умение вести дискуссию - Умение отстаивать свою точку зрения. - Умение работать в группе 		
-	<p style="text-align: center;">Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать историю мультипликации; - знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения); - уметь совмещать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы); 	<p style="text-align: center;">Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с историей анимации. изучить технологии создания мультфильмов. - обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

	<ul style="list-style-type: none"> - знать этапы создания мультфильма; - знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, при работе с компьютером и другими техническими средствами. 	
--	--	--

Уровень общеразвивающей программы

Содержание и материал дополнительной общеразвивающей программы «Мульстудия» соответствует продвинутому уровню, который предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы, с углубленным изучением содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 10 – 13 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 10 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Мульстудия» принимаются все желающие, достигшие возраста 10 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей).

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Наполняемость группы:

1 и 2 год обучения - не менее 15 человек;

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный); постоянный

С участием учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Срок реализации программы: 2 года

Количество учебных часов по программе: 284 часов.

Объем программы: 1 год обучения - 140 часов, 2-й и последующий года обучения - 144 часа

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные занятия.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма;

Форма организации деятельности: групповая форма организации занятий.

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 140 часов;

2 год обучения – 144 часа.

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 и 2 год обучения – 2 занятия по 2 часа;

- продолжительность занятия – 45 мин.

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий – учебный класс - 27 м² (8 столов, 16 стульев)

2. Помещение для занятий – компьютерный класс - 42,8 м² (12 столов, 12 стульев, 12 компьютеров.)

3. Оборудование, инвентарь.

1. Краски (гуашь, акварель).

2. Бумага А3 и А4 (для рисования героев и декораций).

3. Кисти разных размеров.

4. Карандаши, фломастеры.

5. Пластилин.

4. Технические средства обучения.

Компьютер;

1. Фотоаппарат;

2. Штатив;

3. Монтажный стол;

4. Песочный стол;

5. Видеопроектор для просмотра анимации на экране;

6. Доступ в Интернет;

5. Учебно-методический материал.

Система оценки результатов освоения программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достиженные учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; тестирование

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, тестирование.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся осуществляется комиссией по аттестации учащихся, в состав которой входят представители администрации Учреждения, методисты, педагоги дополнительного образования, имеющие высшую квалификационную категорию.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; тестирование. Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, при работе с компьютером
 - историю мультипликации;
 - виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
 - название и назначение приборов и инструментов для работы;
 - различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
 - этапы создания мультфильма;
- новые приемы работы с различными материалами (пластилин, бумага и др)

Учащиеся должны уметь:

- создавать сценарий и раскадровку.
- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой и т.п.);
- различать ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.

2 год обучения.

Учащиеся должны знать:

- особенности съемки в технике.
- основные способы и приемы рисования песком
- этапы создания мультфильма.

Учащиеся должны уметь:

- создавать кукольный персонаж.
- выполнять песочные зарисовки.
- комбинировать различные техники в одном мультфильме.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в искусство мультипликации.	52	16,5	35,5	Тест, практическая работа
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Опрос
1.2	История создания мультфильма.	2	2	0	Опрос
1.3	Анимация в блокноте. Создание флипбука.	2	0,5	1,5	Практическое задание
1.4	Виды анимации.	6	2	4	Опрос. Практическое задание
1.5	Наши помощники.	4	1	3	Опрос. Практическое

					задание
1.6	Профессии в анимации.	2	0,5	1,5	Практическое задание
1.7	Сценарий и раскадровка.	4	1	3	Практическое задание
1.8	Фоны и декорации. Понятие плана.	2	1	1	Творческое задание
1.9	Stop Motion. Оживающий фон.	4	1	3	Творческое задание
1.10	Персонаж.	4	1	3	Творческое задание
1.11	Создание марионетки.	4	1	3	Творческое задание
1.12	Движения и жесты.	4	1	3	Творческое задание
1.13	Наши эмоции. Мимика.	4	1	3	Творческое задание
1.14	Работа со звуком.	2	0,5	1,5	Практическое задание
1.15	Уроки монтажа.	4	1	3	Практическое задание
1.16	Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	2	1	1	Тест, практическая работа
2.	Пластилиновая анимация.	50	12,5	37,5	Тест, практическая работа
2.1	Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Опрос
2.2	Знакомство с материалом, просмотр анимационных роликов.	2	0,5	1,5	Практическое задание
2.3	Основные техники анимации. 12 принципов анимации.	6	2	4	Опрос. Практическое задание
2.4	Основные техники пластилиновой анимации. Значение музыки в анимации.	6	1	5	Практическое задание
2.5	Изготовление зарисовки.	4	1	3	Творческое задание
2.6	Основы композиции, основы анатомии людей, животных. Лепка на плоскости, лепка объемных персонажей.	4	1	3	Практическое задание
2.7	Эффекты пластилиновой анимации.	4	1	3	Практическое задание

2.8	Разработка сюжета и сценария для пластилиновой анимации (по мотивам сказки).	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.9	Раскадровка.	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.10	Разработка образов. Продумывание и создание декораций.	6	1	5	Творческое задание
2.11	Съемка.	4	1	3	Практическое задание
2.12	Озвучивание.	2	0,5	1,5	Практическое задание
2.13	Монтаж	4	1	3	Практическое задание
2.14	Просмотр созданного мультфильма, обсуждение проделанной работы.	2	0,5	1,5	Практическое задание
3.	Рисованная анимация.	38	8,5	29,5	Тест, практическая работа
3.1	Работа над темой проекта, цели и задачи. Сбор материала.	2	0,5	1,5	Практическое задание
3.2	Создание сценария.	2	0,5	1,5	Творческое задание
3.3	Работа над сценами мультфильма. Раскадровка.	4	1	3	Творческое задание
3.4	Работа над созданием героев. Создание фонов и декораций.	12	2	10	Творческое задание
3.5	Съемка.	6	1	5	Практическое задание
3.6	Озвучивание.	4	1	3	Практическое задание
3.7	Монтаж м/ф.	4	1	3	Практическое задание
3.8	Просмотр созданного мультфильма, обсуждение проделанной работы.	2	0,5	1,5	Практическое задание
3.9	Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	2	1	1	Тест, практическая работа
	Итого:	140	37,5	102,5	

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Кукольная анимация.	42	9,5	32,5	Тест, практическая работа
1.17	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Опрос
1.18	Техника Stop Motion. Пикселяция.	4	1	3	Опрос. Творческое задание
1.19	Работа над сюжетом. Создание сценария.	4	1	3	Творческое задание
1.20	Работа над созданием героев. Создание фонов и декораций.	12	2	10	Творческое задание
1.21	Раскадровка.	2	0,5	1,5	Творческое задание
1.22	Съемка.	6	1	5	Практическое задание
1.23	Озвучивание.	4	1	3	Практическое задание
1.24	Монтаж м/ф.	6	1	5	Практическое задание
1.25	Просмотр и обсуждение.	2	1	1	Практическое задание
2.	Песочная анимация.	36	9,5	26,5	Тест, практическая работа
2.1	Характеристика цвета. Три основных свойства цвета в песочной анимации.	2	0,5	1,5	Опрос. Творческое задание
2.2	Технические приемы в освоении песочного рисунка. Съемка.	2	0,5	1,5	Опрос. Творческое задание
2.3	Основы композиции в песочной анимации.	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.4	Рисование песком. Методы и способы.	4	1	3	Опрос. Творческое задание
2.5	Рисование простых геометриче-	2	0,5	1,5	Творческое

	ских тел, форм различными способами.				задание
2.6	Рисование насыпным способом, трафаретами.	4	1	3	Творческое задание
2.7	Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	2	1	1	Тест, практическая работа
2.8	Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Опрос.
2.9	Рисование пальцами, песочным линейным способом.	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.10	Рисование специальными предметами, песочным линейным способом.	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.11	Работа над сюжетом. Раскадровка.	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.12	Разработка образов будущего мультфильма. Съёмка.	6	1	5	Творческое задание
2.13	Монтаж м/ф	2	0,5	1,5	Практическое задание
2.14	Просмотр и обсуждение.	2	0,5	1,5	Практическое задание
3.	Творческая мастерская.	52	13	39	Тест, практическая работа
3.1	Выбор темы проекта. Создание сценария мультфильма.	4	1	3	Практическое задание
3.2	Раскадровка. Работа над сценами мультфильма.	4	1	3	Практическое задание
3.3	Работа над созданием героев.	8	2	6	Практическое задание
3.4	Создание фонов и декораций.	8	2	6	Практическое задание
3.5	Съёмка.	10	2	8	Практическое задание
3.6	Озвучивание.	4	1	3	Практическое задание
3.7	Монтаж м/ф.	8	2	6	Практическое задание
3.8	Просмотр и обсуждение.	2	0,5	1,5	Практическое задание
3.9	Итоговая аттестация.	2	1	1	Тест, практическая работа
3.10	Заключительное занятие.	2	0,5	1,5	Опрос.

	Итого:	144	35,5	108, 5	
--	---------------	------------	-------------	-------------------	--

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения.

Раздел 1. Введение в искусство мультипликации.

Теория. История создания мультфильма. Знакомство с видами анимации. Работа с фотоаппаратом, монтажным столом, штативом, светом. Проработка этапов создания мультфильма.

Практика. Создание флипбука. Работа над сценарием и раскадровкой. Оживающий фон. Создание марионетки.

Раздел 2. Пластилиновая анимация.

Теория. Основные техники анимации. 12 принципов анимации. Особенности пластилиновой анимации. Этапы создания пластилинового мультфильма.

Практика. Создание пластилинового мультфильма.

Раздел 3. Рисованная анимация.

Теория. Особенности рисованной анимации. Этапы создания рисованного мультфильма.

Практика. Создание рисованного мультфильма.

2 год обучения.

Раздел 1. Кукольная анимация.

Теория. Техника Stop Motion. Пикселяция. Этапы создания кукольного мультфильма.

Практика. Создание кукольного мультфильма.

Раздел 2. Песочная анимация.

Теория. Основные способы и приемы рисования песком. Этапы создания песочного мультфильма.

Практика. Создание песочного мультфильма.

Раздел 3. Творческая мастерская.

Теория. Выбор техники исполнения мультфильма. Работа над этапами проекта.

Практика. Создание мультфильма в выбранной технике.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1 год обучения					
1	Введение в искусство мультипликации.	Беседа, практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические.	Фотоаппарат, компьютер, штатив, видеопроектор для просмотра ани-	-

				мации на экране; монтажный стол, альбомы, плакаты, видеоматериалы.	
2	Пластилин- вая анима- ция.	Беседа, практиче- ское заня- тие.	Словесные, наглядные, практиче- ские.	Фотоаппарат, компьютер, шта- тив, видео- проектор для просмотра ани- мации на экране; монтажный стол, альбомы, плака- ты, пластилин, видеоматериалы.	Тест, практиче- ская рабо- та
3	Рисованная анимация.	Беседа, практиче- ское заня- тие.	Словесные, наглядные, практиче- ские.	Фотоаппарат, компьютер, шта- тив, видео- проектор для просмотра ани- мации на экране; альбомы, плака- ты, бумага, крас- ки, карандаши, фломастеры, ви- деоматериалы.	Тест, практиче- ская рабо- та
2 год обучения					
1	Кукольная анимация.	Беседа, практиче- ское заня- тие.	Словесные, наглядные, практиче- ские.	Фотоаппарат, компьютер, шта- тив, видео- проектор для просмотра ани- мации на экране; альбомы, плакаты, видео- материалы.	Тест, практиче- ская рабо- та
2	Песочная анимация.	Беседа, практиче- ское заня- тие.	Словесные, наглядные, практиче- ские.	Фотоаппарат, компьютер, шта- тив, видео- проектор для просмотра ани- мации на экране; песочный стол, альбомы, плака-	Тест, практиче- ская рабо- та

				ты, видеоматериалы.	
3	Творческая мастерская.	Беседа, практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические.	Фотоаппарат, компьютер, штатив, видеопроектор для просмотра анимации на экране; альбомы, плакаты, видеоматериалы.	Тест, практическая работа

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
2. Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией и показатели деятельности образовательной организации, подлежащей прохождению процедуры самообследования (в соответствии с п.3 2 части статьи 29 ФЗ об образовании в РФ) (Приказ Минобрнауки России от 14.07.2013 № 462)
3. Положение о лицензировании образовательной деятельности (Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008)
5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).
5. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
7. Федеральная целевая программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы)
8. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
9. Анофриков П., Тихонова Е. Представляем детскую анимационную студию//Искусство в школе.- 2002.-№1

10. Асенин С. В. Волшебники экрана: Эстетические проблемы современной мультипликации. - М.: Искусство, 1974
11. Асенин С. В. Мир мультфильма: Идеи и образы мультипликации. – М.: Искусство, 1986
12. Баженова Л.М. «Фильм рождается из мыслей...»//искусство в школе.- 2002.- №6
13. Баженова Л.М. Принципы обучения школьников основам экранной грамотности// Специалист. -1993.- №5
14. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – Москва, Просвещение, 1990г. - 174 с.
15. Мартинкевич Е. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках// Попурри -2001
16. Попова К.С. –«Факультет анимации. Основы предметной анимации». Образовательная программа, г. Красноярск, МОУ ДОД ЦДОД «Радиотехник», 2010г.
17. Ривина Е., Матвеева О. Праздник мультипликации//Обруч. -2001. -№2
18. Сазонов А.П. –«Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма», Москва, 1960
19. Смолянов Г.Г. –«Кукольный персонаж на съемочной площадке». Учебное пособие. – М., ВГИК. 1984г.
20. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Науч. Рук. Ю.А. Лебедев. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001
21. Усов Ю.Н. Основы экранной культуры. - М.: Новая школа, 1993
22. Халатов Н. Мы снимаем мультфильмы/ Н. Халатов. –М.: Молодая гвардия, 1989г.
23. Хитрук Ф. Профессия — аниматор. — М.: Гаятри, 2008. — Т. 1
24. Якобсон П.М. Психология художественного творчества: М.: Изд-во Знание, 1971.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Запаренко «Как рисовать мультики»// СПб.: Издательство «Фордевинд» 2011//128 стр.
2. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>
3. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>;
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
5. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
6. Ривина Е., Матвеева О. Праздник мультипликации// Обруч. -2001. -№2
7. <http://plastme/>
8. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
9. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;

10. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
11. <http://plastme/>
12. <http://stranamasterov.ru/>
13. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.