

**Контрольные материалы для проведения текущей аттестации учащихся по  
дополнительной общеразвивающей программе  
«Мультстудия»**

**1 год обучения**

**Тема: Введение в искусство мультипликации**

**Теория:**

1. Назовите популярные студии создания мультфильмов.

2. Выберите подходящее для анимации и мультипликации:

Раскадровка	Классическая анимация
24 кадра	Покадровая
Фон	Компьютерная анимация
Фаза движения	2д – анимация
Принципы анимации	3д – анимация
	Видеорегистратор

3. Какие виды анимации вы знаете?

4. Расставьте последовательно этапы создания мультфильма.

-Тема

-Изготовление персонажей и фонов

-Раскадровка

-Монтаж

-Озвучивание

-Идея

-Сценарий

**Тема: Пластилиновая анимация**

**Теория**

1. Вид кинематографа, название которому дало одно из математических действий.

2. Название какой кинематографической профессии переводится на русский язык как «дающий жизнь»? Выберите правильный ответ.

А. Сценарист

В. Аниматор

Б. Режиссер

Г. Композитор

3. В какой последовательности создаются мультипликационные фильмы.

А. Монтаж отснятого  
материала

Г. Создать персонажей и  
декорации

Б. Съёмочный процесс

Д. Подобрать звуковое  
сопровождение

В. Написать сценарий

Е. Демонстрация публике

4. На переднем плане все предметы воспринимаются...
- А. Наиболее плоскостные
  - Б. Наиболее объемные, их светотень и окраска наиболее контрастны
  - В. В естественном размере
5. Перечислите техники пластилиновой анимации.
- А. Перекладка,
  - Б. Объемная (классическая) анимация,
  - В. Комбинированная (современная) анимация
  - Г. Классическая анимация
  - Д. Пикселяция
- Практика:** Создайте анимацию раскрывающегося цветка

### **Тема: Рисованная анимация**

#### **Теория**

1. Кто считается основателем рисованной мультипликации?
  - А. Эмиль Рейно
  - Б. Уолт Дисней
  - В. Стюарт Блэктон
  - Г. Александр Ширяев
2. Какая крупнейшая в СССР студия мультипликационных фильмов основана в Москве 10 июня 1936 года? Выберите правильный ответ.
  - А. «Союзмультфильм»
  - Б. Уолт Дисней
  - В. «Пилот»
  - Г. «Мельница»
3. Сколько необходимо кадров для одной секунды анимации? Выберите правильный ответ.
  - А. 10 кадров
  - Б. 15 кадров
  - В. 20 кадров
  - Г. 24 кадра
4. Чьи мультипликационные фильмы до сих пор остаются самыми популярными в мире? Выберите правильный ответ.
  - А. «Союзмультфильм»
  - Б. Уолт Дисней
  - В. «Пилот»
  - Г. «Мельница»
5. За создание, какого легендарного мультипликационного героя Дисней в 1932 году получил первый «Оскар», он же является символом студии Уолта Диснея?
  - А. Микки Мауса
  - Б. Алисы в стране Чудес
  - В. Льва Симбы
  - Г. Скруджа Макдака

**Практика:** Создайте персонаж-марионетку.

**2 год обучения**  
**Тема: Кукольная анимация**

**Теория**

1. Какие театры можно назвать старшими братьями мультипликации?  
А. Кукольный театр  
Б. Театр одного актера  
В. Театр оперы и балета  
Г. Театр теней
2. Перечислите профессии людей, которые работают над созданием мультипликационного фильма.  
А. Сценарист,  
Б. Оператор  
В. Режиссер,  
Г. Художник-мультипликатор,  
Д. Композитор,  
Е. Скульптор  
Ж. Архитектор  
З. Кулинар
3. Современное название мультипликации? Как оно переводится?  

---
4. Выберите мультфильм, созданный в технике кукольной анимации  
А. 38 попугаев  
Б. Крокодил Гена  
В. Вини-Пух  
Г. Смешарики  
Д. Лунтик
5. Самая распространенная техника съемки кукольных мультфильмов

**Практика:** Оживите персонажи, которые находятся у Вас под рукой.

**Тема: Песочная анимация**

**Теория**

1. Кто является изобретателем песочной мультипликации? Выберите правильный ответ.  
А. Кэролин Лиф  
Б. Ксения Симонова  
В. Ференц Цако  
Г. Артур Кириллов
2. Перечислите способы рисования в технике песочная анимация.  
Светлым по темному,  
Темным по светлomu;
3. Какие материалы можно использовать вместо песка  

---
4. Какие техники рисования песком вы знаете  
А. Закидывания  
Б. Засыпания

- В. Насыпания  
Г. Вытирания
- Д. Поцарапывания  
Е. Отпечатка
5. Какое оборудование используется для создания песочной анимации?
- 

**Практика:** Нарисуйте картину в песочной технике.

### Тема: Творческая мастерская

#### Теория

1. Что из перечисленного является предшественником мультипликации?  
А. Овоскоп  
В. Калейдоскоп
  2. Художник-мультипликатор должен сделать 1440 рисунков, а вы будете одну минутку. Что это?  
Б. Стробоскоп  
Г. Микроскоп
  3. А. Комикс  
Б. Панно
  4. Перечислите техники мультипликации.  
В. Мультифильм  
Г. Презентация
  5. Для создания домашнего мультфильма необходимо  
А. Пластилиновая анимация,  
Б. Рисованная мультипликация,  
В. Компьютерная анимация,  
Г. Flashанимация,  
Д. Кукольная мультипликация  
Е. Песочная анимация
  5. Можно ли создать мультфильм без монтажа?  
А. Фотоаппарат  
Б. Программа для монтажа  
В. Сценарий  
Г. Режиссер  
Д. Персонаж  
Е. Компьютер  
Ж. Трюкач  
З. Актер  
И. Студия звукозаписи
- 

#### Практика:

Возьмите лист белого картона, вырежьте кружок и нарисуйте на нём с одной стороны птицу, а с другой клетку или дерево. Проколите картон с двух противоположных сторон, проденьте в дырочки нитку и покрутите. Картон начнёт быстро вращаться, а вы увидите птицу.