

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол от «30» 08.2021г. №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
«30» 08.2021г. №116

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультстудия»
(новая редакция)

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная программа – 10-13 лет

Автор-составитель программы:
Ксенофонтова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск
2021 год

Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	4
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ	5
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	9
Направленность программы.....	10
Уровень общеразвивающей программы	10
Актуальность программы	10
Отличительные особенности программы	10
Педагогическая целесообразность	11
Цель:	11
Задачи:	11
Обучающие:.....	11
Воспитательная работа	12
Цель:	12
Задачи:.....	12
Соотношение групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы	14
Возраст детей, участвующих в реализации программы	16
Возраст обучающихся	16
Минимальный возраст.....	16
Наполняемость группы:	17
Особенности состава обучающихся:	17
ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	17
Срок реализации программы:	17
Количество учебных часов по программе:	17
Режим занятий:	17
Форма обучения:	17
Форма проведения занятий:	17
Форма организации деятельности:	17
Методы, применяемые при реализации программы:	17
Формы аудиторных занятий:	17
Материально-техническое обеспечение	18
Учебно-методический материал:.....	18

УЧЕБНЫЙ ПЛАН	18
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	19
1 год обучения	19
2 год обучения	19
Формы проведения промежуточной аттестации	19
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	21
1 год обучения	21
2 год обучения	34
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	39
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	46
Список литературы, использованной педагогом	46
Список литературы, рекомендуемой для обучающихся	47

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Мультстудия»
Тип	Модифицированная
Направленность	Техническая
Срок реализации	2 года
Возраст обуч-ся	10-13 лет
Дата разработки программы	2014 г.
<i>Изменения, вносимые в программу</i>	
<i>Дата</i>	<i>Вносимые изменения</i>
Август 2015	Внесены изменения в титульный лист, контрольно-измерительные материалы, пояснительную записку. Утверждена новая редакция программы.
Август 2016 г.	Внесены изменения в календарно-тематическое планирование, КИМ
Август 2017 г.	Внесены изменения в титульный лист, изменения в учебно-тематическое планирование, результативность. Утверждена новая редакция программы.
Август 2018 г.	Внесены изменения в титульный лист, учебно-тематическое планирование, результативность.
Август 2019 г.	Внесены изменения в титульный лист, учебно-тематическое планирование, результативность. Утверждена новая редакция программы.
Март 2020 г.	Внесены изменения в титульный лист, перечень нормативно-правых документов, пояснительную записку, учебно-тематическое планирование, результативность, КИМ, КУГ. Утверждена новая редакция программы.
Август 2021 г.	Внесены изменения в титульный лист, перечень нормативно-правых документов, пояснительную записку, учебно-тематическое планирование, результативность, КИМ, КУГ. Утверждена новая редакция программы.
Август 2022 г.	Внесены изменения результативность

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2015 г.	Районный дистанционный конкурс компьютерной графики и анимации «Зимнее настроение»	Диплом 3 степени
2.	2016 г.	Всероссийский дистанционный конкурс «Золотая рыбка»	Диплом 3 степени
3.	2016 г.	Международный творческий конкурс «Дипломофф»	Диплом 3 степени
4.	2016 г.	Международный творческий дистанционный конкурс «Педагогика XXI» века.	Диплом 1 степени
5.	2016 г.	Международный дистанционный конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!»	Диплом 1 степени
6.	2016 г.	Областной конкурс «Талант-Юниор»	Диплом 3 степени
7.	2016 г.	VIII Открытый областной фестиваль детско-юношеского аудиовизуального творчества «Наша Надежда»	Диплом 3 степени
8.	2016 г.	Всероссийский творческий конкурс «Рассударики»	Диплом 2 степени
9.	2017 г.	Международный фестиваль детской анимации «Мульт-Горой»	Особый диплом
10.	2017 г.	Районный этап акции «Спорт - альтернатива пагубным привычкам»	Диплом 1 степени, Диплом 2 степени
11.	2018 г.	Всероссийский конкурс «Сохраним леса от пожаров!»	3 место
12.	2018 г.	Конкурс, посвященный 100-летию образования Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи (ВЛКСМ) и истории комсомольской организации Бокситогорского района	3 место
13.	2018 г.	Районный творческий конкурс «Семья - источник вдохновения»	2 место, 3 место
14.	2019 г.	Районный конкурс компьютерной графики и анимации среди обучающихся	1 место, 2 место

		и воспитанников образовательных организаций «Зимнее настроение»	
15.	2019 г.	IX Международный молодежный кинофестиваль «Свет миру»	Поощрительный диплом
16.	2019 г.	Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза», памяти Сергея Васильевича Чернышёва	2 место
17.	2019 г.	Тринадцатый открытый фестиваль молодёжных средств массовой информации Юго-западного образовательного округа «Талант-Юниор 2019»	3 место
18.	2019 г.	Региональный этап Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая Муза»	2 место
19.	2019 г.	Районный творческий конкурс «Новогодняя сказка»	1 место
20.	2019 г.	Районный этап XVI Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	1 место, 2 место
21.	2019 г.	XIV Международный Интернет-конкурс детского и молодежного компьютерного творчества «Экология Планеты — 2019»	2 место, 3 место
22.	2019 г.	Ежегодный открытый фестиваль детской анимации «Мульт-Горой»	Спец.диплом
23.	2019 г.	Международный открытый фестиваль детских короткометражных фильмов «Шортики»	1 место
24.	2020 г.	Международный молодежный кинофестиваль «Свет миру»	2 поощрительных диплома
25.	2020 г.	XIII Всероссийский фестиваль для детей, юношества и семьи фестиваль «Моряна-2020»	Поощрительный диплом
26.	2020 г.	Районный этап XVII Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	2 место
27.	2020 г.	Региональный этап XVII Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества	3 место

		по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	
28.	2020 г.	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	два 2 места, 3 место
29.	2020 г.	Всероссийский конкурс научно-технического творчества обучающихся «Юные техники XXI века»	2 место
30.	2020 г.	Отборочный (заочный) тур федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ОВЗ	призёр
31.	2020 г.	Международный интернет конкурс детского и молодежного компьютерного творчества «Экология планеты»	2 место
32.	2020 г.	Районный этап XVIII Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	1 место
33.	2020 г.	Районный дистанционный конкурс ученического портфолио «Мир моих увлечений»	1 место 2 место
34.	2021 г.	Районный дистанционный конкурс «Берег детства»	1 место, 2 место, 3 место
35.	2021 г.	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	1 место, 3 место
36.	2021 г.	Международный конкурс кинофестиваль «Свет миру. Дети-2021»	Специальный диплом
37.	2021 г.	Областной конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Я с Лосилием против лесных пожаров»	1 место
38.	2021 г.	Открытый фестиваль детской анимации «Мульт-горой»	Специальный диплом
39.	2021 г.	Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза» памяти Сергея Васильевича Чернышёва (с международным участием)	Два 2 места, 3 место

40.	2022 г.	Районный дистанционный конкурс «Берег детства»	Три 1 места, три 2 места, три 3 места
41.	2022 г	Интернет - викторина на тему «Блокада Ленинграда», посвященная 78 - ой годовщине полного снятия блокады Ленинграда	2 место
42.	2022 г	Районный этап XVIII Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	2 место
43.	2022 г	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	Три 1 места, три 2 места, 3 место
44.	2022 г	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	Два 1 места, два 2 места
45.	2022 г	Конкурс КИНОРЫБКА-2022	2 место
46.	2022 г	XVI Открытый фестиваль молодёжных средств массовой информации Юго- западного образовательного округа «Талант-Юниор 2022»	Два 2 места
47.	2022 г	Международный кинофестиваль «СВЕТ МИРУ. ДЕТИ – 2022»	Поощрительный диплом
48.	2022 г	Международный молодёжный кинофестиваль «Свет миру. Инклюзив»	2 место
49.	2022 г	Всероссийский фестиваль-конкурс «Культурное наследие России»	призёр
50.	2022 г	Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза», посв. памяти Сергея Васильевича Чернышёва (с международным участием)	Два 2 места, 3 место
51.	2022 г	Фестиваль детских анимационных фильмов «ГОРОШИНА»	3 место, лауреат

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мульстудия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
4. Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
5. Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
6. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
8. Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
9. Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.01.2020 года № 19-1292/2020);
10. Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
11. Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования» (Приказ МБОУ ДО «БЦДО» от 27.05.2020 №81);
12. СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

13. СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
14. СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда»;
15. СП 3.1/2.4.3598-20 №16 от 30.06.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Направленность программы

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Мультстудия» - техническая. Программа направлена на привлечение обучающихся к изготовлению мультфильмов в различных техниках.

Уровень общеразвивающей программы

Содержание и материал программы «Мультстудия» организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнем подходом ее реализации. По каждой теме разработана и предлагается к освоению дидактическая система разноуровневых заданий.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» является модифицированной программой. При её разработке была использована авторская программа «Мульттерапия, как средство развития творческой активности» Саутенко К.А., Филимоновой Е.В и ДОП «Мультстудия» Ксенофонтовой Н.Н. (редакция 2014 года).

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы обусловлена запросом со стороны детей и родителей на интегрированную программу, которая будет наиболее интересной для школьного возраста благодаря творческой деятельности, которая позволит в полной мере развить способности и самореализоваться в художественных и технических видах творчества

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Мультстудия» является то, что процесс обучения проходит циклично. Каждый цикл включает в себя ряд последовательных действий преподавателя и обучающихся, направленных на установление связи с уже изученным материалом и опытом Обучающего, которые являются основой для введения нового материала, закрепления и контроля усвоения. Подтемы повторяются в каждой теме программы, за исключением вводной части.

Обучающие создают мультфильмы в различных техниках мультипликации (пластилиновой, рисованной, кукольной и т.д.). Занятия в объединении дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. Дети смогут

познакомиться с разными видами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Педагогическая целесообразность

Мультипликация - это прекрасный способ развития творческих способностей детей. В процессе создания мультфильма дети развивают сенсомоторные качества, которые помогают быстро и точно осваивать технические приемы в различных видах деятельности. Дети учатся воспринимать пропорции, особенности объемной и плоской формы, характер линий, пространственные отношения, а также цвета и ритм. Кроме того, учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, необходимыми для видеосъемки и монтажа отснятого материала. Они могут использовать специальные компьютерные инструменты, чтобы сделать свою работу более эффективной. Таким образом, мультипликация является отличным способом развития творческих способностей и технических навыков у детей. Она помогает стать уверенными в своих силах и готовыми к решению различных задач.

Цель:

Социализация и развитие личности, творческого потенциала и креативности детей с помощью анимационного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей анимации;
- изучить технологии создания мультфильмов;
- научить основам ИКТ как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

Развивающие:

- способствовать развитию критического, системного, алгоритмического и творческого мышления;
- формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;
- развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся стремление к получению качественного законченного результата;
- воспитывать в детях способность осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- воспитывать умения работать в коллективе.

Воспитательная работа

Цель: Создание условий для формирования творческих способностей обучающихся посредством общекультурного кругозора, для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

- Содействовать воспитанию уважения к труду;
- Содействовать формированию чувства коллективизма, гражданской ответственности;
- Способствовать воспитанию чувства патриотизма, любви к народным традициям;
- Способствовать воспитанию нравственных качеств детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- Способствовать формированию чувства самоконтроля, взаимопомощи.

Направления воспитательной работы	Задачи	Формы и методы их решения	сроки
Художественно-эстетическое	1.Создание условий, способствующих раскрытию у детей творческих способностей. 2.Формирование у детей художественно-эстетического вкуса, через приобщение их к истинным культурным ценностям.	Участие в конкурсах, фестивалях, таких как «Семья источник вдохновения», «Берег детства», «Талант Юниор», «Десятая муза» (региональный и всероссийский этап), «Экология планеты», «Свет миру», «Мульт-Горой» и т.д.	В течении года
Патриотическое	1.Воспитание любви к своему родному краю, городу; бережного отношения к природе. 2.Формирование и развитие у детей интереса к историческому прошлому Отечества, культуре и традициям русского народа.	- Беседа «Государственные символы России» - Познавательное мероприятие «День Города» - Развлекательное мероприятие «Раз в крещенский вечерок» - Литературная гостиная «Дети войны»	Ежегодно: ноябрь декабрь январь апрель-май

Оздоровительное	1.Создание условий, способствующих сохранению здоровья детей. 2.Формирование у детей бережного отношения к своему здоровью.	- Инструктаж на тему: «Правила безопасного дорожного движения, правила поведения при ЧС». - Проведение физкультминуток и гимнастики для глаз.	сентябрь, ноябрь, декабрь, март, май Ежедневно
Трудовое	1.Формирование у детей самостоятельности, организованности, инициативности. 2.Воспитание бережного отношения к своим и чужим результатам труда. 3.Воспитание ответственности за порученное дело, требовательности к себе и другим.	- Оформление кабинета (рабочих мест, наглядных пособий, творческих наработок). - Приготовление и уборка рабочего места.	сентябрь декабрь ежедневно
Познавательное	1.Формирование познавательных интересов у детей. 2.Развитие любознательности, психических процессов (мышления, внимания, памяти)	- Цикл бесед «Этика и мы» - Конкурсно-игровая программа «8 марта – праздник мам!» и т.д.	В течение года
Нравственное	1.Формирование личностных качеств (доброжелательности, отзывчивости, честности по отношению к окружающим людям). 2.Формирование культурных навыков поведения в обществе.	- Беседа «Что такое Новый год?» - Ролевая игра «Этикет для школьников. Как встречать гостей?»	декабрь февраль Май

Микросоциум	1.Формирование дружного, сплоченного коллектива. 2.Воспитание уважения к своим родным и близким людям. 3.Формирование позитивного представления о культуре семейных отношений.	1.Нормы поведения, общения в коллективе. 2.Участие в конкурсе «Семья-источник вдохновения»	ежедневно Октябрь
-------------	--	---	--------------------------

Соотношение групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
Личностные - умение самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы; - умение содержать свое рабочее место в порядке; - умение отвечать за свой выбор.	Личностные - формировать собственное отношение к окружающему миру и уметь оценивать; - развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности; - принимать активное участие в конкурсах и фестивалях.	Воспитательные - воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни; - воспитывать ценностное отношение к прекрасному; - формировать представления об эстетических идеалах и ценностях.
Регулятивные умения: - умение ставить перед собой новые цели и задачи и планировать их реализацию; - умение выбирать эффективный путь и средства достижения своей деятельности;	Метапредметные - соблюдение норм и правил культуры труда; - умение планировать учебную деятельность: определять последовательность промежуточных целей с	Развивающие - развивать любознательность у обучающихся, как основу развития познавательных способностей; - формировать творческое воображение, как направление

- умение контролировать и оценивать свой результат; - умение корректировать свои действия. Познавательные умения: - умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; - умение запрашивать необходимую информацию у педагога; - умение находить несколько вариантов решения проблемы; - умение устанавливать причинно-следственные связи; - навыки коллективного планирования; - навыки взаимопомощи в группе для решения общих задач; - умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы; - умение планировать деятельность и время. Коммуникативные умения:	учетом конечного результата; - умение осознанно выбирать эффективные способы решения поставленных задач; - развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности; - согласование и координация совместной трудовой деятельности с другими её участниками.	интеллектуального и личностного развития детей; - развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.
--	---	---

- умение вступать в диалог с педагогом, задавать вопросы и т.д.; - умение вести дискуссию; - умение отстаивать свою точку зрения; - умение работать в группе.		
-	Предметные - знать историю мультипликации; - знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения); - уметь совмещать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы); - знать этапы создания мультфильма; - знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, при работе с компьютером и другими техническими средствами.	Обучающие - познакомить обучающихся с историей анимации; - изучить технологии создания мультфильмов; - научить основам ИКТ как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная программа – 10 – 13 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 10 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Мультстудия» принимаются все желающие, достигшие возраста 10 лет.

Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей).

Допускается прием детей на 2-ой год обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 год обучения - не менее 15 человек.

Особенности состава обучающихся: неоднородный (смешанный); постоянный.

С участием обучающихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 2 года

Количество учебных часов по программе: 284 часов.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 140 часов;

2 год обучения – 144 часа.

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 и 2 год обучения – 2 занятия по 2 часа;

- продолжительность занятия – 45 мин.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные занятия, дистанционно.

Форма организации деятельности: групповая.

Методы, применяемые при реализации программы:

Традиционные:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый (или эвристический) метод;
- исследовательский метод.

При обучении по данной программе используются следующие технологии:

- информационно – коммуникационная технология;
- проектная технология;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения
- игровые технологии.

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий – компьютерный класс - 42,8 м2 (12 столов, 12 стульев, 12 компьютеров.) (г. Бокситогорск, ул. Школьная, д.13)
2. Помещение для занятий – компьютерный класс - 44,7 м2 (20 столов, 25 стульев, 11 компьютеров.) (г. Пикалёво, ул. Советская, д.21 каб.23)
3. Оборудование, инвентарь:
 - Краски (гуашь, акварель);
 - Бумага А3 и А4 (для рисования героев и декораций);
 - Кисти разных размеров;
 - Карандаши, фломастеры;
 - Пластилин.
4. Технические средства обучения:

- Компьютер;	- Монтажный стол;
- Фотоаппарат;	- Видеопроектор для
- Документ-камера;	просмотра анимации на
- Web-камера;	экране;
- Видеокамера;	- Доступ в Интернет;
- Штатив;	

Учебно-методический материал:

Литература для педагога и обучающихся, ДОП «Мультстудия», конспекты занятий, материалы по воспитательной работе.

Так же для программы разработаны диагностические карты (приложение 1), контрольно-измерительные материалы (приложение 2) и иллюстративно-демонстрационные материалы (презентации и плакаты), календарный учебный график (приложение 3).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный предмет	Количество часов		Формы проведения промежуточной аттестации	
	1 год обучения	2 год обучения	1 год обучения	2 год обучения
Мультстудия	140	144	Тест, практическая работа	Тест, практическая работа
Всего:	284			

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/кон троля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в искусство мультипликации.	50	14	36	Тест
2.	Пластилиновая анимация	50	12	38	Тест, практическая работа
3.	Рисованная анимация.	38	8	30	Тест, практическая работа
	<i>Промежуточная аттестация</i>	2	1	1	<i>Тест, творческая работа</i>
	Итого:	140	35	105	

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/кон троля
1.	Кукольная анимация.	70	18	52	Тест, практическая работа
2.	Творческая мастерская.	72	10	62	Тест, практическая работа
	<i>Промежуточная аттестация</i>	2	1	1	<i>Тест, творческая работа</i>
	Итого:	144	29	115	

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения	Тест, творческая работа
2	2 год обучения	Тест, творческая работа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Разноуровневость программы обеспечивается за счёт дифференциации исходного материала, который делится на следующие уровни:

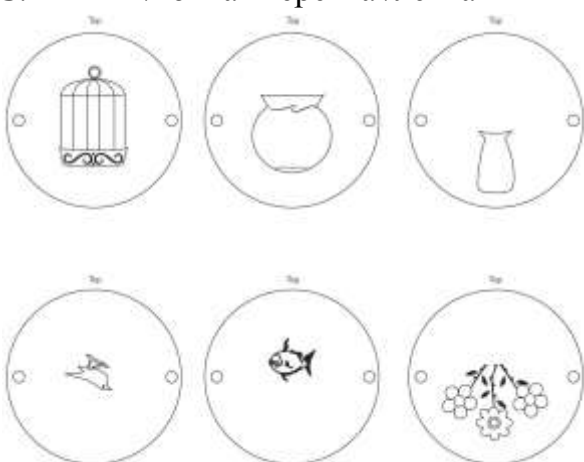
Стартовый уровень — обучающийся использует исходный материал, предоставленный педагогом.

Базовый уровень — обучающийся использует в качестве исходного материала результаты своей работы, полученные на предыдущем занятии. Либо (при отсутствии таковой возможности) подготавливает заданный педагогом материал самостоятельно.

Продвинутый уровень — обучающийся полностью самостоятельно подготавливает исходный материал в соответствии с собственной идеей и самостоятельно реализует задание на занятии.

1 год обучения

№ п\п	Разделы, темы	Теория	Практика
1	Введение в искусство мультипликации		
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Инструктаж по ОТ, ТБ и ППБ в компьютерном классе и учреждении. Введение в курс: ознакомление с целями и содержанием курса. Знакомство с правилами поведения в объединении. Расписание занятий.	Просмотр видео по ОТ, ТБ и ППБ.
1.2.	История создания мультфильма.	Знакомство с историей мультипликации. Развитие мультипликации с глубокой древности до нашего времени.	<i>Теория:</i> Просмотр видео о истории мультипликации. Обсуждение просмотренного. <i>Практика:</i> Практическая работа «Создание тауматропа»

			Пример задания: Возьмите лист белого картона, вырежьте кружок и нарисуйте на нём с одной стороны птицу, а с другой - клетку или дерево. Проколите картон с двух противоположных сторон, проденьте в дырочки нитку и покрутите. Картон начнёт быстро вращаться, а вы увидите птицу в клетке. – Стартовый уровень Обучающему предлагается выполнить практическую работу, повторяя все шаги выполнения работы за педагогом. Для создания вам понадобятся: 1. плотная белая бумага с напечатанным шаблоном; 2. клей-карандаш; 3. цветные карандаши /маркеры /цветные ручки; 4. простой карандаш; 5. нитки /тонкая верёвка /лента  – Базовый уровень Обучающему предлагается выполнить практическую работу, используя инструкцию.
--	--	--	--

			Для создания тауматропа вам понадобятся: 1. циркуль или стакан для создания ровных кругов; 2. плотная белая бумага; 3. клей; 4. цветные карандаши /маркеры /цветные ручки; 5. простой карандаш; 6. линейка; 7. нитки /тонкая верёвка /лента; 8. инструкция по созданию тауматропа. Шаг 1 Для начала подготовим основу тауматропа из плотной белой бумаги. Для этого нам нужно начертить две окружности одинакового размера. Шаг 2 Вырезаем основу, склеиваем и проделываем на краях небольшие отверстия. Продеваем нитки в отверстия и завязываем узлы на их концах. Шаг 3 Теперь нужно придумать рисунок, который мы бы хотели получить в итоге. Рисунок должен состоять из двух основных частей. Например, рыбка в аквариуме (с одной стороны – рыбка, а с другой - аквариум). Шаг 4 Теперь нам нужно разделить полученное изображение на два круга. Для этого мы рисуем первую часть рисунка. (н-р: рыбка). Шаг 5 Далее — переворачиваем нашу заготовку сверху вниз.
--	--	--	---

			Шаг 6 Рисуем вторую часть запланированного рисунка. (н-р: аквариум) Шаг 7 В итоге мы получаем два отдельных рисунка. В нашем случае 1 кружок с аквариумом, а 2 кружок рыбка. Шаг 8 Начинаем раскрашивать рисунки. Шаг 9 Теперь проверяем что у нас получается. Обратите внимание на то, как мы располагаем рисунки: один из них обязательно должен быть перевернут! Шаг 10 Время узнать, что у нас получилось! Раскручиваем тауматроп! – Продвинутый уровень Обучающему, предлагается самостоятельно выполнить практическую работу, опираясь на полученные знания в теоретической части занятия.
1.3.	Профессии в анимации.	Знакомство с профессиями в анимации.	Просмотр видео «Профессия мультипликатор» Игра «Дом под названием «Мультфильм» Игра «Угадай мультгероя» Игра «Угадай и дорисуй»
1.4.	Наши помощники в создании мультфильмов.	Знакомство с техническим и программным обеспечением. Работа с фотоаппаратом, документ-камерой, web-	Тест

		камерой, монтажным столом, штативом, светом.	
1.5	Виды анимации.	Знакомство с видами и техниками создания мультфильмов.	Просмотр видео о видах и техниках создания мультфильмов. Просмотр мультфильмов в разных техниках. Практическая работа «Анимация в блокноте. Создание флипбука» – Стартовый уровень Обучающему предлагается вырезать странички для флипбука с помощью листа-шаблона, подготовленного педагогом, раскрасить и скрепить все листочки в нужном порядке. Педагог в процессе работы постоянно поддерживает обучающего. – Базовый уровень Обучающему предлагается выполнить практическую работу, используя инструкцию. Он сам продумывает сцену и персонажей. – Продвинутый уровень Обучающему предлагается самостоятельно выполнить практическую работу, опираясь на полученные знания в теоретической части занятия.
1.6.	Stop Motion.	Знакомство с видом мультипликации Stop Motion. Знакомство с техникой пикселяции.	Практическое задание «Анимационные фокусы» Практическое задание «Оживающий фон»

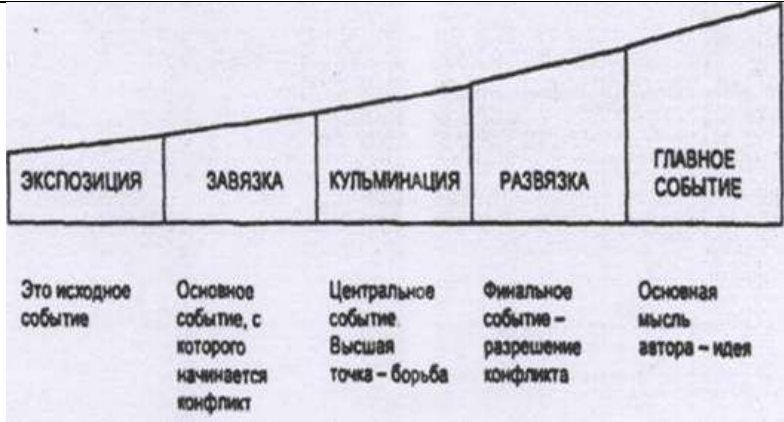
1.7.	Сценарий и раскадровка.	Знакомство с правилами написания сценария и создания раскадровки.	Проработка этапов создания мультфильма. Практическая работа «Моя первая история» – Стартовый уровень Обучающему предлагается по заготовленным картинкам составить свой рассказ. Педагог постоянно поддерживает обучающего. – Базовый уровень Обучающему предлагается составить план будущего рассказа, используя схему этапов. <table><tr><td>ЭКСПОЗИЦИЯ</td><td>ЗАВЯЗКА</td><td>КУЛЬМИНАЦИЯ</td><td>РАЗВЯЗКА</td><td>ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ</td></tr><tr><td>Это исходное событие</td><td>Основное событие, с которого начинается конфликт</td><td>Центральное событие. Высшая точка – борьба</td><td>Финальное событие – разрешение конфликта</td><td>Основная мысль автора – идея</td></tr></table> Опираясь на план написать рассказ. Обучающийся может пользоваться советами педагога. – Продвинутый уровень Обучающему предлагается самостоятельно выполнить практическую работу, опираясь на полученные знания в теоретической части занятия.	ЭКСПОЗИЦИЯ	ЗАВЯЗКА	КУЛЬМИНАЦИЯ	РАЗВЯЗКА	ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ	Это исходное событие	Основное событие, с которого начинается конфликт	Центральное событие. Высшая точка – борьба	Финальное событие – разрешение конфликта	Основная мысль автора – идея
ЭКСПОЗИЦИЯ	ЗАВЯЗКА	КУЛЬМИНАЦИЯ	РАЗВЯЗКА	ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ									
Это исходное событие	Основное событие, с которого начинается конфликт	Центральное событие. Высшая точка – борьба	Финальное событие – разрешение конфликта	Основная мысль автора – идея									

1.8.	Понятие плана. 12 принципов анимации	Знакомство с 12 принципами в анимации. Виды планов и правила их совмещения.	Практическая работа «Создание раскадровки моей первой истории» – Стартовый уровень Обучающему предлагается выполнить практическую работу, повторяя все этапы работы за педагогом. Создать раскадровку по примеру. – Базовый уровень Обучающему предлагается выполнить практическую работу, используя инструкцию. Создать раскадровку с учетом крупности планов, звуков. – Продвинутый уровень Обучающему предлагается самостоятельно выполнить практическую работу, опираясь на полученные знания в теоретической части занятия. Создать раскадровку с учетом крупности планов, действий в кадре, реплик героев, компьютерных эффектов (при наличии).
1.9.	Персонаж.	Правила и этапы создания персонажа. Основы композиции, основы анатомии людей, животных. Понятие модельного листа.	Разработка образа персонажа
1.10.	Движения и жесты.	Характерные позы персонажа. Знакомство с понятием тайминг.	Опрос
1.11.	Наши эмоции. Мимика.	Знакомство с понятием «эмоциональный образ персонажа».	Практическая работа «Разработка персонажа» – Стартовый уровень

			Обучающему предлагается выполнить практическую работу, используя заготовки частей тела персонажа предложенных педагогом. – Базовый уровень Обучающему предлагается выполнить практическую работу, используя инструкцию, с внесением своих изменений. – Продвинутый уровень Обучающему предлагается самостоятельно разработать образ персонажа, опираясь на полученные знания в теоретической части занятия, учитывая его эмоции, характерные черты и т.д.
1.12 .	Фоны и декорации.	Понятие фона и декорации. Понятие композиции.	Практическая работа «Создание фона и декораций» – Стартовый уровень Обучающему предлагается выполнить практическую работу, создать фон по эскизу, предложенному педагогом. – Базовый уровень Обучающему предлагается создать фон по собственному замыслу, используя схему композиции. Обучающийся создаёт декорации, пользуясь советами педагога. – Продвинутый уровень Обучающему предлагается самостоятельно создать фон и декорации по собственному замыслу, опираясь на полученные знания в теоретической части занятия.
1.13 .	Работа со звуком.	Значение музыки в анимации. Знакомство с правилами записи звуков и текстов для мультфильма. Знакомство с аудиоредактором.	Практическая работа «Мы озвучиваем свой мультфильм» – Стартовый уровень Обучающему предлагается записать подготовленный текст на диктофон под руководством педагога. – Базовый уровень

			Обучающему предлагается записать подготовленный текст и фоновые звуки, опираясь на советы педагога. – Продвинутый уровень Обучающему предлагается самостоятельно подготовить звуковой ряд (закадровый текст, фоновые звуки, музыка), опираясь на полученные знания в теоретической части занятия.
1.14	Съёмка	Знакомство с устройствами для съёмки. Знакомство с правилами съёмки мультфильма и организации рабочего места.	Практическое задание «Организация рабочего места»
1.15	Уроки монтажа.	Знакомство с принципами и видами монтажа. Знакомство с видеоредакторами.	Практическая работа «Мой первый мультфильм» – Стартовый уровень Обучающему предлагается выполнить практическую работу, повторяя все шаги выполнения работы за педагогом. – Базовый уровень Обучающему предлагается выполнить практическую работу, пользуясь советами педагога. – Продвинутый уровень Обучающему предлагается самостоятельно выполнить практическую работу, опираясь на полученные знания в теоретической части занятия.
2	Пластилиновая анимация		
2.1.	Особенности техники пластилиновой мультипликации. Инструктаж по ТБ.	Знакомство особенностями пластилиновой мультипликации.	Просмотр видео о технике пластилиновой мультипликации. Просмотр мультфильмов в данной технике.

		Виды пластилиновой мультипликации. Правила работы с инструментами и материалами.	
2.2.	Эффекты пластилиновой мультипликации.	Знакомство с эффектами пластилиновой мультипликации	Практическое задание «Морфинг»
2.3.	Особенности лепки моделей из пластилина.	Знакомство с особенностями лепки моделей из пластилина. Лепка на плоскости, лепка объемных персонажей.	Практическая работа «Монстрики» – Стартовый уровень Обучающему предлагается создать персонажа «Монстрика», повторяя все шаги выполнения работы за педагогом. – Базовый уровень Обучающему предлагается создать персонажа «Монстрика», используя одну из предложенных инструкции, так же ему предлагается внести индивидуальные изменения. – Продвинутый уровень Обучающему предлагается самостоятельно создать персонажа «Монстрика», опираясь на полученные знания в теоретической части занятия.
2.4.	Разработка сюжета и сценария.	Как выбрать или написать историю для пластилиновой мультипликации.	Практическая работа «Разработка сюжета и сценария» – Стартовый уровень Обучающему предлагается выбрать небольшое стихотворение как основу сценария. Педагог постоянно поддерживает обучающего. – Базовый уровень Обучающему предлагается составить план будущего рассказа, используя схему этапов.

			 Написать рассказ, опираясь на план. Обучающийся может пользоваться советами педагога. – Продвинутый уровень Обучающему предлагается самостоятельно разработать сюжет и, опираясь на него, написать сценарий, используя полученные знания в теоретической части занятия.
2.5.	Раскадровка.	Повторение правил создания раскадровки.	Практическая работа «Разработка раскадровки» – Стартовый уровень Обучающему предлагается создать раскадровку, опираясь на подготовленный сценарий. Педагог постоянно поддерживает обучающего. – Базовый уровень Обучающему предлагается выполнить раскадровку, опираясь на подготовленный сценарий с учетом крупности планов, звуков, используя схему перехода планов. – Продвинутый уровень

			Обучающему предлагается самостоятельно выполнить раскадровку с учетом крупности планов, действий в кадре, реплик героев, компьютерных эффектов (при наличии), опираясь на полученные знания в теоретической части занятия.
2.6.	Разработка образов персонажей. Продумывание и создание декораций.	Правила создания пластилинового персонажа (марионетки). Способы лепки.	Работа над разработкой образов. Продумывание и создание декораций.
2.7.	Озвучивание.	Повторение основ записи звука	Запись звука для мультфильма
2.8.	Съемка.	Правила работы на съемочной площадке	Съемка мультфильма
2.9.	Монтаж	Повторение принципов и видов монтажа.	Монтаж мультфильма
2.10.	Премьерный показ мультфильма		Просмотр созданного мультфильма, обсуждение проделанной работы.
3	Рисованная анимация		
3.1.	Особенности техники рисованной мультипликации. Инструктаж по ТБ.	Знакомство с особенностями рисованной мультипликации. Виды рисованной анимации. Правила работы с инструментами и материалами.	Просмотр видео о технике рисованной мультипликации. Просмотр мультфильмов в данной технике.
3.2.	Разработка сюжета и сценария.	Как выбрать или написать историю для рисованной мультипликации.	Практическая работа «Разработка сюжета и сценария» – Стартовый уровень Обучающему предлагается выбрать небольшое стихотворение как основу сценария. Педагог постоянно поддерживает обучающего.

			– Базовый уровень Обучающему предлагается составить план будущего рассказа, используя схему этапов.  Экспозиция Завязка Кульминация Развязка Главное событие Это исходное событие Основное событие, с которого начинается конфликт Центральное событие. Высшая точка – борьба Финальное событие – разрешение конфликта Основная мысль автора – идея Опираясь на план, написать рассказ. Обучающийся может пользоваться советами педагога. – Продвинутый уровень Обучающему предлагается самостоятельно разработать сюжет и, опираясь на него, написать сценарий, используя полученные знания в теоретической части занятия.
3.3.	Раскадровка.	Повторение правил создания раскадровки.	Практическая работа «Разработка раскадровки» – Стартовый уровень Обучающему предлагается создать раскадровку, опираясь на подготовленный сценарий. Педагог постоянно поддерживает обучающего. – Базовый уровень

			Обучающему предлагается выполнить раскадровку, опираясь на подготовленный сценарий с учетом крупности планов, звуков, используя схему перехода планов. – Продвинутый уровень Обучающему предлагается самостоятельно выполнить раскадровку с учетом крупности планов, действий в кадре, реплик героев, компьютерных эффектов (при наличии), опираясь на полученные знания в теоретической части занятия.
3.4.	Разработка образов персонажей. Продумывание и создание декораций.	Правила создания персонажа (марионетки). Способы создания декораций.	Работа над разработкой образов. Продумывание и создание декораций.
3.5.	Озвучивание.	Повторение основ записи звука	Запись звука для мультфильма
3.6.	Съемка.	Правила работы на съемочной площадке	Съемка мультфильма
3.7.	Монтаж	Повторение принципов и видов монтажа.	Монтаж мультфильма
3.8.	Премьерный показ мультфильма		Просмотр созданного мультфильма, обсуждение проделанной работы.
4.	Промежуточная аттестация	Тест	Творческая работа

2 год обучения

№ п\п	Разделы, темы	Теория	Практика
1.	Кукольная анимация		

1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Инструктаж по ОТ, ТБ и ППБ в компьютерном классе и учреждении. Введение в курс: ознакомление с целями и содержанием курса. Знакомство с правилами поведения в кружке. Расписание занятий.	Просмотр видео по ОТ, ТБ и ППБ.
1.2.	Техника Stop Motion. Пикселяция.	Повторение вида мультипликации Stop Motion и техники пикселяции.	Просмотр видео о создании мультфильма в Stop Motion. Просмотр мультфильмов в данной технике.
1.3.	Эффекты кукольной мультипликации.	Знакомство с эффектами кукольной мультипликации. Тайминг.	Опрос
1.4.	Особенности создания кукольных персонажей и декораций.	Знакомство с особенностями создания кукольных персонажей и декораций.	Тест
1.5.	Разработка сюжета и сценария.	Как выбрать или написать историю для кукольной мультипликации.	Практическая работа «Разработка сюжета и сценария» – Стартовый уровень Обучающему предлагается выбрать небольшое стихотворение, как основу сценария. Педагог постоянно поддерживает обучающего. – Базовый уровень Обучающему предлагается составить план будущего рассказа, используя схему этапов.

			 Экспозиция Завязка Кульминация Развязка Главное событие Это исходное событие Основное событие, с которого начинается конфликт Центральное событие. Высшая точка – борьба Финальное событие – разрешение конфликта Основная мысль автора – идея Опираясь на план, написать рассказ. Обучающийся может пользоваться советами педагога. – Продвинутый уровень Обучающему предлагается самостоятельно разработать сюжет и, опираясь на него, написать сценарий, используя полученные знания в теоретической части занятия.
1.6.	Раскадровка.	Повторение правил создания раскадровки.	Практическая работа «Разработка раскадровки» – Стартовый уровень Обучающему предлагается создать раскадровку, опираясь на подготовленный сценарий. Педагог постоянно поддерживает обучающего. – Базовый уровень Обучающему предлагается выполнить раскадровку, опираясь на подготовленный сценарий с учетом крупности планов, звуков, используя схему перехода планов. – Продвинутый уровень

			Обучающему предлагается самостоятельно выполнить раскадровку с учетом крупности планов, действий в кадре, реплик героев, компьютерных эффектов (при наличии), опираясь на полученные знания в теоретической части занятия.
1.7.	Разработка образов персонажей. Продумывание и создание декораций.	Движение куклы. Способы создания декораций.	Работа над разработкой образов. Продумывание и создание декораций.
1.8.	Озвучивание.	Повторение основ записи звука	Запись звука для мультфильма
1.9.	Съемка.	Правила работы на съемочной площадке	Съемка мультфильма
1.10.	Монтаж	Повторение принципов и видов монтажа.	Монтаж мультфильма
1.11.	Премьерный показ мультфильма		Просмотр созданного мультфильма, обсуждение проделанной работы.
2.	Творческая мастерская		
2.1.	Творческая мастерская	Выбор техники исполнения мультфильма. Работа над этапами проекта.	Создание мультфильма в выбранной технике
2.2.	Премьерный показ мультфильма		Просмотр созданного мультфильма, обсуждение проделанной работы.

3.	Промежуточная аттестация	Тест	Творческая работа
----	-----------------------------	------	-------------------

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведе ния итогов
1 год обучения					
1	Введение в искусство мультипликации.	Беседа, теоретическое занятие, практическое занятие.	Словесный. Объяснительно-иллюстративный. Информационно – коммуникационная технология, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, игровая технология.	Фотоаппарат, документ-камера, web-камера, компьютер, штатив, видеопроектор для просмотра анимации на экране; монтажный стол, альбомы, плакаты, презентации, видеоматериалы.	Тест
2	Пластилиновая анимация.	Беседа, теоретическое занятие, практическое занятие.	Словесный. Объяснительно-иллюстративный. Информационно – коммуникационная технология, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие	Фотоаппарат, документ-камера, web-камера, компьютер, штатив, видеопроектор для просмотра анимации на экране; монтажный стол, альбомы, плакаты, презентации, видеоматериалы.	Тест, практическая работа

			технологии, игровая технология.		
3	Рисованная анимация.	Беседа, теоретическое занятие, практическое занятие.	Словесный. Объяснительно-иллюстративный. Информационно – коммуникационная технология, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, игровая технология.	Фотоаппарат, документ-камера, web-камера, компьютер, штатив, видеопроектор для просмотра анимации на экране; монтажный стол, альбомы, плакаты, презентации, видеоматериалы.	Тест, практическая работа
2 год обучения					
1	Кукольная анимация.	Беседа, теоретическое занятие, практическое занятие.	Словесный. Объяснительно-иллюстративный. Информационно – коммуникационная технология, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, игровая технология.	Фотоаппарат, документ-камера, web-камера, компьютер, штатив, видеопроектор для просмотра анимации на экране; монтажный стол, альбомы, плакаты, презентации, видеоматериалы.	Тест, практическая работа

2	Творческая мастерская.	Беседа, теоретическое занятие, практическое занятие.	Словесный. Объяснительно-иллюстративный. Информационно – коммуникационная технология, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, игровая технология.	Фотоаппарат, документ-камера, web-камера, компьютер, штатив, видеопроектор для просмотра анимации на экране; монтажный стол, альбомы, плакаты, презентации, видеоматериалы.	Тест, практическая работа
---	------------------------	--	---	---	---------------------------

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Задачи программы	Планируемые результаты программы	Методы оценки планируемых результатов
Воспитательная: - воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни; - воспитывать ценностное отношение к прекрасному; - формировать представления об эстетических идеалах и ценностях; - формировать у обучающихся стремления к получению качественного законченного результата.	Личностные: - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; - участвовать в диалоге; - проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; - принимать участие в фестивалях, конкурсах на различных уровнях; - работать самостоятельно и в команде.	Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Достигнутые обучающимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.
Развивающая: - развивать любознательность у обучающихся, как основу развития познавательных способностей; - формировать творческое воображение, как направление	Метапредметные: - организовывать свое рабочее место под руководством педагога; - определять цель и план выполнения задания на занятии и в жизненных ситуациях под руководством педагога;	Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; тестирование Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты

интеллектуального и личностного развития детей; - развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.	- находить нужную информацию в литературных и интернет источниках; - создавать декорации и оборудовать съемочное место под руководством педагога; - обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (бумаги, картона и т.п.);	образовательного процесса, за объективную оценку усвоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года. Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – год.
Обучающие: - познакомить обучающихся с историей анимации; - изучить технологии создания мультфильмов; - научить основам ИКТ как основе научно-технического прогресса в мультипликации.	Предметные: Учащиеся должны знать: - правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, при работе с компьютером - историю мультипликации; - виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения); - название и назначение приборов и инструментов для работы; - различные виды декоративного творчества в анимации (рисунки, лепка,	Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется администрацией Учреждения. Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, практические работы, тестирование. Обучающему, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании. Обучающему, не прошедшему аттестацию или получившему

	природный и другие материалы); - этапы создания мультфильма; - новые приемы работы с различными материалами (пластилин, бумага и др.); - особенности съемки в технике; - этапы создания мультфильма. Учащиеся должны уметь: - создавать сценарий и раскадровку. - изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.; - определить порядок действий, планировать этапы своей работы; - применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунки, лепка, природный и другие материалы); - пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой и т.п.);	неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения. Критерии оценки уровня теоретической подготовки: - Стартовый уровень — обучающийся овладел основными понятиями изучаемого предмета, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины; - Базовый уровень — у Обучающего объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой; - Продвинутой уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Критерии оценки уровня практической подготовки: - Стартовый уровень — обучающийся использует исходный материал, предоставленный педагогом. Обучающийся овладел основными понятиями изучаемого предмета, предусмотренных программой; ребёнок, как
--	---	---

	- различать ближние и дальние предметы; - передавать движения фигур человека и животных; - проявлять творчество в создании своей работы; - создавать кукольный персонаж; - комбинировать различные техники в одном мультфильме.	правило, избегает употреблять специальные термины; - Базовый уровень — у Обучающего составляет объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%, обучающийся использует в качестве исходного материала результаты своей работы, полученные на предыдущем занятии, регулярно пользуясь советами педагога. Либо (при отсутствии таковой возможности) подготавливает заданный педагогом материал самостоятельно. - Продвинутый уровень — обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.
--	---	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
2. Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией и показатели деятельности образовательной организации, подлежащей прохождению процедуры самообследования (в соответствии с п.3 2 части статьи 29 ФЗ об образовании в РФ) (Приказ Минобрнауки России от 14.07.2013 № 462)
3. Положение о лицензировании образовательной деятельности (Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008)
5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).
5. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
7. Федеральная целевая программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы)
8. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
9. Анофриков П., Тихонова Е. Представляем детскую анимационную студию//Искусство в школе.- 2002.-№1
10. Асенин С. В. Волшебники экрана: Эстетические проблемы современной мультипликации.- М.: Искусство, 1974
11. Асенин С. В. Мир мультфильма: Идеи и образы мультипликации. – М.:Искусство, 1986
12. Баженова Л.М. «Фильм рождается из мыслей...»//искусство в школе.- 2002.- №6

13. Баженова Л.М. Принципы обучения школьников основам экранной грамотности// Специалист. -1993.- №5
14. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – Москва, Просвещение, 1990г. - 174 с.
15. Мартинкевич Е. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках// Попурри - 2001
16. Попова К.С. – «Факультет анимации. Основы предметной анимации». Образовательная программа, г. Красноярск, МОУ ДОД ЦДОД «Радиотехник», 2010г.
17. Ривина Е., Матвеева О. Праздник мультипликации//Обруч. -2001. -№2
18. Сазонов А.П. – «Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма», Москва, 1960
19. Смолянов Г.Г. – «Кукольный персонаж на съемочной площадке». Учебное пособие. – М., ВГИК. 1984г.
20. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Науч. Рук. Ю.А. Лебедев. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001
21. Усов Ю.Н. Основы экранной культуры. - М.: Новая школа, 1993
22. Халатов Н. Мы снимаем мультфильмы/ Н. Халатов. –М.: Молодая гвардия, 1989г.
23. Хитрук Ф. Профессия — аниматор. — М.: Гаятри, 2008. — Т. 1
24. Яacobсон П.М. Психология художественного творчества: М.: Изд-во Знание, 1971.

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся

1. Запаренко «Как рисовать мультики» // СПб: Издательство «Фордевинд» 2011//128 стр.
2. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>
3. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>;
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
5. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
6. Ривина Е., Матвеева О. Праздник мультипликации// Обруч. -2001. -№2
7. <http://plastme/>
8. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;

9. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
10. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
11. <http://plastme/>
12. <http://stranamasterov.ru/>
13. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностическая карта 1 год обучения

№ те мы	Тема	Уровень	ФИО Обучающего														
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
1.	Введение в искусство мультипликации																
2.	Пластилиновая анимация																
3.	Рисованная анимация																
4.	Промежуточная аттестация																



Стартовый



Базовый



Продвинутый

Диагностическая карта 2 год обучения

№ те мы	Тема	Уровень	ФИО Обучающего														
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
1.	Кукольная анимация																
2.	Творческая мастерская																
3.	Промежуточная аттестация																



Стартовый



Базовый



Продвинутый