

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от «26» 03.2024 № 4

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от «26» 03.2024 № 31

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Юный блогер»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа - 10-15 лет

Разработчик программы:
Мельник К.В.,
педагог дополнительного образования
Ксенофонтова Н.Н., методист

г. Бокситогорск
2024 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Юный блогер»
Тип	Модифицированная
Направленность	Техническая
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	10-15 лет
Дата разработки программы	2024 год
<i>Изменения, вносимые в программу</i>	
Дата	Вносимые изменения

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный блогер» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Уставом МБОУ ДО «БЦДО»
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №82 от 31.08.2023;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №81 от 27.05.2020;
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Юный блогер» - техническая.

Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал программы «Юный блогер» соответствует стартовому уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный блогер» является модифицированной. При её разработке были использованы программа технической направленности «Юные блогеры» Белоглазовой Анастасии Ильиничны, педагога дополнительного образования Центра «Точка РОСТА» БОУ СМО «СОШ №3».

Актуальность

Программа направлена на освоение обучающимися информационно-коммуникационных технологий. В современном мире они становятся важным и неотъемлемым компонентом, который помогает формировать социальное сознание и толерантное отношение к людям, а также развивает навыки профессиональной деятельности.

С появлением социальных сетей и ростом популярности создания медиаконтента в форме цифровых фильмов и видеоклипов, создание видеопродуктов стало особенно актуальным. Этот процесс позволяет обучающимся максимально полно визуализировать свои идеи.

Для создания видеоблога не требуется больших затрат. Его можно разместить на бесплатной интернет-площадке. Для этого понадобятся: видеочкамера, компьютер и соответствующее программное обеспечение.

Однако, чтобы привлечь и удержать внимание зрителей, необходимо уметь правильно и корректно спланировать канал и создавать контент, который будет интересен аудитории. В процессе реализации программы, обучающиеся осваивают навыки работы с современным цифровым видеоборудованием, получают знания, умения и опыт в создании и продвижении видеоблогов в интернете. Это может помочь им определиться с выбором профессии в будущем.

Педагогическая целесообразность

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена на изучение возможностей, предоставляемых современными компьютерными технологиями, норм поведения и общения в социальных сетях, умения формулировать свои мысли и рассуждения, а также на создание продукта (контента), имеющего значимость для других людей.

Программа «Юный блогер» носит междисциплинарный характер и связана с такими дисциплинами, как русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, изобразительное искусство, мировая художественная культура, история.

Она не только способствует совершенствованию умения обучающихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в

письменной речи, но и помогает пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор.

Практика написания интернет-постов в социальных сетях на различные темы позволяет детям расширить сферу своих интересов, приобрести навык поиска и получения информации в сети интернет и удовлетворить свои познавательные интересы.

Отличительные особенности программы

Особенность этой программы заключается в том, что она основана на практическом подходе. Большая часть времени уделяется практической деятельности по нескольким направлениям. Она даёт возможность получить навыки режиссерской, операторской деятельности, основ видеомонтажа.

Комплексный подход направлен на подготовку учащегося, умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

Цель программы

Цель программы — научить создавать видеоконтент и вести видеоблог, способствуя творческому развитию и профессиональному самоопределению участников.

Задачи

Обучающие:

- научить основам видеосъёмки (создавать замысел и драматургию, правильно снимать и монтировать, оформлять звуковое сопровождение для мультфильмов, фильмов, интернет-блогов и т. д.);
- научить работать с разными видами информации: графической, текстовой, звуковой;
- дать навыки работы с цифровым оборудованием: фото- и видеокамерами, а также с компьютером.

Развивающие:

- способствовать формированию потребности в самосовершенствовании;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать развитию умение анализировать рабочий материал и оценивать свою работу;
- способствовать развитию художественного вкуса.

Воспитательные:

- прививать навыки работы в команде, поощрять доброжелательные отношения между учениками;
- воспитывать внимательность, аккуратность и целеустремлённость;
- воспитывать уверенность в себе;
- воспитывать творческое отношение к учёбе, труду и жизни.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Универсальные учебные	Планируемые результаты	
------------------------------	-------------------------------	--

действия		Задачи программы
<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы; - уметь содержать свое рабочее место в порядке. - уметь отвечать за свой выбор. 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать собственное отношение к окружающему миру и уметь оценивать; - развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности; - принимать активное участие в конкурсах и фестивалях. 	<p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - прививать навыки работы в команде, поощрять доброжелательные отношения между учениками; - воспитывать внимательность, аккуратность и целеустремлённость; - воспитывать уверенность в себе; - воспитывать творческое отношение к учёбе, труду и жизни.
<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь ставить перед собой новые цели и задачи и планировать их реализацию; - уметь выбирать эффективный путь и средства достижения своей деятельности; - уметь контролировать и оценивать свой результат; - уметь корректировать свои действия. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; - уметь запрашивать необходимую информацию у педагога; - уметь находить несколько вариантов решения проблемы; - уметь устанавливать причинно-следственные связи; - навыки коллективного планирования; - навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач; - уметь находить и исправлять ошибки в работе других участников группы; 	<p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы и правила культуры труда - уметь планировать учебную деятельность: определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - уметь осознанно выбирать эффективные способы решения поставленных задач; - развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности - согласовывать и координировать совместную трудовую деятельность с другими её участниками. 	<p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию потребности в самосовершенствовании; - способствовать развитию творческих способностей; - способствовать развитию умение анализировать рабочий материал и оценивать свою работу; - способствовать развитию художественного вкуса.

<ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать деятельность, время. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь вступать в диалог с педагогом, задавать вопросы и т.д. - уметь вести дискуссию; - уметь отстаивать свою точку зрения. - уметь работать в группе 		
	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о возникновении, истории и развитии блогинга, о его роли и месте в современной жизни; - уметь работать с основными видами видео- и звукозаписывающего оборудования. - понимать, как строится кадр, что такое план и как правильно монтировать видео. - использовать основной функционал видео- и графического редакторов, которые предоставляются для работы. 	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить основам видеосъёмки (создавать замысел и драматургию, правильно снимать и монтировать, оформлять звуковое сопровождение для мультфильмов, фильмов, интернет-блогов и т. д.); - научить работать с разными видами информации: графической, текстовой, звуковой; - дать навыки работы с цифровым оборудованием: фото- и видеокамерами, а также с компьютером.

Адресат

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 10-15 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 10 лет.

Приём детей осуществляется на основании Положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

Наполняемость группы – 15 человек.

Особенности состава обучающихся: неоднородный (смешанный); постоянный.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 1 год

Количество учебных часов по программе: 70 час.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: индивидуально-групповая

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: объяснение, рассказ, лекция, беседа, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;
- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 1 занятие по 2 часа;

- продолжительность занятия – 45 мин.

-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые **предметные** результаты:

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе в кружке;
- происхождение, историю и развитие блогинга, его роль и место в современном мире;
- принципы построения кадра, что такое план, и как правильно монтировать видео.

Учащиеся должны уметь:

- уметь работать с основными видами видео- и звукозаписывающего оборудования;
- использовать основной функционал видео- и графического редакторов, которые предоставляются для работы;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- работать с графическими редакторами.

Ожидаемые **метапредметные** результаты:

К концу обучения, учащиеся должны уметь:

- соблюдать нормы и правила культуры труда;
- планировать учебную деятельность: определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- осознанно выбирать эффективные способы решения поставленных задач;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- согласовывать и координировать совместную трудовую деятельность с другими её участниками.

Ожидаемые **личностные** результаты:

К концу обучения, учащиеся могут и должны:

- формировать собственное отношение к окружающему миру и уметь оценивать;
- развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- принимать активное участие в конкурсах и фестивалях.

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой

изученной теме.

Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в следующих формах: творческие работы, практические работы, тестирование, опросы.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – учебный год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: просмотры выполненных творческих работ, их защита и анализ.

Учащимся, полностью освоившим дополнительную общеразвивающую программу и успешно прошедшим промежуточную аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

V. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И/ЛИ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный предмет (модуль)	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
Юный блогер	70	Творческая работа

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

Тема занятия	Общее количество часов			Формы аттестации/контроля
	Общее кол- во часов	Теория	практика	
Система видеоблогинга	2	2	0	Опрос, тестирование
Основы видеоблогинга	16	8	8	Тест
Операторское мастерство.	22	10	12	Практическая работа
Основы звукозаписи	10	4	6	Практическая работа
Проектирование и создание видеоблога	18	2	16	Творческая работа
Промежуточная аттестация	2	0	2	Творческая работа
Всего часов	70	26	44	

VI. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика
Раздел 1. Система видеоблогинга			
1.1	Вводное занятие. Видеоблогинг	Правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения в Центре дополнительного образования. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, порядком и планом работы на учебный год. Видеоблогинг–что это...	Входная диагностика. Выполнение теста. Опрос.
Раздел 2. Основы видеоблогинга			
2.1	Видеоблогинг как форма современной интернет-журналистики	Журналистика. Интернет-журналистика. Особенности web-среды. Задачи блогера.	Просмотр примеров видео блогов и анализ их влияния на зрителя.
2.2	Форматы блогов	Фотоблоги. Текстовые блоги. Видеоблоги. Смешанные	Просмотр и анализ блогов разных форматов.

		форматы блогов. Преимущества и недостатки форматов блогов.	
2.3	Жанры видеоблогов	Жанровая классификация видеоблогов. Особенности жанров видеоблогов.	Кастинг ведущего видеоблога жанра «лайфхак».
2.4	Тематика видеоблога	Главные составляющие темы видеоблога. Ошибки при выборе темы для видеоблога.	Просмотр и анализ видеоблогов различных тематик.
2.5	Целевая аудитория видеоблога	Параметры целевой аудитории. Изучение целевой аудитории видеоблога.	Составление текста видеообращения для целевых аудиторий, различающихся по возрасту.
2.6	Виды контента для видеоблога	Пять видов видеоконтента: образовательный, развлекательный, документальный, рекламный, информационный.	Просмотр и анализ видеоконтента разного вида.
2.7	Контент-планирование видеоблога		Выполнение практического задания. Составление контент-плана для ведения видеоблога.
2.8	Рубрикатор		Выполнение практического задания. Анализ и разделение видео по рубрикам. Обсуждение полученных результатов.
2.9	Знакомство с блог-платформами		Выполнение практического задания. Выявление преимуществ и недостатков разных блог-платформ.
Раздел 3. Операторское мастерство			
3.1	Производственные и творческие обязанности оператора	Творческие и технические особенности профессии оператора. Совместная работа режиссёра, оператора, звукорежиссёра над проектом. Работа оператора над выпуском видеоблога.	Настройка цифрового оборудования.
3.2	Изобразительная техника оператора.		Выполнение практического задания. «Немая» и «синхронная» съёмка. Панорамная съёмка. Отработка экспозиционных приёмов съёмки.
3.3	Композиция кадра	Кадр. Видоискатель как	Практика построения

		инструмент редактирования. Управление композицией. Структурное построение кадра. Фигура и фон. Форма. Равновесие. Масштаб. Выделение главного элемента. Универсальные техники построения композиции.	композиции в видео.
3.4	Свет и цвет в кадре	Освещение объекта съемки. Колорит и гармония цветов. Драматургия и цвет. Изображение при светотеневом освещении. Локальное освещение. Фронтальное и контровое освещение.	Практика видеосъемки при рассеянном освещении.
3.5	Техника операторского освещения		Настройка осветительного оборудования в съёмочном павильоне.
3.6	Съемка стационарной камерой		Выполнение практического задания. Панорамирование со статичной точки.
3.7	Съемка подвижной камерой		Выполнение практического задания. Съемка обзорной панорамы, панорамы сопровождения, «панорамы-переброски». Съемка двигающейся камерой неподвижного объекта. Съемка двигающейся камерой двигающегося объекта.
3.8	Съемка движущихся объектов.		Выполнение практического задания. Съемка при параллельном, встречном и противоположном направлении объекта движения камеры.
3.9	Съемка одиночных объектов и людей. Портрет, жест, движение	Методика съемки жестов и мимики человека.	Выполнение практического задания. Съемка видео портрета в студии. Использование постановочного и естественного освещения.
3.10	Съемка групп людей и объектов	Открытая и закрытая композиция.	Размещение групп людей, выбор точки съемки, определение центра

			действия и главных действующих лиц. Съемка движущихся групп людей. Определение взаимосвязей и отношений между людьми (объектами).
3.11	Съемка одной камерой	Особенности съемки события одним оператором. Особенности панорамирования. Технические средства стабилизации камеры.	Видеосъемка с чередованием планов, переходы с плана на план в пределах одного кадра, перемена точки съемки. Видеосъемка перебивок.
3.12	Многокамерная съемка	Основа композиции при многокамерной съемке. Требования к настройкам камер при многокамерной съемке. Компоновка кадров. Основные особенности многокамерной съемки.	Выполнение практического задания. Практика многокамерной съемки.
3.13	Репортажная съемка, съемка события		Выполнение практического задания. Анализ происходящего события, определение его сути. Выявление характерных деталей и связей. Съемка интервью. Выбор фона и освещения. Запись звука, запись интервью.
3.14	Светофильтры		Выполнение практического задания. Видеосъемка с использованием светофильтров.
3.15	Натурное (естественное) освещение		Выполнение практического задания Видеосъемка в студии с естественным освещением.
3.16	Съемки на природе		Выполнение практического задания. Съемка воды и неба с использованием необходимых светофильтров.
Раздел 4. Основы звукозаписи			
4.1	Общие понятия звукорежиссуры	Звук. Звукорежиссура. Мультимедиа. Востребованные качества для деятельности	Выполнение практического задания. Прослушивание и

		звукорежиссера.	выявление особенностей звукозаписей для кино, телевидения, мультимедиа.
4.2	Цифровые форматы звуковых файлов	Три группы форматов файлов: аудио форматы без сжатия (WAV, AIFF, RAW), аудио форматы со сжатием без потерь (APE, FLAC), аудио форматы со сжатием с потерями (MP3, AAC, Ogg, WMA).	Выполнение практического задания. Работа в аудио-конверторе.
4.3	Фоновая музыка	Музыкальное оформление. Фонотека. Понятие «музыкальная подложка».	Выполнение практического задания. Создание «музыкальных подложек», группирование по тематикам.
4.4	Микрофоны	Типы микрофонов. Предназначение микрофонов. Основные характеристики микрофонов. Питание конденсаторных микрофонов, его источники. Беспроводные системы. Радио микрофоны, их устройство и применение. Приемники передатчик радиомикрофона. Частоты радиомикрофонов. Переключения на корпусе микрофона, их обозначение, примеры использования. Студийные микрофоны.	Выполнение практического задания. Запись звука на разные типы микрофонов.
4.5	Запись и сведение звука на компьютере		Выполнение практического задания. Запись и сведение звука на компьютере в программе Adobe Audition.
4.6	Обработка звуковых файлов		Выполнение практического задания. Обработка закадрового звука в программе Adobe Audition.
Раздел 5. Проектирование и создание видео блога			
5.1	Выбор темы и жанра видеоблога	Основные критерии выбора темы для видеоблога. Функциональная направленность видеоблога.	Видеосъемка приветственного 1-минутного видео для видеоблога с описанием выбранной темы.
5.2	Разработка концепции		Выполнение практического задания. Определение цели и

			задач Видео блога. Разработка концепции видеоблога. Построение рубрикатора.
5.3	Создание видеоблога. Защита аккаунта		Выполнение практического задания. Регистрация аккаунта. Создание канала. Настройки канала. Ограничение доступа к видео на канале. Настройка двухэтапной аутентификации.
5.4	Оформление видеоблога	Общий стиль канала на видео хостинге.	Открытое занятие. Выполнение практических заданий. Создание и загрузка аватара канала. Создание коллажа для шапки в графическом онлайн редакторе Flyvi. Создание и загрузка трейлера.
6	Промежуточная аттестация		творческая работа

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
1.	Система видеоблогинга	Вводное	Словесный, наглядный	Просмотр блогов, презентации	Опрос. Тест.
2.	Основы видеоблогинга	Комбинированное	Наглядный, репродуктивный	Просмотр видео, презентации	Опрос. Тест.
3.	Операторское мастерство	Комбинированное	Наглядный, репродуктивный	Просмотр видео, презентации	Опрос. Практическая работа
4.	Основы звукозаписи	Комбинированное	Словесный, частично-поисковый, практический, репродуктивный	Просмотр видео, презентации	Опрос. Практическая работа
5.	Проектирование и создание видеоблога	Практическое	Словесный, частично-поисковый, практический, репродуктивный, игровой	Просмотр видео, презентации	Опрос. Творческая работа

б.	Промежуточная аттестация	Контрольное	Практический, репродуктивный		Творческая работа
----	--------------------------	-------------	------------------------------	--	-------------------

VIII. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещение для занятий – компьютерный класс - 44,7 м² (11 компьютеров (10 компьютеров – для учащихся, 1 - для педагога), 22 стула, 11 столов.)

Технические средства обучения:

- Фотоаппарат «Nikon»;
- штатив;
- компьютеры;
- мультимедийный проектор.

Программное обеспечение:

- программа Adobe Photoshop;
- Audacity;
- программа для видеомонтажа Movavi и Adobe Premiere.

Учебно-методический материал:

- Литература для педагога и учащихся, конспекты занятий, материалы по промежуточной аттестации, текущий контроль по проверке результативности по разделам программы (Приложение № 1), диагностические карты (Приложение № 2), календарный учебный график. (Приложение № 3).

IX. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель: Формирование у обучающихся навыков социализации в современном мире.

Воспитательная работа включает в себя следующие направления:

- Нравственное воспитание.
- Гражданско-патриотическое воспитание.

Задачи:

- воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
- воспитание чувства любви, гордости за свою Родину.

Ожидаемые результаты:

- сформируется у обучающегося умение общаться со сверстниками в повседневной жизни.
- сформируется чувство любви и гордости за свою Родину.

Формы проведения воспитательных мероприятий: участие в конкурсах, фестивалях, беседы, игры, викторины, интерактивы.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, требование, личный пример.

Перечень проводимых воспитательных мероприятий для обучающихся в объединении

№ п/п	Мероприятие	Дата
-------	-------------	------

№ п/п	Мероприятие	Дата
1	Онлайн-игра «Гордые символы нашей державы».	Ноябрь
2	Интерактив «Традиции нашей семьи»	Апрель
3	Участие в конкурсах и фестивалях по направлению	В течение года

Х. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература для педагога:

1. Богданова Р.У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация ОДОД в школе»: Методические материалы. СПб.: информатизация образования, 2002.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2005.
3. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
4. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
5. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). М.:2002
6. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб., 2003
7. Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007.
8. «Профессия? Увлечение? Судьба!» Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2004.
9. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
10. Справочник журналиста. М.: 1995.
11. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
12. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997

Литература для обучающихся:

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
3. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб.: 2003 .
4. Ожегов В. Словарь русского языка.
5. «Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
6. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
7. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
8. Справочник журналиста. М.: 1995.
9. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы интернета:

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
2. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
3. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.

4. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
5. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты».
6. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям».
7. <http://html.find-info.ru> - «Подрисуночная подпись».
9. <http://htmlbook.citi.tomsk.ru> - «Подрисуночная подпись»
10. <http://image002.ru> - «Международный пресс-клуб».
11. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
12. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики».
13. <http://pressclub.host.ru> - «Международный пресс-клуб».
14. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».
15. <http://schools.techno.ru> - «Учебник островного курса» (издательство и журналистика).
16. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терминов».
17. <http://venec.ulstu.ru> - О журналистике.
18. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике. Виктория Учёнова».
19. <http://vio.fio.ru> - «Лига начинающих журналистов».
20. <http://www.auditoium.ru> - «Источниковедение».
21. <http://www.kostyor.ru> - «Костёр», интернет-журнал.
22. <http://www.kvartal.websib.ru> - О шрифтах.
23. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
24. <http://www.school-izvestia.ru> - «Школа журналистики» (Известия).
25. <http://www.sociologist.nm.ru> - «Из истории рекламы».
26. <http://www.yunikor.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов».

**Материалы для проведения текущего контроля
учащихся по дополнительной общеразвивающей программе
«Юный блогер»**

1. Раздел: Основы видеоблогинга

Теория

1. Что такое блог?
 - а) это гипертекстовый документ в Интернете;
 - б) это «активная» ссылка на другой объект;
 - в) веб-сайт, основное содержимое, которого — регулярно добавляемые записи (посты), содержащие текст, изображения или мультимедиа.
2. Зачем блогеру создавать тематический аккаунт?
 - а) Чтобы хорошо разбираться в теме, о которой он хочет рассказывать
 - б) Чтобы заработать много денег
 - в) Чтобы получить много подписчиков
3. Зачем нужно составлять план своего нового выпуска?
 - а) Чтобы не забыть, о чем хотел рассказать
 - б) Чтобы занять время
 - в) Чтобы казаться умнее
4. Почему стоит всегда записывать идеи, которые пришли в голову?
 - а) Чтобы потом использовать в блогах
 - б) Чтобы хвастаться перед конкурентами
 - в) Чтобы их проанализировать 10 раз
5. Какой стиль изложения в блогах лучше не использовать?
 - а) Лиричный
 - б) Веселый
 - в) Агрессивный
 - г) Не знаю
6. Зачем блогерам нужен сторителлинг?
 - а) Люди любят разные истории
 - б) Чтобы поднять свою значимость
 - в) Чтобы использовать, как преимущество
7. О чем лучше не рассказывать в своем блоге?
 - а) О путешествиях
 - б) Об увлечениях
 - в) О прочитанных книгах
 - г) О том, где живешь (адрес)

2. Раздел: Операторское мастерство

Практика:

Провести анализ операторской работы в представленных преподавателем фильмов-портретов. Найти операторские приемы для съемки собственного фильма-портрета.

3. Раздел: Основы звукозаписи

Практика:

Создание MMS «Поздравление днем Учителя».

Этапы работы:

1. Поиск звуковых музыкальных файлов в Интернет.
2. Запись текста поздравления в программах Звукозапись и Audacity.
3. Создание звуковой композиции в программах Звукозапись и Audacity.
4. Сравнить файлы сделать вывод.

Характеристики исходных файлов:

Название файла	Время звучания	Объем
Голос. wav		
Музыка. wav		

. Критерии сравнения





Критерии сравнения	Программа	
	Звукозапись	Audacity
Время записи		
Количество дорожек		
Эффекты		
Объем		
Преобразование файла в формат wav		
Формат сохранения		
Качество записи, по мнению автора		

4. Раздел: Проектирование и создание видеоблога

Творческая работа: Создать проект видеоблога на выбранную тему.

Диагностическая карта (текущий контроль)

№ п/п	ФИО обучающегося	Система видеоблогинга	Основы видеоблогинга	Операторское мастерство	Основы звукозаписи	Проектирование и создание видеоблога
1						
2						
3						
4						
...						
14						
15						

-  - Высокий уровень
-  - Средний уровень
-  - Низкий уровень
-  - Программу не освоил

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол от «__» _____ 2024 г. № _____

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
«__» _____ 2024 г. № _____

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
технической направленности
«Юный блогер»
на 2024-2025 учебный год

г. Бокситогорск
2024 год

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Юный блогер», группа 1.1

1.1. Направленность программы – техническая.

1.2. Год обучения – 1 год.

1.3. Количество учащихся – 15 человек.

1.4. Возраст учащихся – 10-15 лет.

1.5. Комплектование объединения – с 20 мая по 8 сентября и (или) в течение всего календарного года на основе результатов входящей аттестации.

2. Адреса мест осуществления образовательного процесса.

2.1 187650, РФ, Ленинградская область, город Пикалёво, улица Советская, дом 21 - учебный корпус муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

3. Продолжительность учебного года.

3.1. Начало учебного года – 01.09.2024 г.

Начало учебных занятий - 08.09.2024 г.

3.2. Окончание учебного года:

- 31.05.2025 г.- для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ;

- для программ, невыполненных в полном объеме до 31.05.2025 г. - по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ.

3.3. Количество учебных недель: 35 недель.

4. Продолжительность каникул.

4.1. Зимние каникулы: 30.12.2024 - 08.01.2025;

4.2. Летние каникулы: с 01.06. 2025 г. по 31.08.2025.

5. Праздничные дни:

4 ноября – День народного единства;

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня – День России.

В соответствии с постановлением Правительства РФ №1314 от 10.08.23 «О переносе выходных дней в 2024 году» перенесены следующие выходные дни:

6. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: 18.05.2025- 28.05.2025

7. Регламент образовательного процесса

Количество учебных дней и учебных часов в неделю – 1 день по 2 часа или 2 дня по 1 часу.

Продолжительность 1 занятия - 45 минут

Продолжительность перемен – 10 минут

Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия Приказ	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Вводное	2	Система видеоблогинга		Опрос Тест
2.				Теоретическое	2	Основы видеоблогинга. Видеоблогинг как форма современной интернет журналистики		Опрос
3.				Теоретическое	2	Форматы блогов		Опрос
4.				Теоретическое	2	Жанры видеоблогов. Тематика видеоблога		Опрос
5.				Комбинированное	2	Целевая аудитория видеоблога		Опрос
6.				Комбинированное	2	Виды контента для видеоблога		Опрос
7.				Практическое	2	Контент-планирование видеоблога		Практическая работа
8.				Практическое	2	Рубрикатор		Практическая работа
9.				Практическое	2	Знакомство с блог-платформами		Тест

10.				Комбинированное	2	Операторское мастерство. Производственные и творческие обязанности оператора		Опрос
11.				Практическое	2	Изобразительная техника оператора.		Практическая работа
12.				Комбинированное	2	Композиция кадра		Опрос, практическая работа
13.				Комбинированное	2	Свет и цвет в кадре. Техника операторского освещения		Опрос
14.				Комбинированное	2	Съемка стационарной камерой. Съемка подвижной камерой. Съемка движущихся объектов.		Опрос, практическая работа
15.				Комбинированное	2	Съемка одиночных объектов и людей. Портрет, жест, движение		Опрос, практическая работа
16.				Комбинированное	2	Съемка групп людей и объектов		Опрос, практическая работа
17.				Комбинированное	2	Съемка одной камерой		Опрос, практическая работа

18.				Комбинированное	2	Многокамерная съемка		Опрос, практическая работа
19.				Комбинированное	2	Репортажная съемка, съемка события		Опрос
20.				Комбинированное	2	Светофильтры. Натурное (естественное) освещение. Съемки на натуре		Практическая работа
21.				Комбинированное	2	Основы звукозаписи. Общие понятия звукорежиссуры		Опрос, практическая работа
22.				Комбинированное	2	Цифровые форматы звуковых файлов		Опрос, практическая работа
23.				Комбинированное	2	Фоновая музыка		Опрос, практическая работа
24.				Комбинированное	2	Микрофоны. Запись и сведение звука на компьютере		Опрос, практическая работа
25.				Практическое	2	Обработка звуковых файлов		Практическая работа
26.				Комбинированное	2	Проектирование и создание видео блога. Выбор темы и жанра видеоблога		Опрос

27.				Практическое	2	Разработка концепции		Творческая работа
28.				Практическое	2	Разработка концепции		Творческая работа
29.				Практическое	2	Создание видеоблога. Защита аккаунта		Творческая работа
30.				Практическое	2	Создание видеоблога. Защита аккаунта		Творческая работа
31.				Практическое	2	Создание видеоблога. Защита аккаунта		Творческая работа
32.				Комбинированное	2	Оформление видеоблога		Творческая работа
33.				Практическое	2	Оформление видеоблога		Творческая работа
34.				Практическое	2	Защита творческого проекта		Творческая работа
35.				Контрольное	2	Промежуточная аттестация		Творческая работа
ИТОГО: 70 часов								