

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от «28» апреля 2023г. № 3

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от «28» апреля 2023г. № 24

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Через объектив»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа - 8-15 лет

Разработчик программы:
Колосова Е.С.,
педагог дополнительного
образования

г. Бокситогорск
2023 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Через объектив»
Тип	Модифицированная
Направленность	Техническая
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	8-15 лет
Дата разработки программы	2023 год
<i>Изменения, вносимые в программу</i>	
Дата	Вносимые изменения

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Через объектив» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)";

- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);

- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.

- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;

- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.01.2020 года № 19-1292/2020);

- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;

- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования» (Приказ МБОУ ДО «БЦДО» от 27.05.2020 №81);

- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда»;

- СП 3.1/2.4.3598-20 №16 от 30.06.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных

организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Через объектив» - техническая.

Уровень ДОП – Содержание и материал программы «Через объектив» соответствует стартовому уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Через объектив» является модифицированной. При её разработке были использованы программы:

1. Образовательная программа дополнительного образования учащихся «Фотокружок» Карасевой Натальи Александровны, 2012 г.
2. Авторская образовательная программа «Сквозь объектив» Соболевой Е.В., 2016 г.

Актуальность

Невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

Актуальность программы состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

«Учитесь мыслить фотографически, а не только в категориях других средств изображения. В таком случае вы всегда сможете сказать что-то новое». (Эдвард Уэстон).

Данная программа поможет научить детей пользоваться фотоаппаратом, работать с полученным материалом, знать особенности фото в помещении и на

улице, в дневное и ночное время.

Педагогическая целесообразность и значимость фотоискусства

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами во время занятий. Учащиеся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствуют себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе имеет важное значение, осознавая свою значимость каждый учащийся выполняет часть работы, возложенную на него достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в формировании чувства ответственности за реализацию своей индивидуальной функции в коллективном процессе и использование творческого потенциала детей в работе с применением изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Через объектив» разработана в соответствии с требованиями дополнительного образования и педагогики в целом. Программа предусматривает умственное, нравственное, эстетическое воспитание и развитие детей в соответствии с возрастным и индивидуальным психофизиологическим развитием, подготовку их к самостоятельной трудовой деятельности. является то, что учтены новейшие технологические изменения в области фотографии, что привело к включению в неё новых тем, отражающих такие достижения, как:

- массовое внедрение цифровой фотографии;
- наличие на рынке большого количества копируемых технологий;
- предпечатная подготовка фотографий;
- правильное архивирование фотографий;
- наличие рынка потребления фотографий.

Содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу фотографирования. Освоение и

использование программы Photoshop расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Данная образовательная программа предусматривает оказание помощи обучающимся в подготовке портфолио, которое может быть им полезно при последующем выборе профессии, связанной с применением искусства фотографии. В ходе обучения широко используются экскурсии, выезды на природу, участие в конкурсах, выставках.

Также в дополнительной общеразвивающей программе «Через объектив» соединены два направления: создание сценических образов и фотосъемка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Через объектив» предполагает не только освоение фотоискусства, но и создание сценических образов и реквизитов для ряда съемок, и поэтому имеет уклон в декоративно-прикладное искусство.

Цель программы:

Развитие творческого потенциала детей, через обучение основам фотосъемки.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать основные навыки и теоретические знания в области обработки и печати фотографий, устройстве и принципах работы различных фотографических систем;
- Познакомить с различными жанрами фотографии и их композиционными основами;
- Формировать умения и навыки работы в редакторе Photoshop;
- Подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- Формировать потребность в самосовершенствовании;
- Способствовать развитию творческих способностей;
- Развивать умение анализировать рабочий материал, давать оценку своей работе;
- Развивать художественный вкус;

- Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- Развивать образное мышление, эстетический и художественный вкус;
- Воспитывать чувство уверенности в себе;
- Воспитывать любовь к фотографии;
- Воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы; - уметь содержать свое рабочее место в порядке. - уметь отвечать за свой выбор. 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать собственное отношение к окружающему миру и уметь оценивать; - развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности; - принимать активное участие в конкурсах и фестивалях. 	<p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией; - воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники; - воспитывать личную ответственность за результаты своей работы; - воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач; - воспитывать скромность, заботу о

		<p>пользователе продуктов своего труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепление дружбы между учащимися.
<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь ставить перед собой новые цели и задачи и планировать их реализацию; - уметь выбирать эффективный путь и средства достижения своей деятельности; - уметь контролировать и оценивать свой результат; - уметь корректировать свои действия. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; - уметь запрашивать необходимую информацию у педагога; - уметь находить несколько вариантов решения проблемы; - уметь устанавливать причинно-следственные связи; 	<p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение норм и правил культуры труда - уметь планировать учебную деятельность: определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - уметь осознанно выбирать эффективные способы решения поставленных задач; - развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности - согласовывать и координировать совместную трудовую деятельность с другими её участниками. 	<p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательные интересы; - развивать интеллектуальные и творческие способности; - развивать глазомер; - развивать координацию движений; - развивать усидчивость; - развивать умение самореализовываться; - развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

<ul style="list-style-type: none"> - НАВЫКИ КОЛЛЕКТИВНОГО планирования; - НАВЫКИ взаимопомощи в группе в решении общих задач; - уметь находить и исправлять ошибки в работе других участников группы; - уметь планировать деятельность, время. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь вступать в диалог с педагогом, задавать вопросы и т.д. - уметь вести дискуссию; - уметь отстаивать свою точку зрения. - уметь работать в группе 		
	<p style="text-align: center;">Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать историю фотографии; - знать виды фотоаппаратов; - уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии; - Иметь представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, 	<p style="text-align: center;">Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией; - дать представление об истории фотографии; - научить пользоваться фотоаппаратом; - научить пользоваться видеокамерой; - дать представление о

	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь оценивать фотоснимки - знать этапы создания мультфильма; - знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, при работе с компьютером и другими техническими средствами. 	<p>выразительных средствах и режимах фотосъемки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о компьютерной графике; - формировать умения и навыки работы в графическом редакторе; - подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.
--	--	--

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 8-15 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 8 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Через объектив» принимаются все желающие, достигшие возраста 8 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

Условия отбора учащихся на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Через объектив»: возможен прием детей разных возрастов в зависимости от желания ребенка.

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный); постоянный.

Допускается участие учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 1 год

Количество учебных часов по программе: 70 час.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: индивидуально-групповая

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: объяснение, рассказ, лекция, беседа, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;
- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.
- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 70 часов;

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 1 занятие по 2 часа;

- продолжительность занятия – 30 мин.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий – компьютерный класс - 44,7 м² (11 компьютеров (10 компьютеров – для учащихся, 1 - для педагога), 22 стула, 11 столов.)

Технические средства обучения:

- Фотоаппарат «Nikon»;
- штатив;
- компьютеры;
- мультимедийный проектор.

Программное обеспечение:

- программа «Photoshop»;

Оборудование, инвентарь

- краски (гуашь, акварель);
- бумага А3 и А4;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- клей;

- кисти разных размеров;
- ножницы;
- карандаши, фломастеры.

Учебно-методический материал:

Литература для педагога и учащихся, конспекты занятий, материалы по промежуточной и итоговой аттестации, текущий контроль по проверке результативности по разделам программы, материалы по воспитательной работе.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный предмет (модуль)	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
Через объектив	70	Тест, творческая работа

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Общее количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее кол-во часов	Теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и организация рабочего места.	1	1	0	Тест
2.	Знакомство с историей и жанрами фотографии.	3	3	0	опрос
3.	Устройство фотоаппарата. Основные части фотоаппарата	4	4	0	опрос
4.	Композиция.	6	3	3	Практическая работа
5.	Основы цветоведения	4	2	2	Практическая работа
6.	Виды съемки: натюрморт, портрет, пейзаж, репортажная съемка	34	15	19	Практическая работа
7.	Обработка фотографий	8	3	5	Практическая работа
8.	«Портфолио фоторабот»	8	4	4	Практическая работа
9.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, творческая работа фотовыставка
	Всего часов	70	36	34	

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения в Центре дополнительного образования.

Практика: Знакомство с оборудованием, материалами, инструментами, необходимыми для создания фотографии.

Раздел 2. Устройство фотоаппарата. Основные части фотоаппарата.

Теория: Основные материалы и процессы. Классификация современных фотокамер и объективов. Фотоаппараты: шкальные, дальномерные, зеркальные. Особенности устройства и правил работы с различными типами фотоаппаратов. Классификация объективов: нормальные, широкоугольные, телеобъективы, зумы. Достоинства цифровой фотографии. Цифровой фотоаппарат. Основное устройство цифровых камер.

Практика. Изучение общего устройства и основных частей фотоаппарата. Съёмка камерой «Nikon»: наводка на резкость, выбор точки съёмки. Съёмка цифровыми фотоаппаратами в различных режимах, совместная работа и просмотр отснятого материала на компьютере.

Раздел 3. Знакомство с историей и жанрами фотографии

Теория. Информация по истории развития фотографии. Зарождение фотографии. Мастера фотографии. Фотография в России.

Раздел 4. Композиция.

Теория. Основные правила композиции (контраст, размещение, правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съёмки, диагональ, пространство, чтение изображения, правило светотеневых соотношений). Отличия восприятия изображения человеком и фотоаппаратом. Изобразительные средства фотографии. Основные законы фотокомпозиции (целостность, единство формы и содержания, гармония, лаконизм, новизна). Изображение и анализ работ мастеров живописи и мастеров фотографии.

Практика. Составление и съёмка фотокомпозиций.

Раздел 5. Основы цветоведения

Теория: Тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона. Чувствительность глаза и плёнки к различным цветам. Радуга –

семь цветов. Цветовая чувствительность плёнки. Светофильтры и их применение. Импульсный и постоянный свет. Виды освещений, характер освещённости. Характер светового рисунка. Фронтальное, боковое и контровое освещение. Влияние освещения на настроение снимка. Виды освещения в постановочной фотографии. Направление света на снимках. Световые приборы, используемые при съёмке в студии.

Практика: Проведение фотосъёмки с использованием светофильтров и без них. Сопоставление полученных результатов. Определение характера освещения при съёмке и настроения снимка с помощью анализа предложенных для этого фотографий. Работа в студии по установке света.

Раздел 6. Виды съёмки: натюрморт, портрет, пейзаж, репортажная съёмка

Теория: Натюрморт, портрет, пейзаж, репортажная съёмка, как художественный жанр фотоискусства. Передача формы и фактуры. Содержание снимка, расположение предметов в кадре. Законы построения. Тональность и светотеневой рисунок изображения. Значение выбранных источников света.

Раздел 7. Обработка фотографий

Теория: Изучение программы Photoshop. Возможности и особенности работы в Photoshop. способы применения.

Практика: Самостоятельная работы по предложенным фотографиям.

Раздел 8. Портфолио

Теория: Примеры портфолио. Особенности.

Практика: Разработка своего портфолио

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
1.	Вводный блок	Вводное	Словесный, наглядный	Просмотр фотографий	Опрос
2.	Устройство фотоаппа	теоретическое	Наглядный, репродуктивный	Просмотр фотографий, презентации,	Опрос. Тест

	рата. Основны е части фотоаппа рата			различных фотоаппаратов	
3.	Знакомств о с историей и жанрами фотографи и	теоретичес кое	Наглядный, репродуктивн ый	Просмотр презентаций, видеофильма, фотографий	Тест
4.	Композиц ия	комбиниро ванное	Словесный, частично- поисковый, практический, репродуктивн ый	Просмотр презентаций, видеофильма, фотографий	Устный опрос, практиче ские задания, творческ ие задания
5.	Основы цветоведен ия	комбиниро ванное	Словесный, частично- поисковый, практический, репродуктивн ый, игровой	Просмотр презентаций, видеофильма, фотографий,	Устный опрос, практиче ские задания, творческ ие задания
6.	Виды съемки: натюрмор т, портрет, пейзаж, репортажн ая съемка	комбиниро ванное	Словесный, частично- поисковый, исследователь ский, практический, репродуктивн ый	Просмотр презентаций, видеофильма, фотографий	Устный опрос, практиче ские задания, творческ ие задания
7.	Обработка фотографи й	комбиниро ванное	Словесный, частично- поисковый, практический, репродуктивн ый	Просмотр презентаций, видеофильма, фотографий	Устный опрос, практиче ские задания, творческ ие задания
8.	Портфоли о	практическ ое	Словесный, частично- поисковый, практический, репродуктивн	Просмотр презентаций, видеофильма, фотографий	

			ый, исследователь ский		
--	--	--	------------------------------	--	--

VII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые **предметные** результаты:

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе на кружке;
- теоретические основы в области фотографии;
- жанры фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, юмор, спорт, очерк, серия и т.д.);
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
- устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;
- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности;
- изобразительный язык, основные правила и законы композиции художественной фотографии.

Учащиеся должны уметь:

- правильно обращаться с фотоаппаратурой различных типов;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- работать с графическими редакторами.

Ожидаемые **метапредметные** результаты:

К концу обучения, учащиеся могут:

- организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- определять цель и план выполнения задания на занятии и в жизненных ситуациях под руководством педагога;
- находить нужную информацию в литературных и интернет источниках;
- оборудовать съемочное место под руководством педагога.

Ожидаемые **личностные** результаты:

К концу обучения, учащиеся могут и должны:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- участвовать в диалоге;
- проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- принимать участие в фестивалях, конкурсах на различных уровнях.

VIII. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, практические задания, практические работы, тестирование, опросы, участие в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; участие в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях, тестирование, просмотры выполненных работ, их защита и анализ.

Учащимся, полностью освоившим дополнительную общеразвивающую программу и успешно прошедшим промежуточную аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Артюшин Д. Ф. Цветная фотография. М. Искусство, 1987
2. Беленький А. Цифровая фотография. Школа мастерства / А. Беленький. - СПб.: Питер, 2013. - 138 с.
3. Биржаков Н. Цифровая фотография в простых примерах / Н. Биржаков. - М.: АСТ, 2008. - 192 с.
4. Бэрнбаум Б. Фотография. Искусство самовыражения / Б. Бэрнбаум. - СПб.: Питер, 2012. - 336 с.
5. Гавришина О.В. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи "современности" / О.В. Гавришина. - М.: НЛЮ, 2011. - 192 с.
6. Дакворт А. Цифровая фотография. Практическое руководство. Продвинутый курс. В 5 кн / А. Дакворт, Д. Типлинг. - М.: Добрая книга, 2013. - 960 с.
7. Дэвис А. Цифровая фотография Практическое руководство для начинающих / А. Дэвис. - М.: Ниола 21 век, 2005. - 128 с.
8. Ефремов А.А. Секреты RAW. Профессиональная обработка, Питер, 2008 год
9. Ефремов А.А. Панорамная фотография. Полноцветное издание / А.А. Ефремов. - СПб.: Питер, 2012. - 128 с.
10. Лапин А.И. Фотография как... / А.И. Лапин. - М.: Эксмо, 2010. - 306 с.
11. Морозов С. Творческая фотография. М. Планета, 1986.
12. Найтингейл Д. HDR-фотография / Д. Найтингейл. - М.: Добрая книга, 2012. - 176 с.
13. Пылаев А. Справочник фотографа, 2000 год
14. Фисун П.А. Фотография. От простого к сложному / П.А. Фисун. - М.: АСТ, 2018. - 224 с.
15. Хейлин Р. Светофильтры. М. Мир, 1988.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.

2. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
3. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
4. А. Ефремов - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год
5. Д. Кинг. Цифровая фотография для «чайников»
6. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
7. А. Лапин. "Фотография как...", Московский университет, 2003год
8. К. Питер. «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
9. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
10. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.
11. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008.








**Приложениями
к дополнительной общеразвивающей программе «Через объектив»
являются:**









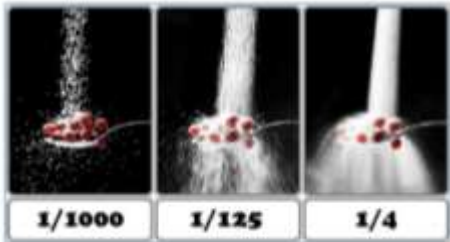
1. Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы. Приложение № 1
2. Диагностические карты. Приложение № 2
3. Календарный учебный график. Приложение № 3






**Материалы для проведения текущего контроля
учащихся по дополнительной общеразвивающей программе
«Через объектив»**

1. Тема: Вводное занятие.

Теория

		
№ п/п	Вопрос	Ответ
1	<p>Что обещали фотографы, прежде чем сделать снимок?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. что вылетит птичка 2. что выплывет рыбка 3. что выбежит человечек 4. что выползет змейка 	<p>Ответ: № 1 «Посмотрите сюда! Сейчас вылетит птичка!»</p> <p>Эта птичка была вполне реальной — правда, не живой, а латунной. Она, к тому уже, умела издавать трели.</p> 
2	<p>Что прислали Шарик в Простоквашино для фотоохоты?</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. фотопистолет 2. фотопулемет 3. фоторужье 	<p>Ответ: № 3 - фоторужье</p> 
3	<p>Как фотографируются на паспорт?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. в полный рост 2. анфас 3. в профиль 	<p>Ответ: № 2 – анфас (фр. en face — перед лицом, спереди, в лицо)</p> 

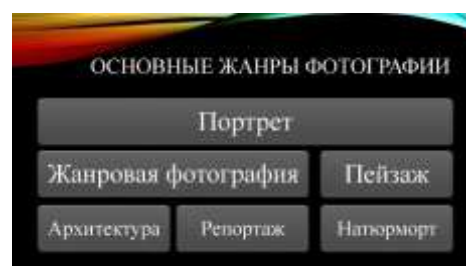
<p>4</p>	<p>Чем отличаются от обычных магловских фото волшебные фотографии в «Ежедневном пророке»?</p> <p>1. они «живые»</p> <p>2. они художественные</p> <p>3. их печатают совы</p>	<p>Ответ: № 1 – они «живые»</p> 
<p>5</p>	<p>Куда складывают фотографии?</p> <p>1. в альбом</p> <p>2. в альманах</p> <p>3. в гербарий</p> 	<p>Ответ: № 1 - в альбом</p> 
<p>6</p>	<p>Что изображено на фотографии?</p> <p>1. свечи</p> <p>2. конфеты</p> <p>3. спагетти</p> 	<p>Ответ: № 3 - спагетти</p> 
<p>7</p>	<p>На что ставят фотоаппарат?</p> <p>1. на штатив</p> <p>2. на затвор</p> <p>3. на объектив</p> 	<p>Ответ: № 1 - на штатив</p> 
<p>8</p>	<p>Как называется технический параметр, важный при фотосъёмке?</p> <p>1. зоркость</p> <p>2. выносливость</p> <p>3. выдержка</p> <p>4. смекалка</p> 	<p>Ответ: № 3 - выдержка</p> 

<p>9</p>	<p>Как называют небольшой фотоаппарат?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечница 2. Солонка 3. Подстаканник 4. Мыльница 	<p>Ответ: № 4 - мыльница</p> 
<p>10</p>	 <p>Они сфотографировали себя камерой телефона. Как называется этот вид фотографии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. селфи 2. ломография 3. репортаж 	<p>Ответ: № 1 - селфи</p> 
<p>11</p>	<p>Чем объяснить эффект красных глаз?</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. у некоторых людей и животных есть внутренняя подсветка глаз 2. вспышка рядом с объективом 3. так камера распознает «вампиров» 	<p>Ответ: № 2 - вспышка рядом с объективом</p> 
<p>12</p>	<p>Назовите мультфильм</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. Сезон охоты 2. Ледниковый период 3. Лесная братва 	<p>Ответ: № 3</p> 
<p>13</p>	<p>В 1980-е годы придумали одну шутку: помещать фигурки садовых гномов, оставляя на их месте запись типа: «Хочу поведать мир, Не волнуйтесь, скоро вернусь». Затем владельцы присылали письма с фотографиями этих гномов. Где чаще всего их фотографировали?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В гостях у Белоснежки 2. На фоне достопримечательностей 3. В полицейском участке 4. На работе в золотых рудниках 	<p>Ответ: № 2 - На фоне достопримечательностей</p> 

<p>14</p>	<p>Один из пионеров художественной фотографии придумал использовать свою кошку для определения освещённости в студии. Как он это делал?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вынул кошку подвезать знак, когда экспозиция нормальная 2. Смотрел на кошачьи зрачки и выставил нужную выдержку в фотоаппарате 3. Подбрасывал кошку и фотографировал. Если фотографии получалась смазанной, то он увеличивал выдержку 	<p>Ответ: № 2 - Смотрел на кошачьи зрачки и выставил нужную выдержку в фотоаппарате</p> 
<p>15</p>	<p>Что изображено на фотографии?</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. рулоны шелка 2. цветочные лепестки 3. крыло бабочки 	<p>Ответ: № 3 – крыло бабочки</p> 
		

Практика:

Представленные фотографии распределить по принадлежности к жанру



2. **Тема:** Устройство фотоаппарата. Основные части фотоаппарата

Практическая работа.

3. **Тема:** Композиция

Практика. Композиционная фотосъемка. Анализ фотографии.

4. Тема: Основы цветоведения

Практика. Изучение законов цветоведения.

5. Тема: Виды съемки: натюрморт, портрет, пейзаж, репортажная съемка.

Практика. Фотосъемка. Анализ фотографии.

6. Тема: Обработка фотографий

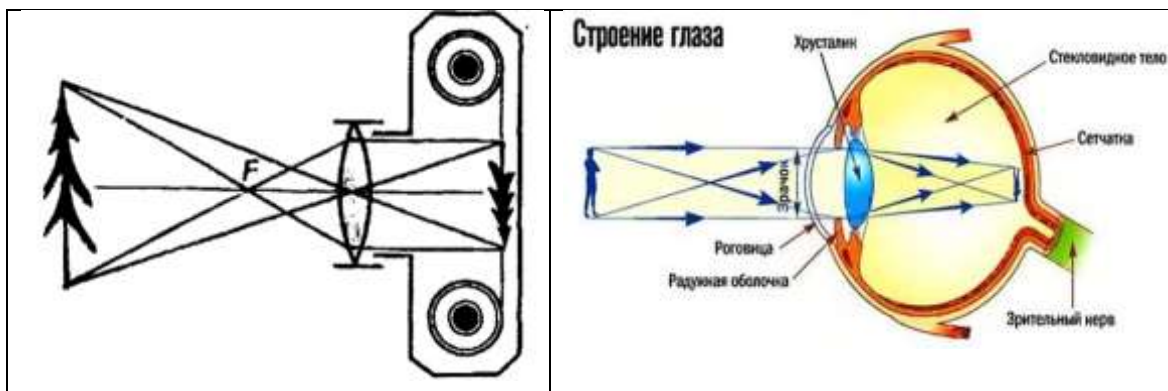
Практика: Обработка снимков в программе «Photoshop».

7. Тема: Портфолио

Практика: Создание портфолио

8. Итоговая аттестация

Сравните строение глаза человека и фотоаппарата с пленкой. Что между ними общего?



Тест

1. Фотоискусство – это
 - А. искусство создания художественной фотографии**
 - Б. процесс съемки определенных объектов
 - В. творческое воспроизведение действительности в художественных образах
 - Г. часть духовной культуры человечества
2. Крошечные точки, содержащие информацию в цифровой фотокамере:
 - А. световые пятна
 - Б. пиксель**
 - В. микроточки
 - Г. микросвет
3. Сетка, делящая кадр на три равных части по горизонтали и по вертикали
 - А. золотой квадрат
 - Б. золотое сечение**
 - В. композиционный квадрат

Г. композиционная сетка

4. Фотосъемка средних и мелких объектов и деталей в большом увеличении

А. макросъемка

Б. микросъемка

В. гидросъемка

Г. гиперсъемка

5. Позволяет приближать объекты за счет передвижения линз внутри объектива

А. цифровой зум

Б. оптический зум

В. объектив

Г. штатив

6. Как с греческого переводится термин «фотография»?

А. рисование светом

Б. рисование пикселями

В. рисование фотоаппаратом

Г. нет верного ответа

7. Соединение нескольких фотографий в одной картинке

А. фоторисунок

Б. фотомозаика

В. фотоколлаж

Г. фотомонтаж

8. Кто автор первой в мире фотографии?

А. Пифагор Самосский

Б. Михаил Ломоносов

В. **Жозеф Ньепс**

Г. Леонардо да Винчи

9. В каком году появилась первая в мире фотография?





А. в 1777 году

Б. в 1822 году

В. в 1900 году

Г. в 2013 году

12								
13								
14								
15								

-  - Высокий уровень
-  - Средний уровень
-  - Низкий уровень
-  - Программу не освоил

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол от «__» _____ 202_ г. № __

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
«__» _____ 202_ г. № __

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
технической направленности

«Через объектив»
на 2023-2024 учебный год

г. Бокситогорск
2023 год

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Через объектив», группа 1.1

- 1.1. Направленность программы – техническая.
- 1.2. Год обучения – 1 год.
- 1.3. Количество учащихся – 15 человек.
- 1.4. Возраст учащихся – 8-15 лет.
- 1.5. Комплектование объединения – с 20 мая по 8 сентября и (или) в течение

всего календарного года на основе результатов входящей аттестации.

2. Адреса мест осуществления образовательного процесса.

2.1 187650, РФ, Ленинградская область, город Пикалёво, улица Советская, дом 21 - учебный корпус муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

3. Продолжительность учебного года.

3.1. Начало учебного года – 01.09.2023 г.

Начало учебных занятий - 08.09.2023 г.

3.2. Окончание учебного года:

- 31.05.2024 г.- для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ;

- для программ, невыполненных в полном объеме до 31.05.2024 г. - по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ.

3.3. Количество учебных недель: 35 недель.

4. Продолжительность каникул.

4.1. Зимние каникулы: 30.12.2023 - 08.01.2024;

4.2. Летние каникулы: с 01.06. 2023 г. по 31.08.2023.

5. Праздничные дни:

4 ноября – День народного единства;

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня – День России.

В соответствии с постановлением Правительства РФ № от «О переносе выходных дней в 2021 году» перенесены следующие выходные дни:

6. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: 18.05.2024- 28.05.2024

7. Регламент образовательного процесса

Количество учебных дней и учебных часов в неделю – 1 день по 2 часа или 2 дня по 1 часу.

Продолжительность 1 занятия - 30 минут

Продолжительность перемен – 10 минут.

11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								

24.								
25.								
26.								
27.								
28.								
29.								
30.								
31.								
32.								
33.								
34.								
35.								

ИТОГО: 70 часов

9. Перечень проводимых мероприятий для учащихся
Воспитательные мероприятия в объединении*

№ п/п	Мероприятие	Дата
1.		
2.		
3.		
4.		

*- сроки проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.