униципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования обучающихся
«Бокситогорский центр дополнительного образования обучающихся»

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом	Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
Протокол от 30.08.2022 г. №1	от 30.08.2022 г. № 99

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Анимация от А до Я»

(новая редакция)

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная программа - 6,5 -9 лет

Разработчик программы:
Ксенофонтова Н.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск
2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ 4
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ 5
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 6
Направленность 7
Уровень общеобразовательной программы 7
Актуальность программы 7
Педагогическая целесообразность 8
Воспитательная работа 8
Цель: 8
Задачи: 8
Ожидаемые результаты: 8
Формы проведения воспитательных мероприятий: 8
Методы воспитательного воздействия: 8
Перечень воспитательных мероприятий, проводимых для обучающихся 8
в объединении* 8
Отличительные особенности программы 9
Цель программы 9
Задачи программы 9
Обучающие 9
Развивающие 9
Воспитательные 10
Соотношение групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы 10
Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 12
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 12
Материально-техническое обеспечение 13
Технические средства обучения: 13
Учебно-методический материал: 13
Оборудование, материалы: 13
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 13
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 13
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 14
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 14
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 15
СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 16
Текущий контроль 16
Промежуточная аттестация 16
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 18
Список литературы для педагога 18
Список литературы для обучающегося 18

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	Анимация от А до Я
Тип	Модифицированная
Направленность	Техническая
Срок реализации	1 года
Возраст обуч-ся	6,5-9 лет
Дата разработки программы	2016 год
Изменения, вносимые в программу	
Дата	Вносимые изменения
2017	Внесены изменения в диагностические карты
2018	Внесены изменения в паспорт, результативность программы.
2019	Внесены изменения в пояснительную записку, результативность, учебно-тематический план, систему оценки результатов освоения программы, календарный учебный график программы.
2020	Внесены изменения в результативность программы, пояснительную записку
2022	Внесены изменения в пояснительную записку, разделы «нормативно-правовые документы» и «воспитательная работа», КИМ.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2016	Международный дистанционный конкурс «Ты гений!»	1 место
2.	2016	Всероссийский дистанционный конкурс «Дорогие наши мамы»	1 место
3.	2016	Районный конкурс «Семья – источник вдохновения»	1 место
4.	2017	Районный конкурс «Зимнее настроение»	специальный приз
5.	2017	Международный дистанционный конкурс «Снеговичок -2017»	1 место
6.	2017	Открытый фестиваль детской анимации «Мульт-Горой»	особый диплом
7.	2017	Международная «Биос-олимпиада»	1 место, 2 место
8.	2018	Региональный этап Акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	2 место
9.	2019	Районный творческий конкурс «Новогодняя сказка»	2 место, 3 место
10.	2019	Районный конкурс компьютерной графики и анимации среди обучающихся и воспитанников образовательных организаций «Зимнее настроение»	1 место
11.	2019	Муниципальный этап XV Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	1 место
12.	2019	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	2 место
13.	2020	Международный молодежный кинофестиваль «Свет миру»	Поощрительный диплом
14.	2020	XIII Всероссийский фестиваль для детей, юношества и семьи фестиваль «Моряна-2020»	Поощрительный диплом
15.	2020	XI открытый фестиваль молодёжных средств массовой информации Юго-западного образовательного округа «Талант-Юниор 2020»	Два 1 места
16.	2020	Районный конкурс компьютерной графики и анимации среди обучающихся и воспитанников образовательных организаций «Берег детства»	1 место

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Дети – прирожденные аниматоры. Им близок и понятен язык условности, это «как будто» на котором и строятся все наши фильмы»

Ф.С.Хитрук

Дополнительная общеразвивающая программа «Анимация от А до Я» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.01.2020 года № 19-1292/2020);
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский

центр дополнительного образования» (Приказ МБОУ ДО «БЦДО» от 27.05.2020 №81);

- СанПин 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- СанПин 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СанПин 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда»;
- СанПин 3.1/2.4.3598-20 №16 от 30.06.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Анимация от А до Я» - техническая.

Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал программы «Анимация от А до Я» соответствует ознакомительному (стартовому) уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации изучения материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения учебного материала.

Дополнительная общеразвивающая программа «Анимация от А до Я» является **модифицированной программой**. При её разработке были использованы программы: авторская образовательная программа «Волшебники детской анимации» Якимчук Надежды Авраамовны, 2014 г., дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Анимация от А до Я» Нагибиной М.И., 2016 г.

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Анимация от А до Я» направлена на освоение основ технологий перекладной мультипликации с помощью специальных программ для съемки покадровой анимации.

Анимация является универсальным средством формирования личности обучающихся, так как ее возможности позволяют развить творческие способности детей в комплексе: родная речь – написание сценария; изобразительное творчество – создание образов персонажей и фонов; декоративно-прикладное творчество – изготовление моделей, игрушек, декораций; пластика – знакомство с движением; музыка, звук – озвучивание фильма; техника – знакомство с оборудованием и приспособлениями для съемки мультфильма. Этим объясняется высокая актуальность данной образовательной программы.

Педагогическая целесообразность

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника объединения.

Таким образом, педагогическая целесообразность общеразвивающей программы состоит в формировании у обучающихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Воспитательная работа

Цель: Формирование у обучающегося навыков социализации в современном мире.

Воспитательная работа включает в себя следующие направления:

- Нравственное воспитание.
- Гражданско-патриотическое воспитание.

Задачи:

- воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
- воспитание чувства любви, гордости за свою Родину.

Ожидаемые результаты:

- сформируется у обучающегося умение общаться со сверстниками в повседневной жизни.
- сформируется чувство любви и гордости за свою Родину.

Формы проведения воспитательных мероприятий: участие в конкурсах, беседы, игры, викторины, интерактивы в режиме онлайн.

Методы воспитательного воздействия: убеждения, упражнения, поручения.

Воспитательные мероприятия могут изменяться в связи с потребностями конкретного объединения.

Перечень воспитательных мероприятий, проводимых для обучающихся в объединении*

№ п/п	Мероприятие	Дата
1	Онлайн-игра «Гордые символы нашей державы».	Ноябрь
2	Интерактив «Традиции нашей семьи»	Апрель
3	Участие в конкурсах и фестивалях по направлению	В течении года

*- сроки проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.

Отличительные особенности программы

Данная программа разработана в соответствии с требованиями дополнительного образования и педагогики в целом. Обучающимся предоставляется возможность войти в мир анимации не только в качестве зрителя, но и стать автором, создающим свою уникальную работу.

Отличительные особенности этой программы в том, что она охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности. Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Данная программа сочетает в себе развитие навыков в таких видах деятельности, как устная и письменная речь, изобразительное и прикладное творчество, сценическое движение, знакомство с техническим оборудованием: фотоаппаратом, видеокамерой (вебкамерой), управление специфическими программами для покадровой съемки. Это позволяет достичь комплексного развития обучающихся.

Цель программы

Создать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого обучающегося, для формирования интересов к творческой деятельности в процессе создания анимационного видеофильма

Задачи программы

Обучающие

- Обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- Изучить основы изобразительной грамоты и сформировать художественные знания и умения;
- Сформировать навыки и умения по направлению, закрепить их в анимационной деятельности;
- Обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие

- Развить художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности обучающегося;
- Сформировать устойчивый интерес обучающихся к художественной деятельности;
- Развить художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение
- Развить коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.
- Расширить кругозор обучающихся, приобщить их к киноискусству, его лучшим образцам;
- Сформировать творческий союз обучающихся и педагогов в образователь-

ном процессе;

- Развивать познавательную активность и способность к самообразованию.

Воспитательные

- Создать у обучающихся положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- Воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и уважение к основным видам и жанрам кинематографа;
- Воспитывать волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения;
- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
- Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Соотношение групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
Личностные - Умение самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы; - Умение содержать свое рабочее место в порядке; - Умение отвечать за свой выбор.	**Личностные** - Формировать собственное отношение к окружающему миру и уметь его оценивать; - Развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности; - Принимать активное участие в конкурсах и фестивалях.	**Воспитательные** - Воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни; - Воспитывать ценностное отношение к прекрасному; - Формировать представления об эстетических идеалах и ценностях.
Регулятивные - Умение ставить перед собой новые цели и задачи и планировать их реализацию; - Умение выбирать эффективный путь и средства достижения своей деятельности; - Умение контролировать и оценивать свой резуль-	**Метапредметные** - Соблюдение норм и правил культуры труда; - Умение планировать учебную деятельность: определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - Умение осознанно выбирать эффективные спо-	**Развивающие** - Развивать любознательность у обучающихся, как основу развития познавательных способностей; - Формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития обучающихся;

тат; - Умение корректировать свои действия. **Познавательные** - Умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; - Умение запрашивать необходимую информацию у педагога; - Умение находить несколько вариантов решения проблемы; - Умение устанавливать причинно-следственные связи; - Навыки коллективного планирования; - Навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач; - Умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы; - Умение планировать деятельность, время. **Коммуникативные умения:** - Умение вступать в диалог с педагогом, задавать вопросы и т.д; - Умение вести дискуссию; - Умение отстаивать свою точку зрения; - Умение работать в группе	собы решения поставленных задач; - Развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности; - Согласование и координация совместной трудовой деятельности с другими её участниками.	- Развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.
-	**Предметные** - Знать историю мульти-	**Обучающие** - Познакомить обучаю-

	пликации; - Знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения); - Уметь совмещать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы); - Знать этапы создания мультфильма; - Знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, при работе с компьютером и другими техническими средствами.	щихся с историей анимации; - Изучить технологии создания мультфильмов; - Обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная программа – 6,5– 9

Минимальный возраст обучающихся для зачисления на обучение – 6,5 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Анимация от А до Я» принимаются все желающие, достигшие возраста 6,5 лет. Приём обучающихся осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей).

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек.

Особенности состава обучающихся: неоднородный (смешанный); постоянный.

С участием обучающихся с ООП, ОВЗ, обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 1 год.

Количество учебных часов по программе: 70 часов.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные, дистанционно.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.

Форма организации деятельности: групповая.

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;
- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 70 часа;

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 1 занятие по 2 часа;

- продолжительность занятия – 45 мин.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий – компьютерный класс - 78.5 м2 (11 компьютеров (10 детских, один педагога), 21 стул, 15 столов)

Технические средства обучения:

- доска;
- фотоаппарат;
- web-камера;
- штатив;
- сканер;
- проектор;
- программное обеспечение.

Учебно-методический материал:

Литература для педагога и обучающегося, ДОП «Анимация от А до Я», конспекты занятий, КИМ, материалы по воспитательной работе.

Оборудование, материалы:

- Краски (гуашь, акварель);
- Бумага А3 и А4 (для рисования героев и декораций);
- Цветной картон;
- Клей;
- Кисти разных размеров;
- Карандаши, фломастеры;
- Ножницы
- Пластилин.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название программы		
	1 год обучения	1 год обучения
«Анимация от А до Я»	70	Практическая работа
Всего:		70 часов

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Формы аттеста-

		всего	теория	практика	ции/контроля
1.	Путешествие в страну мультиплика-ции	6	4	2	Тест, практическая работа
2.	Как можно самому снять мультфильм?	20	8	12	Тест, практическая работа
3.	Пластилиновый мир	42	16	26	Тест, практическая работа
4.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
	Всего часов	70	29	41	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Путешествие в страну мультипликации

Теория: Правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения в учреждении. История создания мультфильма. Профессии в анимации. Виды мультипликации.

Практика. Знакомство со студией анимации. Знакомство с оборудованием, материалами, инструментами. Показ известных мультфильмов. Создание тауматропа, Задание «Абракадабра». Аппликация. Создание флипбука.

Раздел 2. Как можно самому снять мультфильм?

Теория. Сценарий мультфильма. Раскадровка сценария. Аниматик. Съемочный процесс. Знакомство с программой покадровой анимации. Запись звука (черновой вариант). Создание фонов. Понятие плана. Создание объектов и персонажей. Движения и жесты. Эмоции. Моделирование сцены, объектов и персонажей

Практика. Создание рисованных персонажей и фонов. Съемка и озвучивание мультфильма.

Раздел 3. Пластилиновый мир.

Теория. Основные техники анимации. Особенности пластилиновой анимации. Этапы создания пластилинового мультфильма.

Практика. Создание пластилиновых персонажей и фонов. Съемка и озвучивание мультфильма.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
Путешествие в страну мультипли-	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные.	Просмотр презентаций, видеоматериалов.	Тест, практическая работа

кации				
Как можно самому снять мультфильм?	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические.	Просмотр презентаций и видеоматериалов, готовых работ.	Тест, практическая работа
Пластилиновый мир	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические.	Просмотр презентаций и видеоматериалов, готовых работ.	Тест, практическая работа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучающиеся должны знать:

- общие сведения об истории анимации;
- виды анимации;
- профессии в анимации;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов и работе с инструментами и оборудованием;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном;
- способы соединения деталей из бумаги и картона (приклеивание внахлест и в торец, соединение проволокой, нитками, клячкой);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, вытынанка, оживающий фон, куклы-марионетки и другие);
- основные правила анимации;
- основы технологии перекладной рисованной мультипликации;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.д.);
- знать название компьютерных программ, применяемых для съёмки перекладной мультипликации.

Обучающиеся должны уметь:

- понимать рисунки, схемы, эскизы;
- определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;
- анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в рисованной перекладной анимации;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами,

гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками, и др);

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- решать анимационные задачи, пользуясь сценарием и раскадровкой;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- озвучивать героев;
- работать самостоятельно и в команде.

Ожидаемые **метапредметные** результаты:

К концу первого года обучения, обучающиеся могут:

- Организовывать свое рабочее место под руководством педагога.
- Определять цель и план выполнения задания на занятии и в жизненных ситуациях под руководством педагога.
- Находить нужную информацию в литературных и интернет источниках.
- Создавать декорации и оборудовать съемочное место под руководством педагога.
- Обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);

Ожидаемые **личностные** результаты:

К концу первого года обучения, обучающиеся могут и должны:

- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Участвовать в диалоге.
- Проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Принимать участие в фестивалях, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, городском, районном, областном, всероссийском и международном.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые обучающимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, практические работы, тестирование.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты образовательного процесса, за

объективную оценку усвоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: тестирование, практические работы.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим промежуточную аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - обучающийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - обучающийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Нагибина М.И. Волшебная азбука. Анимация от А до Я, Издание: Перспектива, 2011 Страниц: 148
2. Петров А.А. Классическая анимация. Нарисованное движение. Учебное пособие. – М.: ВГИК, 2009. — с.197.М.
3. Зейц, «Пишем и рисуем на песке», М. «ИНТ», 2010г.
4. М.Саймон, «Как создать собственный мультфильм», Москва, «NT Пресс», 2006г.
5. Н. Больгерт, С. Больгерт, «Мультстудия «Пластилин», Москва, «Робинс», 2012г.
6. Бабиченко Д.Н. "Искусство мультипликации". М. "Искусство", 1964, 144 стр.
7. Д. Чеппел, «Создаём свою компьютерную студию звукозаписи», Москва, «ДМК»,2005г.
8. Т. Грабенко, Т.Зинкевич-Евстигнеева, «Чудеса на песке»,
9. Г. Уайтэкер, Д. Халас, «Тайминг в анимации», Лондон, 1981г.
10. У. Фостер, «Основы анимации», Москва, «Астрель», 2000г.
11. А.А. Мелик-Пашаев, А.А. Адаскина, Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская, Н.Ф.Чубук «Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития обучающихся» (методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ), Психологический институт РАО, Феникс плюс г. Дубна, 2009г.
12. А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, «Художник в каждом ребенке», Просвещение», Москва, 2009г.
13. Е.Р. Тихонова Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. Издание второе. Переработанное и дополненное. 2011 г. 59 стр.
14. Д.В. Велинский, «Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки» (методическое пособие), Новосибирск, 2008
15. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. - 2009, т.в. 6.
16. Иткин В.В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебник неругачих обсуждений. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. 2006 г., 21 стр
17. Норштейн Ю. Изображение должно смотреть. // Искусство в школе. - 2007, т.в. 4.
18. Тихонова Е. Мультипликация – синтез искусств. // Искусство в школе. - 2006, т.в. 3.

Список литературы для обучающегося

1. Нагибина М.И. Волшебная азбука. Анимация от А до Я, Издание: Перспектива,

2011.- 148с

2. Анна Милборн. Я рисую мультики, М.: Росмэн, 2003. — 64 с.

3. А. А. Гусакова «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010 г.

4. Марк Саймон «Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей», NT Press, М. 2006 г.

Приложение №1

Диагностическая карта
1 год обучения

№ п/п	ФИО обучающегося	Путешествие в страну мультипликации	Как можно самому снять мультфильм?	Пластилиновый мир	Промежуточная аттеста-ция.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Не аттестован