

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Бокситогорский центр дополнительного образования детей»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
Протокол от «19» марта 2020г. № 3

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ ДО «БЦДО»  
от «19» марта 2020г. № 47

Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Создание анимационных видеофильмов»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа - 11 -16 лет

Автор-составитель:  
Ксенофонтова Н.Н.,  
педагог дополнительного образования  
Веселова Е.В.,  
Педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск  
2020 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	3
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ .....	4
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	7
Направленность .....	8
Уровень ДОП «Создание анимационных видеофильмов» .....	8
Актуальность программы.....	8
Педагогическая целесообразность и значимость .....	9
Отличительные особенности программы.....	9
Цель:.....	9
Задачи: .....	10
II. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	13
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	15
VI. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	15
V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	17
VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	20
VII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ .....	21
VIII. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	22
Текущий контроль.....	22
Промежуточная аттестация.....	22
IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	24
Список литературы, использованной педагогом.....	24
Список литературы, рекомендуемой для учащихся .....	25
Приложение 1 .....	26
Приложение 2 .....	28
Приложение 3 .....	32

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	Создание анимационных видеофильмов
Тип	Модифицированная
Направленность	Техническая
Срок реализации	3 года
Возраст уч-ся	11-16 лет
Дата разработки программы	2010 год
<b><i>Изменения, вносимые в программу</i></b>	
Дата	Вносимые изменения
Август 2013 г.	В связи с реорганизацией учреждения внесены изменения в титульный лист.
Май 2015 г.	В связи с изменением названия учреждения внесены изменения в титульный лист.
Август 2016 г.	Внесены изменения в учебно-тематический план, результативность.
Август 2018 г.	Внесены изменения в паспорт, результативность, пояснительную записку, тематическое планирование, диагностическую карту программы.
Март 2020 г.	Внесены изменения в титульный лист, перечень нормативно-правых документов, пояснительной записке, учебно-тематическое планирование, результативность, КИМ, КУГ. Утверждена новая редакция программы.

## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2014 г.	Всемирный детский конкурс творческих работ «Золотая осень»	Диплом 1 степени - 1 шт.
2.	2014 г.	Районный конкурс детского творчества «Три ступеньки к счастью»	Диплом 1 степени - 1 шт. 3 степени - 1 шт.
3.	2014 г.	VII всероссийский конкурс «Новогодняя открытка»	Диплом 3 степени - 2 шт.
4.	2014 г.	X открытый конкурс Юго-Западного образовательного округа молодёжных средств массовой информации «Талант-Юниор 2015»	Диплом 2 степени - 1 шт.
5.	2014 г.	Открытый дистанционный конкурс компьютерной графики и анимации «Зимнее настроение»	Диплом 1 степени - 1 шт. 2 степени - 1 шт. 3 степени - 2 шт.
6.	2015 г.	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и Мы»	Диплом 1 степени - 2 шт. 3 степени - 1 шт.
7.	2015 г.	Всероссийский творческий конкурс, посвящённый 70-летию Победы в Вов «Этих дней не смолкнет слава»	Диплом 1 степени - 2 шт. 2 степени - 1 шт.
8.	2015 г.	Всероссийский творческий конкурс «Пасхальный сувенир»	Диплом 3 степени - 1 шт.
9.	2015 г.	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и Мы»	Диплом 2 степени - 1 шт. 3 степени - 1 шт.
10.	2015 г.	Дистанционный конкурс компьютерной графики и анимации среди учащихся и воспитанников образовательных организаций Бокситогорского муниципального района «Зимнее Настроение»	Грамота 1 место - 1 шт. 3 место - 1 шт.
11.	2015 г.	Международная БИОС-олимпиада	Диплом 3 степени - 1 шт.
12.	2015 г.	Районный конкурс детско-юношеского творчества «Протяни руку помощи»	Диплом Лауреат - 1 шт.
13.	2016 г.	Районный этап XIII всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	Грамота 2 место - 1 шт.
14.	2016 г.	Дистанционный конкурс компьютерной графики и анимации среди учащихся и воспитанников образовательных организаций Бокситогорского муниципального района «Зимнее настроение»	Диплом 2 место - 2 шт.
15.	2016 г.	"Интернет-каникулы"	Грамота 1 место - 1 шт.

16.	2016 г.	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и Мы»	Грамота 1 место - 1 шт. 2 место - 1 шт. 3 место - 1 шт.
17.	2016 г.	XIII открытый областной фестиваль детско-юношеского аудиовизуального творчества «Наша Надежда»	3 место - 1 шт.
18.	2016 г.	Муниципальный этап районного конкурса «Я выбираю...»	Диплом 3 место - 1 шт.
19.	2016 г.	Областной конкурс "Я выбираю..."	Диплом Победитель - 1 шт.
20.	2016 г.	Конкурс социальной рекламы среди учащихся Ленинградской области "Мир без вредных привычек"	Диплом 1 место - 2 шт. 2 место - 1 шт.
21.	2016 г.	Международная БИОС-олимпиада	Диплом 1 степени - 1 шт.
22.	2016 г.	X открытый конкурс Юго-Западного образовательного округа молодёжных средств массовой информации «Талант-Юниор 2016»	Грамота 3 место - 3 шт.
23.	2016 г.	Творческий конкурс "Семья - источник вдохновения"	Диплом 1 место - 1 шт. 2 место - 1 шт.
24.	2017 г.	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и Мы»	Грамота 1 место - 1 шт.
25.	2017 г.	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и Мы»	Диплом 3 место - 1 шт.
26.	2017 г.	Районный этап XVI всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	Диплом 3 место - 1 шт.
27.	2018 г.	Дистанционный конкурс компьютерной графики и анимации среди учащихся и воспитанников образовательных организаций Бокситогорского муниципального района «Зимнее настроение»	1 место – 1 шт. 3 место – 1 шт.
28.	2018 г.	Конкурс, посвященного 100-летию образования Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи (ВЛКСМ) и истории комсомольской организации Бокситогорского района	3 место – 1 шт.
29.	2018 г.	Районный творческий конкурс «Новогодняя сказка»	2 место – 1 шт.
30.	2018 г.	Всероссийский конкурс научно-технического творчества учащихся «Юные техники XXI века»	3 место – 2 шт.
31.	2019 г.	Районный конкурс компьютерной графики и анимации среди учащихся и воспитанников образовательных организаций «Зимнее настрое-	1 место – 1 шт. 2 место – 1 шт. 3 место – 3 шт.

		ние»	
32.	2019 г.	Муниципальный этап XV Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	2 место – 1 шт. 3 место – 1 шт.
33.	2019 г.	Региональный этап Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая Муза»	3 место – 1 шт.
34.	2019 г.	Творческий конкурс "Семья - источник вдохновения"	1 место – 1 шт.
35.	2020 г.	Районный конкурс компьютерной графики и анимации среди учащихся и воспитанников образовательных организаций «Берег детства»	1 место – 1 шт.
36.	2020 г.	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	2 место – 1 шт.
37.	2020 г.	XI открытый фестиваль молодёжных средств массовой информации Юго-западного образовательного округа «Талант-Юниор 2020»	1 место – 1 шт.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев идут тончайшие нити – ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.  
Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.*

*В.А. Сухомлинский*

Дополнительная общеразвивающая программа «Создание анимационных видеofilьмов» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года №729-р «Концепция развития дополнительного развития детей» (Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)»;

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;

- Распоряжение комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;

Национальный проект «Образование», утверждён решением Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и нацпроектам 24.12.2018 г.

- Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493

«О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.01.2020 года № 19-1292/2020);

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организация работ».

- Устав МБОУ ДО «БЦДО»

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся (приказ МБОУ ДО «БЦДО» от 31.08.2015 г. № 112)

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Создание анимационных видеофильмов» - техническая.

**Уровень ДОП «Создание анимационных видеофильмов»** - продвинутый.

Содержание и материал дополнительной общеразвивающей программы «Создание анимационных видеофильмов» соответствует продвинутому уровню, который предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы, с углубленным изучением содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Создание анимационных видеофильмов» является модифицированной программой. При её разработке была использована программа по «Создание мультипликации в программе Movie Maker» Столыпиной Н.Н., 2010 г. и дополнительная общеобразовательная программа «Видеотворчество и монтаж аудиовизуального произведения» Попова В.М. 2014 г.

### **Актуальность программы**

Анимация – необычное искусство, объединяющее воедино самые разные виды творчества. Актуальность программы заключается в реализации системно-деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ - компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном занятии различные дисципли-



ны: рисование, музыку, математику, окружающий мир, технологию.

В последние годы становится все более распространенным искусство детской анимации. С каждым годом появляется все больше и больше фестивалей и конкурсов детского аудиовизуального искусства. Благодаря доступности технических средств, каждый учащийся может осуществить свою мечту - создать свой собственный мультфильм. Эта программа очень актуальна в данный момент, потому что в результате ее прохождения, обучающие получают основные знания по технологии создания анимации, которые дети могут использовать и развивать дальше.

### **Педагогическая целесообразность и значимость:**

Одной из задач педагогики стала необходимость научить ребенка находить свое место в жизни, т. е. углубить социализацию личности, развить чувство причастности к окружающему миру. Источником причастности становится общая деятельность, опыт межличностного взаимодействия, в нашем случае, – процесс работы над анимационным фильмом, возможность самовыражения личности, решение средствами анимации серьезных, общественно-значимых проблем.

Кино и анимация как средства массовой информации нашли свое применение в искусстве, рекламе и технике. Наличие современных технических средств и внедрение их в учебный процесс делают анимацию необходимым и современным средством обучения, интересным видом деятельности.

С появлением компьютерных технологий значительно увеличились возможности создания собственного мультипликационного кино. Выразительные средства мультипликации являются понятными и доступными для детского возраста, стимулируют творческую активность и раскрепощают мышление.

### **Отличительные особенности программы:**

Данная программа разработана в соответствии с требованиями дополнительного образования и педагогики в целом. Она предусматривает умственное, нравственное, эстетическое воспитание и развитие детей в соответствии с возрастным и индивидуальным психофизиологическим развитием, подготовку их к самостоятельной трудовой деятельности.

Основной чертой данной программы является объединение классической мультипликацией и компьютерной.

Аудиовизуальное творчество дает возможность учащимся проявить свои способности в литературе (написание сценария), рисовании и различных видах прикладного искусства (создание персонажей), музыке (звуковое сопровождение), речевом развитии (озвучивание ролей), технике (работа с компьютерами, различным оборудованием). Используя в комплексе эти традиционные виды искусства, дети имеют возможность создать совершенно новое современное художественное произведение - анимационный фильм. Это значит, что у педагогов имеется возможность объединить их всех в одном обобщающем виде искусства - мультипликации.

### **Цель:**

Развитие творческого потенциала учащихся с помощью аудиовизуального твор-

чества.

### **Задачи:**

#### **Обучающие**

- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в аудиовизуальном творчестве;
- обучить различным видам аудиовизуального творчества с применением различных художественных материалов;
- научить элементарным навыкам организации художественного творческого процесса;

#### **Развивающие**

- развить способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям учащихся;
- формировать устойчивый интерес учащихся к аудиовизуальному творчеству;
- развить познавательную активность и способность к самообразованию;
- формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей.

#### **Воспитательные**

- воспитать и развить художественно-эстетический вкус и уважение к основным видам и жанрам кинематографа;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

<b>Универсальные учебные действия</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Задачи программы</b>
<b>Личностные</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;</li><li>- умение содержать свое рабочее место в порядке.</li><li>- умение отвечать за свой выбор.</li><li>- принимать участие в конкурсном движении.</li></ul>	<b>Личностные</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать собственное отношение к окружающему миру и уметь оценивать;</li><li>- развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;</li><li>- принимать активное участие в конкурсах и фестивалях.</li></ul>	<b>Воспитательные</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитать и развить художественно-эстетический вкус и уважение к основным видам и жанрам кинематографа;</li><li>- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.</li></ul>
<b>Регулятивные умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение ставить</li></ul>	<b>Метапредметные</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- соблюдение норм и правил культуры труда</li></ul>	<b>Развивающие</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- развить способность к взаимопонима-</li></ul>

<p>перед собой новые цели и задачи и планировать их реализацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выбирать эффективный путь и средства достижения своей деятельности;</li> <li>- умение контролировать и оценивать свой результат;</li> <li>- умение корректировать свои действия.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;</li> <li>- умение запрашивать необходимую информацию у педагога;</li> <li>- умение находить несколько вариантов решения проблемы;</li> <li>- умение устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- навыки коллективного планирования;</li> <li>- навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач;</li> <li>- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы;</li> <li>- умение планировать деятельность, время.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение вступать в диалог с педагогом, задавать вопросы и т.д.;</li> <li>- Умение вести дискуссию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение планировать учебную деятельность: определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</li> <li>- умение осознанно выбирать эффективные способы решения поставленных задач;</li> <li>- развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности</li> <li>- согласование и координация совместной трудовой деятельности с другими её участниками.</li> </ul>	<p>нию, интерес и внимание к творческим усилиям учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать устойчивый интерес учащихся к аудиовизуальному творчеству;</li> <li>- развить познавательную активность и способность к самообразованию;</li> <li>- формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей.</li> </ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение отстаивать свою точку зрения;</li> <li>- Умение работать в группе.</li> </ul>		
-	<p style="text-align: center;"><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать историю анимации;</li> <li>- знать этапы создания аудиовизуального творчества;</li> <li>- устройство и принцип работы с фото и видеокамерой</li> <li>- уметь писать сценарий и раскадровку;</li> <li>- уметь работать фото-видео и звукоредакторах;</li> <li>- знать правила безопасности при работе с компьютером.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;</li> <li>- обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;</li> <li>- научить элементарным навыкам организации художественного творческого процесса.</li> </ul>

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

**Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 11 – 16**

**Минимальный возраст** детей для зачисления на обучение – 11 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Создание анимационных и видеофильмов» принимаются все желающие, достигшие возраста 11 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей) или заявления учащегося, достигшего возраста 14 лет, с предоставлением паспорта.

Допускается прием детей на 2-ой и последующие года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный); постоянный.

С участием учащихся с ООП детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, без участия учащихся с ОВЗ,

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – не менее 12 человек

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Срок реализации программы:** 3 года

**Количество учебных часов по программе:** 428 часов.

**Форма обучения:** очная

**Форма проведения занятий:** аудиторные

**Форма организации деятельности:** групповая

**Особенности организации образовательного процесса:**

Методы, применяемые при реализации программы:

Традиционные:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый (или эвристический) метод;
- исследовательский метод.

При обучении по данной программе используются следующие технологии:

- информационно – коммуникационная технология;
- проектная технология;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения
- игровые технологии.

**Формы аудиторных занятий:**

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: беседа, занятие-игра, конкурс, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

**Режим занятий:**

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 140 часов;

2 год обучения – 144 часа;

3 год обучения – 144 часа.

- количество занятий и учебных часов в неделю:

- 1 год обучения – 2 занятия по 2 часа;
- 2 год обучения – 2 занятия по 2 часа;
- 3 год обучения – 2 занятия по 2 часа;
- продолжительность занятия – 45 мин.

### **Материально-техническое обеспечение**

- 1. Помещение для занятий** – компьютерный класс - 42,8 м<sup>2</sup> (12 столов, 12 стульев, 12 компьютеров.) (г. Бокситогорск, ул. Школьная, д.13)
- 2. Помещение для занятий** – компьютерный класс - 44,7 м<sup>2</sup> (20 столов, 25 стульев, 11 компьютеров.) (г. Пикалёво, ул. Советская, д.21 каб.23)
- 3. Оборудование, инвентарь**
  1. Краски (гуашь, акварель).
  2. Бумага А3 и А4
  3. Кисти разных размеров.
  4. Карандаши, фломастеры.
  5. Пластилин.
- 4. Технические средства обучения**
  1. Компьютер;
  2. Планшет;
  3. Фотоаппарат;
  4. Документ-камера;
  5. Web-камера;
  6. Видеокамера;
  7. Штатив;
  8. Монтажный стол;
  9. Песочный стол;
  10. Видеопроектор для просмотра анимации на экране;
  11. Доступ в Интернет;
- 5. Учебно-методический материал:**

Литература для педагога и учащегося, ДОП «Создание анимационных видеофильмов», конспекты занятий, материалы по воспитательной работе.

Так же для программы разработаны контрольно-измерительные материалы (приложение 2) и иллюстративно-демонстрационные материалы (презентации и плакаты), диагностические карты (приложение 1), календарный учебный график (приложение 3).

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный предмет	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации		
	I год обучения	II год обучения	III год обучения	I год обучения	II год обучения	III год обучения
Мультстудия	140	144	144	Тест, практическая работа	Тест, практическая работа	Тест, практическая работа
<b>Всего:</b>	428					

### VI. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Общее количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Основы мультипликации	8	5	3	Тест, практическая работа
2	Создание пилотного проекта	46	15	31	Тест, практическая работа
3	Создание пилотного проекта в технике кукольная, пластилиновая анимация	46	8	38	Тест, практическая работа
4	Компьютерная анимация	38	9	29	Практическая работа
	<i>Промежуточная аттестация</i>	2	1	1	<i>Тест, практическая работа</i>
	Всего часов	140	38	102	

## 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Общее количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Компьютерная анимация. Программа Macromedia Flash.	67	31	36	Практическая работа
2	Создание итогового проекта	75	17	58	Тест, практическая работа
	<i>Промежуточная аттестация</i>	2	1	1	Тест, практическая работа
	Всего часов	144	49	95	

## 3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Общее количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Создание видеофильмов	122	43	79	Тест, практическая работа
2	Творческий проект	20	6	14	Практическая работа
	<i>Промежуточная аттестация</i>	2	1	1	<i>Практическая работа</i>
	Всего часов	144	50	94	

### Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения	Тест, практическая работа
2	2 год обучения	Тест, практическая работа
3	3 год обучения	Тест, практическая работа



## V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Теория	Практика
1	Основы мультипликации	Знакомство с правилами поведения в учреждении, уставом учреждения, инструкцией по ОТ, ТБ и ППБ №6. Ознакомление с курсом образовательной программы. Организационные вопросы. Вводный мониторинг умений и навыков обучающихся. Знакомство с понятием мультипликации и анимации. История мировой и российской анимации. Знакомство с разнообразием анимационных технологий.	Выполнение теста на заданную тему «ТБ в компьютерном классе». Просмотр мультфильмов. Разработка концепции анимационного фильма из подручных материалов.
2	Создание пилотного проекта	История отечественной анимации: Разработка детского рассказа. Определение фиксации. Теория по ведению процесса съемки. Изучение правил работы с программой Movavi Video Editor	Создание сценария. Практическая работа в программе Movavi Video Editor
3	Создание пилотного проекта в технике кукольная, пластилиновая анимация	История кукольной и пластилиновой анимации. Основы монтажа. Просмотр и обсуждение фильма.	Работа над сценами, декорациями, персонажами. Съемка и монтаж фильма.
4	Компьютерная анимация.	История компьютерной анимации. Сформировать представление о развитии компьютерной анимации, технологиях её создания. Основы компьютерной анимации и её виды. Знакомство с текстовым редактором Word и графическим редактором Paint, Adobe Photoshop.	Создание компьютерной графики в разных программах, творческие и практические работы.

## 2 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Теория	Практика
1	Компьютерная анимация. Программа Macromedia Flash.	Техника безопасности и организация рабочего места. Знакомство с программой Macromedia Flash. Назначение программы Macromedia Flash, ее возможности. Векторная и растровая графика. Форматы графических изображений. Покадровая анимация. Принципы анимации в среде Macromedia Flash. Работа со звуками в программе.	Краткое повторение изученного материала. Выполнение практических заданий. Изготовление мульт-проекта. Просмотр готового мультфильма и его анализ.
2	Создание итогового проекта	Консультации педагога по созданию проектов.	Поиск информации, создание сюжета, сценария и т.д. Работа над мультфильмом Просмотр готовых мультфильмов и их анализ. Выполнение творческого задания

## 3 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Теория	Практика
1	Создание видеофильмов	Техника безопасности и организация рабочего места. Основные сведения из истории возникновения кинематографа. Период «Великого Немого». Появление звука в кино. Первые звуковые фильмы. Появление цвета в кино и рождение различных форматов в кинематографе. Основные деятели русского и зарубежного кинематографа. Виды кинематографа: Жанры фильма в различных видах кинематографа.	Просмотр документального кинофильма «Кино началось так» и отрывков из короткометражных студенческих видеофильмов разных видов и жанров. Выполнение практических заданий Упражнение на раскадровку по крупности планов по предложенной фотографии или репродукции. Упражнение на

		<p>Виды и жанры (форматы) теле-видео-проектов: информация, трансляция, теле-эстрада, телепроект, телерепортаж, телесериал, постановочный проект, теленовости, аналитическая программа, ток-шоу, reality show, телевикторина, публицистическая передача. Основное выразительное средство кинематографа – крупность плана. Раскадровка сюжетного эпизода. Принцип получения движущегося киноизображения. Способы фиксации движущегося изображения. Режиссерский сценарий. Видеокамера. Виды искусственных источников освещения и их назначение. Звук: частота звука в Гц (Hz) и амплитуда, интенсивность в дБ (dB), частота дискретизации, глубина кодировки звука (формат). Линейный и нелинейный монтаж аудиовизуального произведения.</p>	<p>раскадровку из 7 планов по заданной теме Упражнение на написание режиссерского сценария по литературному эпизоду. Выполнение практических заданий. Учебный видеофильм: «Съемка ручной видеокамерой. Основы видеосъемки». Упр.: Работа с видеокамерой: установка аккумулятора, включение, настройка параметров. Упражнение: съемка в павильоне с рук и со штатива с использованием выразительных средств кино. Выполнение практических заданий.</p>
2	Творческий проект	<p>Знакомство с понятиями анимации по траектории и направляющими слоями. Демонстрация презентации со слайдами и примеров работ. Итоговое занятие.</p>	<p>Выполнение практических заданий. Творческая работа по созданию видеофильма из динамических и статических кадров на свободную тему, продолжительностью до 5 минут в любом виде и жанре аудиовизуального произведения. Просмотр и обсуждение проектов</p>

## VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 1 год обучения

Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактические материалы и ТСО	Формы подведения итогов
Основы мультипликации	Вводное занятие Комбинированное занятие	Словесный, наглядный Наглядный, репродуктивный	Просмотр мультфильмов в разных техниках Просмотр презентаций и готовых работ, практические работы.	Тест, практическая работа
Создание пилотного проекта	Комбинированное занятие	Словесный, частично-поисковый, практический, репродуктивный	Просмотр презентаций и готовых работ, программа Movie Maker, программа звукозапись	Тест, практическая работа
Создание пилотного проекта в технике кукольная, пластилиновая анимация	Комбинированное занятие	Репродуктивный, практический, частично-поисковый Словесные, наглядные	Просмотр презентаций и готовых работ. программа Movie Maker, программа звукозапись	Тест, практическая работа
Компьютерная анимация	Комбинированное занятие	Репродуктивный, практический, частично-поисковый Словесные, наглядные	Просмотр презентаций и готовых работ, программы MS Word, Power Point, Paint, Adobe Photoshop	Практическая работа

## 2 год обучения

Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактические материалы и ТСО	Формы подведения итогов
Компьютерная анимация	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный практический	Программа Macromedia Flash	Практическая работа
Создание итогового проекта	Комбинированное занятие	практический, словесный, репродуктивный	программы MS Word, Power Point, Paint, Adobe Photoshop, Macromedia Flash	Тест, практическая работа

## 3 год обучения

Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактические материалы и ТСО	Формы подведения итогов
Создание видеофильма	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный практический	Программы для работы со звуком и видео	Тест, практическая работа
Творческий проект	Комбинированное занятие	практический, словесный, репродуктивный	Программы Movie Maker.	Практическая работа

## VII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### Учащиеся должны знать:

- способы работы с различными материалами, необходимыми для создания фильма;
- основные теоретические сведения о мультипликации;
- этапы создания анимационного фильма;
- правила техники безопасности в процессе работы;
- основы построения и создания аудиовизуального произведения (видеофильма, телепрограммы, видеоролика, видеосюжета и т.п.);
- устройство и принцип работы с фото и видеокамерой;
- основы построения литературного и режиссерского сценариев аудиовизуального произведения (фильма);
- различные системы и форматы видеозаписи, применяемые в любительской и полупрофессиональной практике;
- принципы применения монтажных переходов в фильме;

- основные виды звукового оформления аудиовизуального произведения;
- теоретические и практические знания в области нелинейного монтажа на компьютере.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- работать по готовому сценарию;
- создавать собственный литературный сценарий;
- изображать персонажи и место их действия в фильме, изготавливать куклы, декорации и действующие модели;
  - использовать различные материалы для создания образа, композиции, фильма;
- выполнять покадровую съемку для осуществления движения;
- подбирать музыкальное и звуковое сопровождение;
- организовывать работу творческой группы по созданию фильма;
- выполнять простейший монтаж отснятого материала;
- применять съемочное, осветительное и вспомогательное оборудования для осуществления творческих задач при создании аудиовизуального произведения;
- применять в процессе съёмки основные виды творческого монтажа и простейшие принципы монтажного построения аудиовизуального произведения (фильма);
- применять основное звуковое оборудование, используемое при озвучивании аудиовизуального произведения (фильма), и принципы работы с ним.

### **VIII. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

**Текущий контроль** учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: практические работы, тестирование.

**Промежуточная аттестация** учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: тестирование и практическая работа.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим промежуточную аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдается справка об обучении или о периоде обучения.

#### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

#### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

## IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы, использованной педагогом

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
2. Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией и показатели деятельности образовательной организации, подлежащей прохождению процедуры самообследования (в соответствии с п.3 2 части статьи 29 ФЗ об образовании в РФ) (Приказ Минобрнауки России от 14.07.2013 № 462)
3. Положение о лицензировании образовательной деятельности (Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008) 5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).
5. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
7. Федеральная целевая программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы)
8. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
9. Дуванов А. А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для учителя. - СПб.: БВХ-Петербург, 2004. – 208 с.: ил.
10. Дуванов А. А. Азы информатики. Пишем на компьютере. Книга для учителя. - СПб.: БВХ-Петербург, 2004. – 208 с.: ил.
11. Антошин М.К. Учимся рисовать на компьютере. – М.: Айрис-пресс, 2007. - 160 с.: ил.
12. Подосенина Т. А. Искусство компьютерной графики для школьников - СПб.: БВХ-Петербург, 2004. – 240с.: ил.
13. Житкова О.А., Кудрявцева Е.К. Графический редактор Paint. Редактор презентаций PowerPoint. (Тематический контроль по информатике) – М.: Интеллект-Центр, 2003, - 80 с.
14. Стрелкова Л.М. Flash MX. Первые шаги. – М.: Интеллект-Центр, 2004, - 80 с.
15. Жадаев А.Г. Наглядный самоучитель Flash CS4. - СПб.: БВХ-Петербург, 2009. – 208с.: ил.
16. Слепченко Ксения. Macromedia Flash Professional 8 на примерах. - СПб.: БВХ-Петербург, 2007. – 416 с.: ил.
17. Медынский С. Компонуем кинокадр. - М., 1992.
18. Познин В. Основы монтажа изображения. - СПб., 2000.



19. Бабанский Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. - М., 1992.
20. Донцов И. А. Самовоспитание личности. - М., 1984.
21. Азарин В. От замысла до экрана. - М., 1995.
22. Розенталь Алан. Создание кино- и видеофильмов от А до Я. - М.: Триумф, 2003.
23. Официальный учебный курс Adobe Photoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2006
24. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика» - Волгоград, ИТД «Корифей», 2006

### **Список литературы, рекомендуемой для учащихся**

1. Дуванов А. А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика. - СПб.: БВХ-Петербург, 2004. – 208 с.: ил.
2. Дуванов А. А. Азы информатики. Пишем на компьютере. Книга для ученика. - СПб.: БВХ-Петербург, 2004. – 208 с.: ил.
3. Антошин М.К. Учимся рисовать на компьютере. – М.: Айрис-пресс, 2007. - 160 с.:ил.
4. Житкова О.А., Кудрявцева Е.К. Графический редактор Paint. Редактор презентаций PowerPoint. (Тематический контроль по информатике) – М.: Интеллект-Центр, 2003, - 80 с.
5. Стрелкова Л.М. Flash MX. Первые шаги. – М.: Интеллект-Центр, 2004, - 80 с

Диагностическая карта  
1 год обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Компьютерная анимация	Создание итогового проекта	Промежуточная аттестация
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Низкий уровень
- Не усвоил тему

## 2 год обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Компьютерная анимация	Создание итогового проекта	Промежуточная аттестация
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Низкий уровень
- Не усвоил тему

### 3 год обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Создание видеоролика	Творческий проект	Промежуточная аттестация
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Низкий уровень
- Не усвоил тему

**Контрольные материалы для проведения текущей аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Создание анимационных видеofilьмов»**

**Тема: Основы мультипликации**

**Теория:**

1. Назовите популярные студии создания мультфильмов.
2. Выберите подходящее для анимации и мультипликации:
 

а. Раскадровка	г. Фаза движения
б. 24 кадра	д. Принципы анимации
в. Фон	
3. Какие виды анимации вы знаете?
 

а. Классическая анимация	г. 2д –анимация
б. Покадровая	д. 3д – анимация
в. Компьютерная анимация	е. Видеорегистратор
4. Расставьте последовательно этапы создания мультфильма.
 

а. Тема	г. Монтаж
б. Изготовление персонажей и фонов	д. Озвучивание
в. Раскадровка	е. Идея
	ж. Сценарий

**Практика:**

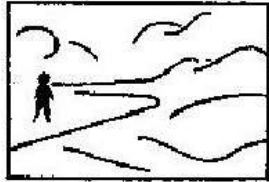
Постройте хронологию событий по картинкам и расскажите о том, что у вас получилось.



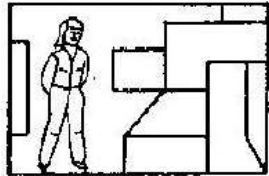
**Тема: Создание пилотного проекта.**

**Теория:**

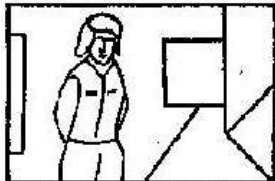
1. Назовите основные вопросы по созданию сценария (теория «6 кадров»)?
2. Где должен располагаться свет при съемке мультфильма?
3. С помощью каких приспособлений можно двигать персонажи?
4. Укажите планы и соответствующие им картинки



Детальный



Крупный



1ый средний



2ой средний



общий



Дальний

**Практика:**

Создайте мимику любого персонажа

**Тема: Создание пилотного проекта в технике кукольная, пластилиновая анимация.**

**Теория:**

1. Чем отличается кукольная анимация от пластилиновой?
2. Как сделать пластилиновую модель подвижной?
3. Сколько ключевых кадров нужно для плавающего движения руки?

4. Напишите программы для работы над созданием кукольной или пластилиновой анимации.
5. Чем отличается техника стоп-моушен от пикселизации?

**Практика:**

Создайте пластилинового персонажа.

**Тема: Компьютерная анимация.**

**Практика:**

Создайте моргание персонажа.

*2 год обучения*

**Тема: Компьютерная анимация. Программа Macromedia Flash.**

**Практика:**

Создайте движение рук персонажа.

**Тема: Создание итогового проекта.**

**Теория:**

1. Основное назначение программы Macromedia Flash это ...
  - а. программа для работы с текстом
  - б. создание векторных изображений
  - в. создание растровых изображений
  - г. создание анимации
2. На какой панели находятся инструменты для создания изображений?
  - а. Стандартной
  - б. Форматирования
  - в. Tools
  - г. Options
3. Как с помощью инструмента oval нарисовать ровный круг?
  - а. Нажать Shift и нарисовать
  - б. Нажать Alt и нарисовать
  - в. Нажать Ctrl и нарисовать
4. Для чего используются слои?
  - а. Для того что бы фигуры при наложении друг на друга не обрезали друг друга
  - б. Для того что бы мы могли задать движение нескольким объектам на одной сцене
  - в. Для того что бы мы могли рисовать фигуры

5. У вас есть 3 слоя:
  - а. Круг
  - б. Квадрат
  - в. Прямоугольник
6. Как поместить слой Квадрат на передний план?
  - а. Перетащить его мышкой на верх
  - б. Оставить его на своем месте
  - в. Перетащить его мышкой на низ
7. Для каких объектов мы можем установить анимацию движения?
  - а. Для любых объектов
  - б. Только для объектов, помещенных в библиотеку
  - в. Только для текста

**Практика:** Создайте анимацию любого объекта в Macromedia Flash.

### **3 год обучения** **Тема: Создание видеофильмов**

**Теория:**

1. Назовите программы для монтажа фильмов?
2. Что такое хронометраж фильма?
3. Какую технику можно использовать для съемки фильма?
4. Как называется профессия, человека, который снимает фильмы на камеру?
  - а. который делает монтаж фильма?
  - б. который руководит съемкой?

**Практика:** Предложите идею для сценария на тему ОБЖ

#### **Тема: Творческий проект.**

**Практика:**

Возьмите интервью у своего ровесника.



### Приложение 3

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
Протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_2020 г.  
№ \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ ДО «БЦДО»  
«\_\_»\_\_\_\_\_2020 г.  
№ \_\_\_\_\_

Календарный учебный график  
дополнительной общеразвивающей программы  
технической направленности  
«Создание анимационных видеофильмов»  
на 2020-2021 учебный год

г. Бокситогорск  
2020 год

**1. Дополнительная общеразвивающая программа «Создание анимационных видеofilьмов», группа 1.1**

1.1. Направленность программы – техническая.

1.2. Год обучения – 1 год.

1.3. Количество учащихся – 15 человек.

1.4. Возраст учащихся – 11-16 лет.

1.5. Комплектование объединения – с 20 мая по 8 сентября и (или) в течение всего календарного года на основе результатов входящей аттестации.

**2. Адреса мест осуществления образовательного процесса.**

2.1 187650, РФ, Ленинградская область, город Пикалёво, улица Советская, дом 21 - учебный корпус муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

**3. Продолжительность учебного года.**

3.1. Начало учебного года – 01.09.2020 г.

Начало учебных занятий - 08.09.2020 г.

3.2. Окончание учебного года:

- 31.05.2021 г.- для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ;

- для программ, невыполненных в полном объеме до 31.05.2021 г. - по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ.

3.3. Количество учебных недель: 35 недель.

**4. Продолжительность каникул.**

4.1. Зимние каникулы: 30.12.2020 - 08.01.2021;

4.2. Летние каникулы: с 01.06. 2021 г. по 31.08.2021.

**5. Праздничные дни:**

4 ноября – День народного единства;

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня – День России.

В соответствии с постановлением Правительства РФ № от «О переносе выходных дней в 2021 году» перенесены следующие выходные дни:

---

**6. Сроки проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация: 18.05.2021- 28.05.2021

**7. Регламент образовательного процесса**

Количество учебных дней и учебных часов в неделю – 1 день по 2 часа или 2 дня по 1 часу.

Продолжительность 1 занятия - 45 минут

Продолжительность перемен – 10 минут.

## Календарный учебный график

### 1 год обучения

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Вводное занятие	2	<b>Основы мультипликации.</b> Техника безопасности и организация рабочего места. Вводное занятие.	БЦДО	Опрос
2.				Комбинированное занятие	2	Что такое мультипликация? Что такое анимация?	БЦДО	Опрос
3.				Комбинированное занятие	2	Истории анимации. Истории русской анимации.	БЦДО	Опрос
4.				Комбинированное занятие	2	Основы мультипликации. Виды и законы анимации: двухмерная, трехмерная, рисованная, перекладка, кукольная, пластилиновая.	БЦДО	Опрос, практическое задание
5.				Комбинированное занятие	2	<b>Создание пилотного проекта.</b> Обсуждение темы проекта. Проработка сюжета.	БЦДО	Опрос, практическое задание
6.				Практическое занятие	2	Составление плана рассказа	БЦДО	Практическое

							и видеоряда, иллюстрирующего рассказ.		задание
7.					Комбинированное занятие	2	Проработка образов и изготовление персонажей	БЦДО	Опрос, практическое задание
8.					Практическое занятие	2	Проработка образов и изготовление персонажей	БЦДО	Практическое задание
9.					Практическое занятие	2	Проработка образов и изготовление персонажей	БЦДО	Практическое задание
10.					Комбинированное занятие	2	Создание декораций.	БЦДО	Опрос, практическое задание
11.					Практическое занятие	2	Создание декораций.	БЦДО	Практическое задание
12.					Практическое занятие	2	Создание декораций.	БЦДО	Практическое задание
13.					Комбинированное занятие	2	Подбор освещения, компоновка кадра.	БЦДО	Опрос, практическое задание
14.					Комбинированное занятие	2	Организация фиксации. Процесс съемки.	БЦДО	Опрос, практическое задание
15.					Практическое занятие	2	Организация фиксации. Процесс съемки.	БЦДО	Практическое задание
16.					Практическое занятие	2	Организация фиксации. Процесс съемки.	БЦДО	Практическое задание
17.					Комбинированное занятие	2	Обсуждение фотографий с художественной и смысло-	БЦДО	Опрос, практическое задание

							вой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту.		
18.					Комбинированное занятие	2	Программа Movie Maker. Знакомство с программой Movie Maker. Практическое пользование.	БЦДО	Опрос, практическое задание
19.					Комбинированное занятие	2	Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. Формирование фильма из последовательности кадров.	БЦДО	Опрос, практическое задание
20.					Практическое занятие	2	Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. Формирование фильма из последовательности кадров.	БЦДО	Практическая работа
21.					Комбинированное занятие	2	Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду.	БЦДО	Опрос, практическое задание
22.					Комбинированное занятие	2	Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения.	БЦДО	Опрос, практическая работа
23.					Практическое занятие	2	Формирование проигрываемого видеофайла	БЦДО	Практическая работа
24.					Практическое занятие	2	Работа над созданием проекта - мультфильма.	БЦДО	Практическая работа

25.					Практическое занятие	2	Работа над созданием проекта - мультфильма.	БЦДО	Практическая работа
26.					Практическое занятие	2	Работа над созданием проекта - мультфильма.	БЦДО	Практическое задание
27.					Практическое занятие	2	Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	БЦДО	Практическая работа
28.					Комбинированное занятие	2	<b>Создание пилотного проекта в технике кукольная, пластилиновая анимация.</b> Кукольная, пластилиновая анимация. История кукольной пластилиновой анимации.	БЦДО	Опрос, практическое задание
29.					Комбинированное занятие	2	Обсуждение и поиск темы для сюжета.	БЦДО	Опрос, практическое задание
30.					Комбинированное занятие	2	Написание сценария.	БЦДО	Опрос, практическое задание
31.					Практическое занятие	2	Написание сценария.	БЦДО	Практическая работа
32.					Комбинированное занятие	2	Разбивка и отрисовка (схема) сцен.	БЦДО	Опрос, практическое задание
33.					Практическое занятие	2	Разбивка и отрисовка (схема) сцен.	БЦДО	Практическая работа

34.					Комбинированное занятие	2	Создание эскизов (рисунки) героев, декораций. Создании каркасов.	БЦДО	Опрос, практическое задание
35.					Практическое занятие	2	Создание эскизов (рисунки) героев, декораций. Создании каркасов.	БЦДО	Практическая работа
36.					Практическое занятие	2	Создание эскизов (рисунки) героев, декораций. Создании каркасов.	БЦДО	Практическая работа
37.					Комбинированное занятие	2	Лепка героев и декораций.	БЦДО	Опрос, практическое задание
38.					Практическое занятие	2	Лепка героев и декораций.	БЦДО	Творческая работа
39.					Практическое занятие	2	Лепка героев и декораций.	БЦДО	Творческая работа
40.					Комбинированное занятие	2	Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала	БЦДО	Опрос, практическое задание
41.					Практическое занятие	2	Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала	БЦДО	Практическая работа
42.					Практическое занятие	2	Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала	БЦДО	Практическая работа
43.					Практическое занятие	2	Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала	БЦДО	Практическая работа
44.					Комбинированное за-	2	Монтаж. Создание титров.	БЦДО	Опрос, практиче-

					нятие				ское задание
45.					Практическое занятие	2	Озвучка (запись звука и создание музыкальных файлов)	БЦДО	Практическая работа
46.					Практическое занятие	2	Финальное сведение	БЦДО	Практическая работа
47.					Практическое занятие	2	Работа над созданием проекта - мультфильма.	БЦДО	Практическая работа
48.					Практическое занятие	2	Работа над созданием проекта - мультфильма.	БЦДО	Практическая работа
49.					Практическое занятие	2	Работа над созданием проекта - мультфильма.	БЦДО	Практическая работа
50.					Практическое занятие	2	Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	БЦДО	Практическая работа
51.					Комбинированное занятие	2	<b>Компьютерная анимация</b> История компьютерной анимации. Основы компьютерной графики. Виды компьютерной графики.	БЦДО	Опрос, практическое задание
52.					Комбинированное занятие	2	Рисуем в MS Word. Создание графических примитивов. Трансформация. Средства рисования. Рисования и	БЦДО	Опрос, практическое задание



							редактирование линий: полилиния, рисованная кривая, дуга, кривая. Формат. Инструмент изменить фигуру.		
53.					Комбинированное занятие	2	Рисуем в MS Word. Форматирование графического объекта. Стили фигур. Эффекты и их форматирование.	БЦДО	Опрос, практическое задание
54.					Комбинированное занятие	2	Рисуем в MS Word. Панель Упорядочить и её параметры. Группировка фигур.	БЦДО	Опрос, практическое задание
55.					Практическое занятие	2	Творческая работа № 1	БЦДО	Творческое задание
56.					Комбинированное занятие	2	Анимация в программе Power Point. Знакомство с Power Point. Рабочее поле Power Point, инструменты, панели. Настройка анимации в презентации	БЦДО	Опрос, практическое задание
57.					Практическое занятие	2	Творческая работа № 2	БЦДО	Творческое задание
58.					Комбинированное занятие	2	Знакомство с графическим редактором Paint. Рабочее поле Paint, инструменты,	БЦДО	Опрос, практическое задание

							палитра.		
59.					Практическое занятие	2	Создание простейших рисунков. Цвет. Практическая работа № 1.	БЦДО	Практическая работа
60.					Практическое занятие	2	Рисование плоских объектов. Практическая работа № 2.	БЦДО	Практическая работа
61.					Практическое занятие	2	Рисование объемных изображений. Практическая работа № 3.	БЦДО	Практическая работа
62.					Практическое занятие	2	Конструирование с помощью Paint. Практическая работа №4.	БЦДО	Практическая работа
63.					Практическое занятие	2	Творческая работа № 3	БЦДО	Творческое задание
64.					Комбинированное занятие	2	Графический редактор Adobe Photoshop. Знакомство с программой.	БЦДО	Опрос, практическое задание
65.					Комбинированное занятие	2	Инструменты для рисования и их настройки.	БЦДО	Опрос, практическое задание
66.					Практическое занятие	2	Рисование плоских объектов. Практическая работа № 5.	БЦДО	Практическая работа
67.					Практическое занятие	2	Рисование объемных изображений. Практическая ра-	БЦДО	Практическая работа

							бота № 6.			
68.					Комбинированное занятие	2	Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop. Создание перекладочного персонажа.	БЦДО	Практическая работа	
69.					Контрольное занятие	2	Промежуточная аттестация	БЦДО	Тест, практическая работа	
70.					Круглый стол	2	Заключительное занятие.	БЦДО	Опрос	
				ИТОГО						140 часов

## 2 год обучения

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Вводное занятие	2	Инструктаж по ОТ, ТБ и ППБ. Введение в курс. <b>Программа Macromedia Flash</b> Назначение программы	БЦДО	Опрос
2.				Ознакомительное занятие	2	Знакомство с пользовательским интерфейсом. Окно редактора. Окно документа. Инструменты. Плавающие панели. Окно настройки редактора.	БЦДО	Беседа
3.				Комбинированное занятие	2	Рисование. Формат цвета. Выбор цвета на панели инструментов. Инструменты рисования. Инструмент овал, прямоугольник.	БЦДО	Опрос
4.				Комбинированное занятие	2	Заливка. Градиент. Выделение объектов. Инструменты для выбора объектов. Инструмент стрелка. Удаление	БЦДО	Тест

							объектов.		
5.					Комбинированное занятие	2	Редактирование линий и контуров. Перемещение угловых точек. Создание угловых точек	БЦДО	Тест, практическая работа
6.					Комбинированное занятие	2	Инструмент лассо. Инструмент подвыделение.	БЦДО	Тест, практическая работа
7.					Комбинированное занятие	2	Инструмент трансформации и панель трансформации. Масштабирование объекта.	БЦДО	Опрос, практическая работа
8.					Комбинированное занятие	2	Поворот объекта. Отражение. Наклон. Создание эффекта перспективы и искажение	БЦДО	Опрос, практическая работа
9.					Комбинированное занятие	2	Выравнивание объектов. Инструмент карандаш.	БЦДО	Опрос, практическая работа
10.					Практическое занятие	2	Практическая работа №7 по разделу «Рисование»	БЦДО	Практическая работа
11.					Комбинированное занятие	2	Покадровая анимация. Принципы анимации в среде Macromedia Flash. Настройка временной линейки. Просмотр и тестирование фильма.	БЦДО	Опрос, практическая работа
12.					Комбинированное за-	2	Работа с кадрами. Работа со	БЦДО	Опрос, практи-

					нятие		слоями.		ческая работа
13.					Практическое занятие	2	Практическая работа №8 по разделу «Покадровая анимация»	БЦДО	Практическая работа
14.					Комбинированное занятие	2	Библиотеки и символы.	БЦДО	Опрос, практическая работа
15.					Комбинированное занятие	2	Библиотеки. Окно библиотеки символов. Библиотека фильма. Общая библиотека. Постоянная библиотека.	БЦДО	Опрос, практическая работа
16.					Комбинированное занятие	2	Расчетная анимация с построением промежуточных кадров – Твининг.	БЦДО	Опрос, практическая работа
17.					Комбинированное занятие	2	Виды расчетной анимации.	БЦДО	Опрос, практическая работа
18.					Комбинированное занятие	2	Анимация движения (Motion Tweening).	БЦДО	Опрос, практическая работа
19.					Комбинированное занятие	2	Анимация по траектории. Направляющие слои.	БЦДО	Опрос, практическая работа
20.					Практическое занятие	2	Практическая работа № 9 по разделу «Расчетная анимация»	БЦДО	Практическая работа
21.					Комбинированное занятие	2	Создание текстовых блоков. Приемы редактирования и форматирования текста.	БЦДО	Опрос, практическая работа

22.					Комбинированное занятие	2	Преобразование текста в контуры. Использование контрольных точек.	БЦДО	Опрос, практическая работа
23.					Комбинированное занятие	2	Преобразование текста в контуры. Использование контрольных точек.	БЦДО	Опрос, практическая работа
24.					Комбинированное занятие	2	Основы навигации. Flash-кнопки.	БЦДО	Опрос, практическая работа
25.					Практическое занятие	2	Создание авторской статичной кнопки. Практическая работа № 10	БЦДО	Практическая работа
26.					Практическое занятие	2	Создание авторской анимационной кнопки. Практическая работа № 11	БЦДО	Практическая работа
27.					Комбинированное занятие	2	Добавление звуков к кнопкам. Flash-навигация на базе авторской кнопки.	БЦДО	Опрос, практическая работа
28.					Комбинированное занятие	2	Добавление звуков к кнопкам. Flash-навигация на базе авторской кнопки.	БЦДО	Опрос, практическая работа
29.					Комбинированное занятие	2	Двухуровневое выплывающее меню.	БЦДО	Опрос, практическая работа
30.					Практическое занятие	2	Применение кнопок для создания презентации.	БЦДО	Практическая работа
31.					Практическое занятие	2	Применение кнопок для со-	БЦДО	Тест, практиче-

							здания презентации. Практическая работа № 12 по созданию презентации		ская работа
32.					Комбинированное занятие	2	Работа с масками. Имитация построения графика функции. Движущиеся фото.	БЦДО	Опрос, практическая работа
33.					Комбинированное занятие	2	Работа с масками. Имитация построения графика функции. Движущиеся фото. Творческая работа №5 «Создание мини-проекта посредством Macromedia Flash»	БЦДО	Опрос, практическая работа
34.					Практическое занятие	2	Творческая работа №5 «Создание мини-проекта посредством Macromedia Flash»	БЦДО	Практическая работа
35.					Комбинированное занятие	2	Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	БЦДО	Опрос, практическая работа
36.					Комбинированное занятие	2	Обсуждение проекта. Выбор темы	БЦДО	Опрос, практическая работа
37.					Комбинированное занятие	2	Написание сценария	БЦДО	Опрос, практическая работа
38.					Комбинированное за-	2	Написание сценария	БЦДО	Опрос, практи-



					нятие				ческая работа
39.					Комбинированное занятие	2	Раскадровка	БЦДО	Опрос, практическая работа
40.					Практическое занятие	2	Раскадровка	БЦДО	Практическая работа
41.					Комбинированное занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Опрос, практическая работа
42.					Комбинированное занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Опрос, практическая работа
43.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
44.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
45.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
46.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
47.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
48.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
49.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа

50.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
51.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
52.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
53.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
54.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
55.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
56.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
57.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
58.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
59.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
60.					Практическое занятие	2	Работа над проектом	БЦДО	Практическая работа
61.					Практическое занятие	2	Работа над проектом. Озвучивание	БЦДО	Практическая работа

62.					Практическое занятие	2	Озвучивание	БЦДО	Практическая работа
63.					Комбинированное занятие	2	Монтаж	БЦДО	Опрос, практическая работа
64.					Практическое занятие	2	Монтаж	БЦДО	Практическая работа
65.					Практическое занятие	2	Монтаж	БЦДО	Практическая работа
66.					Практическое занятие	2	Монтаж	БЦДО	Практическая работа
67.					Комбинированное занятие	2	Просмотр и обсуждение	БЦДО	Беседа
68.					Комбинированное занятие	2	Защита итоговых проектов». Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	БЦДО	Беседа
69.					Комбинированное занятие	2	Защита итоговых проектов». Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	БЦДО	Беседа
70.					Контрольное занятие	2	Промежуточная аттестация	БЦДО	Тест, практическая работа
71.					Комбинированное за-	2	«Защита итоговых проек-	БЦДО	Опрос, практи-

					нение		тов». Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение информационной среде.		ческая работа
72.					Заключительное занятие	2	Итоговое занятие	БЦДО	Круглый стол
ИТОГО				144 часа					

### 3 год обучения

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
71.				Вводное занятие	2	<b>Создание видеофильмов.</b> Введение в курс. Техника безопасности. Краткая история возникновения киноискусства.	БЦДО	Опрос
72.				Комбинированное занятие	2	Виды и жанры аудиовизуального произведения	БЦДО	Опрос
73.				Комбинированное занятие	2	Виды и жанры аудиовизуального произведения	БЦДО	Тест
74.				Комбинированное занятие	2	Выразительные средства кинематографа.	БЦДО	Опрос, практическая работа
75.				Комбинированное занятие	2	Художественные возможности режиссера и оператора в кино.	БЦДО	Опрос
76.				Комбинированное занятие	2	Художественные возможности режиссера и оператора в кино.	БЦДО	Опрос, практическая работа

77.					Комбинированное занятие	2	Художественные возможности режиссера и оператора в кино.	БЦДО	Опрос, практическая работа
78.					Комбинированное занятие	2	Крупность плана в кино.	БЦДО	Опрос, практическая работа
79.					Комбинированное занятие	2	Крупность плана в кино.	БЦДО	Опрос, практическая работа
80.					Комбинированное занятие	2	Сценарий – основа фильма, проекта	БЦДО	Опрос, практическая работа
81.					Комбинированное занятие	2	Сценарий – основа фильма, проекта	БЦДО	Опрос, практическая работа
82.					Комбинированное занятие	2	Раскадровка фильма, проекта.	БЦДО	Опрос, практическая работа
83.					Практическое занятие	2	Раскадровка фильма, проекта.	БЦДО	Практическая работа
84.					Комбинированное занятие	2	Устройство, назначение и функциональные возможности видеокамеры.	БЦДО	Опрос, практическая работа
85.					Практическое занятие	2	Устройство, назначение и функциональные возможности видеокамеры.	БЦДО	Практическая работа
86.					Комбинированное занятие	2	Работа с видеокамерой, фотоаппаратом.	БЦДО	Опрос, практическая работа
87.					Комбинированное за-	2	Планы, кадрирование и	БЦДО	Опрос, практи-

					нятие		композиция.		ческая работа
88.					Комбинированное занятие	2	Движущие картинки, масштабирование, панорамы	БЦДО	Опрос, практическая работа
89.					Комбинированное занятие	2	Движущие картинки, масштабирование, панорамы	БЦДО	Опрос, практическая работа
90.					Комбинированное занятие	2	Раскадровка сюжета из 7 планов на заданную тему.	БЦДО	Опрос, практическая работа
91.					Комбинированное занятие	2	Раскадровка сюжета из 7 планов на заданную тему.	БЦДО	Опрос, практическая работа
92.					Практическое занятие	2	Раскадровка сюжета из 7 планов на заданную тему.	БЦДО	Практическая работа
93.					Комбинированное занятие	2	Основы операторского мастерства:	БЦДО	Опрос, практическая работа
94.					Комбинированное занятие	2	Построение кадра, композиция кадра.	БЦДО	Опрос, практическая работа
95.					Комбинированное занятие	2	Построение кадра, композиция кадра.	БЦДО	Опрос, практическая работа
96.					Комбинированное занятие	2	Работа со светом в павильоне и на натуре.	БЦДО	Опрос, практическая работа
97.					Комбинированное занятие	2	Работа со светом в павильоне и на натуре.	БЦДО	Опрос, практическая работа
98.					Комбинированное занятие	2	Съёмка в различных условиях.	БЦДО	Опрос, практическая работа

99.					Практическое занятие	2	Съёмка в различных условиях.	БЦДО	Практическая работа
100.					Практическое занятие	2	Съёмка в различных условиях.	БЦДО	Практическая работа
101.					Комбинированное занятие	2	Звуковое оформление аудиовизуального произведения.	БЦДО	Опрос, практическая работа
102.					Комбинированное занятие	2	Работа с микрофоном.	БЦДО	Практическая работа
103.					Практическое занятие	2	Работа с микрофоном.	БЦДО	Практическая работа
104.					Комбинированное занятие	2	Съемка фильма по раскадровке.	БЦДО	Опрос, практическая работа
105.					Практическое занятие	2	Съемка фильма по раскадровке.	БЦДО	Практическая работа
106.					Практическое занятие	2	Съемка фильма по раскадровке.	БЦДО	Практическая работа
107.					Комбинированное занятие	2	Подбор компилятивной музыки, шумов.	БЦДО	Опрос, практическая работа
108.					Практическое занятие	2	Подбор компилятивной музыки, шумов.	БЦДО	Практическая работа
109.					Практическое занятие	2	Подбор компилятивной музыки, шумов.	БЦДО	Практическая работа
110.					Комбинированное за-	2	Сведение фонограммы.	БЦДО	Опрос, практи-



					нятие				ческая работа
111.					Практическое занятие	2	Сведение фонограммы.	БЦДО	Практическая работа
112.					Комбинированное занятие	2	Монтаж аудиовизуального произведения	БЦДО	Опрос
113.					Комбинированное занятие	2	Интерфейс программы.	БЦДО	Тест
114.					Комбинированное занятие	2	Интерфейс программы.	БЦДО	Опрос, практическая работа
115.					Практическое занятие	2	Интерфейс программы.	БЦДО	Практическая работа
116.					Комбинированное занятие	2	Импорт отснятого материала.	БЦДО	Опрос, практическая работа
117.					Практическое занятие	2	Импорт отснятого материала.	БЦДО	Практическая работа
118.					Комбинированное занятие	2	Технический и творческий монтаж.	БЦДО	Опрос, практическая работа
119.					Комбинированное занятие	2	Основные виды монтажа.	БЦДО	Опрос, практическая работа
120.					Комбинированное занятие	2	Принципы стыка соседних кадров сцены.	БЦДО	Практическая работа
121.					Комбинированное занятие	2	Линейный и нелинейный монтаж аудиовизуального произведения.	БЦДО	Опрос, практическая работа

122.					Комбинированное занятие	2	Линейный и нелинейный монтаж аудиовизуального произведения.	БЦДО	Опрос, практическая работа
123.					Практическое занятие	2	Линейный и нелинейный монтаж аудиовизуального произведения.	БЦДО	Практическая работа
124.					Комбинированное занятие	2	Нелинейный монтаж на компьютере в ПО.	БЦДО	Опрос, практическая работа
125.					Практическое занятие	2	Нелинейный монтаж на компьютере в ПО.	БЦДО	Практическая работа
126.					Комбинированное занятие	2	Монтаж фильма.	БЦДО	Опрос, практическая работа
127.					Комбинированное занятие	2	Монтаж фильма.	БЦДО	Опрос, практическая работа
128.					Практическое занятие	2	Монтаж фильма.	БЦДО	Практическая работа
129.					Практическое занятие	2	Монтаж фильма.	БЦДО	Практическая работа
130.					Практическое занятие	2	Монтаж фильма.	БЦДО	Практическая работа
131.					Практическое занятие	2	Публикация ролика в интернете. Срезовая работа.	БЦДО	Тест, практическая
132.					Ознакомительное занятие	2	<b>Творческий проект</b>	БЦДО	Тест

133.					Комбинированное занятие	2	От идеи к сценарию.	БЦДО	Опрос	
134.					Комбинированное занятие	2	Раскадровка проекта	БЦДО	Опрос, практическая работа	
135.					Практическое занятие	2	Раскадровка проекта	БЦДО	Практическая работа	
136.					Практическое занятие	2	Подбор музыки.	БЦДО	Практическая работа	
137.					Комбинированное занятие	2	Съемка проекта.	БЦДО	Опрос, практическая работа	
138.					Практическое занятие	2	Съемка проекта.	БЦДО	Практическая работа	
139.					Контрольное занятие	2	Промежуточная аттестация	БЦДО	Практическая работа	
140.					Практическое занятие	2	Монтаж проекта.	БЦДО	Практическая работа	
141.					Практическое занятие	2	Монтаж проекта.	БЦДО	Практическая работа	
142.					Заключительное занятие	2	Просмотр и обсуждение.	БЦДО	Круглый стол	
				ИТОГО						144 часа

**9. Перечень проводимых мероприятий для учащихся**  
Воспитательные мероприятия в объединении\*

№ п/п	Мероприятие	Дата
1.		
2.		
3.		
4.		

\*- сроки проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.

Прочито, пронумеровано и скреплено  
печатью *И.В. Ординникова*  
Директор

