

ПРИЛОЖЕНИЕ

к дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Задоринки»

Материалы для проведения текущего контроля
1 год обучения
Контрольная работа №1

Форма контроля: срезовая работа

Форма занятия: игра «Путешествие по станциям»

Теория

1.1. Станция «Угадай-ка»

Вопросы:

- Кто сочиняет музыку?
- Сколько китов держат музыку? /3-танец, марш, песня/
- Как называется это музыкальное произведение /«Болезнь куклы»/
- Какие бывают музыкальные звуки /высокие, низкие, средние/ игра в звуки.
- Может ли музыка рисовать?

1.2. Станция «Запевай-ка»

Вопросы:

- Как нужно вести себя во время пения?
- Как правильно петь?
- При пении можно кричать?

Практика

2.1. Слушание музыки: угадать гром, колокол, слёзы, пение птиц и т.д.

2.2. Исполнение песен:

- «Дудочка»,
- «Скок-скок-поскок»,
- «Осень».

2.3. Станция «Поиграй-ка»

Игры: «Ой, медведь», «Гори ясно», «Ищи».

Контрольная работа №2

Форма контроля: срезовая работа

1.Теория:

Вопросы:

- Какие навыки называют вокальными?
- Упражнения разминки помогают в пении? Как?
- Какие песенные жанры вы знаете?
- Какие основные правила пения вы увидели на примере?
- Кто назовёт композиторов, чьи песни сейчас вы исполните?

2.Практика:

- Исполните упражнений на дыхание, дикцию, артикуляцию
- Исполнение тренировочных исполнений
- Умение слушать друг друга при исполнении песен
- Умение эмоционально исполнять разученные песни

Исполнение песен:

- «Семь дорожек» муз. Шаинского
- «Воробей» муз. И. Конвенан
- «Два котёнка» муз. Попатенко

- «Необычный концерт» муз. В. Дементьева

Контрольная работа №3

Форма контроля: концертное прослушивание:

Форма занятия: мини-концерт

- «Весна пришла» муз. Г. Вихарева
- «Песня, солнышко и ты» муз. Н. Оноприенко
- «Легче с песенкой идти» муз. А. Чернышов
- «Мамочка милая, мама моя» муз. В. Канищева

2 год обучения

Контрольная работа №1

Форма контроля: срезовая работа

Теория:

Вопросы (теория):

- Что такое звукоряд?
- Сколько ступеней в звукоряде?
- Какая нота в звукоряде самая высокая?
- Какая нота в звукоряде самая низкая?
- Что выше в первой октаве: соль или ля?
- Как называется самое короткое расстояние между звуками?
- Какой знак ставить при повышении звука?
- Какой знак ставить при понижении звука?

Практика: Написать четвертными, половинными и целыми длительностями звукоряд.

Контрольная работа №2

Форма контроля: срезовая работа

Теория

- Что такое звукоряд?
- Сколько ступеней в звукоряде?
- Какая нота в звукоряде самая высокая?
- Какая нота в звукоряде самая низкая?
- Что выше в первой октаве: соль или ля?
- Какие бывают длительности?
- Какая длительность длиннее четвертная или восьмая?
- Сколько восьмых длительностей в половинной длительности?
- На какой линейке нотного стана пишется скрипичный ключ?
- Что такое нотный стан?

Практика:

- исполнение упражнений учебно-тренировочного материала:
- пение звукоряда вверх и вниз;
- исполнение (хлопки в ладоши) простого ритмического рисунка;
- пение «Уж как шла лиса»;
- пение «Перепёлочка».

Контрольная работа №3

Форма контроля: концертное прослушивание

Форма занятия: мини-концерт

Теория:

- Почему певцы перед концертом расппеваются?
- Скажите, динамика украшает песню или нет?
- Для чего мы работаем над дикцией?

Практика:

- исполнение упражнений учебно-тренировочного материала:
- на дыхание: вдох -- считаем от 10 вниз на « выдохе»,
- на «задержку» дыхания: вдох -- выдох медленно выпускаем воздух через зубы и т.д.
- исполнение упражнений на развитие артикуляции:
- обрабатывание гласных звуков
- произношение гласных с добавлением согласного звука:

Ма-ме-ми-мо-му;

На-не-ни-но-ну;

Да-де-ди-до-ду;

Бда-бде-бди-бдо-бду; и другие.

Исполнение скороговорок в разных темпах:

- «Егорка», «От топота копыт», «На дворе трава»
- пение на одном и нескольких звуках
- пение канона «Дед Андрей»
- пение хорового сольфеджио с «ручным показом»

Исполнение песен:

- «Веснянка» муз. Е. Никитиной
- «Дикобраз» муз. Н. Лансере
- «Мама – первое слово» муз. Ж. Буржоа
- «Пригласите песенку» муз. Г. Капли