

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к адаптированной дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности

**«Эрантис»**

## **Раздел «Учебно – тренировочный материал»**

### **Тема: Певческое дыхание.**

Форма контроля: опрос, практическая работа

#### **1. Теория:**

Ответить на вопросы:

- Как выравнивают дыхание?
- Какие упражнения на выравнивание дыхания вы знаете?
- Как правильно сделать активный вдох?

#### **2. Практика:**

- Выполнить упражнения на активный вдох.
- Выполнить упражнения «Спасение».
- Выполнить упражнения на понятие «нёбной занавески».
- Выполнить вдох «Между прочим».

### **Тема: Артикуляция**

Форма контроля: опрос, практическая работа

#### **1. Теория**

Ответить на вопросы:

- Какие упражнения для языка вы знаете?
- Какие упражнения для нижней челюсти вы знаете?
- Какие упражнения для мышц лица вы знаете?
- Сколько раз выполняется каждое упражнение?

#### **2. Практика**

- Выполнить упражнения «Зубная щётка».
- Выполнить упражнения «Страшная сказка».
- Выполнить упражнения с произношением гласных звуков: У-О-А-Э-Ы...
- Проговорить скороговорки «Егорка», «Бык-тупогуб», «Колпак».
- Выполнить упражнения на выравнивания гласных и согласных звуков: «Водопад», «Караси на сковородке», «Футбол».
- Проговорить скороговорки «Малина манила», «На дворе трава», «Корабли лавировали».

### **Тема: Хоровое сольфеджио**

Форма контроля: контрольная работа

#### **Теория:**

Ответить на вопросы:

- Что такое интонация?
- Какие упражнения на развитие звуковедения вы знаете?
- Как переводится *staccato*, *legato*, *nonlegato*?
- Чем отличается мелодия нижнего голоса при пении в терцию?
- Что называется канонем?

#### **Практика:**

- Пение звукоряда по «Столбице»
- Пение звукоряда по руке дирижёра /рука, как нотный стан/.
- Пение простых попевок с одновременным показом ручных знаков.
- Упражнения в пределах 3-х звуков.
- Музыкальная игра «Музыкальная команда».

- Музыкальная игра «Живые ноты».

## **Раздел «Изучение основ музыкальной грамоты»**

### **Тема: Длительности**

Форма контроля: опрос, практическая работа

#### **1. Теория**

Ответить на вопросы:

- Что мы называем длительностью?
- Какие бывают длительности?
- Какая длительность длиннее ЧЕТВЕРТНАЯ или ВОСЬМАЯ?
- Сколько восьмых длительностей в половинной длительности?
- Сколько шестнадцатых длительностей в половинной длительности?
- Чему равна одна доля в музыке?
- Сколько долей в целой длительности?
- Сколько долей в половинной длительности?
- Сколько долей в четвертной длительности?
- Какая длительность самая долгая?
- Что определяет штифт у ноты?

#### **2. Практика:**

- Написать в нотных тетрадах звукоряд: шестнадцатыми, восьмыми, четвертными, половинными, целыми длительностями.
- Решить музыкальный ребус.
- Пропеть звукоряд вверх и вниз разными длительностями.

### **Тема: Музыкальные лады**

Форма контроля: опрос, практическая работа

#### **1. Теория**

Ответить на вопросы:

- Какие музыкальные лады вы знаете?
- Из чего состоит мажор?
- Из чего состоит минор?
- Что такое Тон?
- Что такое Полутон?
- На каких ступенях строится тоническое трезвучие?
- Какая ступенька понижается в миноре?
- Какой характер у минора и мажора?
- Что называется тоникой?
- Какие знаки альтерации вы знаете?
- Сколько знаков альтерации в гамме До мажор?

#### **2. Практика:**

- Написать в нотных тетрадах гамму До мажор.
- Построить тоническое трезвучие.
- Пропеть муз. упражнения по карточкам в тональности До мажор.

### **Тема: Интервалы**

Форма контроля: контрольная работа

#### **1. Теория**

Ответить на вопросы:

- Что в музыке называется интервалом?
- Какие интервалы вы знаете?
- как называется самый короткий интервал?
- как называется самый длинный интервал?
- Сколько ступеней в октаве?
- Сколько ступеней в приме?
- Как называется интервал, состоящий из 5 ступеней?
- Как называется интервал, состоящий из 1 ступени?

## **2. Практика:**

- Написать в нотных тетрадах интервалы от примы до октавы.
- Построить интервалы от ноты Ре.
- Пропеть муз. упражнения по карточкам в тональности Ре мажор.

### **Тема: устойчивые и неустойчивые ступени.**

Форма контроля: контрольная работа

#### **1. Теория:**

Ответить на вопросы:

- Что мы называем устойчивыми и неустойчивыми звуками?
- Какие ступени в гамме Ре мажор устойчивые?
- Какие ступени в гамме До мажор устойчивые?
- На каких ступенях строятся: тоника, доминанта, субдоминанта?

#### **2. Практика:**

- написать в тетради гамму Ре мажор.
- построить тоническое трезвучие в тональности Ре мажор.
- построить интервалы: прима, терция, квинта от ноты ре.
- пропеть муз. упражнения по карточкам в тональности Ре мажор.

### **Тема: Музыкальный размер**

Форма контроля: контрольная работа

#### **1. Теория:**

Прошу ответить на мои вопросы:

- Что такое музыкальный размер?
- Какие музыкальные размеры вы знаете?
- Какой музыкальный размер в марше?
- Какой музыкальный размер в польке, вальсе?

#### **2. Практика**

- Пропеть с дирижированием музыкальные задания по карточкам ( размер 2/4; 3/4 ).

### **Раздел «Вокальная работа»**

#### **Тема: Современная песня**

Форма контроля: концертное прослушивание

#### **Практика:**

*Исполнить:*

- Пение на гласные «а», «о», «у» и слоги «ма – ме – ми» – на выравнивание

певческой позиции.

- Пение попевок: «Дудочка», «Тень», «Братец Яков» - на правильное голосоведение.

- «Липролл» по трезвучию на выравнивание дыхания.

**Практика:**

Для исполнения предлагается одно произведение на выбор:

- «Скользкие улицы» группа БИ-2
- «Доброта» муз. Дунаев Д.
- «Наш край – Россия»
- «Петербургская ночь»
- «Старый рояль» Минков М.
- «Звёздная река» мюзикл «Том Соьер»
- «С днём рождения, город» группа «Браво»
- «Чёрный кот» группа «Браво»
- «Острова» муз. Чернавского Ю.
- «До свидания, мальчики» муз. Окуджава Б.
- «Куда уходит детство» муз. Зацепина А. сл. Дербенёва

**Тема: Классика**

Форма контроля: концертное прослушивание

**Практика:** Для исполнения предлагается одно произведение на выбор:

- «Вокализы» муз. Ваггана;
- «Сурок» муз. Бетховена;
- «Малиновка» муз. Моцарта.